

الحمد لله الذي جعل القرآن الكريم

لِلْعَلَامَةِ الْجَدِّ شَيْ

الناظم

العلامة الشيخ عيسى بن محمد الجعفي القطيفي

٥١٢٧٦ - ٥١٢٩٦

مكتوبات

مكتبة السهرافية

پیڑوت۔ لہناٹ

# الجمعة السَّعِيَّةُ الْعَامِلَةُ

لِلْعَلَامَةِ الْجَمِيعِ شَيْ

النَّاظِم

الْعَلَامَةُ إِبْنُ عَلِيٍّ بْنِ حَسَنَةِ الْجَسَّاسِ الْقَطِيفِيِّ

١٢٩٦هـ - ١٣٧٦هـ



مَشْهُورَات

مَوْسَمُ الْهَدَايَةِ

بَيْرُوت - لُبْنَان



سلسلة كتب التراث

④

دلالة

# العلامة لرحمته

النّاظم

العلامة الشيخ علي بن حسن الجبّلي القطيفي

١٢٩٦هـ - ١٣٧٦هـ

الجزء الأول

تقديم وتعليق

محمد أحمد آل الشيخ محمد صالح

منشورات

مؤسسة الهداية

بيروت - لبنان



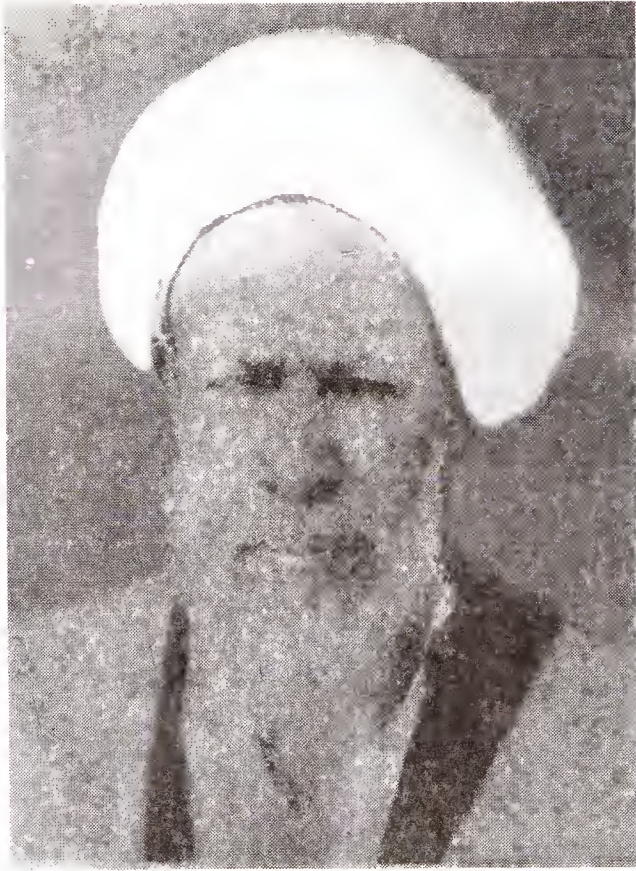
جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى المحققة  
١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

منشورات: مؤسسة الهداية

---

بيروت - لبنان - هاتف: ٥٤٠٦٧٢ ٠٠٩٦١١ ص.ب: ٢٤/١٩٧  
برج البراجنة - بعدا ٢٠٢٠ ١٠١٧ لبنان  
دمشق - السيدة زينب - هاتف: ٦٤٧٠١٢٤ ٠٠٩٦٣١١ ص.ب: ٧٣٣  
email: [hidayh@shuf.com](mailto:hidayh@shuf.com)

صورة المؤلف



صورة الناظم

# المقدمة

## ترجمة العلامة الجشي

تتماز منطقة الخليج بميزة نادرة، قلّما تكون في التجمعات الجغرافية أو الإقليمية، ألا وهي: كثرة ركوب أهلها للبحر، وتجوّاهم فيه، الذي شكل العمل فيه نصف الدخل القومي، وتلك النشاطات التي هي عبارة عن صيد اللؤلؤ والتجارة فيه، وصيد الأسماك المتنوعة الذي تميز به، والتجارة الداخلية بين أقطاره كما التجارة الخارجية إلى مثل بلاد الهند وغيرها؛ مما يعزو إلى جزء منه سبب انتشار العوائل في أكثر من قطر من تلك الأقطار، كما أن هناك دواعي مختلفة تعزو انتقال العوائل إلى قطر آخر؛ منها: - على نطاق ضيق - وجود القحط أو الغلاء، ومنها: نشوب الحروب أو الخلافات الداخلية، مما اضطرّ قسماً غير قليل من سكان البحرين إلى الهجرة إلى مناطق أخرى، منها القطيف.

ولم أجد أحداً من الكتّاب - الذين ترجموا لشخصيات أسرة الجشي - يذكر موطنهم الأصلي<sup>(١)</sup>، كما ذكر عن آل الشيخ النازحين من البلاد وستره والذين ينسبون إلى البلادي والستري، أو آل الخنيزي، أو آل عفيصان الذين منهم: عائلة النمر والفرج والزاھر، إلا أنني قد التقيت بأحد الإخوان من قرية (جويّا) في الجنوب اللبناني، فذكر: أن لقبه الجشي، وأن أصلهم من البحرين - ولم يذكر سبب التسمية - وذكر أن أحد أفراد عائلتهم قتل أحد أمراء البحرين، مما اضطرّ تلك العائلة للنزوح من البحرين، خوفاً من الانتقام،

---

(١) إلا ما يشار إلى أعلامهم من النسبة بـ(البحراني)، وهي لا تعني مسقط الرأس، فقد يقال لمن استوطن منطقة وسكن فيها فترة.

وأكد: أن أحد الأفراد من هذه العائلة من القطيف قد التقى به وواقفه على ذلك.  
وذكر كذلك: أن قسماً منهم قد واصل نزوحه نحو الديار المقدسة في فلسطين  
- أعادها الله - واستوطنوا منطقة سميت بـ (الجش) نسبة لهم. والله العالم.

### نسبه

هو الحجة الشيخ علي ابن المقدس الحاج حسن ابن الحاج محمد علي ابن الحاج  
محمد بن يوسف بن محمد بن علي بن ناصر الجشي القطيفي<sup>(١)</sup>.

وهذه الأسرة بزغ منها علماء أعلام وشعراء عظام ورجال كرام، يذكر منهم:  
العلامة الشيخ عبد العزيز ابن الحاج مهدي الجشي، وكان عالماً شاعراً، ذكره  
صاحب الأنوار<sup>(٢)</sup>، وذكر له الأستاذ عبد الكريم الشيخ بعض القصائد في الهامش.  
ومنهم: العلامة الشيخ محمد علي بن مسعود الجشي، وذكره صاحب الأنوار<sup>(٣)</sup>  
وأثنى عليه، وله شرح - مطبوع حديثاً<sup>(٤)</sup> - على منظومة الشيخ الدمستاني، وهو شرح  
جيد، بان فيه فضل الشارح.

ومنهم: حفيده الشيخ محمد علي بن أحمد ابن الشيخ محمد علي، الذي ترجم  
له في هامش الأنوار<sup>(٥)</sup>.

ومنهم: الشاعر الفذ محمد سعيد بن أحمد بن حسن الجشي، وكان أحد الشعراء  
النبلاء الأتقياء، متواضعاً لجميع الناس، ملتفاً حولهم، توفي سنة ١٤١٠ هـ. له ديوان شعر،  
أحدهما: في مواضيع مختلفة، والآخر: فيما يخص أهل البيت «عليهم السلام»<sup>(٦)</sup>.  
وغيرهم مما لا يحضرني أسماؤهم.

ولد مترجمنا ليلة السابع عشر من شهر رمضان المبارك سحراً، سنة ١٢٩٦ هـ  
وتاريخ ولادته: (بزغ النور)<sup>(٧)</sup>.

(١) الأزهار الأرجية، ج٦، ص ١٠٩.

(٢) ج٢، ص ٢٧٦، ترجمة رقم ٥٤.

(٣) ج٢، ص ٢٧٩، ترجمة رقم ٥٥.

(٤) حققته دار المصطفى (ص) - قم - وطبعته في بيروت - عام ١٤٢٢ هـ.

(٥) ج٢، ص، هامش ترجمة جده رقم ٥٥.

(٦) ترجم له مختصراً محقق أنوار البدرين، ج٢، ص ٤٧٢، ضمن ترجمة والد زوجته (مترجمنا).

(٧) الأزهار الأرجية، ج٦، ص ١٠٩.

## دراسته ورحلاته العلمية:

كان مترجمنا العلامة يتنقل بين الحواضر العلمية بجنب المراقد المقدسة لأهل البيت «عليهم السلام».

ولعل ما امتاز به علماؤنا «رضوان الله عليهم» هو اقتناصهم الفرص وعدم تضييعها، مصداقاً لقول الإمام علي «عليه السلام»: «الفرص تمر مر السحاب فانتهزوا فرص الخير»<sup>(١)</sup>. والإنسان يجب عليه أن يسعى ويتعب ليدرك حظاً من العلم، وعليه أن لا يكل ولا يمل، ولا يستقلل بما يحصل، فإن ذلك هو مقدار ما قسم له، وبمقدار ما يتعب بمقدار ما يحصل من شوارد العلوم، وهذا العلم هو شرح الصدر: «نور يقذفه الله في قلب المؤمن»<sup>(٢)</sup> بشرط وجود القابلية عند المتلقي، وما دام الهدف هو رضا الله، ففي كل خطب يكون المعين، وعند الله يحتسب ما يلاقي من غربة، وفقر، تارة. وفي بعض الأحيان حسد وبغي وظلم وعدوان.

ومن أولئك الذين تميزوا باقتناصهم الشوارد وعدم بخسهم ما عند غيرهم - وإن كانوا مخالفين لهم في المذهب والطريقة - امتاز علماء جبل عامل وعلماء لبنان، يذكر منهم الشهيدان، الأول والثاني، والشيخ البهائي، والمحقق الكركي، الذين وصل بعضهم إلى مصر، وبعضهم إلى تركيا وبعضهم إلى إيران. ومترجمنا واحد من أولئك الذين تنقلوا من محطة إلى أخرى، ومن حاضرة علمية إلى أخرى.

كان أول ابتداء تحصيله في وطنه القطيف، حيث كانت إذ ذاك تتوج بالعلم والعلماء الصلحاء، وتزهر بالمصلحين الأتقياء، فدرس المقدمات من نحو وصرف ومنطق. غادر بعدها - ولعل هناك فترة بين دراسته المقدمات وبين سفره - إلى العراق وإيران، ونترك هنا العلامة صاحب الأزهار يحدثنا عن تلك الفترة، بقلم منصور ابن الحاج حسن بن نصر الله فيقول:

(غادر وطنه لزيارة أئمة العراق «عليهم السلام»، وزيارة الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام»، وذلك في شهر ذي القعدة الحرام سنة ١٣١٦ هـ بصحبة الحجة الشيخ علي أبي الحسن الخنيزي، والحجة الشيخ حسن علي البدر، والمحسن الحاج أحمد نجل

(١) البحار، ج ٧١، ص ٣٣٧، عن النهج.

(٢) البحار، ج ٦٨، ص ٢٣٦، عن المجمع، عن رسول الله «صلى الله عليه وآله».



صاحب الفضيلة الشيخ محمد علي ابن الحاج مسعود الجشي، المتوفى سنة ١٣١٧هـ، والسيد الجليل السيد علي بن هاشم العوامي المتوفى سنة ١٣٣٩هـ، وبعد مضي العشرة الأولى من شهر محرم الحرام سافر لخراسان؛ لزيارة الإمام الرضا «عليه السلام». توجه بعدها إلى إيران بعد أن تخلف عنهم الحجة الشيخ علي أبي الحسن الخنيزي؛ حيث بقي في العراق، وكان يصحب مترجمنا في رحلته (الحجة البدر، والوجيه الحاج أحمد، والجليل السيد علي العوامي.. وفي أثناء سيرهم نظم المترجم [له] بيتا ونصف بيت، وفيه تاريخ رحلتهم، وهو: (إليكم نظر الله)، ونظم الحجة البدر والحاج أحمد بقية الأبيات؛ وإليك الأبيات:

قصدا للرضا طوس وخيمنا بمغناه  
حججنا كعبة الجود وطفنا حول مثواه  
ومذ زرنا وودعنا وخير الخير عقباه  
دعينا وهو تاريخ (إليكم نظر الله)<sup>(١)</sup>

وفي هذه السفارة نهل من علوم أمير المؤمنين «عليه السلام» في النجف على يد علماء الدين ومراجع المسلمين «رضي الله عنهم».

ولم تكن هذه هي السفارة الأولى؛ بل عندما رجع إلى وطنه كانت له أوبة إلى النجف وكربلاء والكاظمية وسامراء سنة ١٣١٩هـ، وسفرة ثالثة سنة ١٣٢٧هـ أقام فيها في كربلاء. وفي النجف أقام نحواً من عشرين يوماً، وأتبعها بآخر سفراته سنة ١٣٤٥هـ، حيث حضر دروس الخارج عند فحول العلماء<sup>(٢)</sup> الذين سنأتي على ذكرهم.

في خلال السفارة الأخيرة حضر في جملة من حضر (عند فقيه العصر آية الله السيد محسن الطباطبائي الحكيم، حتى تحصيل على شهادة الاجتهاد المطلق سنة ١٣٥٩هـ، وأقام إلى سنة ١٣٦٧هـ، ثم كر راجعاً إلى وطنه متوجاً<sup>(٣)</sup> بتاج الكرامة، متوشحاً ببرد الزعامة، وتعين - رسمياً - قاضياً للمحكمة الشرعية الجعفرية بالقطيف)<sup>(٤)</sup>.

(١) الأزهار الأرجية، ج ٦، ص ١١٠، ١١١.

(٢) الأزهار الأرجية، ج ٦، ص ١١١، ١١٢، ١١٣.

(٣) في المصدر: متوجهاً.

(٤) الأزهار الأرجية، ج ٦، ص ١١٢.

## شهادة الاجتهاد

وكما أشرنا: أن الإمام الحكيم «قدس سره» أصدر في حقه شهادة اجتهاد مكتوبة، وقد ذكر<sup>(١)</sup>: أنه قلماً يعطي تلك الشهادة، ولم يعطها كتابة إلا إلى نفر قلائل منهم مترجمنا.

وصورتها كما ذكرها الحجة الشيخ فرج العمران «قدس سره» هكذا:  
( الحمد لله الذي علم بالقلم، علم الإنسان ما لم يعلم، وصلواته وتحياته على من اصطفاه رسولاً إلى كافة العرب والعجم؛ محمد وآله الطيبين الطاهرين، معادن العلم وينايع الحكم وبعد:

فإن جناب الشيخ الأعظم، العلم العلامة، والخبر الفهامة، قدوة الأفاضل العظام، وصفوة الأماثل الكرام، الزكي التقى الشيخ علي الجشي «أيده الله تعالى» قد قطع شوطاً كبيراً من عمره الشريف في تحصيل العلوم الدينية، والمعارف الإسلامية، من صلاح وافر، وعفاف متكاثر، وقد حضر عليّ برهة من الزمن، فعرفته حائزاً ملكة الاجتهاد في الأحكام الشرعية، قادراً على رد الفروع إلى أصولها، واستنباطها مع أدلتها التفصيلية، فيجب عليه العمل برأيه، كما أن له وظيفة الفتوى والحكم، والراد عليه في حكمه كالراد على الله تعالى، وقد أجزت له أن يروي عني كل ما تصح لي روايته عن مشايخي «قدس الله أسرارهم»، وأوصيه ونفسي بمزيد الورع والتقوى، وبسلوك طريق الاحتياط فإنه سبيل النجاة، وأسأله سبحانه أن يؤيده بتسديداته، وأن ينفع المؤمنين بإفاداته وإرشاداته، كما أرجو منه أن لا أكون محروماً من دعواته، والله سبحانه وتعالى حسبنا ونعم الوكيل<sup>(٢)</sup>.

## الرجوع الأخير إلى الوطن

كان رجوع العلامة الجشي إلى الوطن قد أحدث بهجة في النفوس، وأشاع الأمل في القلوب بحسن انتظام سيرة البلاد والعباد، إذ كان رجوعه بعد وفاة الزعيم الشيخ علي أبي عبد الكريم الخنيزي، الذي شغل منصب القضاء الجعفري بموته، (عاد إلى

(١) ديوان الجشي، ط ٢، ص ٩.

(٢) الأزهار الأرجية، ج ٣، ص ٢٧. و انظر شهادة الرواية ص ٢٨.

بلاده في أوائل جمادى الأولى سنة ١٣٦٧ هـ، فاستقبله أهلها، والتفوا حوله، وجرى له من التبجيل والتقدير ما هو جدير به، وهنئ بعدة قصائد). ومن أنشد (في حقه القصائد الرنانة والكلمات البديعة [الحجة العمران حيث قال فيه] هذه القصيدة الغراء المعنونة بعنوان:

### حيث بالبشرى

شعت بساطع نورك الأنوار  
واستبشر الشرع المقدس والتجا  
وبك القطيف سمت سماك سمائها  
وتوشحت أيتام آل محمد  
قسماً بجاهك أنت روح حياتنا  
فلتنبه عين ألم بها الكرى  
وليتشر علم الهداية خافقاً  
هذا القضا بك يستغيث قلبه  
هتفت بك العليا وأنت عليها  
فاحم العلي وانشر شريعة أحمد  
إليه بني وطني سعدتم فانهضوا  
هذا علي فاسلكوا منهاجه  
نهج البلاغة نهجه وسبيله  
هذا علي فاقتفوه فإنه  
جدوا إلى طلب العلاء فإنما  
تسمو الممالك بالعلوم وترتقي  
إليه أبا عبد الرسول سررتنا

وزعت بغرة وجهك الأزمان  
بحمي علاك العلم والعرفان  
فانحط من عليائها كيوان<sup>(١)</sup>  
برد الجلال؛ الشيب والشبان  
ولعين دين محمد إنسان  
فالحق أن يتنبه الوسنان<sup>(٢)</sup>  
ولينطو العدوان والبهتان  
فلك الرياسة فيه والسلطان  
وبك استجار العدل والإحسان  
هذا الحديث لديك والقرآن  
للعلم لا يقعدكم الخذلان  
وخذوا علاه فهديه الإيمان  
تحیی به الأبواب والأذهان  
لكتاب علم الارتقا عنوان  
بالجد يدرك قصده الإنسان  
إن العلوم قرينها العمران  
وعن القلوب بك انجلي الأحران

(١) كيوان: هو النجم المسمى بزحل. ترتيب، ج ٣، ص ١٦٠٩، مادة (كيو).

(٢) الوسنان: ثقل النوم، وامرأة وسنانة: فاترة الطرف كأنه أخذها شبه النعاس. ترتيب، ج ٣، ص ١٩٥٢، مادة (وسن).

وافيتنا فأمطت جلباب الأسى عتاً وكل شاكل ولهان<sup>(١)</sup>  
 ورويت بالعلم النмир قلوبنا والكل منها ظامئ عطشان<sup>(٢)</sup>  
 حييت بالبشرى وأسعد طالع سعدت بك الأوطان والسكان<sup>(٣)</sup>  
 ومن سعد بقدومه، واستبشر به هو: صهره الشاعر الفذ، المرحوم الأستاذ محمد سعيد الجشي بقصيدة عنوانها:

### يا ناشر العهد الجديد

فجر أطلّ وكوكب يتلالا  
 علم يزف على البلاد وعيلم  
 ينبوع علم وائتلاق فضيلة  
 في هيكّل الزهاد إلا أنه  
 يا ناشر العهد الجديد وباعث ال  
 فيئ ربوع الخط بالعلم الذي  
 هذي البلاد وقد تقلّص مجدها  
 هذي القطيف ففيئن ربوعها  
 وأثر بها الأفكار واستنهض بها  
 وأبن لها فضل العلوم محدثاً  
 مَحيا ظلاماً فاضمحلّ زوالا  
 تنتظر الأرواح مه زلالا<sup>(٤)</sup>  
 أعظم به علامة مفضالا  
 شمس وموهبة تعز مثالا  
 عهد القديم خلّثاً وجمالا  
 يحيي النفوس ويرشد الجهّالا  
 أنت المناط بها فشيع هلالا<sup>(٥)</sup>  
 وارو النفوس وحطّم الأغلالا  
 هم الرجال وأسقها السلسالا<sup>(٦)</sup>  
 عن موطن غادرته إقفالا<sup>(٧)</sup>

- (١) أمطت: نحيّت وأزلت. وأماط الله الأذى: نجاه. ترتيب، ج ٣، ص ١٧٣٩، مادة (ميط).  
 (٢) النмир (من الماء: العذب الهنيء المريء المسمن الناجع). ترتيب، ج ٣، ص ١٨٤٢، مادة (نمر). والمعنى: كناية يعبر بها عتاً أحدث رجوعه من إرواء بالعلم الناجع لمن طلبه.  
 (٣) الأزهار الأرجية، ج ٣، ص ٢٤.  
 (٤) الزلال: الماء العذب. المصباح، ص ٩٧، مادة (زلل).  
 (٥) المناط: الملقى عليه شيء. والمعنى: أنك من قد علق عليه الشعب آماله وهمومه. راجع: ترتيب، ج ٣، ص ١٨٥٢، مادة (نوط).  
 (٦) السلسال والسلسل: (الماء العذب الصافي يتسلسل في الحلق.. إذا جرى). ترتيب، ج ٢، ص ٨٤٦، مادة (سل).  
 (٧) الإقفال والقفول: (رجوع الجند بعد الغزو.. وهم: القفل بمنزلة القعد اسم يلزمهم، ومنه اشتق اسم القافلة لرجوعهم إلى الوطن). ترتيب، ج ٢، ص ١٥١٢، مادة (قفل). وربما يقصد به: أن رجوعه هذا كرجوع الجند بعد الغزو، فلا يفتأوا أن يرجعوا إليه أخرى.

هو موطن العلم النмир ومضجع ال  
يا منقذ الوطن الجريح سناك قد  
فاطلع عليه باعثاً عهداً مضى  
قد كانت الأعلام قبلك أنجماً  
خفّت لمقدمك الجموع مشوقة  
فامسح أبا عبد الرسول جراحها  
واردد عليها النور منحة فاضل  
ولتمس فيها كالغدير مصفقا  
واهبط عليها كالصباح منوراً  
وارسل قريضك نفحة علوية  
يا منقذ الوطن الجريح تحية  
واغفر - فديت - إذا وجدت نقيصة  
يا خاتم العلماء صرخة شاعر  
العِقدُ مُرفَضُ الجُمان موزَّع  
والشمل منقطع النظام فسوّه

بطل الأمير بلاغةً وصيالا<sup>(١)</sup>  
أحيى النفوس وحقّق الآمالا  
وبه تعود للظما سلسالا  
تحبو النفوس فضيلةً وكمالا<sup>(٢)</sup>  
وعلاك بادٍ والسّنا يتعالى  
محت الخطوب نفوسها اضمحلّالا  
واكسح غياهب ليلها والآلا<sup>(٣)</sup>  
ولتَبْدُ في الوادي أعزّ ثمالا<sup>(٤)</sup>  
وارسل شعاعك فوقها إرسالا  
وارسل بيانك بالحِجا سيّالا<sup>(٥)</sup>  
من شاعر يصف الصحيح مقالا  
أنت المؤمّل تمنح الإكمالا  
يهدي إليك قريضه إجلالا  
والنجم أسرع للأفول ومالا<sup>(٦)</sup>  
كي لا تُسام الخسف والإذلالا<sup>(٧،٨)</sup>

\* \* \*

- (١) الصيال: صال صولاً وصيلاً: إذا كثر وهجم. وتطلق على الإنسان والأسد إذا وصف بأسه. ترتيب، ج ٢، ص ١٠٢٠، مادة (صول).
- (٢) تحبو: تعطي. و(الغباء: العطاء بلا منّ ولا جزاء). ترتيب، ج ١، ص ٣٤٣، مادة (حبو).
- (٣) الآل: (الذي يشبه السراب). المصباح، ص ١٢، مادة (أول).
- (٤) الغياهب: الليالي المظلمة السوداء. ومفردها: غيب.
- (٥) الشمال والشميلة: (الماء القليل الباقي في الحوض والسقاء). ترتيب، ج ١، ص ٢١٩، مادة (ثمل) ويسمى الرجل الباقي من الصفوة: الشمال. المصباح، ص ٣٣، مادة (ثمل).
- (٦) الحِجا: العقل. مصباح، ص ٤٧، مادة (حجا).
- (٧) المرفَضُ: المتفرق. والجمان: العقد يتخذ من الفضة أو اللؤلؤ. ترتيب، ج ١، ص ٣١٦، مادة (جمن).
- (٨) نسام: سامه: جشمه وحمله مشقة لا تتحمل. ترتيب، ج ٢، ص ٨٧٦، مادة (سوم). والخسف: (تحميلك إنساناً ما يكره). السابق، ج ١، ص ٤٨٧، مادة (خسف).
- (٩) الأزهار الأرجية، ج ٣، ص ٢٥.



## ورعه وتقواه

ونترك ذلك ليوضحه لنا تلميذه العلامة المرحوم الخطي:  
(ولعل أبرز ظاهرة في الأستاذ هو التقى والإباء - فلا أظن أحداً يستطيع أن يمثل للقارئ تقاءه وإبائه مهما كان كاتباً مبدعاً، ومهما أوتي من المادة الأدبية والمقدرة الفائقة على البيان والتحليل أبلغ مما يمثله لسان شعره. ولا أخال القارئ الكريم في حاجة إلى البيان والتحليل، فما عليه إلا أن يلقي نظرة على هذه السبائك الذهبية وهذه العقود الفريدة. فهناك تتجلى له صفات الأستاذ بأجلى مظاهرها ويلمس بيده ويحس ذلك الأثر.

وهل الشعر إلا مرآة النفس ترسم فيها أفكار صاحبه وتنطبع عليها خوالج نفسه فهذا هو الشعر الذي يستحق أن نطلق عليه اسم الشعر حقيقة بلا عناية. وغير هذا لا يسمى شعراً إلا بنحو من التجوز<sup>(١)</sup>.

## مؤلفاته

ترك عدداً من الكتب لم ير النور منها إلا كتب الشعر، فقد ترك (آثار تدل على فضله وغزارة علمه، طبع منها:  
- الشواهد المنبرية في سنة ١٣٦٠هـ، [وقدم له الشيخ عبد الحميد الخطي «رحمه الله» والطبعة الثانية هي هذه].  
- الروضة العلية<sup>(٢)</sup>. [طبع لأول مرة في النجف عام ١٣٨٠هـ والطبعة الثانية هي هذه].  
- ديوان شعر، طبع في النجف في مجلدين عام ١٣٨٣هـ<sup>(٣)</sup>. [والطبعة الثالثة هي هذه].

- نظم كفاية الأصول كلا مجلديه.  
- منظومة في التوحيد. وغير ذلك<sup>(٤)</sup>.

(١) الشواهد المنبرية، ط ١، ص ٦.

(٢) ديوان شعر شعبي باللهجة العراقية، وفيه ملحمة على طريقة الشيخ ابن نصار «رحمه الله»، وهو ضمن هذه المجموعة.

(٣) وطبع ثانية في قم بتحقيق الشيخ علي بن حبيب التاروتي «وفقه الله».

(٤) نقيب البشر، ج ٤، ص ١٣٨٠. وليته ذكر باقي الكتب.

## أساتذته

تتلمذ في وطنه وفي مواطن هجرته:

أ: في النحو:

١- الشيخ حسن علي البدر؛ في القطيف<sup>(١)</sup>.

٢- الشيخ محمد علي النهاش؛ في القطيف.

ب: في الصرف و المنطق:

٣- السيد ماجد العوامي؛ في القطيف.

ج: في السطوح:

٤- الشيخ علي أبو الحسن الخنيزي؛ في النجف.

٥- الشيخ علي أبي عبد الكريم الخنيزي؛ في النجف.

٦- الشيخ عبد الله بن معتوق؛ في النجف و كربلاء.

٧- السيد أبو القاسم التبريزي، الشهير بالعلامة؛ في كربلاء.

٨- الشيخ عبد الهادي الأصفهاني؛ في كربلاء.

٩- السيد إسماعيل الصدر؛ في كربلاء.

١٠- الشيخ مهدي المراتي؛ في الكاظمية.

١١- الشيخ عبد الحسين البغدادي؛ في سامراء.

١٢- الآخوند الشيخ محمد كاظم الهروي الخراساني؛ في النجف.

د: البحث الخارج في النجف:

١٣- الشيخ آغا ضياء العراقي.

١٤- الميرزا محمد حسين النائيني.

١٥- قرينه: السيد أبو الحسن الأصفهاني.

١٦- السيد محسن الحكيم<sup>(٢)</sup>.

(١) الأزهار الأرجية، ج ٦، ص ١١٠ / نقباء البشر، ج ٤، ص ١٣٧٩ .

(٢) الأزهار الأرجية، ج ٦، ص ١١٢ / نقباء البشر، ج ٤، ص ١٣٧٩ .

## تلامذته

- ١- وقد استفاد منه فائدة جلية في علم الحكمة والكلام، وعلمي الأصول والفقه العلامة الحجة الشيخ منصور البيات «قدس سره»<sup>(١)</sup>.
- ٢- سماحة العلامة الشيخ فرج العمران «قدس سره».
- ٣- سماحة العلامة الشيخ عبد الحميد الخطي «رحمه الله».
- ٤- سماحة العلامة الشيخ طاهر ابن الشيخ حسن علي البدر «قدس سرهما».
- ٥- سماحة العلامة الشيخ ميرزا حسين البريكي «رحمه الله»<sup>(٢)</sup>.

## وفاته

وهكذا تبدئ دورة جديدة من فقدان العلماء في هذه المنطقة العزيزة، ابتدأت بترجمنا، وانتهت ب وفاة الحجة المقدس الشيخ منصور البيات، مروراً بالعلامة الحجة الشيخ العمران والشيخ علي بن يحيى التاروتي؛ وهي دورة أخذت صفوة السلف الصالح في هذه المنطقة.

ف (في آخر نهار يوم الثلاثاء الخامس عشر من الشهر المؤرخ [ربيع الثاني سنة ١٣٧٦هـ] توفي العلامة حجة الإسلام الشيخ علي الجشي في مستشفى الظهران، فيا لها من خسارة في الدين لا تعوض، وثلمة في الإسلام لا ترمم، فإننا لله وإننا إليه راجعون)<sup>(٣)</sup>.

وقد نقل إلى القطيف من مشفاه بكل أسى وحرقة، مع تشييع بواسطة السيارات. وقد رفعت الأعلام السوداء، وشيع تشييعاً عظيماً مع الرنات والزفرات، حتى وصلوا إلى مقبرة الجباكة، وصلى عليه العلامة العمران، ودفن مما يلي رأس الشيخ أبي الحسن الخنيزي<sup>(٤)</sup>.

(ولما وضع في قبره تقدم الفاضل الشيخ الميرزا حسين البريكي، فألقى خطبته

(١) الأزهار الأرجية، ج٦، ص ١٠٨.

(٢) ديوان العلامة الجشي، ط٢، ص ١٣، بقلم الشيخ علي بن حبيب.

(٣) الأزهار، ج٧، ص ٤.

(٤) السابق، ج٧، ص ٤.

الرنانة، فأسال القلوب دموعاً حارة، ونثر ملح المصيبة على الجراحات الدامية.  
وقد اقتفى أثره جملة من الأدباء ممن شاركه في الأسى والكمد، فألقوا كلماتهم  
المشكلة، وإليك ذكرهم:

- ١- الشهم النبيل: محمد سعيد الجشي.
- ٢- الشيخ محمد أبو المعاطي المصري أحد المدرسين في المدرسة الابتدائية في  
القطيف.

٣- حسن [ابن الشيخ فرج].

٤- الخطيب الملا راضي الزاين<sup>(١)</sup>.

وقد أقيمت له الفوائح في أكثر قرى القطيف، وأقيمت له فاحتان في النجف،  
الأولى: أقامها المرجع السيد الحكيم. والثانية: أقامها الشيخ طاهر البدر.  
وقد أرّخ وفاته الشيخ فرج العمران بأبيات عنوانها:

### عام حزن

ظلمة حالكة لا تنجلي	عام حزن عمّت الشعب به
نور علم الدين والفقّه الجلي	ليس يجلوها ويمحوها سوى
ليضيء الشعب في المستقبل	فابعثوا للعلم فيكم فرقة
أرخوا: غاب به نور علي <sup>(٢)</sup>	اظلم الشعب بهذا العام مذ

مراثيه:

ورثاه الحجة الشيخ فرج بقصيدة، ذكر أنها أول قصيدة أُتُن بها الفقيّد بعنوان:

### المُعزّي فيكَ القضا والموارِيثُ

قد عرا الخط حيرة ووجومٌ      وبها حل مقعد ومقيم<sup>(٣)</sup>

(١) السابق، ص ٥ .

(٢) السابق، ص ٨، نقباء البشر، ج ٤، ص ١٣٨٠ .

(٣) الوجوم: (وجم من الأمر: أمسك وهو كاره). المصباح، ص ٢٤٨، مادة (وجم). وقال الخليل: هو  
(السكوت على عيظ وهم) ترتيب، ج ٣، ص ١٩٢٨، مادة (وجم).

فترى الناس كالسكارى حيارى  
 قد فقدنا المولى الإمام علياً  
 قد قضى خاتم الأئمة في الخط  
 من لنا بعد فقدك اليوم في دس  
 من لنا بعد فقدك اليوم من هاد  
 أنا في مأثم العزا لست أدري  
 المعزى فيك القضا والموارث  
 المعزى فيك الهدى والمعالي  
 المعزى الشعب القطيفي طراً  
 المعزى على الخصوص بنوالج  
 يا سعيداً مني يعزبك وجدي  
 يا سعيداً مني يعزبك قلبي  
 يا سهام الكرام هاك فؤادي  
 لا أبالي من بعد فقد أحبابي  
 محيت بعدهم رسوم المعالي  
 كيف تبقى من المعالي رسوم  
 يا بني شعبي القطيفي هبوا  
 كوّنوا منكم قضاة كفاة  
 قد قضى العلم أو سيقضي إذا لم  
 ورثاه المرحوم الفاضل الحاج ملا علي ابن ملا محمد بن رمضان بقصيدتين.  
 عنوان قصيدته الأولى:

### مات الزعيم

هو حادث جلل مهول  
 فترى الخلائق من أساه  
 منه الدموع دماً تسيلُ  
 تحيّرت منها العقولُ



تفري حشاشتها النصولُ  
 يبردُن منها الغليلُ  
 من نوره يُهدى السبيلُ  
 نور القطيف المستطيلُ  
 حولى لك الحظ العليلُ  
 وليقارنها العويلُ  
 وليُسكب الدمع الهمولُ  
 في العلم ليس له مثيلُ  
 بمجلس جهل الجهولُ  
 ما لنا منهم بديلُ  
 شعب مرجعه الجليلُ  
 والبر الوصولُ  
 دليلاً لنا نعم الدليلُ  
 الفتيا بما يشفي قؤولُ  
 أمر القضاء غدا يؤولُ  
 قط هيهات البديلُ  
 يأتيك بالنبأ الرسولُ  
 به وقد عزّ الوصولُ  
 ولأنت والله الثكولُ  
 أشجاك حاضره المهولُ  
 سا حرارا تستطيلُ  
 المشجيات بما تقولُ  
 لمن له المجد الأثيلُ  
 راعها الداء الدخيلُ  
 القارصات دماً تسيلُ  
 الرزء عزّ له المثيلُ  
 وانتهى الحبس الطويلُ

ومن المصاب كأنما  
 مات الزعيم فأتى  
 والمرشد الأسمى الذي  
 بدر الهدى شمس الضحى  
 يا خط بعد علي الـ  
 فلتنشر الأعلام سودا  
 وليلبسن برد الأسى  
 وليبكيّن لواحد  
 ذاك الحلیم إذا عليه  
 وهو الختام من الأئمة  
 العالم المفضال قاضي الـ  
 الماجد الفكاك للأزمات  
 يا مصدر الشرع الشريف  
 من للقضاء ومن إلى  
 يا ليت شعري من له  
 هذي الخسارة لا تعوض  
 عبد الرسول وليته  
 مات الإمام وما التقيت  
 كلا ولا شيعته  
 لوكنت حاضره إذا  
 وسمعت خلف النعش أنفا  
 وشهدت تلك النائحات  
 والثاكلات النادبات  
 والناعيات بكل فج  
 ورثيته بالمبكيات  
 ورزئت فوق الوصف حيث  
 لك عظم الأجر المهيمن

## القصيدة الثانية:

سائلوه إذ أزمع الترحالاً  
كل ذي سفره يؤوب. ومن  
يوم ساروا به إلى القبر كي  
ناشرين الأعلام سوداً أمام الد  
قد أحاطوا بنعشه وهم يسبق  
شهقات وضجة وحنين  
والجماهير والأمثال صاروا  
والمعالي تدعو أسي حامله  
هل علمتم يا حامله حملتم  
بل حملتم زهداً وعلماً وحلماً  
بل حملتم أمانة ووفاء  
بل حملتم ذاك الزعيم كيان ال  
يا علياً يا بحر جود وعلم  
يا علياً خلفت بعدك درساً  
أي شعر في المصطفين بديع  
كم به قد بكيتهم وهو من بع  
ولكم قد أحيت بالعلم قوماً  
وسنياً تسعاً لبثت إماماً  
كم بها قد عانيت من أزمات  
أيها الموت لو طلبت بديلاً  
حادث أورث اندهاشاً لأح

هل تلاقى لو يستطيع سؤالاً  
مات يكون الإياب منه محالاً  
يُحجب عن ناظر إليه عجالاً  
عش إذ هم يشيعون الهلالاً  
بعض بعضاً يميناً شمالاً  
وعويل يزلزل الأجيالاً  
يضربون الأمثال والأقوالاً  
ببكاء وزفرة تتوالى  
للتقى بل حملتم الآمالاً  
بل حملتم مكارماً وكمالاً  
بل حملتم عزا لكم وجمالاً  
شعب نبراسه الذي يتلالاً  
جفّ منه معينه واستحالاً  
من قريض مدى المدى لن يزالاً  
يشبه السلسبيل والسلسالاً  
لك يبقّى للعارفين مثلاً  
ولهم قد سقيت عذبا زلالاً  
ترشد الجاهلين والضلالاً  
وبها قد كابدت داء عضالاً  
لبدلنا الأرواح والأموالاً  
لام رجال قد كنّ قبل ثقالاً<sup>(١)</sup>

ورثاه الشهم النبيل عبد الكريم ابن الحاج محمد بن عبد الله الطويل بقصيدة

عنوانها:

(١) أنوار البدرين، ج ٢، ص ٤٨١. هامش ترجمته.

### قضى العلم الجشي

سحاب البلا في الدهر يا صاح ممطر  
ففي كل يوم بل وفي كل لحظة  
مصاب دهانا صدّع القلب ذكره  
قضى العلم الجشي حاكم شرعنا  
وقد هد أساس الشريعة فقده  
فيا لمصاب قد تجاوز حده  
وأظلم وادي الخط واغبر ربه  
وأصبح منه مجلس العلم موحشاً  
وأوراده تنعاه عند حلولها  
وذي الصلوات الخمس من ذا يقيمها  
لئن كان رزء الشيخ عند ذوي النهى  
حسين ألا روعي الفداء له قضى  
وقد حز منه ابن الضبابي رأسه  
مصاب عظيم ليس في الدهر مثله  
ورثاه المرحوم الحاج حسن ابن الشيخ فرج العمران بقصيدة عنوانها:

فخذ حذرا لا بُدُّ يأتي المقدّر  
حوادثه تترى علينا وتصدر  
وأورثنا حزنا مدى الدهر يذكر  
ومن هو بالتقوى وبالعدل يشهر  
وصير عين المجد بالدمع تقطر  
وكل مصاب عند ذكره يصغر  
وقد كان يزهو بالعلوم ويزهر  
ومن بعده كتب المعارف تهجر  
ومسجده بالك له متكدر  
ومن لصلاة الليل في الليل يسهر  
كبيراً فرزه ابن البتولة أكبر  
غريباً لهيفاً قلبه يتفطر  
فراح على رأس المثقف يشهر  
مصاب لديه أكبر الرزء أصغر<sup>(١)</sup>

### موجة من الحزن

موكب ملؤه الأسى ملؤه الح  
حاملاً جثة الإمام عليّ  
ذاهلاً لا يدري إلى أين يمضي  
ألى القبر يدفن القلب فيه؟  
جمد الدمع في أماقه حزناً  
ومشى الموكب الحزين ولا يد

زن تهادى يتابع الخطوات  
حاكم الشرع طيّب الذكريات  
بالزعيم الروحي ذي الثغفات  
وهو يدري بالقلب سر الحياة  
يا لحزن يجمد العبرات  
ري لماذا يسير في الطرقات

(١) الأزهار الأرجية، ج ٧، ص ١٣ .

وسرير الإمام حفت به الأعلام  
ومشت خلفه الألوف ومنها الـ  
يا لها موجة من الحزن واللوعة  
وعلى الأرض نعشه طرحوه  
وإذا الناس حوله كالفرشاتٍ  
أيها الشيخ من عقيبك للمـ  
أيها الشيخ مَنْ عقيبك مَنْ  
يصدر الحكم حينما يرتقي الـ  
أيها الشيخ إن نكبة هذا الشـ  
هل له أيها الإمام إمام؟  
سوداء بالأسى خافقاتٍ  
قلب يغلي ويبعث الزفراتِ  
عمت على الألوف المشاة  
كي عليه يقام فرض الصلاة  
تهاوى تضج بالصرخاتِ  
سجد فيه يؤم في الصلواتِ  
يقضي ولا يستمال بالرشواتِ  
حق جلياً ويبطل الشبهاتِ  
عب حقاً من أكبر النكباتِ  
أم سيقى يسير في الظلماتِ؟<sup>(١)</sup>

عقبه:

أعقب من البنين ابناً واحداً هو الشاعر المعروف: عبد الله، المشهور بعبد الرسول، المولود سنة ١٣٤٢هـ، الذي (يعد أحد أعمدة الأدب والشعر في منطقة القطيف .. أتم الكثير من المقدمات، ثم توجه صوب الأدب واختلف على جمعية الرابطة [الأدبية] فتأثر بأرواح أعضائها، وليمه القوي فقد بكر في نظم الشعر فأجاد فيه وهو بعد لم يتجز العقد الثاني)<sup>(٢)</sup>.

وله من الآثار: ديوان سماه: غزل، وملحمة عن تاريخ القطيف، كما قام بشرح ديوان أبيه: الشواهد العلية شرح معاني.

### منهج التحقيق

استغرقت فترة التحقيق والمقابلة فترة طويلة متقطعة، وهي فترة زادت على السنة، وذلك:

١- حاولنا إخراج الديوان بحلة جديدة تختلف عن سابقتها، قصداً أن تكون هذه

(١) أنوار البدرين، ج ٢، ص ٤٨٣. هامش ترجمته.

(٢) أنوار البدرين، ج ٢، ص ٤٨٤، هامش ترجمة والده.

الطبعة هي الأخيرة لامتيازها - والكمال لله وحده - بالتفسير والتهميش، وإرفاق الروايات الكثيرة - خصوصاً عن طريق إخواننا أهل السنة، التي لم نذكرها وقد تُكَلِّم عليها بضعف أو ما شابه؛ من اتهام بعض الرواة بالغلو أو غيره.

٢. لعدم وجود مخطوطة للديوان وجدنا كثيراً من الأخطاء، يصعب تفسيرها، ووجود خلل في الوزن - نقصاً وزيادة - لذلك حاولنا أن نوفق بين الطبعة الأولى النجفية، والتي خلت من أي تحقيق، وبين الثانية القمية، التي ربما تكرر فيها نفس الخطأ؛ بل وزادت عليها ببعض الأخطاء.

٣. هناك أمور غرضنا الطرف عنها - شرحاً وتفسيراً - لما ربما يكون بسبب المنحى الذي نحاه العلامة الجشي، وأوكلنا ذلك إلى القارئ الكريم، فرجاء يصل إلى ما لم نصل إليه.

نرجو أن تكون بهذه الطبعة قد استدركنا ما فات في الطبعتين، ولا ندعي الكمال في شيء؛ بل لم نترك وسعاً أو جهداً إلا وبذلناه من شرح وهوامش ومقابلة وتصحيح وتدقيق.

أخيراً: ونرجو من القارئ العزيز أن يعذرنا على ما قصرنا، وأن ينبهنا إلى مواضع النقص. إن النصوص التي نقلناها نصاً هي ما بين قوسين ( )، وما أدخلناه في النص للتوضيح هو: ما بين معقوفتين [ ]. والباقي هو ما ذكرناه، لتعذر نقل النصوص بكاملها.

رمزنا للمصادر المتكررة بـ:

كل ما لم نشر إلى مصدره فهو: مختار الصحاح.

لسان: لسان العرب.

المصباح: المصباح المنير.

ترتيب: ترتيب كتاب العين.



بسم الله الرحمن الرحيم

## مقدمة الطبعة الأولى

### الناظم في سطور

العلامة المفضل، الأستاذ الكبير الشيخ علي بن حسن الجشي، ولد «رحمه الله» في حدود عشر السبعين بعد المائتين والألف، من أبوين كريمين، ونشأ محباً للعلم والعمل والصلاح والإصلاح، وطبع على حب أهل البيت الطاهر «عليهم السلام» حتى كان ذلك من أظهر صفاته «رضوان الله عليه».

هاجر إلى النجف الأشرف لطلب العلوم الدينية، وظل مثابراً لا يألو جهداً، حتى حاز قصب السبق، وفاز بأعلى الشهادات من العلماء الأعلام، وبقي هناك مجاوراً لأمير المؤمنين «عليه السلام» حتى سنة ١٣٦٧؛ تردد قبل ذلك على الوطن مرات يسيرة.

فهو في النجف كغيره من العلماء يحرصون على أوقاتهم الثمينة، فلا تكاد ترى أحدهم إلا على تدريس أو كتابة أو مطالعة، أو عبادة وغير ذلك، لذا أنتج من قلمه الكثير النافع، فمن ذلك منظومة (كفاية الأصول) بكلا جزئيهما وغيرها في الأصول والفقه ما لا يستهان به، و(الشواهد المنبرية) و(الروضة العلية) المطبوعتين قبل سنين. وهذا ديوانه الضخم المائل بين يديك في مدائح أهل البيت ومراثيهم بأسلوبه الرائع، وسلاسته الخلابة يعطينا صورة عن ناظمه المقدس، الذي انغمس في حب محمد وأهل بيته «عليهم السلام» حتى لا يعرف غيرهم بعد خالقهم جلت عظمتهم، وإن مثل هذا من المواهب التي لا يلقاها إلا ذو حظ عظيم.

أيها القارئ الكريم: سرح بريد نظرك في خلال ربوعه تجد ما يغنيك لكل ما تريد،  
يحمل رصيذاً هاماً في كل ما يمت لأهل البيت بصلة، يغنيك عن عشرات الدواوين  
مدحاً وثناءً.

كما عرفت عن الناظم «رحمه الله»: أنه هبط الى وطنه القطيف مرة من السنة  
المذكورة، وتولى قضاءها وأوقافها، وبقي متحملاً لأعبائها حتى وافاه الحمام يوم  
الثلاثاء بالنصف من جمادي الاولى سنة ١٣٧٦هـ، تغمدته الله بالرحمة، وصب على  
قبره شآبيب المغفرة والرضوان، وها هي صورته نقدمها لتقرأ منها الزهد وما ضاهاه.

بعض المحبين

## ميلاد الرسول (صلى الله عليه وآله)

بمكة المكرمة ٣/١٧ عام الفيل

ومدحه يأتي في قصائد

### الأولى

كل نورٍ في ساحة الكون بادي      فهو من فضل نور خير العبادِ  
أحمد المصطفى من الله قدماً      قبل خلق الآزال والآبادِ<sup>(١)</sup>  
ملاً الكون وهو في حجب الغيب      سنه بنوره الوقادِ<sup>(٢)</sup>  
قم نهني من في الوجود جميعاً      بسنا نور ليلة الميلادِ  
يا لها ليلة بصبح هُداها      قد تولت غياهب الإلحادِ<sup>(٣)</sup>

(١) الآزال: جمع الأزل؛ وهو: (القدم، ... ومنه قولهم: هذا أزلي؛ أي: قديم). لسان، ج ١١، ص ١٤، مادة (أزل). وقولهم: لم يزل ولا يزال؛ ف (لم يزل: عبارة عن نفي الأولية، ولا يزال: عبارة عن نفي الآخرة). [الحدود والحقائق للبريدي، ص ٢٢٩].

وبعبارة أخرى: (لم يزل «سبحانه» ولا يزال: أي: لم يكن زمان محقق أو مقدر لم يمض إلا وجود الباري مقارن له. فهذا معنى الأزلية والقدم. ولا يزال: أي: لا يأتي زمان في المستقبل إلا ووجوده مقارن له. وهذا معنى الأبدية والدوام. [الكليات]). شرح المصطلحات الكلامية، ص ٣٠٤.

الآباد: (الأبد: الدهر. والجمع: آباد وأبود). لسان، مادة (أبد). وهو: (عبارة عن مدة الزمان التي ليس لها حد محدود، ولا يتقيد). .. وقد سُمي بذلك: (لما ينفر القلب عن تقدير نهايته؛ من الأبود، وهو: النفور. [الكليات، ص ٢٨٩]). شرح المصطلحات الكلامية، ص ٢.

(٢) الشنا: (ضوء البرق). مادة (سنا)، ص ٢٠٨.

(٣) الغياهب: جمع غيب وهي: الظلمة، يقال: (فرس غيب إذا اشتد سواده). مادة (غهب)، ص ٣١٠.

واهتدى كل مهتد بهداه  
أول المرسلين والقطب فيهم  
وبتعليمه النّبيون جاؤوا  
كم له آية بها أخرس العقل  
لو أشارت لجامح الدهر يميناه  
فهو الغوث إن ألم مُلِم  
نافذ الأمر لو يشا قال سيري  
وأجابته طيّعاً بل وما اختل  
كم له في عروجه معجزات  
أين طه من الكلیم المنادى  
ويظن الجهول أن فخر طه  
ولعمري لقد تشرف فيه  
دع حديث المكان واذكر حديث الـ  
كان من ربه تعالى عن القرب  
ثم قف إن ما وراه مقام  
وكفى سيد النبيين فخراً  
معشّر تدعى الألوهة فيهم  
لا تلم مدعي الألوهة فيهم  
هل رأوا من يسوع ما قد رأوه  
ليس تحصي مناقب الآل إلا

حيث لولاه لم يكن من هادي  
وعليه يدور هدي العباد<sup>(١)</sup>  
فاستنارت بذاك طرق الرشاد  
حديثاً ومنه نطق الجماد  
لعاد الزّمان سلس القياد<sup>(٢)</sup>  
وهو الغيث إذ تضرّ الغوادي<sup>(٣)</sup>  
وقفي؛ للأفلاك والأطواد<sup>(٤)</sup>  
نظام ولم يكن من فساد  
وشؤون وكم له من أيادي  
باخلع النعل حيث جئت الوادي  
بارتقاه للعرش دون العباد  
كيف لا وهو علّة الإيجاد  
قرب من ربه بذاك النادي  
المكاني في مقام الوداد  
لم يحم حوله سليم فؤاد  
بعلي وآله الأمجاد  
وهم يفخرون بالانقياد  
بعد دعوى التثليث والإحاد  
منهم في اقتدارهم والأيادي  
حيث تحصي مراتب الأعداد

(١) القطب: (كوكب بين الجدي والفرقدين؛ يدور عليه الفلك. قال الأزهري: وهو صغير لا يبرح مكانه أبداً، وإنما شبه بقطب الرّحى التي في الطبقة الأسفل من الرّحيين يدور عليها الطبقة الأعلى، فكذا تدور الكواكب على هذا الكوكب ... وقطب القوم: سيدهم الذي يدور عليه أمرهم). مادة (قطب)، ص ٣٤٤.

(٢) الجامع: الخاضع. تقول: جمع الفرس: خضع. مادة (جمع)، ص ٧٨.

سلس القياد: لين منقاد. مادة (سلس)، ص ٢٠٣.

(٣) الغوادي: جمع الغادية وهي: (سحابة تنشأ صباحاً). مادة (غدا)، ص ٣٠٢.

(٤) الأطواد: مفردة الطود؛ وهو: (الجبل العظيم). مادة (طود)، ص ٢٦٠.

مسمع الدَّهر تحيي قلب الجماد<sup>(١)</sup>  
 لجمادٍ قلبٌ يَعِي إنشادي  
 ذاق لطفاً حلاوة الإيجادِ  
 كل علم وما له مِن نفاذِ  
 وإليهم إيابهم في المعادِ  
 وأغنى عباده في العبادِ<sup>(٢)</sup>  
 كون منهم وتلك إحدى الأيادي  
 جل معنائهم عن الأننادِ  
 حيث عُذُّوا لا ذكرَ للأُمجادِ  
 قرَّ قاف المحيط بالأطوادِ  
 مِن عليم ببدئهم والمعادِ  
 فهم واحدٌ مع التعدادِ  
 لم يقم فيه غيرهم في السدادِ  
 ففازوا بغاية الإيجادِ  
 فيه لا بالحلول والاتحادِ<sup>(٣)</sup>  
 عن مثيل فيها وعن أضدادِ

صاح شَنَّفٌ بذكر بعض المزايا  
 لا تَقْل إنه جمادٌ وأنى  
 فلعمري في حبِّهم كلُّ شيءٍ  
 علماءٌ قد أودع الله فيهم  
 حجج الله في العوالم طرّاً  
 وهم أفقر الخليقة لله  
 يا لفقر هو الغنى حيث ما في الـ  
 وهم المصطفون قدماً ولكن  
 إن تُعَدَّ الأمجاد عُذُّوا ولكن  
 حلماً بقاف حلمهم قد  
 سادةٌ لم تقم مقام عتابِ  
 فهم والنبي ضوءٌ من الضوء  
 قسماً بالذي حباهم مقاماً  
 رضي الله عنهم ورضوا عنه  
 وهم نوره الذي قد تجلَّى  
 فتعالوا ذاتاً وشأناً ووصفاً

(١) شَنَّف: (الشَّنَف: الذي يلبس في أعلى الأذن). لسان، مادة شنف، ج ٧، ص ٣٤٧، والمعنى: أسمع .

(٢) إيابهم في المعاد: وهو مآل قوله «صلى الله عليه وآله»: «أنت قسيم الجنة والنار يوم القيامة». الصواعق المحرقة، ج ٢، ص ٣٦٩ .

(٣) الحلول: (هو أن يكون الشيء حاصلًا في الشيء ومختصاً به، بحيث تكون الإشارة إلى أحدهما إشارة إلى الآخر؛ تحقيقاً أو تقديرًا، وهو أعم من القيام. [الكليات، ص ١٤٨]). شرح المصطلحات الكلامية، ص ١٣٢ .

الاتحاد: ينقسم إلى قسمين:

١. الاتحاد الحقيقي: (وهو صيرورة الشيئين الموجودين شيئاً واحداً) [النافع يوم الحشر، ص ٢١] .

أو بعبارة أخرى: (أن يصير شيء بعينه شيئاً آخر، من غير أن يزول عنه. [مفتاح الباب، ص ١٣٤]) .

٢. الاتحاد المجازي: (هو صيرورة الشيء شيئاً آخر بالكون والفساد، إما من غير إضافة شيء آخر، كقولهم: صار المار هواء وصار الهواء ماءً، أو مع إضافة شيء آخر، كما يقال: صار التراب طيناً، بانضيف الماء إليه. [النافع يوم الحشر، ص ٢١]). المصدر السابق، ص ٣ .

## الثانية

يا ربيع الشهور والأبرار  
 قد تجلى نور الإله بطنه  
 من لأم القرى مَهَنُ بطنه  
 فبميلاده الشريف استنارت  
 فدع القول إنه خير مَنْ داسَ  
 هو قلب الوجود والخلق طرّاً  
 لا تقل إنني غلوتُ فوالله  
 لأولو العزم لم يَلْمُوا بمعنى  
 فات في السبق كل سَبَّاق فضلٍ  
 وهو للفضل مبدأً وإليه  
 قل لمن يبتغي الإحاطة مهلاً  
 يا حبيب الإله حُبِّكَ حسبي  
 كيف أخشى الزمان أم كيف أخشى  
 وأنا قد أطلعُ أمرَكَ في الآل  
 فهمُ منك مثلما أنت منهم

أنت صِرَفُ الهنا ومحضُ الفخارِ<sup>(١)</sup>  
 فهو في الخلق مَظهرُ الجبارِ  
 عصمةُ الخلق قبلةُ الأبرارِ  
 فغدت فيه مطلعُ الأنوارِ  
 بساطُ الأكوان في الأدوارِ  
 طوعه في الورود والإصدارِ  
 الذي صاغه من الأسرارِ  
 مِنْ معاني حقيقة المختارِ<sup>(٢)</sup>  
 فغدا مفرداً بكل شعارِ  
 ينتهي كل سُؤددٍ وفخارِ  
 لا تحاط الذوات بالآثارِ  
 وطعامي ومشربي ودثاري  
 خزي يوم الجزا وحر النارِ  
 عليّ وآله الأطهارِ  
 نوركم فاق سائر الأنوارِ

(١) صِرَفُ الشراب: بحث غير ممزوج. وصِرَفُ الهنا: بحث الهنا غير ممزوج بالكدر. راجع مادة (صِرَف)، ص ٢٣٥.

والمحض: الخالص الذي لم يخالطه شيء آخر. مادة (محض)، ص ٣٩١.

(٢) لم يَلْمُوا: أي لم يقتربوا إلى معرفة من معاني حقيقته.

## الثالثة من قسم الموشح

عرج على البطحاء إن جئت الحجازا      واثت فيها مَنْ على العَيُّوق جازا<sup>(١)</sup>  
أرج البُذْنْ وأنشده ارتجازا      سيد البطحاء سُذت العربا<sup>(٢)</sup>  
بابن عبد الله في عليائها  
قد كسا أمّ القرى ثوب البها      وغلّت فيه على هام الشُّها<sup>(٣)</sup>  
وبه العالم طراً قد زها      ومحياه أزال الغيهبا  
عن سما الآفاق مع أرجائها  
شرف الأكوان في ميلاده      واهتدى الهادون في إرشاده  
فكساها من سنا أبراده      خللاً ترفل فيها حُقباً<sup>(٤)</sup>  
حلل العصمة من أسوائها  
هو شمس والنبيون بدور      وضيء البدر للشمس ظهور  
فهو نورُ الله مبدا كل نور      فتعالى شأنه أن يُنسبا  
هل تقاس الشمس مع أضوائها

(١) العَيُّوق: (نجم أحمر مضيء يتلو الثريا؛ لا يتقدمه). مادة (عوق)، ص ٢٩٨ .

(٢) البطحاء وكذا الأبطح: سيل واسع فيه دقاق الحصى، والجمع أباطح. مادة (بطح)، ص ٤٣. والمقصود هنا: بطحاء مكة المشرفة .

(٣) السها: كوكب خفي يمتحن الناس فيه أبصارهم. مادة (سها)، ص ٢٠٨ .

(٤) البرد: كساء أسود مربع فيه صُغر، تلبسه الأعراب. مادة (برد)، ص ٣٨. والتعبير هنا مجازي، كناية عن وجود الخير والرحمة والهداية والرخاء بمولده «صلى الله عليه وآله» .

والحلة: (إزار ورداء، ولا تسمى حلة حتى تكون ثوبين). مادة (حلل)، ص ١٠٤ .

ترفل: رفل في ثيابه: (أطالها وجرها متبختراً). مادة (رفل)، ص ١٦٨ .

حقبا: الحُقب: ثمانون سنة، وقيل أكثر من ذلك .

والحُقب: السنون، والحُقب: الدهر. مادة (حقب)، ص ١٠١ .

صاغه الجبار من ألطافه وكساه من سنا أوصافه  
حلل الهيبة من إتحافه ولقد كان حبيباً مجتنبى  
قبل خلق الأرض مع جربائها<sup>(١)</sup>

خير من في ساحة الكون قطن عجزت عن درك معناه الفطن  
حيث كان الكنز في كنت بطن ولخلق الخلق كان السببا<sup>(٢)</sup>  
وهو العلة في إبقائها

هو قلب الكون والخلق القوى بل هو الروح لما الكون حوى  
ملك عدل على العرش استوى قادر في أمره لن يغلبا  
وله تلجأ في بأسائها

ملك بالفضل ساد العالم طوع يمناه المقادير وما  
كان في الأرض وما فوق السما قطرة من أبحر لن تحسبا  
من أياديه لدى إحصائها

وهو العالم بالأشياء عن علم كشف لا بأخبار وظن  
كشف الأستار عنه ذو المزن فأراه ظاهراً ما حجباً  
وتجلى السر من أنبائها

بالعبودية لله ظهر وبكنه الفقر لله افتخر  
فهو العبد الحقيقي وذو فاصطفاه وإليه قرباً  
وحباه الذات مع أسمائها

لم يشاركه بذات وصفه أحد إلا فتى ما عرفه  
غيره والله من قد شرفه وحباه من لدنه رتبا  
والبتول الطهر مع أنبائها

(١) الجرباء: (السماء؛ سميت بذلك لما فيها من الكواكب.

وقيل: سميت بذلك لموضع المجرة؛ كأنها تجرّت بالنجوم). لسان، مادة (جرب) .

(٢) إشارة إلى ما ورد في الحديث القدسي .

ومعنى بطن: دخل، وبطن الأمر: عرف باطنه. مادة (بطن)، ص ٤٤ .

ومعنى قوله: حيث كان الكنز؛ يشير إلى الحديث القدسي: «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت

الخلق لكي أعرف...» البحار، ج ٨٧، ص ١٩٩، ح ٦، باب ١٢ .



سادة أكرم من أن توصفا إذ تعالى فضلهم أن يعرفا  
 كنهه حتى على الرسل اختفى فاغتنى كلُّ إليه مشرباً<sup>(١)</sup>  
 بونها كالذات مع أفيائها<sup>(٢)</sup>

(١) كنهه: كنه الشيء نهايته، يقال: أعرفه كنه المعرفة، وقولهم: لا يكتننه الوصف؛ بمعنى: لا يبلغ كنهه. مادة (كنه)، ص ٣٦٨.

والمشرب: المقصد. والمعنى هنا: أنه بسبب عدم إحاطتهم بكنه الرسول وآله كل ذهب إلى طريق ومقصد في التفسير والتأويل؛ لفرط ما خفي عليهم من كنههم.

(٢) البون: البعد، وبونها: بعدها. مادة (بين)، ص ٥٣.

والمعنى: أن الأنبياء تختلف معرفتهم بكنه الرسول وآله «عليهم السلام» بحسب اختلاف مراتبهم؛ مثل اختلاف الشيء والفيء.

## الرابعة

لم تَوْثُم القود تطوي الفلا  
كأما السير لها مطعم  
لا يعتريها تعبٌ مِن شرى  
لم تنأَ مِن راكبها غاية  
لا تعدُّ في مسراك أرضاً بها  
واقصد - بلغت القصد - بطحاءها  
تغنيك في عرفانهم سيمة  
زهزَّ وسامٌ إن تجئهم تجذ  
زكوا نجاراً من لدن آدم  
كفاهم فخراً بأنَّ أودعوا  
نور أبى الجبار إيداعه  
أنزله يهدي فأكرم به  
في الساجدين نوره لم يزل

لم تدرِ ما الماء ولا ما الكلا<sup>(١)</sup>  
ونشقها الأرواح وردٌ حلا<sup>(٢)</sup>  
ولو تطوف السهل والأجبالا  
يسبق ومضَ البرق إن أرقلا  
أضحت بنو عمرو العلا نُزلاً  
تلفَ بها أكرم مَن أملا  
للفضل فيهم قبل أن تسألا  
ناديهم بالنور قد كُلا  
وقد سموا فخراً على مَن علا<sup>(٣)</sup>  
نور رسول الله دون الملا  
إلا كريماً مذ له أنزلا  
من هابطٍ مرتقياً في العلا  
والله يرضى مَن له حملاً<sup>(٤)</sup>

- (١) القَوْد: (الخيل التي تقاد بمقاودها ولا تركب) ويسمى الخيل: قود. لسان، ج ٣، ص ٣٧٠، مادة (قود) .  
(٢) نَشِق عَنْهُ رِيحاً طَيِّبَةً: أي شم. مادة (نشق)، ص ٤١٨ .  
(٣) النُّجَار: (الأصل والحسب). لسان، ج ٥، ص ١٩٣، مادة (نجر) .  
(٤) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَتَوَكَّلْ عَلَى الْعَزِيزِ الرَّحِيمِ الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ وَتَقْلِبُكَ فِي السَّاجِدِينَ﴾ الشعراء: ٢١٧ - ٢١٩، بناء على قول إن الساجدين هم آباؤه وأمهاته، بمعنى: تقبله في أصلاب الموحدين. راجع تفسير القمي، ج ٢، ص ١٢٥ / تفسير فرات، ج ١، ص ٣٠٤ / التبيان، ج ٨، ص ٦٨ / مجمع البيان، ج ٤، ص ٢٠٦ / تفسير الصافي، ج ٤، ص ٥٤ / الميزان، ج ١٥، ص ٣٥٥ .  
وهناك من فسرها بتقلبه بين الساجدين في صلاة الجماعة، بدلالة الآية التي قبلها، وهي: ﴿الَّذِي يَرَاكَ حِينَ تَقُومُ﴾ أي: تقوم إلى صلاتك وحدك، أو بين الناس. راجع التبيان، ج ٨، ص ٦٨ / مجمع البيان، ج ٦، ص ٢٠٦ / تفسير شبر، ج ١، ص ٣٧٥ / تفسير المنير، ج ٦، ص ١٦٤ / الميزان، ج ١٥، ص ٣٣٦ =

ما شَرِّقَتْ حَوا ولا آدَمَ  
وقد كسى آباءه مِن سَنا  
حتى اغتدت تُغْرِفُ آباءه  
قد نلتَ عبدَ الله فخرأ به  
ونلتَ يا آمَنَةُ مَفخرأ  
ونلتَ بالوضع به رِفعة  
كم آية جاءت بميلاده  
كان نبياً حيث لا آدَمَ  
عليه دارات نبواتها  
قد أخذ الجبار مِن خلقه  
واختاره الله حبيبأ له  
كان ولا شيء سوى الله إذ  
كان بكن ذاتأ ولولاه ما  
فلا متى لا أين لا كيف لا  
ولم يكن مِن نوره كائن  
أئمة الدين وأعلامه  
والعروة الوثقى لمستمسك  
وأصغر الثقلين في منتهى

إلا به إذ نوره حُملاً  
أنواره نورأ به جُملاً  
أبأ وأمأ بالسنا في الملا  
مخلد الذكر فلن يَحُملاً  
لما حملت السيد الأنبلا  
يا رُبُّ وضع فيه نيل الغلا  
كما أتت في حمليه أولا  
وإن يكن آخر من أرسلأ<sup>(١)</sup>  
دارت وكان الخاتم الأولا  
في عالم النذر لطفه الولا<sup>(٢)</sup>  
وفيه عقل الكل قد أكَملاً  
كلُّ به إيجاد غُللاً  
بدت وكان الكون واستكَملاً  
إضافة لا جوهرأ لا ولا<sup>(٣)</sup>  
قط سوى الآل دعائم الولا  
مَن نقضه بنصبها أكَملاً  
والحجة الكبرى لباري الملا  
مراتب خصوا بها لا العلى

وذكر في كنز الدقائق، ج ١، ص ٥١٦، مع الرأي الثاني: ﴿وتقبلك في الساجدين﴾: في علي وفاطمة والحسن وأهل بيته «صلوات الله عليهم أجمعين» ١.

(١) إشارة إلى الحديث المروي عنه «صلى الله عليه وآله»: «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين». المناقب، ج ١، ص ٢١٤، عوالي اللآلي، ج ٤، ص ١٢١، ح ٢٢، وفي المناقب، ج ١، ص ٢١٤: «... منحول في طينته». وأظنه تصحيف للحديث الآتي.

وقوله «صلى الله عليه وآله»: «إني عبد الله خاتم النبيين؛ وإن آدم «عليه السلام» لمنجدل في طينته». مسند أحمد، ج ٤، ص ١٢٧، ح ٧١٩٠. وذكر قريباً منه في لسان، ج ١١، ص ١٠٤، مادة (جدل).

(٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَإِذَا أَخَذَ رَبُّكَ مِن بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا بَلَى شَهِدْنَا أَنْ تَقُولُوا يَوْمَ الْقِيَامَةِ إِنَّا كُنَّا عَنْ هَذَا غَافِلِينَ﴾. الأعراف: ١٧٢.

(٣) المتى والأين والكيف والإضافة هي: (ما يعرض للطبيعة، زائدة على ماهيتها، إلا أنها داخلة في التشخيصات وأنحاء الوجود). يراجع الأسفار الأربعة، ج ١، ص ٢٧٨.

والمثل الأعلى وأسماءه الـ  
 وعندهم علم الكتاب الذي  
 فسل كتاب الله عن رسم ما  
 إذ ليس تستقصى مقاماتهم  
 وانحطت الألفاظ عن كنهه  
 ولا يحيط العقل علماً به  
 ولم يَبَيِّنْ مِنْ فضلهم للورى  
 حسنى فمعنى الكل فيها إنجلي  
 على النبي المصطفى أنزلا  
 حَوَّوا مِنْ الفضل وإن أجملا  
 فالدهر يفنى قبل أنْ تكُمُلا  
 ما عالم اللفظ وذاك العلى  
 لا يدرك السافل ما قد علا  
 إلا رسوم، وغلا مَنْ غلا

## الخامسة

ما المتى عندي إلا في منى  
وبوادي الخيف عَرَسَ ساعة  
وإذا ما جئت بطحا مكة  
وأرِخ بُدْنِكَ في البطحا ولا  
شيبة الحمد الذي فيه زهت  
هَنَّهُ بالمصطفى أذكى الورى  
فيه قد شُرفت أم القرى  
نوره مِن آدم ما زال في  
بوركت أمنة مَن وضعث  
مَن علت أوصافه عن مدرك  
مَن يَزِم - جهلاً - بأن يدركها  
كل شيء بعلاه ناطق

فلها حِثٌّ كرامَ الأنثى<sup>(١)</sup>  
واقرئ الحي سلام الشئى<sup>(٢)</sup>  
فبها انزل وثرها استنشق  
تعدُّ عيناك غناء الملقى<sup>(٣)</sup>  
روضة المجد بأبهى رونق  
سيد الأشراف والبُر النقي  
وأضاءت مِن سنائه المشرق  
رَجِم طاهرٍ أو صلبٍ نقي  
وضعت أحمدَ أعلى مرتقي  
طائر الوهم بها لم يلحق  
فقل أبصرها له ثم الحق  
لم تجد شيئاً بها لم ينطق

(١) حِثٌّ: حُضٌّ .

الأنثى، مفرداها: الناقة، ومن جموعها: نُوق، وأنوق، وأيانق، ونياق. مادة (نوق)، ص ٤٣٢ .

(٢) الخيف: (ما انحدر من غِلظ الجبال، وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف بمنى). مادة (خيف)، ص ١٣٢ .

عَرَسَ: التعريس هو: (نزول القوم في السفر من آخر الليل، يقعون فيه وقعة للاستراحة ثم يرتحلون). مادة (عرس)، ص ٢٧٦ .

الشئى: المشتاق، (والشوق: نزاع النفس إلى الشيء). مادة (شوق)، ص ٢٢٧ .

(٣) البُذْن: مفرداها بُذْنَة، وهي: ناقة أو بقرة تنحر بمكة، سميت بذلك لأنهم كانوا يسمونها. مادة (بذن)، الملقى: الإملاق: الافتقار، ومنه قوله تعالى: ﴿ولا تقتلوا أولادكم من إملاق﴾، الأنعام: ١٥١ . مادة (ملق)، ص ٤٠١ . والظاهر: أن غناء الملقى هو شيبة الحمد، والمعنى: لا تصرف عينيك عن غناء المفتقر، وهو شيبة الحمد فاقصد إليه وهته بالمصطفى «صلى الله عليه وآله».

عَطَّرَ الْآفَاقَ مِنْ أَنْفَاسِهِ	بَشْذَاً مِنْ قَبْلِهِ لَمْ يَنْشَقِ <sup>(١)</sup>
سَيِّدٌ قَدْ نَشَرَ اللَّهَ بِهِ	رَحْمَةً عَنْ خَلْقِهِ لَمْ تَضَقِ
مَنْقَذُ الْأُمَّةِ لَطْفاً يَوْمَ لَا	شَافِعَ غَيْرَ الْحَبِيبِ الْمَطْلُوقِ
فَلَوَاءَ الْحَمْدُ فِي الْحَشْرِ عَلَى	غَيْرِ رَأْسِ الْمُصْطَفَى لَمْ يَخْفِقِ

(١) الشذا: (حدة ذكاء الرائحة). مادة (شذا)، ص ٢١٧ .

## السادسة

وَجَّهْ رِكَابَكَ نَحْوَ بَابِ الْمُصْطَفَى      واقسم عليه بآله الأطهارِ  
واسأله بالله العظيم تجاوزاً      عما جنيَتْ وعصمة الأبرارِ  
تنل الفضائل والفواضل منةً      في النشاطين وصحبة الأخيارِ  
فإليك يا سرَّ الوجود وعصمةً      اللاجين في الأدوارِ والأكوارِ<sup>(١)</sup>  
وجهتُ آمالي ومثلك لم تخب      آمال من يرجوه في مضمارِ<sup>(٢)</sup>

---

(١) الأدوار: جمع دَوْر، (ودار يدور، واستدار يستدير بمعنى؛ إذا طاف حول الشيء، وإذا عاد إلى الموضع الذي ابتدأ منه). لسان، ج ٤، ص ٢٩٦، مادة (دور) .

(٢) المضمار في الأصل هو: (الموضع الذي تضرُّع فيه الخيل). مادة (ضمز)، ص ٢٥٠ .  
والمعنى: لا يخيب من يرجوه في أي موضع، أو حاجة، أو طلب .

## السابعة

لم يحط عالم العقول بمعنى  
وتجلى في كل طور كبدر  
ما تجلى في رتبة قط إلا  
وكفى سيمة الخضوع عليه  
عزاً قدراً وما تنزل إلا  
وعبودية تُشاهد منه  
رقاً خلُقاً وقد تملك فيه  
وبأم القرى تجلى سنه  
صبيغ من جوهر جلال ولطف  
وارتدى هيكل الأناسي لكن  
لم يشاركه في الحقيقة إلا  
جمعوا المكرمات أصلاً وفرعاً

كنه طه فما ترى الألفاظا  
تم حسناً فحيّر الأحاظا<sup>(١)</sup>  
وغدت أهلها به أيقاظا  
إن ينالوا به هدى واتعاضا  
داعياً يوقظ الورى إيقاظا  
حيّرت في اكتناها الوُعَاطا  
كل شيء حتى القلوب الغلاظا  
ليَعِمَّ الورى يداً ولحاظاً  
فيُرى هيبة ولا إغلاظا  
بان وصفاً وللحسود أغاظا  
من لأسراره اغتدوا حُفَاطا  
ورشاداً ونجدة وحفاظا<sup>(٢)</sup>

(١) الألفاظ: جمع اللفاظ، وهي: مؤخر العين. مادة (لحظ)، ص ٣٧٧ .

(٢) النجدة: الشجاعة. لسان، ج ٣، ص ٤١٧، مادة (نجد) .

الحفاظ: الانفة، ويقال كذلك: المحافظة. مادة (حفظ)، ص ١٠ .



## الثامنة في المعراج

سبحان مَنْ أَسْرَى بِخَيْرِ خَلْقِهِ      لَيْلًا إِلَى حَيْثُ الزَّمَانُ انْقَطَعَا  
وَقَدْ طَوَى سَاحَةَ كُلِّ عَالَمٍ      طَيًّا مِنَ الطَّرْفِ ارْتِدَادًا أَسْرَعَا  
فَقَابَ قَوْسَيْنِ وَأَدْنَى قَدْ دَنَى      ثُمَّنَ عَلَا مِنَ الدُّنُوِّ مَوْضِعَا<sup>(١)</sup>  
فَأَيْنَ مِنْ طَه ابْنِ عِمْرَانَ فَذَا      عَنْ وَطِيهِ الطُّورِ بِنَعْلٍ مُنْعَا<sup>(٢)</sup>  
وَخَرَّ لَمَّا أَنْ بَدَا لَهُ سَنَا      مِنْ نَوْرِ مَجْدِ اللَّهِ لَمَّا لَمَعَا<sup>(٣)</sup>  
وَأَحْمَدَ لَيْلَةَ أَسْرَاهُ عَلَى      الْعَرْشِ الْعَظِيمِ نَعْلُهُ قَدْ وَضَعَا  
وَبِالتَّجَلِّيِ الْأَعْظَمِ اللَّهُ لَهُ      لَقَدْ تَجَلَّى وَلَمَّا أَوْحَى وَعَى  
آتَاهُ عِلْمًا مِنْ لَدُنْهُ بَعْدَمَا      آتَاهُ عِلْمَ الْكَائِنَاتِ أَجْمَعَا  
أَهْلُ تَرَى يَخْفَى عَلَيْهِ عِلْمُ مَا      لِأَجَلِهِ رَبُّ الْبَرَايَا أَبْدَعَا  
عَرَفَهُ الْأَشْيَا اكْتِنَاهَا رَبُّهُ      ثُمَّ عَلَى غَيْبِ الْغُيُوبِ أَطْلَعَا

(١) قَالَ تَعَالَى: ﴿ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى﴾، النجم: ٨ - ٩ .

(٢) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿إِنِّي أَنَا رَبُّكَ فَاخْلَعْ نَعْلَيْكَ إِنَّكَ بِالْوَادِي الْمُقَدَّسِ طَوًى﴾، طه: ١٢ .

(٣) فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَخَرَّ مُوسَى صَعْقًا﴾. الْأَعْرَاف: ١٤٣ .

## التاسعة

لمكة فاستحث النوق حثًا  
وعرّس حيث جئت بني لوي  
وهنهم بمولد خير هاد  
له الله اصطفى من قبل علما  
به افتتح الوجود وليس شيء  
به شفع المشية ثم عنه  
ولم تك من حقيقة ذين ولكن  
نشت منه المكارم لم يرثها  
ولم يشركه في كنه سواهم

ولا تن في الشرى وتوقّ مكثًا<sup>(١)</sup>  
ستحمد حيث جئت القوم ليثًا<sup>(٢)</sup>  
وآخر مرسل في الخلق بعثا  
وصيّرهم لهم قطباً وغوثا  
ولم يخلق متى الباري وحيثا  
وعنها بُثت الأكوان بثًا  
كضوء الشمس عنها الله بثًا  
وكانت بعده لآل إرثا  
وعلياهم ولست أخاف حنثًا<sup>(٣)</sup>

(١) أي: لا تتأني في السير، واحذر التأخر في الاستراحة.

(٢) ليثًا: اللبث: المكث، مادة (لبث)، ص ٣٧٥ .

(٣) الحنث: الخلف في اليمين، وتأني بمعنى: الإثم والذنب. مادة (حنث)، ص ١٠٩ .

## العاشره

وقال رحمه الله: لما كنت في العراق في السنة الثانية والثلاثين بعد الثلاثمائة والألف، وانقطع طريق التواصل بين طرفنا وبين العراق بأسباب الحرب التي جرت<sup>(١)</sup> بين الدولة العثمانية والإنكليزية، وكثر علي الدين مع ضيق أمور الناس، وانقطاع آمالهم؛ توجهت إلى حضرة النبي الكريم، فمرّ الله عليّ بأسباب أجراها من حيث لا احتسب؛ بغير ذل ولا هوان، بل بحصول ذلك على سبيل القرصة ابتداء من بعض الإخوان، ولقد قلت قبل ذلك أحياناً أخاطب بها كاشف الغمة، ومنقذ الأمة «صلى الله عليه وآله» أصول الكرم، وقادة الأمم، وهي:

رسول الهدى أمسى عُيَيْدُكَ نازحاً	بعيداً عن الأوطان قد ساءه الدّينُ
وعوّدني ربي جميل صنيعه	ولكن قلبي من ذوبي به رينُ <sup>(٢)</sup>
وكم أدعي حسن الرجاء برازقي	ولكنّ عسري شاهد أنه مينُ <sup>(٣)</sup>
ويشهد علمي عن يقينٍ بأنّ مَنْ	رجا ربه قرّت له بالعطا عينُ
فيا مظهر الألفاف سر وجودنا	ومَنْ لم يخب فيه لآمله ظنُّ
عليّ تفضل بالمني متطوّلاً	فلا ذل يعرفو مَنْ حبوت ولا وهنُ <sup>(٤)</sup>

(١) في الأصل: جرى، والصحيح ما أثبتناه .

(٢) الرّين: الطبع والغلبة. (قال أبو عبيد: كل ما غلبك فقد ران بك، ورانك، وران عليك، ورين بالرجل: إذا وقع فيما لا يستطيع الخروج منه). مادة (رين)، ص ١٧٦ .

(٣) المين: الكذب، وجمعه: ميون، يقال: أكثر الظنون ميون. مادة (مين)، ص ٤٠٦ .

(٤) متطوّلاً: تطوّل عليه: أي: أمتنّ عليه، والطّول: المُنّ. مادة (طول)، ص ٢٦١ .

يعرو: يغشى. مادة (عرا)، ص ٢٧٩ .

حبوت: أعطيت. مادة (حبا)، ص ٨٧ .

الوهن: الضعف. مادة (وهن)، ص ٤٦٤ .

## الحادي عشرة

يا علة الإيجاد يا	سر المهيمن يا محمد
لولاك ما عُرف الإله	ولم يوحدهُ موحدُ
قد فقت كل الأنبياء	علماً وحلماً ثم سُودُ
ولك الأيادي الوافراتُ	عليهم في كل مشهد
يا مَنْ له الخلق العظيمُ	وربنا في الذكر أَكْثَرُ <sup>(١)</sup>
وحبيبه دون الورى	وبكل فضل أنت مفرد
يا مَنْ رقى فوق البراق	إلى السما والكل يشهد <sup>(٢)</sup>
فأتى النداء من ذي الجلال	بأن تدننى يا ممجد <sup>(٣)</sup>
وبدا السلام عليك با	لتسليم ذا الفخر المؤبد <sup>(٤)</sup>
ووطأت موضع لم يكن	خلق هناك سواك يصعد
وحباك من أوصافه	منحاً علّت عن أن تُحد
أنت الرسول المصطفى	ووصيك الهادي المسد <sup>(٥)</sup>
باب المدينة من أتى	مسترشداً للباب يُرشد <sup>(٦)</sup>

(١) في قوله تعالى: ﴿وانك لعلى خلق عظيم﴾. القلم: ٤ .

(٢) البراق: دابة ركبها النبي «صلى الله عليه وآله» ليلة المعراج. (ويركبها الأنبياء «عليهم السلام» مشتقة من

البرق، وقيل: البراق فرس جبريل). لسان، ج ١٠، ص ١٥٠، مادة (برق) .

(٣) في قوله تعالى: ﴿ثم دنا فتدلى﴾ طه: ٨ .

(٤) ذا: اسم إشارة منادى .

ومعنى البيت: ان الله «عز وجل» بدأ محمداً «صلى الله عليه وآله» بالسلام تكريماً وتعظيماً له، إذ أوصله إلى مكان لم يصل اليه حتى جبرائيل «عليه السلام»، إذ أنه وقف عند حد لا يستطيع أن يتجاوزه .

(٥) المسد: الموفق، والتسديد: التوفيق، والمسدد: الذي يعمل بالسداد والقصد؛ وهو أيضاً: المقوم). مادة

(سدد)، ص ١٩٣ .

(٦) في قوله «صلى الله عليه وآله»: «أنا مدينة العلم وعلي بابها؛ فمن أراد المدينة فليأتها من بابها». الصواعق=

هو باب فضل لم يخب من أمه في كل مقصد  
فهو الأمين على الهدى وولي من للخلق أوجد

الخرقة، ج ٢، ص ٣٥٧، ح ٩ / فيض القدير، ج ٣، ص ٤٦؛ بعد ذكر هذا الحديث قال: (فإن المصطفى «صلى الله عليه وآله وسلم» هو المدينة الجامعة لمعاني الديانات كلها، ولا بد للمدينة من باب، فأخبر أن بابها هو علي «كرم الله وجهه»، فمن أخذ طريقه دخل المدينة، ومن أخطأه أخطأ طريق الهدى، وقد شهد له بالأعلمية: الموافق والمخالف، والمعادي والمؤالف). وأخرجه في كشف الخفاء، ج ١، ص ٢٣٥، ح ٦١٨، وقال (رواه الحاكم في المستدرک، والطبراني في الكبير، وأبو الشيخ في السنة، وغيرهم كلهم عن ابن عباس مرفوعاً مع زيادة: «فمن أتى العلم فليأت الباب»). وأما صاحب تهذيب الكمال، ج ١٨، ص ٧٧، فقد روى الرواية التي رواها أبو الصلت الهروي عن ابن عباس وقال: (قال القاسم: سألت يحيى بن معين فقال: هو صحيح). وقال: (قال: عمر بن الحسن بن علي بن مالك عن أبيه: سألت يحيى بن معين عن أبي الصلت فقال: ثقة صدوق، إلا أنه يتشيع!) وقال عنه، ج ١٨، ص ٧٣: (أديب فقيه عالم).

وقال صاحب معرفة الثقات، ج ١، ص ٩٤: (بصري ثقة).

وقال صاحب ميزان الاعتدال، ج ٤، ص ٣٦٨: (عبد السلام بن صالح ق، أبو الصلت الهروي، الرجل الصالح إلا أنه شيعي جلد).

ثم ذكر تضعيف الرجالين له.

إلا أن تضعيفه إنما نشأ لتشيعه، لا غير، مع ذكرهم صلاحه بقولهم: (شيعي جلد) وغيره. انظر:

الكشف الحثيث، ج ١، ص ١٦٧، رقم ٤٤٠ .

المغني في الضعفاء، ج ٢، ص ٣٩٤، رقم ٣٦٩٤ .

تقريب التهذيب، ج ١، ص ٣٥٥ .

الكاشف، ج ١، ص ٦٥٢، رقم ٣٣٦٨ . إلخ .

ثم قال صاحب فيض القدير: وقوله: «صلى الله عليه وآله وسلم»: «وأنا مدينة الحكمة وعلي بابها»، أي علي بن أبي طالب هو الباب الذي يدخل منه إلى الحكمة، فناهيك بهذه المرتبة ما أسناها، وهذه المنقبة ما أعلاها).

فيض القدير، ج ٣، ص ٤٦ .

(وأخرج ابن مسعود قال: كنت عند النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» فسئل عن علي «كرم الله وجهه» فقال: (قسمت الحكمة عشرة أجزاء، فأعطي علي تسعة أجزاء، والناس جزءاً واحداً). السابق نفسه .

وعنه أيضاً: (أنزل القرآن على سبعة أحرف، ما منها حرف إلا وله بطن وظهر، وأما علي فعنده منه علم الظاهر والباطن). وأخرج أيضاً: «يا علي إن الله أمرني أن أدنك وأعلمك لتسعى، وأنزلت هذه الآية: ﴿وَتَعْلَمُهَا أُذُنٌ وَّاعِيَةٌ﴾. السابق نفسه

## الثاني عشرة

### في بعثته «صلى الله عليه وآله»

أَيُّهُ وَمَنِي الطَّرْفُ لِلنَّجْمِ نَاطِرُ  
أَفْكَرُ فِي ذِكْرِي لِيَالٍ تَصْرَمْتُ  
تَحَفُّ بِنَا مِنْ كُلِّ وَجْهِ أَحِبَّةُ  
تَدُورُ أَحَادِيثُ الْمَحَبَّةِ بَيْنَنَا  
فَتَرْتَاحُ مِنَّا النَّفْسُ مِنْ ذِكْرِهَا كَمَا  
وَهْلُ كَيْفٍ لَا يَرْتَاحُ شَوْقًا فَذَكَرُهُ  
فَإِنَّ كِرَامَ النَّاسِ قَدْ جُبِلَتْ عَلَى  
وَكُلِّ كَرِيمٍ حَبَهُ نَفْسُهُ إِذَا  
بِهِ قَامَتِ الْأَشْيَاءُ فِي الْبَدْوِ وَالْبَقَا  
فَلَوْلَا نَدَاهُ لَمْ يَكُنْ قَطُّ كَائِنٌ

مَتَى غَضُّ لِلصَّبِّ الْمَتَّيْمِ نَاطِرُ<sup>(١)</sup>  
بِهَا أَعَيْنَ قَرَّتْ وَشَرَّتْ خَوَاطِرُ  
بِوَاطِنِهَا مَحْمُودَةٌ وَالظُّوَاهِرُ  
نَشَاوَى كَأَنَّ الْحُبَّ خَمْرُ مَخَامِرُ<sup>(٢)</sup>  
بَذَكَرَ رَسُولَ اللَّهِ يَرْتَاحُ ذَاكِرُ  
يَهْيِجُ بِهِ مَا تَسْتَجِنُ الضَّمَائِرُ<sup>(٣)</sup>  
مَحَبَّةُ خَيْرِ الرُّسُلِ مِنْهَا السَّرَائِرُ<sup>(٤)</sup>  
بِحُبِّ حَبِيبِ اللَّهِ قَايَسَتْ قَاصِرُ  
وَكُلُّ عَلَى الْإِمْدَادِ جَارٍ وَدَائِرُ<sup>(٥)</sup>  
وَلَوْلَا هِدَاةُ لَمْ يَكُنْ قَطُّ صَادِرُ<sup>(٦)</sup>

- (١) الصُّبَابَةُ: رَقَّةُ الشَّوْقِ وَحَرَارَتِهِ. مَادَّةُ (صَبَبَ)، ص ٢٣١ .  
(٢) نَشَاوَى: تَقُولُ: (رَجُلٌ نَشَوَانٌ؛ أَيْ سَكْرَانٌ بَيْنَ النَّشْوَةِ). مَادَّةُ (نَشَأَ)، ص ٤١٨، وَالِاسْتِعْمَالُ مُجَازِي.  
(٣) اسْتَجِنَ: اسْتَعْرَضَ. مَادَّةُ (جَنَنَ)، ص ٨١ .  
الضَّمَائِرُ: جَمْعُ الضَّمِيرِ: وَهُوَ (الشَّيْءُ الَّذِي تَضَمَّرُهُ فِي قَلْبِكَ). لِسَانٌ، ج ٤، ص ٤٩٢، مَادَّةُ (ضَمَرَ).  
(٤) جُبِلَتْ: تَقُولُ: (جُبِلَهُ اللَّهُ: أَيْ خُلِقَ). مَادَّةُ (جَبَلَ)، ص ٦٨ .  
(وَجِبَلَةٌ كُلُّ مَخْلُوقٍ: تَوْسُهُ الَّذِي طُبِعَ عَلَيْهِ). تَرْتِيبٌ، ج ١، ص ٢٦٠، مَادَّةُ (جَبَلَ). تَوْسُهُ: أَيْ أَصْلُ خَلْقَتِهِ.  
السَّابِقُ، ج ١، ص ٢٣٠، مَادَّةُ (تَوَسَّ).  
السَّرَائِرُ: مُفْرَدَةٌ: السَّرِيرَةُ: مَا يَكْتُمُ فِي الْقَلْبِ. مَادَّةُ (سَرَرَ)، ص ١٩٥ .  
(٥) الْإِمْدَادُ: الْإِعْطَاءُ، جَمْعُ الْمُدَدِ؛ وَهُوَ: (مَا أَمْدَدَتْ بِهِ قَوْمًا فِي الْحَرْبِ وَغَيْرِهِ؛ مِنَ الطَّعَامِ وَالْأَعْوَانِ). تَرْتِيبٌ، ج ٣، ص ١٦٨، مَادَّةُ (مَدَّ) .  
(٦) النَّدَى: الْجُودُ، وَرَجُلٌ نَذِيٌّ: أَيْ: جَوَادٌ. مَادَّةُ (نَدَا)، ص ٤١٣ .

وأحمد في الأطوار ناهٍ وأمراً<sup>(١)</sup>  
 فعنه نواهينا وعنه الأوامرُ  
 هُده فطه أولٌ وهو آخرُ  
 على دينه في كلِّ طورٍ دوائرُ  
 خلت قبله، فالأنبياء مظاهرُ  
 فكلُّ زمانٍ فضله فيه ظاهرُ  
 كتاباً وما فيه إليه المفاخرُ  
 كما زينَ الأفقَ النجومُ الزواهرُ<sup>(٢)</sup>  
 فطبقت أرجاء الوجود البشائرُ  
 مصابيح في غرِّ الجباه زواهرُ  
 خلا قبل منها بل خفي وظاهرُ  
 ولم يشقَّ إلا ذو عنادٍ وكافرُ  
 بها ودجى الإلحاد في الكون عاكراً<sup>(٣)</sup>  
 ودام فلا يلفى له الدهر آخرُ  
 فأبصر ما لم تكتننه البصائرُ<sup>(٤)</sup>  
 تعالى بأن يُطفئ ويخفيه ساترُ  
 بها جاء؛ تبقى ما بقين الزواهرُ<sup>(٥)</sup>  
 مبادٍ وفيما سنَّ طه الأواخرُ  
 باللطاف شتى ما لهنَّ نظائرُ  
 خصائص من دون الورى ومآثرُ

ولم يك طورٌ قطُّ من غير مرشدٍ  
 وعنه الذي جاءت به الرسل للورى  
 به كان ختم الرسل والبدء، والهدى  
 فأفلاك دين الله والدين واحدٌ  
 تُترجم عنه الرسل للأمم التي  
 وإذا كان سر الخلق إظهار فضله  
 فما أنزل الرحمن من لذن آدم  
 فزين كلَّ الكتب ذكر نعوته  
 وقد بشر الرسل الكرام به الورى  
 وأنواره في كل عصرٍ كأنها  
 فما بعثه للخلق إعطاء رتبة  
 ولم يبتعثه الله إلا لرحمة  
 فيا بعثة صبح الهدى متنفسٌ  
 ويا بعثة عمّ الخلائق خيرها  
 بها التجلي الأعظم الله خصه  
 فيا بُوركت من ليلة نور رشدِها  
 لقد نسخت كلَّ الشرائع شرعةً  
 مكارم أخلاقٍ بها الرسل قد أتت  
 به تمت الأخلاق وامتاز شرعه  
 وأُمته بالانتساب اغتدت لها

(١) الأطوار: مفردة: الطُّور، وهو: التارة. مادة (طور)، ص ٢٦٠. والمقصود: أنه في كل الأزمان والحالات له السلطنة، وله الأمر والنهي .

(٢) في ط. قم والنجف: ذكرى. ولعل الأصح ما أثبتناه .

(٣) الدجى: الظلمة، وقد دجا الليل: أظلم. مادة (دجى)، ص ١٣٥ .

عاكر: تقول: (اعتكر الظلام: اختلط). مادة (عكر)، ص ٢٩٠ .

(٤) التجلي: تقول: (تجلى الشيء: تكشف). مادة (جلا)، ص ٨٧ .

(٥) الزواهر: (الأزهر: النير، ويسمى القمر: الأزهر.

والأزهران: الشمس والقمر). مادة (زهر)، ص ١٨٣ .

وليس لطفه في النعوت مُشاكلٌ  
ولا غزو إن ضاهاه فالنور واحدٌ  
ألم تره في كل خير شريكه  
وحيدة هادٍ وأحمدٌ منذرٌ  
ولايته الكبرى بها لم تجد له  
له عصمة مثل النبي ورتبة  
مظاهرها السيطان والتسعة الأولى  
وهم سادة الأكوان والرسل شيعة

ولو مرسلًا إلا أخوه الموازر<sup>(٢)</sup>  
وآثار أجزاء المجزى نظائر<sup>(٣)</sup>  
فأحمد داع للهدى وهو ناصرٌ  
وكلٌ لكل في الرشاد موازرٌ  
شريكاً سواه فالجميع مظاهر<sup>(٤)</sup>  
تضاهيه، عنها طائر الوهم قاصر<sup>(٥)</sup>  
لها صاحب العصر المغيب آخرٌ  
إليهم فهم أتباعهم لا نظائر<sup>(٦)</sup>

(٢) الشُّكل: المثل. مادة (شكل)، ص ٢٢٣ .

والمشاكل: اسم فاعل، أي مماثل .

الموازر: يقال: الوزير الموازر، لأنه يحمل عنه وزره؛ أي: ثقله. مادة (وزر)، ص ٤٣٥ .

(٣) لا غزو: لا عجب، وقد غرا: أي: عجب. مادة (غرا)، ص ٣٠٤ .

(٤) المظاهر: يقصد أنك إذا رأيت أحدهم «عليه السلام» فقد رأيت الآخر «صلى الله عليه وآله»، وأما إذا كان

بضم الميم فهو بمعنى المعين. مادة (ظهر)، ص ٢٦٥ .

(٥) تضاهي: تشاكل، و(المضاهاة: المشاكلة). مادة (ضهى)، ص ٢٥٧ .

(٦) نظائر: جمع نظير وهو: المثل. مادة (نظر)، ص ٤٢١ .



## الثالث عشرة

وُلَيَّيْنَلَات لَنَا الدَّهْرَ أَعَارَا  
 حَيْثُ كَثًّا فِي رُبَى أُمِّ الْقَرْيَا  
 قَدْ أَمْنًا وَشَيِّ وَاشٍ بَيْنَنَا  
 وَالرَّبَّى قَدْ أَزْهَرَتْ مِنْ أَوْجِهِ  
 فَعُنِينَا عَنْ مَصَابِيحٍ وَلَوْ  
 يَا خَلِيلِي بَنَا غُوجَا عَلَى  
 أَيُّهَا الرَّاكِبُ حَرْفًا لَا تَرَى  
 إِنْ سَرَتْ كَالْبَرْقِ فَالْعَيْنَانِ لَنْ  
 وَلْتُرْخَ بَدْنُكَ فِي أُمِّ الْقَرْيَا  
 وَائْتِ أَبْنَا هَاشِمِ الْقَوْمِ الْأُولَى  
 وَكَفَاهُمْ مَفْخَرًا سَادُوا بِهِ  
 وَلِذَا اخْتَارَ بِأَصْلَابٍ لَهُمْ  
 إِنَّهُ كَانَ بَعِينَ اللَّهَ مِنْذُ  
 كَمْ لَهُ مِنْ رَتْبَةٍ غُلِيَا بِهَا

طُلُنْ لَكِنْ بِالْهِنَا عَادَتْ قِصَارَا  
 بَيْنَنَا جَهْرًا حَدِيثُ الْحُبِّ دَارَا<sup>(١)</sup>  
 فَاغْتَدَّتْ أَسْرَارُنَا تُبْدَى جِهَارَا  
 مِنْ سَنَاهَا اللَّيْلُ قَدْ صَارَ نَهَارَا  
 لَمْ تَكُنْ نَارُ الْقَرْيَا مَا شِئْتَ نَارَا<sup>(٢)</sup>  
 رُبْعَ مَنْ كَانَ لَنَا بِالْخَيْفِ جَارَا<sup>(٣)</sup>  
 تَعْبًا حَيْثُ بِهَا تَطْوِي الْقِفَارَا<sup>(٤)</sup>  
 تُبْصِرَا فِي سِيرِهَا إِلَّا الْغُبَارَا  
 حَرَّمَ اللَّهُ الَّتِي عَزَّتْ جَوَارَا  
 ذَكَرَهُمْ فِي النَّاسِ بِالْمَعْرُوفِ سَارَا  
 أَنَّهُمْ مِنْ آدَمَ طَابُوا نَجَارَا  
 لِلنَّبِيِّ الْمُصْطَفَى اللَّهُ قَرَارَا  
 شَاءَ فِي الْأَصْلَابِ نُورًا يَتَوَارَى  
 طَاوَلَ الْأَطْلَسُ مَجْدًا وَفَخَارَا<sup>(٥)</sup>

- (١) الرُّبَى: جمع الرابية، وهي: (ما ارتفع من الأرض). مادة (ربا)، ص ١٥٦ .  
 (٢) نار القرى: نار من نيران العرب المشهورة، توقد في مراتعهم حتى يهتدي إليها كل جائع، وكل ضالٍّ عن الطريق .  
 شمت: تقول: (شام مخايل الشيء: تطلع نحوه يبصره منتظراً له. وشام البرق: نظر إلى سحابته أين تمطر).  
 مادة (شيم)، ص ٢٢٩ .  
 (٣) عوجا: عاج بالمكان: أقام به. مادة (عوج)، ص ٢٩٧ .  
 (٤) (الحرف من الإبل: النجبة الماضية التي أنقضتها الأسفار). لسان، ج ٩، ص ٤٢، مادة (حرف) .  
 القفار: جمع قفر وهي: (مفازة لا نبات فيها ولا ماء)، مادة (قفر)، ص ٢٤٦ .  
 (٥) الأطلس: يقال للزمان أنه: (مقدار حركة الأطلس، عند الحكماء، وعند المتكلمين: عبارة عن متجدد =

بل هو الدائس بالنعل على      قبة الأطلس هل هذا يُجارى  
جاز بالجسم عن الوقت وعن      عرصة الأين وفيه العقل حارا  
وهو نور لم تشبه ظلمة      وبه كل منير قد أنارا<sup>(١)</sup>

معلوم، مقدر به متحدد آخر موهوم، كما يقال: آتيك عند طلوع الشمس، فإن طلوع الشمس معلوم ومجيئه موهوم). التعريفات، ص ١٥٢ / التوقيف على مهمات التعاريف، ص ٣٨٩ .  
(١) ما شابه: ما خالطه، والشوائب هي: (الأقذار والأدناس). مادة (شوب)، ص ٢٢٧ .

## الرابع عشرة

حيث به مولد سيد البشر<sup>(١)</sup>  
بعد أبيه؛ الحجة الثاني عشر  
عمّ به الخير وللحشر استمر  
جلّ ملك الكائنات ذو الخطر  
خلف من إرشاده باقي الأثر  
به هُودوا ولم تمسّهم سقر<sup>(٢)</sup>  
كتاب ربه وآله الغرر<sup>(٣)</sup>  
قام الوجود وبه الحق ظهر  
بقية الله الإمام المنتظر  
استودع من أسرار سيد البشر  
قرّت وعمّ الفضل حتى من كفر  
من بعد غيبة بها الخلق اختبر  
عدل كما من قبله الظلم انتشر  
عمّ جميع الكائنات واستمر  
غرّدت الأطيّار من فوق الشجر

يمن ربيع في الوري قد انتشر  
وفيه قد قام إماماً هادياً  
ما أبرك المولد في الكون فقد  
لا غرّو إن يسعد عالم به  
إن يرتحل عنه لغيره فما  
خلف ما لو الوري تمسكوا  
قد خلف الثقلين في الأمة من  
فلم يزل منهم إمام فيه قد  
حتى انتهى الأمر إلى خاتمهم  
فهو ختام الأوصيا الحافظ ما  
وفيه قامت السما والأرض قد  
حتى إذا ما أذن الله له  
إذا يقوم يملأ الأرض من الـ  
فلم يكن مثل ربيع خيره  
عليهم صلى الإله كلما

(١) اليمن: البركة. مادة (يمن)، ص ٤٦٩ .

(٢) سقر: اسم من أسماء النار .

(٣) قال ابن الهيثمي في الصواعق المحرقة، ج ٢، ص ١٦٨، في باب فضائل علي «عليه السلام»: (وفي رواية: أنه «صلى الله عليه وآله وسلم» قال في مرض موته: «أيها الناس يوشك أن أقبض قبضاً يسيراً، فينطلق بي، وقد قدمت إليكم معذرة إليكم، ألا إني مخلف فيكم كتاب ربي «عز وجل»، وعترتي أهل بيتي، ثم أخذ بيد علي فرفعها فقال: هذا علي مع القرآن، والقرآن مع علي، لا يفترقان حتى يرده علي الحوض؛ فأسألها ما خلقت فيهما» .

## النبي الخالد

إِنَّ يَوْمًا بِهِ النَّبِيُّ تَوَلَّدَ      لَّهُوَ يَوْمٌ فِيهِ الْهَدَى قَدْ تَشَيَّدَ  
 مَلَأَ الدَّهْرَ قَدْسُهُ وَهَدَاهُ      حَيْثُ لَوْلَاهُ مَا اهْتَدَى قَطُّ مَهْتَدُ  
 هَلْ خَلَا مِنْ سَنَاهُ دَهْرٌ وَسَرْمَدُ      فَهُوَ قَبْلَ الْإِبْجَادِ قَدْ كَادَ يُوجَدُ<sup>(١)</sup>  
 دَعِ مَقَامَاتِهِ الَّتِي هِيَ غَيْبٌ      وَبِهَا بَارِئُ الْوَرَى قَدْ تَفَرَّدُ  
 فَهُوَ فِي مَنْتَهَى الْمَرَاتِبِ وَصَفًا      هُوَ ذَاتُ الذَّوَاتِ جَلٌّ عَنِ الْحَدِّ

## لا يعرفه إلا الله

فَضْلُ طَه حَارَتْ بِهِ الْحِكْمَاءُ      وَعَنْ الْوَصْفِ تَخَرَّسَ الْبُلْغَاءُ  
 فَهُوَ شَأْنًا عَنْ اكْتِنَاهُ تَعَالَى      حَيْثُ بَانَ عَنْ دُرُكِهِ الْأَشْيَاءُ<sup>(٢)</sup>  
 لَا تَقْسُ وَصْفَهُ بِذَاتِ نَبِيٍّ      فَهُوَ مَعْنَى وَالْأَنْبِيَاءِ أَسْمَاءُ  
 وَهُوَ الْمَصْطَفَى مِنَ اللَّهِ قَدَمًا      وَسِوَاهُ مِنْهُ لَهُ الْأَصْطَفَاءُ  
 وَبِمَقْدَارِ قُرْبِهِمْ مِنْ لَدُنْهُ      لِلنَّبِيِّينَ فِي الْمَعَالِي ارْتِقَاءُ

## محمد المصطفى

مُحَمَّدُ الْمَصْطَفَى حَيْثُ لَمْ      تَخَالُطُ كِمَالَاتِهِ مَنْقُصَةٌ  
 قَدْ اخْتَارَهُ اللَّهُ عِلْمًا بِمَا      أَسْرَتْ سِرِيرَتَهُ الْخُلُصَةُ  
 عَبْدِيَّةٌ لَمْ تُشَبَّ بِادِّعَا      رَبُوبِيَّةٍ حَازَ فَاسْتَخْلَصَتْ

(١) السرمذ: الدائم. مادة (سرمذ)، ص ١٩٦ .

(٢) بان: قصرت. مادة (ين). ص ٥٣ .

## الشفاعة العظمى

يا صاحب الشفاعة العظمى التي	كل شفاعة غدت فرعاً لها
قد وسعت كل الورى لو آمنوا	به وغن عصوا وكانوا أهلها
أنت يد الله التي عمت عطاً	فلم تجد في الكون إلا فضلها
فاشفع لدى الله إلّى في الرضا	وبلغ النفس امتناناً سُؤلها
بالله والآل أنلها سُؤلها	وحط عنها في المعاد ثقلها

## هو شمس

كل فضل للأنبياء لطفه	وله غير ما حوت أنبيائها
هو شمسٌ والأنبياء بدورٌ	ومن الشمس تستمد ضيائها
واصطفاه الإله إذ لا سماء	لا ولا أرض ربها ما دحاها <sup>(١)</sup>
واصطفى الأنبياء لما أجابوا	ليولاه كان فيه اصطفاهها

(١) دحاها: بسطها. ومنه قوله تعالى: ﴿والأرض بعد لك دحاها﴾ النازعات: ٣٠ . مادة (دحا)، ص ١٣٥ .

## نور محمد

دليلي إلى الخيرات نور محمد      وذلك نور الله في كل عالم  
أليس هو الداعي إلى الله بالهدى      وكان نبياً قبل تصوير آدم

## يوم السبت

إن يوم السبت يومٌ للنبي      فيه استشفع تَنَلُّ للأرب<sup>(٢)</sup>  
هو خير الخلق عند الله مَنْ      كان للإيجاد أقوى سبب  
وحبيب الله والباب الذي      مَنْ أتاه راجياً لم يخب  
أترى يكبر عند الله ما      ترتجيه إن تسله بالنبي

(٢) الأرب: والإرب والإربة: الحاجة. مادة (أرب)، ص ١٦ .

## مراثي الرسول محمد «صلى الله عليه وآله»

توفي ٢٨ صفر سنة ١١

تأتي في قصائد

### الأولى

عرج على جدث المختار في القدم  
واسقِ العِراضِ من الأجفانِ من كَبِيدِ  
وأرسل الزفرات القاتلات شجاً  
كم عصابة - وهو نورٌ - حاولت سفهاً  
أما قريش وأحزاب الضلال عدت  
ولم ييارح أذى أهل النفاق فكم  
وأضمرُوا إذ أقام المرتضى علماً  
وخالفوا أمره حياءً كما رجعوا  
والمصطفى قبل خلق اللوح والقلم  
تحوّلت بالجوى دمعاً عقيب دم<sup>(١)</sup>  
لفقده ولما لاقى من الأمم<sup>(٢)</sup>  
إطفاءه وهو بين الصلب والرحم  
لقتله غضباً منها إلى صنم  
كادوه سرّاً وفروا عنه في الإزم<sup>(٣)</sup>  
خلافه وهو باب العلم والحكم  
عن ابن زيد خلافاً بعد بعثهم<sup>(٤)</sup>

(١) العِراض: مفردها: العرصة: (كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيه بناء). مادة (عرص)، ص ٢٧٦ .

الجوى: (الحرقه وشدة الوجد). مادة (جوي)، ص ٨٤ .

(٢) الشجا: (الهم والحزن، والشجا: ما ينشب في الخلق من عظم وغيره). مادة (شجا)، ص ٢١٥ .

(٣) الإزم: مفرده الأزمة وهي: (الشدة والقحط). مادة (أزم)، ص ١٨ .

(٤) قصة رجوعهم عن بعث أسامة وتشكيكهم في إمارته مشهورة، حتى دعا ذلك رسول الله أن يخرج إلى المسجد وهو مريض، فقد أورد في الطبقات الكبرى، ج ٢، ص ٢٤٩: (أخبرنا العمري عن نافع عن ابن عمر: إن النبي «صلى الله عليه وآله» سلم: بعث سرية، فيهم أبو بكر وعمر، واستعمل عليهم أسامة بن زيد، فكان الناس طعنوا فيه، أي: في صغره، فبلغ ذلك رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» (...).

وتشديده على البعث وإنفاذه ليخلي الساحة من الطامعين، فقد أورد ابن سعد في الطبقات، ج ٢، ص ٢٤٩، ج ٤، ص ٦٧ - ٦٨: (عن محمد بن أسامة بن زيد، عن أبيه قال: بلغ النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» =

وألحقوا فتنةً في الدين ما تركت  
عادوا النبي وأذوه بما صنعوا  
فهل نبيّ رمت بالهجر أمته  
لم أنسه فوق فرش السقم حفّ به  
يضمّم كلاً وتعلو زفرة أخذت  
يُصعّد الطرف علماً منه أنهم  
فلم يزل تارةً يغشى عليه أسى  
حتى قضى وبعينيه قذى وشجى  
والهفتاه لخير المرسلين قضى

ركناً مُشاداً إليه غير منهدم  
غداة أمسى ضجيع الفرس من سقم  
بسمع وبرأى منه في الأمم<sup>(١)</sup>  
أهلوه من رهطه الأدنى أولي الكرم  
بالقلب والدمع من عينيه كالذئب<sup>(٢)</sup>  
يمسون ما بين مقتول ومهتضم  
وإن يفيق تارةً يوص الورى بهم  
بحلقه أسفاً والقلب في ضرم  
مقطّع القلب من سم ومن ألم

قول الناس: استعمل أسامة بن زيد على المهاجرين والانصار. فخرج رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» حتى جلس على المنبر، فحمد الله وأثنى عليه ثم قال: «أيها الناس: أنفذوا بعث أسامة، فلعمري لئن قلت في إمارته لقد قلت في إماره أيه من قبله».

(١) وذلك عندما طلب منهم أن يؤتوه بدواة وكف فرفضوا ذلك؛ لما علموا أنه سيثبت وصايته للعترة، فلا يمكنهم بعد ذلك المراء والجدال والتأويل، ويؤولوا ما جاء في الكتاب، وما ورد عن رسول الله؛ بتأويلات باردة، كما هو حاصل.

قال مسلم في صحيحه، ج ٣، ص ٢٧٥، ح ١٦٣٧، ص ١٢٥٩، ح ١٦٣٧: (عن سعيد بن جبيرة عن ابن عباس أنه قال: يوم الخميس وما أدراك ما يوم الخميس! ثم جعل تسيل دموعه حتى رأيت على خديه كأنها نظام للؤلؤ. قال: قال رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم»: «اثنوني بالكف والدواة أو اللوح؛ أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده أبداً. فقالوا: إن رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» يهجر». وفي نفس المعنى راجع: صحيح البخاري، ج ٣، ص ١١١١، ح ٢٨٨٨، ص ١١٥٥، ح ٢٩٩٧، ج ٤، ص ١٦١٢، ح ٤١٦٨ / السنن الكبرى، ج ٣، ص ٤٣٤، ح ٥٨٥٤ / مصنف عبد الرزاق، ج ٦، ص ٥٧، ح ٩٩٩٢ / مسند الحميدي، ج ٣، ص ٢٤١، ح ٥٢٦ / مسند أبي يعلى، ج ١، ص ٢٩٨، ح ٢٤٠٩ / المعجم الكبير، ج ١١، ص ٤٤٥، ح ٢٢٦١، ج ١٢، ص ٧٠، ح ٢٥٠٧ / مسند أحمد، ج ١، ص ٢٢٢، ح ١٩٣٥ .

أو ما رواه البخاري، كتاب العلم، ج ١، ح ١١٤: (عن ابن شهاب، عن عبيد الله بن عبد الله، عن ابن عباس: قال: «لما اشد بالنبي وجعه؛ قال: اثنوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده. قال عمر: إن النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» غلب عليه الوجع، وهذا مخالف لقوله تعالى: ﴿وما ينطق عن الهوى﴾»، وعندنا كتاب الله، حسبنا، فاختلفوا، وكثر اللفظ، قال: «قوموا عني، ولا ينبغي عندي النزاع»، فخرج ابن عباس يقول: إن الرزية كل الرزية ما حال بين رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» وبين كتابه .

(٢) الديم: جمع الديمة وهي: المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار، أو ثلث الليل. مادة (ديم)، ص ١٤٥ .



قلب الوجود وسرّ الكون من عدم  
والروض زهرته من وابل الدِّيم<sup>(١)</sup>  
في العالمين وأجرى دمعها بدم  
دار الفنا بعد طول الهمّ والسَّقم<sup>(٢)</sup>  
وغيبة الشمس لم تعقب سوى الظلم  
حتى الحمام بقرع السنّ بالندم  
حتى رمث مسمع الأعصارِ بالصَّمم  
به الخلائق في همّ وفي غُمم  
بالشُّمّ هذا وهذا بالجفاء رُمي  
أمسوا يتامى فيا لله من حكم  
إلا يعزي الوري فيه بيّتهم  
أولى الوري فهم الأدنون في الرّجيم<sup>(٣)</sup>  
عزّاهم الملاء الأعلى من العِظم  
خلافة قُضِيَتْ من باري النسم<sup>(٤)</sup>  
فكم لها هتّك الأعداء من حُرّم  
في بيتها أضرموا ناراً بمكرهم<sup>(٥)</sup>  
للابتلاء بإبقا النار في ضمّ  
النار مضرمة والنور كالعلم  
إلّا ولا ذمة فيه من الذمّ<sup>(٦)</sup>

الله أكبر كيف الشُّم أثر في  
يا راحلاً زهرة الدنيا به رحلت  
وفادح أوحش الدنيا وأحزن من  
غداة خير نبيّ قد ترخّل عن  
فأصبحت بعده الأكوان مظلمة  
وقد بكى كل شيء في الوجود له  
قامت له رنة في الكون ما هدأت  
لا يوم أشجى من اليوم الذي فُجعت  
يوم به أبوا الإسلام مفتقد  
يوم به مسلمو الدنيا بأجمعها  
فلم تجد أحداً يوماً أقام عزاً  
كل مصابّ به لكنّ عترته  
جلّ الفقيد وجلّ الفاقدون فقد  
والمسلمون لهم عزوا بغصبتهم  
فلا تسل بعد غصب آل منصبها  
هّموا بأن يطفئوا نور الرسالة إذ  
لكن أبى الله إطفاء نوره وأبى  
لله من حكمة عن قدرة صدرت  
أجر الرسالة لم يوفوا وما رقبوا

(١) الوايل: (المطر الشديد). مادة (وبل)، ص ٤٤٦ .

(٢) في طبعة النجف، الهم والسّم، ولا يستقيم بهما الوزن .

(٣) الأدنون: القريون، وبينهما دناوة؛ أي: قرابة أو قرب. مادة (دنا)، ص ١٤٢ .

(٤) النسم: جمع نسمة، وهي الروح. مادة (نسم)، ص ٤١٦ .

(٥) أضرموا: مأخوذ من الضّرام وهو: (اشتعال النار في الحلفاء ونحوها، وهو أيضاً: دُقاق الحطب الذي يُسرّع

اشتعال النار فيه). مادة (ضرم)، ص ٢٤٧ .

(٦) الإل: العهد والقرابة، وكذلك: الله «عز وجل». مادة (أل)، ص ٢٢ .

الذمة: مأخوذ من الذّمام، وهو: الحرمة. مادة (ذم)، ص ١٥٠ . والذم كثيرة منها: الأمان لأهل الكتاب، وكذا بمعنى: أجاره. وغيرها. المصدر السابق. ولها معاني في آخر لا تناسب المقام .

هل بضعةٌ من نبيٍّ بين أمته      قد أُذيتْ كالبتول الطهر في الأُثم<sup>(١)</sup>  
 هل مثلُ أحمد لا يُكَيّ وقد مُنعت      من البكا بعد إيذاها وظلمهم  
 وهل وصي نبيٍّ مثل حيدرة      مُلَبَّياً قَيْدَ قسراً غير محتشم<sup>(٢)</sup>  
 لولا البتولة هُمّت بالدعا قتلوا      أخا الرسول صغاراً بالضُّبا الخُذْم<sup>(٣)</sup>

(٣) البُضعة: (القطعة من اللحم). مادة (بضع)، ص ٤٣ .

(٤) التلييب: وضع القيد أو الحبل في مكان النحر. راجع مادة (لب)، ص ٣٧٤ .

(٥) الضبا الخُذْم: الضُّبا: السيوف .

الخُذْم: الخُذْم: سرعة القطع، وبه سمي السيف مِخْذَماً. لسان، ج ١٢، ص ١٦٨، مادة (خُذْم) .

## الثانية

لِلنَّبِيِّ ابِكِ طويلاً      واجعل النوح عويلاً  
واهجر الصبر الجميلاً      فقد كان جليلاً

وانبياء

وابك بالدمع الهمول      وأتبع إثر البتول  
في بكائها للرسول      غير سالي وملول

وانبياء

إذ بكت شجواً أباهاً      ببكاً أشجى عداها  
لم تُفتر عن بُكائها      في ضحاها ودُجاها  
فاجهل الحزن شعاراً      وابك ليلاً ونهاراً  
من جوى أوقد ناراً      واترك الدمع بحاراً  
فلقد عاش سعيداً      ومضى براً حميداً  
أسفاً يقضي شهيداً      ولقد عزّ فقيداً  
مثل طه أين يوجد      سر ما في الكون موجد  
وله أيدي بلا حد      في الورى جلّت عن العذ  
ولقد قاسى مصائب      هونت كل النوائب  
وقضى والقلب ذائب      من أذى شر العصائب  
آه من أهل النفاق      أظهروا دعوى الوفاق  
كم غدا منهم يلاقي      من بلاء وشقاق  
أسلموه للأعادي      عند كرّ وطراد  
تركوه في الوهاد      ثم فرّوا عن جهاد  
أسلموه للخصوم      وكروا وهموم

ثم هَمُّوا بهموم  
قطعوا منه الفؤادا  
للهدى هَدُّوا العَمادا  
وعلى فُزْش الشُّقام  
بمعاناة السَّمام  
وهو حيٌّ خالفوه  
ولهجر نسبوه  
منعوه من كتاب  
بخفاء في الخطاب  
خالفوا بَغياً كلامه  
للهدى هَدُّوا دَعامة  
وعليه كان يُغمى  
يفتح العينين أوما  
إذ درى يلقون بعده  
ولها تحصل رَدَّة  
كم بهم أوصى وأكَّد  
فأضاعوا قول أحمد  
ولقد قام بخم

وسقوه للسُّموم  
بلَّغُوا فيه المراد  
فلقد كان السَّنَادا<sup>(١)</sup>  
قد ثوى خير الأنام  
فاشتفت شر الأنام<sup>(٢)</sup>  
كذبوه اتهموه  
ولما شا منعوه  
كان يهدي للصواب  
في حضور لا غياب  
تركوا جيش أسامة  
ليس تُبنى للقيامة  
مِن أذى السم ومهما  
موصياً بالآل قوما  
مِن أذى الأمة شِدَّة  
قبل أن يسكن لحدَّة  
مَشْهداً مِن بعد مشهَد  
كالذي للبعث يجحد  
إذ أتى الوحي بحتم<sup>(٣)</sup>

(١) السناد: العماد. مادة (سند)، ص ٢٠٧ .

(٢) سكن ما في قلبها من الغيظ والحقْد .

(٣) قوله «صلى الله عليه وآله»، موصياً لعلّي «عليه السلام» بالولاية والخلافة بلا أدنى شك، ولا تأويل كما اعترف به رواية أهل السنة ومحدثوهم، فهذا الإمام أحمد بن حنبل في مسنده وغيره يذكرون هذا الحديث بألفاظ شتى، وأحداث مختلفة، فمنها: ما رواه في ج ٤، ص ٢٨١، ١٨٥٠٢ / مصنف ابن أبي شيبة، ج ٦، ص ٣٧٢، ح ٣٢١١٨ .

(...) عن البراء بن عازب قال: كنا مع رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» في سفر، فنزلنا بغدير خم؛ فنودي فينا الصلاة جامعة، وكسح لرسول الله «صلى الله عليه وسلم» تحت شجرتين، فصلى الظهر، وأخذ بيد علي «رضي الله تعالى عنه»، فقال: أستم تعلمون أنني أولى بالمؤمنين من أنفسهم؟ فقالوا: بلى. فقال: أستم تعلمون أنني أولى بكل مؤمن من نفسه؟ فقالوا: بلى. قال: فأخذ بيد علي فقال: من كنت مولاه فعلي مولاه،

نائبني بعدي ابن عمي	منصبي أعطي وعلمي
أولست أنا أولى	بكم منكم فمولي
كل من آمن قبلا	حيدر خير الأجل
لست أنسى الحسنين	حين أغمى باكين
صدر طه حاضنين	لوداع قاصدين
وعلي هم يرفع	فدعاه المصطفى دغ
من حبيبني أتودغ	ما لنا من بعد مجمع
دعهما كي أتزود	منهما فالقلب مكمذ
ثم كل يتزود	منهما مني فلا غد
يا علي ابناي بعدي	يلقيان كل جهد
حسن بالسم أفدي	بأبي يقضي وجددي
وحسين سيشرذ	من جواري ويُبعد

اللهم وال من والاه وعاد من عاداه. قال: فلقبه عمر بعد ذلك فقال: هنيئاً يا ابن أبي طالب أصبحت وأمست مولى كل مؤمن ومؤمنة).

أو مناشدة أمير المؤمنين «عليهم السلام» في الرحبة، وقيام اثني عشر بديراً يشهدون أنهم سمعوا رسول الله «صلى الله عليه وآله» يقول: «من كنت مولاة فعلي مولاة، اللهم وال من والاه، وعاد من عاداه».

وانظر: مسند أحمد، ج ١، ص ١١٨، ح ٩٥٠، ص ١١٩، ح ٩٦١ / مسند أبي يعلى، ج ١، ص ٤٢٨، ح ٥٦٧ / مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٠٥ - ١٠٨ / السنن الكبرى، ج ٥، ص ١٣١، ح ٨٤٧٢، ص ١٣٦، ح ٨٤٨٣، ص ١٥٤، ح ٨٥٤٢. أو قيام ثلاثة عشر رجلاً. مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٠٧.

أو قيام ستة عشر رجلاً. المعجم الكبير، ج ٥، ص ١٧١، ح ٤٩٨٥. أو قيام ثلاثين من الناس، أو كما قال أبو نعيم: فقام أناس كثير. مسند أحمد، ج ٤، ص ٣٧٠، ح ١٩٣٢١ / مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٠٤.

أو قيام خمسة أو ستة. المسند، ج ٥، ص ٣٦٦، ح ٢٣١٥٦ / الأحاديث المختارة، ج ٢، ص ١٧٣، ح ٤٧٩ / مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٠٤ / السنن الكبرى، ج ٥، ص ١٣١، ح ٨٤٧١.

أو إشادة الرسول «صلى الله عليه وآله» به حتى في غير غدير خم: «عن سعيد بن جببر، عن ابن عباس، عن بريدة، قال: غزوت مع علي على اليمن، فرأيت منه جفوة، فلما قدمت على رسول الله «صلى الله عليه وآله» وسلم، ذكرت علياً فتنقصته، فرأيت وجه رسول الله «صلى الله عليه وآله» يتغير، فقال: يا بريدة: ألسنت أولى بالمؤمنين من أنفسهم؟ قلت: بلى يا رسول الله. قال: من كنت مولاة فعلي مولاة». مسند أحمد، ج ٣، ص ١٤٣، ح ٤٦٥٢ / مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١١٩.

وروى الإمام أحمد وغيره حديثاً رائعاً جامعاً لبعض فضائله «عليه السلام»، حق أن يكتب بماء الذهب، وهو حديث طويل رواه في ج ١، ص ٣٣٠، ح ٣٠٦٢.

وعليه سيُجنَّد  
تقتل الأعداء صحبة  
وسيقضي بعد كربه  
ولقد أوصى بفاطم  
وعليٍّ خير قائم  
واضعاً كفاً بكف  
بضعتي دارٍ بلطف  
حقُّ أنا نتصور  
وجهه بالسقم مُصفز  
أوهن السقم قواه  
أظهر القوم جفاه  
فلنودغ خير مُرسل  
أدهش اللبَّ وأذهل  
مذ دنا منه الحِمام  
للذي تلقى الكرام  
وإليه الله جلاً  
بسلامٍ منه يُتلى  
ومذ اختار الإله  
وعطاه وحباه  
فأتى أفضل مُرسل  
وله الخيرة يجعل  
كيف لا ينفذ قوله  
في البرايا وهو أهله

وهو بين الجند مُفرد  
وذويه والأحبة  
وهو مقتول بغربة  
حيدراً والدمع ساجم  
بالوصايا والمُلازم  
مودعاً في خير كهف  
إنها تظلم لهفي<sup>(١)</sup>  
حالة الهادي المطهر  
جسمه بالسم مُخضر  
قطَّع الشَّم حشاه  
ليتنا كنّا فداه  
من جوى في القلب مُشعل  
فرسول الله يرحل  
شب في القلب ضرام<sup>(٢)</sup>  
بعده تؤذي اللئام  
يُرسِل الروح الأجلَّ  
وسؤالٍ كي يُجلَّ  
- جل - في الخلد لِقاه  
ملك الموت أتاه  
من آله العرش يسأل  
والذي يختار يفعل  
وإليه الأمر كله  
من إله جلَّ نيْلُه<sup>(٣)</sup>

(١) دار: من المداراة، مبني على حذف حرف العلة، والمداراة: الملاينة والملاطفة. مادة (دري)، ص ١٣٧ .  
التلف: التحسر والحزن. مادة (لهف)، ص ٣٨٤ .  
(٢) الحِمام: قدر الموت. مادة (حمم)، ص ١٠٨ .  
(٣) جلَّ نيْلُه: عظم عطائه. مادة (نول)، ص ٤٣٢ .

وله أرجى لكیما  
 فيه قد جاء ولماً  
 لعلي فأسرّة  
 وقضى الجبار أمره  
 وقضى خير البریة  
 فقدّه أدهى بلیه  
 مات خير الأولیاء  
 مات خير الأصفياء  
 وعليه الكون أجمع  
 وعيون الخلق هُئِج  
 لم يقع في الكون حادث  
 نشأت منه الحوادث  
 نشرث شر البریة  
 عزلوا بغیاً وصیة  
 عزلوا حيدر ظلما  
 ولكم قد سيم ضیما  
 غصبوا منه الخلافة  
 وأقاموا ابن .....  
 عزلوا أفضل راغ  
 ودعوه لاتباع

يستشير الروح عمّا  
 اختار للرحلة أومى  
 مُودعاً للطهر سِرّة  
 فاعترى الآفاق غبرة  
 بسموم وأذیة  
 عَظُمَت فيه الرزية  
 مات خير الأزکیاء  
 مات خير الأنبياء  
 ماج والعرش تضعضُغ<sup>(١)</sup>  
 حيث قلب الكل مُوجع<sup>(٢)</sup>  
 مثله ماض وحادث  
 واستمرت وهو باعث  
 ما طوت من سوء نِیّة<sup>(٣)</sup>  
 وأضاعوا للوصیة  
 وأقام القوم ....  
 ما رعوا قُرباً ورَحماً  
 ورأوا حتماً خلافة  
 مِن عنادٍ وسخافة  
 نفس طه خير داغ  
 هَمَج حمر رعاغ<sup>(٤)</sup>

(١) ماج: اضطرب. مادة (موج)، ص ٤٠٥ .

تضعض: اتضع واختل. مادة (ضعع)، ص ٢٨٤ .

(٢) هُئِج: دامة. مادة (همع)، ص ٤٤١ .

(٣) طوت: تعدت. مادة (طوي)، ص ٢٦١ . وتعني بمعنى: أضمر وأسرّ .

(٤) الهَمَج: (ذباب صغير كالبعوض، يسقط على وجوه الغنم وأعينها، ويقال للرّعاع الحمقى: إنهم همج).

مادة (همج)، ص ٤٤٠ .

والحمر: جمع الحمار. مادة (حمر)، ص ١٠٦ .

الرعاغ: (الأحداث الطغام). مادة (رעع)، ص ١٦٥ .

عزلوا الكرار بغيا . وأتت تركب غَيًّا<sup>(١)</sup>  
ونسوا الإيصاء نَشِيَا . فكأن لم يكُ وحيا  
ما رعت للال حقًا . طعت أن ليس يبقَى  
أحدٌ يعرف حقًا . فابتغت للبيت حرقا  
وعليه الجند دارا . ما رعوا فيهم جوارا  
أضرموا في البيت نارا . وعلى الزهراء جارا  
لطموا منها الجين . أسقطوا منها الجنين  
فدعت طه الأمين . ابتي عزَّ المعين<sup>(٢)</sup>  
وعلى حيدر داروا . والحشى بالحق ناز  
كذوي الثارات ثاروا . وبه ..... ساروا  
لست أنساه ملبب . وهو بين القوم يسحب  
إن تشأ فابك واعجب . إنها أدهى وأصعب<sup>(٣)</sup>  
وعلى قبر النبي . حين مرؤوا بعلي  
صاح من قلب شجي . بنداً غير خفي  
يا بن أم استضعفوني . أجمعوا أن يقتلونني<sup>(٤)</sup>  
بعدما أن خذلوني . ولحقني غصبوني  
لهف نفسي للبتول . إذ رأت نفس الرسول  
حيدرأ فحل الفحول . طلبوه بالذحول<sup>(٥)</sup>  
ودرت قصد الأعادي . قتلهم أكرم هادي  
خرجت وهي تنادي . خلفه خلُّوا عمادي  
ومضت فاطم تبكي . لأبيها الطهر تشكي

(١) الغي: (الضلال والخبية). مادة (غوي)، ص ٣١١ .

(٢) عز: قل. مادة (عزز)، ص ٢٨٠ .

(٣) هكذا في ط. النجف وقم. ولعلي الأولى: إن تشأ فابك أو اعجب .

(٤) تشبيه حاله «عليه السلام»؛ كحال هارون «عليه السلام» عندما رجع موسى «عليه السلام» إلى قومه، وراهم يعبدون العجل، فقال: ﴿ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني﴾ الأعراف: ١٥٠ .

(٥) الذحول: (الذحل: الحقد والعداوة). مادة (ذحل)، ص ١٤٨ .



يا أبي مُزَّق صكبي	غصبوا إرثي وملكني <sup>(١)</sup>
كسروا ضلعي قسرا	أسقطوا حملي صبرا
ضربوني القوم جهرا	وعليّ قيد قهرا
آه مما قد دهاها	آه من جور عداها
ما رعت فيها أباهما	منعوها من بُكاها
كيف لا تبكي دواما	ما رعوا فيها ذماما
لم تجذ إلا اهتضاما	ولها قدرٌ تسامي <sup>(٢)</sup>
يا رسول الله إنني	فيك قد أحسنت ظني
فاغثنني وأنلنني	أنت بي أرحم مني
كيف لا والله جلا	ما قضى أنك أولى <sup>(٣)</sup>
بالذي آمن إلا	حيث تدبيرك أعلي
وعليك الله صلّى	وعلى الآل الأجلأ <sup>(٤)</sup>
كلما رزؤك يُتلى	وله الدمع استهلا

(١) الصك: (الكتاب، فارسي معرب، والجمع، أضك، وصيكاك، وضكوك). مادة (صكك)، ص ٢٣٨. وذلك عندما كتب لها أبو بكر كتاباً يعترف فيه لها بفدك، فلما خرجت سألها عمر عنه، فأخذها منها وخرقه .

(٢) تسامي: مأخوذ من السمو وهو (الارتفاع والعلو). مادة (سما)، ص ٢٠٧ .

(٣) لقوله تعالى: ﴿والنبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم﴾ الأحزاب: ٦ .

(٤) الأجلأ: العظماء القدر. مادة (جلل)، ص ٧٨ .

## الثالثة

أيها المدلج ليلاً تترامى  
عِجْ على طيبة واقصد مرقداً  
أول الهادين في البدء كما  
وإماما كان والبارئ لم  
ليس لله حبيب غيره  
رحمة الله التي من رشحها  
خير من أرسله الله إلى  
فأبوا كُفراً هُده كلفاً  
كان يدعى في قريش صادقاً  
فلماذا كذبتَه وجفت  
لم يهاجر وله في مكة  
ولقد أودى من أمته  
وقد ازدادوا عُثُوّاً وجفاً  
وتواصت ضلة إن يقض في  
بأبي أفضل داع للهدى

حدة وجناً به نلت المراما<sup>(١)</sup>  
حلّ فيه خير من صلي وصاما  
كان للهادين في البعث ختاماً  
يُنش مأموماً سواه وإماماً  
وله أعطى الكمالات تماماً  
رقت الآبا على الأبا دواماً<sup>(٢)</sup>  
خلقه بل كان لطفاً وعصاماً  
جاء بالآيات صارت تتعامي  
وأميناً حيث لم يفعل أثاماً  
ثم هموا أن يذيقوه الحِماما  
ناصرٌ يدفع ضيماً واهتضاماً  
بأذى لم ينل الرُّسل الكراما  
إذا أقام المرتضى فيهم إماماً<sup>(٣)</sup>  
آله لم ترع إلا وِداماً  
والأب الشامل بالفضل الأناما

(١) المذليج: من يسير من أول الليل. (والاسم: الذليج، والذليج: ... سار من آخره، والاسم: الذليجة). مادة (دليج)، ص ١٤٠.

حدة: أي المراد أنه يسير بهمة وشدة.

وجناً: الوجن هي: (الأرض الغليظة الصعبة). لسان، ج ١٣، ص ٤٤٣، مادة (وجن).

(٢) رشحها: عطاؤها. مادة (رشح)، ص ١٦٣.

(٣) عتوا: العتو (العاني): المجاوز للحد في الاستكبار، والعاني: الجبار. وقيل العاني هو: البالغ في ركوب المعاصي، المتمرد الذي لا يقع منه الوعظ والتنبيه موقعاً. مادة (عتا)، ص ٢٧٠.

ما به لما سُقي سِرّاً سماما  
فقدته العرش فقد كان الدعاما  
واغتدى من بعده الكلّ يتامى  
آله حياً وإذا لاقى الحِمَاما  
بالجفا واغتصبت ذاك المقاما  
سفهاً واتخذوا ..... إماما  
ولدين الله قد كان دعاما  
بأبي أفدي الوصي المستضاما  
فاطم بضعته بغياً عظاما  
هجمَ الرجس وقَتَلَ الطهر راما  
وعليهم حقها كان لزاما  
وعليها منهم الجور استداما  
والحشى شَبَّ بها الوجد ضراما  
فقدت أعلى النبيين مقاما  
لم يسكن زَوْعَه حَنٌّ دواما  
ولها قد كان ركناً وعِصاماً<sup>(١)</sup>  
لم تجد من قومها إلا اهتضاما  
لم يروا من حافظٍ فيها ذماما  
أُبْكَا خير الورى كان حراما  
قصدوا إلا الأذى والاهتضاما<sup>(٢)</sup>  
أعليها دارها ضاقت مقاما  
حيدرٌ إذ كانت الناس نياما  
بعد دفن حينما لاقت جِماما  
يوم رامت نبشها القبر اهتماما  
بابها بالنار لم تَرَقِب ذماما

افتديه فوق فُرش السقم من  
أفتديه إذ قضى فاهتز من  
فقدت أمته خير أب  
ولعمر الله قد عقوه في  
أخرجت سلطانه عن آله  
وولا حيدرة قد نكثوا  
وعلي جامع كلِّ عُلا  
لِجَبُوه بالجفا من داره  
أوصي المصطفى مَنْ رَضَ مِنْ  
حين لاذت خلف باب الدار إذ  
وجفوها وتناسوا حقها  
لم تقم إلا قليلاً فيهم  
أو تُنْهَى ابنته عن نوحها  
أترى مَنْ فقدت فاطمة  
أو مَنْ حَنَّ له الجذع ولو  
كيف لا تبكي له بضعته  
هل رأت من سلوة من بعده  
قد زَوَّأ نحلته والإرث إذ  
ليت شعري لم بُكاه منعوا  
ولماذا قطعوا الدوحة هل  
ولماذا دار أحزان بنَتْ  
ولماذا في الدجى ألحدها  
ولماذا القبر راموا نبشه  
أيّ يوميهما على الحق ترى  
أم هو اليوم الذي قد أضرمت

(١) عِصَاماً: العصمة: المنع، والحفظ، والامتناع. مادة (عصم)، ص ٢٨٤ .

(٢) الدوحة: (الشجرة العظيمة من أي شجر كان، والجمع، دَوَح). مادة (دوح)، ص ١٤٣ .

## الرابعة

اعتصم بالله لا كافٍ سواه  
ومن استعصم صدقاً لم يخف  
كيف يخشى كيف يرجو من يرى  
فاسلك الأسباب للأمر ولا  
لا تخل معتصماً في حادث  
إنما الجبار عن ألطافه  
والى الحرمان والخذلان ذا  
ولعمري ما أصابت محنة  
ولو اختاروا المعافاة لما  
بل رضوا ما اختاره الله لهم  
فابتلاهم ببلاء ما ابتلى  
فلقد أودى من أمته  
وابتلى في آله ظلماً وهم  
فلعمري من رمى عترته  
طالما أوصى بهم أصحابه

فمن استعصم بالله كفاه  
غير باريه ولم يرج سواه  
كل شيء ملك بارٍ قد براه<sup>(١)</sup>  
تعتمد إلا على حسن رجاء<sup>(٢)</sup>  
بلغ السؤال أو الشر وقاه  
قد وقى هذا وذا أعطى مناه  
عارض النفس وذا شركاً أتاه<sup>(٣)</sup>  
وبلاء عن هوان أولياه  
نالها ضرٌّ ونالت ما تشاء  
وإليها اختار في الدنيا بلاه  
أحداً قط به من أصفياه  
بأذى لم يتحمله أنبياء  
أفضل الأمة حفاظ هداه  
بسهام البغي والظلم رماه  
جاعلاً ودَّهم القربى جزاء<sup>(٤)</sup>

(١) براه: برأ الله الخلق؛ بمعنى: خلق. مادة (برأ)، ص ٣٧.

(٢) أي: ربما تعتمد على الأسباب - برغم مطلوبيتها - ولكن يمكن أن لا يحصل منها توفيق، بل يكون الاعتماد على محسن الرجاء له.

(٣) عارض النفس: تقول: (عارض فلان بسلته؛ أي: أعطى واحدة وأخذ أخرى). ترتيب، ج، ٢، ص ١١٧٤، مادة (عرض). والمقصود أنه تارة: يطيع نفس، وتارة: يقهرها. وليس المقصود بالمعارضة: المجانبة والعدول، بقرينة قوله: والى الحرمان والخذلان ذا.

(٤) في قوله تعالى: ﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى﴾. الشورى: ٢٣.

سقمه ما بارح القوم أذاه  
جيشه ما قبلوا رشداً رآه  
لو له خطٌّ لما ضلوا وتاهوا  
إنه يهجر فاختاروا هواه<sup>(١)</sup>  
ودعاه راغباً لبى نداه  
وعلى عترته طال شجاءه  
كلُّ شيءٍ فقده، جلُّ الإله  
فقده ليلاً فقد كان ذكاه<sup>(٢)</sup>  
مسلم إلا ويتم قد عراه  
في ضريح طاول العرش علاه  
خير من أوحى إليه واجتباؤه  
فقده ما كان يوحى من سماه  
من مناجاة بها يحيي دُجاءه  
أعقبت ظلمة راقبه ضياه  
للهدى لكن أسا القوم جزاءه  
حيدرٍ وأتبعوا العجل فتاهوا<sup>(٣)</sup>  
بيته واستخرجوه من فناءه<sup>(٤)</sup>  
قاتل العمروين في ماضي شباه<sup>(٥)</sup>  
لأخي .... وقد غلّت يداؤه  
أوقفوا إذ نكثوا عقد ولاؤه  
وقفات الذل ظلماً خلفاءه<sup>(٦)</sup>

أفتدي خير النبيين على  
ما أطاعوا أمره ما أنفذوا  
إذ رأى أن يكتب العهد الذي  
فأباه من أباه قائلاً  
ومد الله له اختار اللقا  
فقضى والقلب مملوء شجى  
بأبي أكرم مفقود شجى  
بأبي من أصبح الكون على  
بأبي من فقده، لم يُبق من  
بأبي أكرم ثاو قد ثوى  
وخلا مهبط وحي الله من  
فبكى حزناً عليه وعلى  
وغدا المحراب يبكي إذ خلا  
وغدا منبره مستوحشاً  
بأبي خير نبي قد دعا  
وثبوا وثبة ذي وتر على  
وأداروا الخطب الجزل على  
عجباً من قائد العمرين بل  
كيف فرار .... قاده  
وعلى رأس ابن ..... صاغراً  
يا لها من وقفة قد أورثت

(١) راجع، ص ٥٦، مع المصادر .

(٢) ذكاه: الإذكاء؛ وهو إشعال النار، مادة (ذكا). وهو كناية عن أنه سبب نور الكون.

(٣) الوتر: الدحل، وهو الثأر. مادة (وتر)، ص ٤٤٦ .

(٤) الجزل: (ما عظم من الخطب ويس). مادة (جزل)، ص ٧٥ .

فناء الدار: (ما امتد من جوانبها). مادة (فني)، ص ٣٢٧ .

(٥) ماضي شباه: سيفه النافذ الحاد. مادة (شبا)، ص ٢١٤ .

(٦) المقصود بخلفاءه: هم الأئمة عليهم السلام، حيث أصيبوا ظلماً بالقتل والسلب والإبعاد والتشريد.

وجفّوا بضعة طه جفوةً  
قنّعتها الأصبيحات ولم  
دافعت عنه إلى أن سقطت  
وأفاقت بعدما ساروا فمذ  
خرجت في رئة ناسيةً  
ثم آلت أنّها لا تنثني  
بأبي بضعتها زينب إذ  
برزت مذهبولة صارخةً  
ثم عادت بعدما قد شاهدت  
والضُّبا قد وزعت جثمانه  
وعلى وجه الثرى جثمانه  
وتردّت بِرداء الذلة إذ  
وعلى الأبيات قد غاروا وقد  
واليها أحرق القوم ولم  
تخذت من تربة الطف لها

هَوّنت عند عليّ ما عراه  
تدع الكرار إذا أبدوا جفاهُ<sup>(١)</sup>  
بأبي مغمى عليها في فداه  
أبصرت خلواً من الطهر فناه  
ما دهاها إذ رأت ما قد دهاهُ<sup>(٢)</sup>  
دون أن يرجع أو تُفني عداه  
خرجت تندب شجواً وأخاه  
فرأته عافراً يشكو ظمأه  
ذبح شمر لأخيها من قفاه  
والقنا قد نهبت منه حشاهُ<sup>(٣)</sup>  
عافزً والرأس في السمر تراه  
رجعت والسبط من عَفْرِ رِداهُ<sup>(٤)</sup>  
نهبوا ما في خباها وخباهُ  
يدعوا مأوىً به تأوي نِساءهُ  
فُرُشاً والظل قد أضحي سماهُ

### أصل الخطوب والرزايا

حقيقٌ علينا بكاء الرسولِ  
فإن الخطوب التي قد مضت

لمن ندّخر الدمع من بعده  
وتأتّي تعاورن من فقده<sup>(٥)</sup>

(١) الأصبيحات: جمع الأصبحي والأصبحية؛ وهي (غلاظ السياط وجيادها). ترتيب، ج ٢، ص ٩٩٦، مادة (صبح).

(٢) الرئة: الصوت، يقال: رئت المرأة، تَرْن رنيناً: صاحت). مادة (رنن)، ص ١٧٢ .

(٣) الضبا: السيوف .

(٤) العَفْرِ: التراب. والمقصود: أنه تمرغ بالتراب واختلط به دمه، حتى صار رداءً له .

(٥) تعاورن: تقول: (اعتوروا الشيء: تداولوه فيما بينهم). وتعاورت الخطوب: تواترت. مادة (عور)، ص ٢٩٧ .

## ميلاد أمير المؤمنين

علي بن أبي طالب «عليه السلام»  
في ٧/١٣ بعد عام الفيل بثلاثين سنة

ومدائحه تأتي في قصائد

### الأولى

ألا قم نهني الدين في يوم مولد  
فتى كان للمختار أكرم منجد  
وقد بات يفدي المصطفى مؤثراً له  
فأنزل فيه الله في الذكر مدحه  
به وُلد الكرار في نصرة الرُّشد  
وأوفى الورى يوم الكريهة بالعهد<sup>(١)</sup>  
على نفسه لم يُخَفِ غير الذي بيدي  
وباهى به أملاكه بصفاء الود<sup>(٢)</sup>

(١) الكريهة: (الشدة في الحرب). مادة (كره)، ص ٣٦٢ .

(٢) في قوله تعالى: ﴿ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله﴾. قال المحدث النيسابوري في المستدرک، ج ٣، ص ٥، ح ٤٢٦٣: (عن عمر بن ميمون عن ابن عباس «رضي الله عنه» قال: شرى علي نفسه، ولبس ثوب النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» ثم نام مكانه، وكانت المشركون يظنونونه رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» وقد كان رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» ألبسه برده، وكانت قريش تريد أن تقتل النبي «صلى الله عليه وآله وسلم»، فجعلوا يرمون علياً، ويرونه النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» وقد لبس برده). وقال: (.. حدثنا حكيم بن جبير عن علي بن الحسين قال: «إن أول من شرى نفسه ابتغاء رضوان الله: علي بن أبي طالب»). وقال عند مبيته على فراش رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» شعراً:

وقيث بنفسي خير من وطأ الحصى  
رسول إليّ خاف أن يمكروا به  
وبات رسول الله في الغار آمناً  
وبت أراعيهم ولم يتهمونني  
ومن طاف بالبيت العتيق وبالحجر  
فنتجّاه ذو الطول الإله من المكر  
موقئ وفي حفظ الإله وفي ستر  
وقد وطنّت نفسي على القتل والأمر

ولم يرَ علّامُ الغيوب لأحمدي  
مدينة علم الحق قد كان بابها  
وقد نصر الإسلام في غير موطن  
كبدرٍ وما بدر وفي يوم خبير  
ويوم حنين حيث أعجب صحبه  
وقد فرق الأحزاب إذ جاء عمرهم  
فأحجم كل المسلمين عن اللقا  
فلبّي عليّ صوت أحمدَ ناصراً  
فأقبل للهيحاء يختال طرفه  
فجدل رأس الشوك عمرواً بضربة  
توازن أعمال الخلائق كلها

سواه أخاً بَرّاً يضاهيه في المجدي  
ونقطة بسم الله من سورة الحمدي<sup>(١)</sup>  
تنيف على السبعين بالصارم الهندي<sup>(٢)</sup>  
غداة تولى كل ذي رية وغدي<sup>(٣)</sup>  
عديدهم لكن تولوا؛ وفي أحد<sup>(٤)</sup>  
يقودهم حرّى القلوب من الحقد  
ولم يرغبوا في الخلد من صادق الوعد<sup>(٥)</sup>  
لدين الهدى في الله لا في رجا الخلد  
قريراً بقلب كان أقوى من الصلدي<sup>(٦)</sup>  
حوت مكرمات ليس تُحصر بالعد<sup>(٧)</sup>  
إلى الحشر لما قومت أود الرشد<sup>(٨)</sup>

### وله أيضاً: في مدحه (ع) مشطراً والأصل لغيره

(أيا علة الإيجاد حار بك الفكر)  
تنزهت عن نقص الحوادث رتبة  
وأنى لمعلولٍ بعلمته خبير  
(وفي كنه معنى ذاتك التبس الأمر)<sup>(٩)</sup>

(١) مدينة علم الحق: قال في الصواعق المحرقة، ج ٢، ص ٣٥٧، ح ٩ من فضائله «عليه السلام»: (أخرج البزار والطبراني في الأوسط؛ عن جابر بن عبد الله، والطبراني والحاكم والعقيلي في الضعفاء، وابن عدي عن ابن عمر، والترمذي والحاكم عن علي قال: قال رسول الله «صلى الله عليه وآله»: «أنا مدينة العلم وعليه بابها» وفي رواية: «فمن أراد العلم فليأت الباب»).

نقطة بسم الله: كما ورد في إحدى خطبه «عليه السلام» فراجع ...

(٢) الصارم: (السيف القاطع). مادة (صرم)، ص ٢٣٦.

(٣) الوغد: (الرجل الدنيء الذي يخدم بطعام بطنه). مادة (وغد)، ص ٤٥٩.

(٤) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿ويوم حنين إذ أعجبتكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً وضاعت عليكم الأرض بما رحبت ثم وليتم مدبرين﴾. التوبة: ٢٥.

(٥) أحجم إحجاماً: (النكوص عن الشيء هيبة). ترتيب، ج ١، ص ٣٥١، مادة (حجم).

(٦) الصلد: (الصلب الأملس). مادة (صلد)، ص ٢٣٨.

(٧) جدل: صرعه على الجدالة، والجدالة هي: الأرض سميت بذلك لشدها. لسان، ج ١١، ص ١٠٤، مادة (جدل).

(٨) الأود: الموج. مادة (أود)، ص ٢٨.

(٩) كنه الشيء: نهايته. مادة (كنه)، ص ٣٦٨.



(لقد قال قوم فيك والستر دونهم) إله وخلف الستر لا يدرك السر  
فما أبصروا إلا سنا الستر وادعوا (بأنك رب كيف لو كُشف الستر)<sup>(١)</sup>

### الثانية: في تشطير هذه الأبيات

#### في مدح أمير المؤمنين والأصل لغيره

(عليّ بشطر صفات الإله) تجلّيت جلّ الذي جَمَلَك<sup>(٢)</sup>  
ملأت العوالم مما به (حُببت وفيك يدور الفلك)  
(ولما أراد الإله المثال) ليهدي لتوحيده من سلك  
وكنت له مظهرًا في الكمال (لنفي المثل له مثلك)  
(ولولا الغلو لكنت أقول) ومَن يغُلُ فيك فلن يعقلُك<sup>(٣)</sup>  
صفات الجلال صفات الكمال (جميع صفات المهيمن لك)  
(عليّ فأما الولاية والـ علوم) بها الله قد فضلك  
وأنت الأمين على السرّ (والـ حكومة في النشاطين فلك)  
(فمِن عالم الذر قبل الوجود) عن الله بلغت ما حمّلك  
فمنك ﴿ألسْتُ﴾ فأنت الولي (بقول ﴿بلى﴾ الله قد أهلك)<sup>(٤)</sup>  
(وقد كنت علة خلق الوري) وضلّ السبيل امرؤ علك  
وأنت مفزع مَن في الوجود (مِن الجن والإنس حتى الملك)  
(وعلمت جبريل ردّ الجواب) ونال المنى بك مَن أمّلك

(١) السنا: (ضوء البرق). مادة (سنا)، ص ٢٠٨ .

(٢) الشطر: النصف. مادة (شطر)، ص ٢١٩ .

(٣) قال «صلى الله عليه وآله»: «... سيهلك فيه اثنان ولا ذنب له: محب غال، ومقصر ...». أمالي الصدوق، ص ١٩٧، المجلس ٣٦ .

وقوله «عليه السلام»: «يهلك في اثنان، ولا ذنب لي: محب غال، ومقصر قال». السابق، ص ٦١١، المجلس ٨٦ . وكما في شرح النهج لابن أبي الحديد، ج ٤، ص ١٠٥، ج ٥، ص ٤ - ١١، قوله «عليه السلام»: «يهلك في رجلان: محب غال، ومبغض قال» .

(٤) إشارة لقوله «صلى الله عليه وآله» يوم الغدير: «... ألسْتُ أولى بالمؤمنين من أنفسهم ... فقالوا: بلى...»، راجع المصادر، ص ٥٦ .

وَقَرَّيْتُ آدَمَ مِنْ رَبِّهِ (ولولاك في بحر قهر هلك)  
 (قليلٌ بحقك أني أقول) لك الأمر في الكون ممن ملك  
 فأنت مدير رحي الكائنات (لطوع يمينك دورُ الفلك)

### الثالثة: في تخميس هذه الأبيات والأصل لغيره

مقائمك جل عن الاكتناء وفضلك ليس له من تناء  
 وأنت يد الله فيما براه (عليّ بشطر صفات الإله  
 تحببت وفيك يدور الفلك)  
 فيا ثابتاً ماله من زوال ووجه الإله ونور الجلال  
 وكيف تحاط ولو بالخيال (ولمّا أراد الإله المثال  
 لنفي المثل له مثلك)  
 وأنت المحيط بعشر العقول فكيف تحاط وكيف الوصول  
 وحسبك أنك نفس الرسول (ولولا الغلو لكنت أقول  
 جميع صفات المهيمن لك)  
 وأنت لسان القديم الأزل وأنت العليم بعلم الرُّسل  
 وأنت المفيض الذي لم تنزل (علي فأمّا الولاية والـ  
 حكومة في النشاطين فلك)  
 لئن لامني في ولاك الجحود ومن قلبه في غطاً بالصدود<sup>(١)</sup>  
 أقول إذا لم تُسدّ من يسود (فمن عالم الذر قبل الوجود  
 بقول ﴿بلى﴾ الله قد أهلك<sup>(٢)</sup>)  
 إليك انتهى علم ما في الكتاب وعلمك المصطفى ألف باب  
 فعُرفت من دونه بالصواب (وعلمت جبريل ردّ الجواب  
 ولولاك في بحر قهر هلك)

(١) غطاً: غطاء: (ما يتغطى به) مادة (غطي)، ص ٣٠٦. والمقصود أن هناك حاجز بين قلوبهم ومعرفته، ومنه

قوله تعالى: ﴿الذين كانت أعينهم في غطاءٍ عن ذكرى﴾. الكهف: ١٠١.

(٢) الأعراف: ١٧٢.

لك الله من نوره صوّراً      ولا عرضاً لا ولا جوهر<sup>(١)</sup>  
 فكيف تقاس بمن قد برى      (وقد كنت علة خلق الورى  
 من الجن والإنس حتى الملك)  
 بك اجتمعت يا ابن عم الرسول      مظاهر قدرة رب العقول  
 فحقّ لرب الحيجا أن يقول      (قليل بوصفك أني أقول<sup>(٢)</sup>)  
 لطوع يمينك دور الفلك)

وله أيضاً: مشطراً هذه الأبيات والأصل لعبد الباقي أفندي<sup>(٣)</sup>

(يا أبا الأوصياء أنت لطفه)      مظهر في الأنام لم يدركوه  
 من يُضاهيك في انتساب إليه      (صهره وابن عمه وأخوه)  
 (إن لله في معانيك سرّاً)      أدرك الرسل فيه ما أمْلوه  
 وسرى في الوجود سرّك لكن      (أكثر العالمين ما عرفوه)  
 (أنت ثاني الآباء في منتهى الدو)      (وهاديهم لما جهلوه)  
 أنت سر الوجود في عالم الذرّ      (فآبأوه تُعد بنوه)<sup>(٤)</sup>  
 (خلق الله آدمًا من تراب)  
 أنت حقاً أبو تراب قديماً      (وبعليك في العلى عظّموه)  
 (فهو ابن له وأنت أبوه)<sup>(٥)</sup>

(١) الغرض: (هو أن الطبيعة إذا حصلت في مادة يقارنها بعض من الكم، والكيف والأين، والوضع، ومتى، وجميع هذه الأمور زائدة على ماهيتها .. إلا أنها داخلية في الشخصيات وأنحاء الوجودات، وليس كما زعمه الجمهور: أن للماهية وجود في الخارج، ولأحوالها الشخصية وجود آخر). الأسفار الأربعة، ج ٩، ص ٩٤ .  
 الجوهر: (هو ما يعبر عنه: بأنه الشيء ذو الماهية؛ إذا صارت ماهيته موجودة في الخارج كان وجودها الخارجي لا في موضوع، وهذا المعنى ثابت له، سواء وجد في العقل، أو في الأعيان). السابق، ج ١، ص ٢٧٨ .  
 (٢) الحيجا: العقل. مادة (حجا)، ص ٨٩ .

(٣) هو: عبد الباقي بن سليم بن أحمد العمري الفاروقي الموصلّي، شاعر مؤرخ، ولد بالموصل عام ١٢٠٤هـ، ١٧٩٠م . له مؤلفات منها: نزعة الدهر في تراجم فضلاء العصر، والباقيات الصالحات؛ في مدح أهل البيت «عليهم السلام»، والترياق الفاروقي؛ وهو ديوان شعره. توفي في بغداد سنة ١٢٧٩هـ، ١٨٦٢م. الأعلام، ج ٣، ص ٢٧١ .

(٤) ورد في التخميس: وآبأوه .

(٥) (أخرج الشيخان عن سهل: أن النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» وجد علياً مضجعاً في المسجد، وقد =

### وله أيضاً: مخمساً للأصل

أنت عين الحياة أجريت ماها أنت للكائنات ركنٌ بقاها  
 أنت للعالمين نور هداها (يا أبا الأوصياء أنت لطفه  
 صهره وابن عمه وأخوه)  
 قد تعاليت أن تقارن فكرا لم يُحِط غير أحمد بك تُخبرا  
 نقطة غيبها المعارف طراً (إن لله في معانيك سرّاً  
 أكثر العالمين ما عرفوه)  
 أنت في الذكر مرتضاه فلا لو أنت نفس النبي في ﴿قل تعالوا﴾<sup>(١)</sup>  
 أنت من أحمد كضوءٍ من الضو (أنت ثاني الآباء في منتهى الدو  
 ر وآبؤه تعد بنوه)  
 أنت للفيض أعظم الأبواب كل شيء بعالم الأسباب<sup>(٢)</sup>  
 منك ناشٍ كواحد في الحساب (خلق الله آدمًا من ترابٍ  
 فهو ابن له وأنت أبوه)

### الرابعة

عليّ ببعض صفات العليّ ظهرت فحيّرت حتى الملك  
 فلو لم تُهَلَّل عديم الشريك لما عِلِموا أنه شكلك  
 فكيف ولو علموا أنما به وصفوا الله قد كان لك

سقط رداؤه عنه عن شقه، فأصابه تراب، فجعل النبي «صلى الله عليه [وآله] وسلم» يمسحه عنه ويقول: «قم يا أبا تراب». فلذلك كانت هذه الكنية أحب الكنى إليه، لأنه «صلى الله عليه [وآله] وسلم» كناه بها). الصواعق المحرقة، ج ٢، ص ٣٦٧، ح ٤٠.

(١) آية المباهلة: سورة آل عمران: ٦١. ولعل معنى قوله: فلا لو؛ بعد استقصاء جميع الاحتمالات: لو لم تكن أنت مرتضاه؛ فلا يمكن أن يكون غيرك. شبه القول: «لولا علي لم يكن لفاطمة كفؤ».

(٢) الفيض: الخير الكثير حتى يتجاوز الحد، وسمي نهر النيل ونهر البصرة بالفيض، لزيادة مائه حتى يتجاوز ضفته. راجع مادة (فيض)، ص ٣٢٩.

والمراد به هنا هو المعنى الفلسفي أي: إفاضة الوجود من قبل الله سبحانه.

وما ضلُّ عن منهج الرُّشد مَنْ      عن القِدَمِ البحثُ قد نزلُك  
وقال بأنك عبدٌ ولا      شريك إلى الله فيما ملكُ  
وإن قال ما قال إن قوله      لمثل الذباب بجانب الفلكُ  
فيا لائماً بعد ذا واصفيه      بقدر إمامك ما أجهلكُ

### وله أيضاً: في مدح سيد الأوصياء «عليه السلام»

قل لمن يدَّعي مقام عليٍّ      أين لا أين أنتم وعليٍّ  
فهو من أحمدٍ كضوءٍ من الضوء      ومن دينه الصراط السويُّ  
لم يقف موقفاً من الفضل إلا      كان فيه ذاك الحكيم العليُّ  
وهما مجمع الفضائل إلا      أن ذا مرسلٌ وذاك الوصيُّ  
لم يُحط ممكنٌ بكنهه غلاه      غير طه بل ذاك سرٌّ خفيُّ<sup>(١)</sup>  
قد تجلَّت من نوره لمعاتُ      وبها ظنُّ أنه أزلِّيُّ<sup>(٢)</sup>

### وله: في مدح أمير المؤمنين

عليٍّ على عرش العلوم قد استوى      ومنشور علم الرسل في جنبه انطوى  
تدبَّر حديث البا وأبصر به ترَ      عليّاً على عرش العلوم قد استوى

### وله: أيضاً مخمساً للبيتين المتقدمين

عليٍّ أمير المؤمنين ومَنْ حوى      مناقب شتى لا تحيط بها القوى  
أخو المصطفى باب المدينة هل سوى      (عليٍّ على عرش العلوم قد استوى  
ومنشور علم الرسل في جنبه انطوى)  
هو المرتضى من أحمدٍ سيد الورى      ونائبه فيما أُقيم مُؤمراً  
وعلم جميع العالمين له أرى      (تدبر حديث البا وأبصر به ترى  
عليّاً على عرش العلوم قد استوى)

(١) الممكن: هو ما كان وجوده غير واجب، كسائر المخلوقات، بخلاف واجب الوجود، وهو الله «عز وجل».

(٢) اللمعات: مفرداها اللُعة وهي: لمعة البرق إذا أضاء واختفى. مادة (لمع)، ص ٣٨٣. يعني: تجلَّى من نوره «ضنه».

وله أيضاً: أعلى الله مقامه في مدح أمير المؤمنين «عليه السلام»

تولّ عليّاً أمين الإله      فإنّ وِلاه على الخلق فرض  
أبعد الغدير ونصب النذ      ير له بالهجير احتمال وفرض<sup>(١)</sup>

وله: في مدح سيد الأوصياء يوم الغدير

عليّ أمير المؤمنين مُميرهم      من العلم بل أولى بكلّ من النفس<sup>(٢)</sup>  
فسل يوم خمّ فهو أعدل شاهد      وأظهر عند المبصرين من الشمس  
تراه على كرسيّه يوم حكمه      فتقسم حقاً أنه آية الكرسي

وله: في مدحه يوم الغدير

لقد فرض الله يوم الغدير      ولاء عليّ وحسبك ﴿بَلِّغ﴾<sup>(٣)</sup>  
وقد أنزل ﴿اليوم أكملت﴾ فيه      فوال عليّاً وقلبك فرغ<sup>(٤)</sup>

وله أيضاً: في شأنه «عليه السلام»

قل لمن أنكر الغدير لقد نكّ      مقام الإنكار للوجدان  
فإذا صرت في الجحيم فانكر      ه وقل: إنه نعيم الجنان

وله أيضاً: في مدح علي «عليه السلام» في نصبه يوم الغدير

نضب عليّ يوم خمّ بلا      ريب من الله على الخلق فرض

(١) وهي تلك التأويلات والاحتمالات الباردة؛ التي أديت في تفسير قوله «صلى الله عليه وآله»: «من كنت مولاه فعلي مولاه» .

(٢) الميمر: مأخوذ من الميرة وهي: (الطعام يمتاره الإنسان)، مادة (مير)، ص ٤٠٥ .

(٣) المائدة: ٦٧ .

(٤) المائدة: ٣ .

فمن عراه الشك فيه اغتدى في ظلمات بعضها فوق بعض<sup>(١)</sup>

وله: في مدحه «عليه السلام»

عليّ لطفه مظهرٌ لنعوته      فتخفى بطفه والوصي به تفشو  
مدينة علم أحمدٌ وهو بابها      وكرسي فضل حيدرٌ وهو العرشُ  
وللمصطفى إن فوّث الشوس في الوغى      ثبات وللكرارٍ حيدرةً بطش<sup>(٢)</sup>

وله: مخاطباً لمن أنكر ولاية الأمير «عليه السلام»

يا منكرأ ولاية المرتضى      لا كنت يوم الحشر من حزبه  
﴿يا أيها الرسول بَلِّغْ﴾ بها      أشدُّ تحريض على نصبه<sup>(٣)</sup>  
إذ كان لو لم ينصب المرتضى      قد ترك التبليغ عن ربّه

وله: مخمساً هذه الأبيات والأصل لابن أبي الحديد<sup>(٤)</sup>

أبا الأوصيا قطب العلا والمناقب      ونفس رسول الله سامي المراتب  
إذا كنت ربّاً للمعاني الغوارب      (تعاليت عن مدح فأبلغ خاطب<sup>(٥)</sup>)  
بمدحك بين الناس أقصر قاصر  
فماذا تقول المادحون وتنشر      ومدحك في الذكر الحكيم مكرّر

(١) إشارة لقوله تعالى: ﴿أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج من فوقه سحاب ظلمات بعضها فوق بعض إذا أخرج يده لم يكد يراها ومن لم يجعل الله له نوراً فما له من نور﴾. النور: ٤٠ .  
(٢) الشوس: مفردة: الأشوس وهو (الجريء على القتال، الشديد). لسان، ج ٦، ص ١١٦، مادة (شوس) .  
(٣) المائدة: ٦٧ .

(٤) عز الدين أبو حامد عبد الحميد بن هبة الله بن محمد بن الحسين بن أبي الحديد، ولد سنة ٥٨٦ هـ، ١١٩٠ م من أعيان المعتزلة، واسع الاطلاع في التاريخ والعلوم العقلية، بارع في الإنشاء، حضى بمنزلة عند الوزير ابن العلقمي .

له مؤلفات منها: شرح نهج البلاغة، والفلك الدائر على المثل السائر، والقصائد العلويات، والعقري الحسن. توفي في بغداد سنة ٦٥٦ هـ، ١٢٥٨ م. الأعلام: ج ٣، ص ٢٨٩ .

(٥) الغوارب: تقول: (أغرب: جاء بشيء غريب). مادة (غرب)، ص ٣٠٢ .

جللت عن الأشباه الله أكبر (صفاتك أسماء وذاتك جوهر  
 بري المعاني من صفات الجواهر)<sup>(١)</sup>  
 وهل قِدمٌ إلا إلى الله أثبتنا وكون علي علة الكون قد أتى  
 فلا ريب كنه المرتضى ربّ ﴿هَلْ أَتَى﴾ (يجل عن الأعراض والأين والنتى)<sup>(٢)</sup>  
 ويكبر عن تشبيهه بالعناصر

### الخامسة

في مدح أمير المؤمنين (ع) والرد على من يستكبر في حقه بعض المعجزات

عليّ تعاليت عن أن تحاط عجيبت لمن يدّعي للولا  
 يكذب فيك بما لم يحط ألم يدر ما قاله المصطفى  
 بأن لم يحط بك إلا الذي أحسب أن أحسن الصنع، لا  
 وكم آية قد أراه الإله فأوجد ما هو فوق البعوض  
 يريه اقتداراً على ما يريد وإن قيل في ملكٍ قد أحاط  
 وإن قيل يحمل ما في السما ومن صاحب الصور من جبرئيل  
 لكل مقام بإدراكه صفاتك بالعقل فليأس  
 وعلم الحقيقة في المدرس وللعلم يظهر في المجلس  
 بحقك أم أنه قد نسي براك وطه، ألم ييأس<sup>(٣)</sup>  
 ولكنه فيه ربّس المسي يراهن في الأفق والأنفس  
 وأوجد للفلك الأطلس فيئذعن بالغيب كيلا يُسني  
 بما في العوالم يستأنس وفي الأرض عن رده يخرس<sup>(٤)</sup>  
 وميكال من قابض الأنفس<sup>(٥)</sup> يحيو ججا الفطين الكيس<sup>(٥)</sup>

(١) يزى: يحتمل أن تكون بمعنى (خَلَقَ)، وهي مصدر برأ، تقول: براه الله؛ أي: خَلَقَهُ. مادة (برأ)، ص ٤٠.

(٢) سورة الدهر.

(٣) إشارة إلى قوله (صلى الله عليه وآله): «يا علي لا يعرفك إلا الله وأنا، ولا يعرف الله إلا أنا وأنت، ولا يعرفني إلا الله وأنت».

(٤) في الأصل: وملا صاحب ... والصحيح ما أثبتناه.

(٥) الكيس: الكيس. (ضد الحق، والرجل كئيس مكئيس: أي ظريف). مادة (كيس)، ص ٣٧١.



ولولا علي لما كُؤُتُوا وفي مجلس القرب لم تجلس  
عليّ تردّي ببرد الجلال وثوب الجمال به مكتسبي  
بري من النقص إذ صاغه المهيمن من قدسه الأقدس  
يد الله في البسط والقبض من رجاء وعلياه لم ييأس  
ومظهر قدرته فالأمور متى يدعُ جامحها يسلس<sup>(١)</sup>

وله أيضاً «رحمه الله»: في مدح سيد الوصيين

يا نقطة الباء التي قد حوث علم النبيين وعلم الكتاب  
يا نفس خير الرسل أنت الذي مدينة العلم لها كنت باب  
وكل حق بأيادي الوري وكل علم منكما والصواب  
معلم العالم هاديهم ملهم جبريل صواب الجواب

وله أيضاً: مشطراً هذه الأبيات والأصل لغيره في مدحه (ع)

(من توالى بعلي المرتضى) نال أمناً يوم حشر النسمات  
هو باب الله من لاذ به (لا يخافن عظيم السيئات)  
(حبه الإكسير لو ذر علي ما حوى الإمكان من ماض وآت)<sup>(٢)</sup>  
لنجا بالحلب إذ في حبه (سيئات الخلق صارت حسنات)

وله أيضاً: في مدحه مشطراً للأبيات المتقدمة

(من توالى بعلي المرتضى) فولاه في غد كهف النجاة  
فهو حصن الله من يدخله نال أمناً يوم حشر النسمات  
وهو باب الله من لاذ به أدرك الحسنى ونال الدرجات<sup>(٣)</sup>

(١) الجامع: معناه النافر. تقول: (جمع الفرس: اعتز فارسه وغلبه). مادة (جمع)، ص ٧٨.

يسلس: تقول: (رجل سلس؛ أي: لين منقاد). مادة (سلس)، ص ٢٠٢.

(٢) الإكسير: مصطلح يطلقه الكيميائيون السابقون على مادة خيالية عندهم تحول الأشياء إلى ذهب.

(٣) (أخرج الدار قطني في الأفراد عن ابن عباس: «أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم» قال: «علي باب =

فليكن في حبه مستبشراً (لا يخافنَّ عظيم السيئات)  
 (حُبُّه الاكسير لو دُرَّ على) كلُّ نَبْتٍ لحلا كلُّ نَبَاتٍ  
 أو توالى مخلصاً حيدرَةً ما حوى الإمكان من ماض وآث  
 لنجا في الحب إذ في حبه يغفر الله الذنوب الموبقات<sup>(١)</sup>  
 قد براه الله لطفاً وبه (سيئات الخلق صارت حسنات)

### وله أيضاً: مخاطباً لأُمير المؤمنين (ع)

مولاي إنسي سائلٌ من بحر جودك بعض قطرة  
 ففهي الغنا عندي وحسـ بي في الهداية منك نظرة<sup>(٢)</sup>

### وله أيضاً: في مدح سيد الأوصياء

يا علياً له انتهى كل علم في البرايا بل ما لدى الخلق نقشُ  
 مظهر للنبي في كل طورٍ ظل من عن سنا رشادك يعيش<sup>(٣)</sup>  
 أودع الله فيكما كل علم أنت كرسي علمه وهو عرشُ  
 فحريّ بأن تكون أميراً للأولى آمنوا وفضلك يفتش<sup>(٤)</sup>

حطة؛ من دخل منه كان مؤمناً، ومن خرج منه كان كافراً». الصواعق المحرقة، ج ٢، ص ٣٦٤، ح ٣٤٤ .  
 حطة: (هي كلمة أمر بها بنو إسرائيل؛ لوقالوها لحطت أوزارهم). مادة حطط. وهي مأخوذة من قوله تعالى:  
 ﴿وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم﴾. البقرة: ٥٨؛ فاستعمال الرسول لهذا اللفظ يشعر:  
 بأن من دخل هذا الباب كان مغفور الذنب؛ إلا أن يموت على الكبائر الموبقة: «عن عاصم بن حمزة عن علي  
 رضي الله عنه» قال: أخبرني رسول الله «صلى الله عليه وسلم»: «أن أول من يدخل الجنة أنا وفاطمة والحسن  
 والحسين. قلت: يا رسول الله فمحبونا؟ قال: من ورائكم».

المستدرک علی الصحیحین، ج ٣، ص ١٦٤، ح ٤٧٢٣ .

(١) الموبقات: المهلكات، يقال: (أوبقه: أهلكه). مادة (وبق)، ص ٤٤٦ .

(٢) حسبي: يكفيني. مادة (حسب)، ص ٩٥ .

(٣) الطُّور: الثَّارة، وفي كل طور: تارة بعد تارة. مادة (طور)، ص ٢٦٠ .

يعشوا: (عشا عنه: أعرض، ومنه قوله تعالى: ﴿ومن يعش عن ذكر الرحمن﴾. الزخرف: ٣٦ . وفسر بعضهم

الآية بضعف البصر؛ يقال: عشا يعشوا: إذا ضعف بصره). مادة (عشا)، ص ٢٨٣ .

(٤) فشا الشيء ذاع. مادة (فشا)، ص ٣٢٢ .

## وله: في مدحه «سلام الله عليه»

أبا حسن إني قَدِمْتُ ولم أجد      هدية أهديها سوى مدحك الغالي  
ولم أستطع مدحاً إليك وإنما      أقول مقالاً لم أكن فيه بالغالي<sup>(١)</sup>  
لقد كنتَ نفس المصطفى ووصيه      وقد فقت بالفضل المقدم والتالي

## وله أيضاً: في مدح أمير المؤمنين

لقد سمع الله قول النبي      تجادل في حق مَنْ قد رضي  
وقادت جيوشاً خلاف النبي      لتفسد أمر الوصي الرضي<sup>(٢)</sup>

(١) الغالي الأولى: الثمين النفيس. والثانية: المجاوز للحد.

(٢) هي صاحبة الجمل الأدب [كثير اللحم والشعر]، التي ما فتى رسول الله «صلى الله عليه وآله» يحذرها، وحتى لا تكذبه أو تستنكر عليه - كعادتها - كان يقول لها: «إياك يا حميراء أن تكوني أنت».

وهي التي تظاهرت عليه وحفصة، لتغيرا قلبه على مارية، فقول الله خير قول: ﴿... وإن تظاهرا عليه فإن الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين والملائكة بعد ذلك ظهير \* عسى ربه إن طلقكن أن يبدله أزواجاً خيراً منكن مسلمات قانتات تائبات عابرات سائحات ثيبات وأبكار﴾ التحريم: ٤ - ٥ .

ولكن القوم حياً للسلف، لا يتوقفون عند هذه الكلمات، كأنهم في سبيل عدم إدانتها يكذبون رسول الله «صلى الله عليه وآله». فهذه الحادثة طفحت بها الكتب؛ حتى كتب اللغة، مثل لسان العرب، ج ١، ص ٢٨٩، في مادة (دب)، حيث ذكرها وقال: (فأما قول النبي «صلى الله عليه وآله» وسلم في الحديث لبعض نسائه: «ليت شعري أيتكن ذات الجمل الأدب، تخرج وتبجحها كلاب الحوآب») وفي معناه: صحيح ابن حبان، ج ١٥، ص ١٢٦، ح ٦٧٣٢ / المستدرک، ج ٣، ص ١٢٩، ح ٤٦١٠ / موارد الظمان، ج ١، ص ٤٥٣، ح ١٨٣١ / مجمع الزوائد، ج ٧، ص ٢٣٤ ... إلخ.

ولماذا لم تجعل كلام رسول الله نصب عينيهما، وقد ذكرت به أم المؤمنين أم سلمة، فقد قالت أم سلمة لعائشة عندما خرجت: (إن عماد الدين لا يقام بالنساء<sup>(١)</sup>)، حماديات النساء<sup>(٢)</sup>: غَضُّ الأبصار وخفض الأطراف، وجر الذبول، إن الله وضع عني وعنك هذا، ما أنت قائلة لو أن رسول الله عارضك بأطراف الفلوات، قد هتكت حجاباً قد ضربه عليك؟ ...

ومر القوم في الليل بماء يقال له: مر الحوآب، فنبحتهم كلابه؛ فقالت عائشة: ما هذا الماء؟ فقال بعضهم: ماء =

(١) لقوله «صلى الله عليه وآله»: «لن يفلح قوم ولوا عليهم امرأة». صحيح البخاري، ج ٤، ص ١٦١٠، ح ٤١٦٣ / سنن الترمذي، ج ٤، ص ٥٢٧، ح ٢٢٦٢، إلخ .

(٢) أي: من شأنهن والحمد منهن . .

## وله أيضاً: في مدح أمير المؤمنين

ضَمِنَ الإله لمن توالى المرتضى  
ضَنَّتْ نفوسهم الخليفة بالوفا  
ضربوا بأيديهم على الحبل الذي  
ضربوا على حبل الوصي فأصبحوا  
ضربوا قباب المكرمات بساحة  
ضل الذين يرون غير ولائه  
ضلُّوا الطريق وإن يكونوا أبصروا  
ضلُّوا بفكرهم فلم يُهدوا إلى الـ  
ضائق صدورهم فلم تُشرح إلى الـ

جنات عدنٍ خالداً حيث ارتضى<sup>(١)</sup>  
شكراً لغير الله أن تتعرضا  
أمنوا بحول الله أن لا ينقضا  
مستمسكين به إلى يوم القضا  
قد أمطرت مِزَنُ الولاء فروّضاً<sup>(٢)</sup>  
واستبدلوا سَخَطَ الإله مِن الرضا  
لكنما جفن البصيرة غُمُضاً  
حق الصراح وإن أنار وإن أضا<sup>(٣)</sup>  
إسلام إذ لم يرتضوا بالمرتضى

الحوأب. فقالت: إن لله وإنا إليه راجعون! ردوني هذا الماء الذي قال لي رسول الله: «لا تكوني التي تنبح كلاب الحوأب». فأتاها القوم بأربعين رجلاً فأقسموا: أنه ليس بماء الحوأب). تاريخ يعقوبي، ج ٢، ص ٨١. وكأنها بذلك كذبت نفسها - بما رأت بعينها وسمعت بأذنها - بما شهد به رجال الزور؛ بعدما شهد لها أهل الماء بأنه ماء الحوأب. وهي التي تزعم أنها خرجت تطلب بدم عثمان، مع تهكم فهذا ابن كلاب يقول:

فمنك البداء ومنك الغيـر  
وأنت أمرت بقتل الإمام  
ومنك الرياح ومنك المطر  
وقلت لنا: إنه قد كفر  
فهبنا أطعمناك في قتله  
وقاتله عندنا من أمن

تاريخ الطبري، ج ٣، ص ١٢، حوادث سنة ٢٦ هـ وهي التي كانت تخرج قميص رسول الله بين الناس وتقول: (هذا جلباب رسول الله لم يبل، وقد أبلى عثمان شنته). تاريخ يعقوبي، ج ٢، ص ٧٥، وكانت تقول: (اقتلوا نعتلاً فقد كفر). تاريخ الطبري، ج ٣، ص ١٢. وصدق عالمنا الشاعر في قوله:

وقادت جيوشاً خلاف النبي لتفسد أمر الوصي الرضي

فإنا لله وإنا إليه راجعون.

(١) جنات عدن: أي جنات إقامة، ومنه سمي المَقْدِن؛ لأن الناس يقيمون فيه الصيف والشتاء. مادة (عدن)، ص ٢٧٣.

(٢) المِزَن: جمع مزنة وهي: (السحابة البيضاء). مادة (مزن)، ص ٣٩٥.

فروّضاً: يقال: (روّض القراح ترويضاً: جعله روضة). مادة (روض)، ص ١٧٥.

(٣) الصّراح والصريح: كل خالص. مادة (صرح)، ص ٢٣٤.

وله: مشطراً هذه الأبيات والأصل للشافعي<sup>(١)</sup>

لا يعرف الكُنة منه غير مولاه	(قيل امتدح لأمير النحل قلتُ لهم)
(مدحي ومدح الوري في بعض معناه)	أوصافه جازت الإحصاء واحدها
إذ باينوه غلاً فالناس أشباهه	(الناس قد عجزوا عن وصف حيدرته)
(والعالمون بمعنى كُنْهه تاهوا)	تقدَّست ذاته أني يُحاط بها
يوماً به كان بالختار أسراه <sup>(٢)</sup>	(ماذا أقول بمن حطت له قدم)
(في موضع وضع الرحمن ميناؤه)	فأصبحت دونها الأملاك إذ وضعت
إذ لم أجد أحداً في الناس ضاهاه <sup>(٣)</sup>	(إن قلتُ ذا بشرٌ فالعقل يمنعي)
(واختشي الله من قلبي هو الله)	فلم أزل حائراً إذ حل مرتبة

## وله: مشطراً لهذه الأبيات المتقدمة

أحلتهم أم جهلتهم قدر عليها	(قيل امتدح لأمير النحل قلتُ لهم)
(مدحي ومدح الوري في بعض معناه)	فكل وصفٍ لعمري الله أذكره
ومن يرم ما ورا مبداه أعياه <sup>(٤)</sup>	(الناس قد عجزوا عن وصف حيدرته)
(والعالمون بمعنى كُنْهه تاهوا) <sup>(٥)</sup>	فالجاهلون عن الإدراك قد حُجبوا

(١) الإمام محمد بن إدريس بن العباس بن عثمان بن شافع بن السائب بن عبيد بن عبد يزيد بن هاشم بن المطلب بن عبد مناف، مكّي الأصل، مصري الدار. قدم مصر سنة ١٩٩ هـ وبها مات سنة ٢٠٤ هـ، سمع عن مالك بن أنس.

(٢) أخرج الحاكم في المستدرک، ج ٣، ص ٦، ح ٤٢٦٥، عن علي «عليه السلام» وصححه، قال: «لما كانت الليلة التي أمرني أن أبيت على فراشه، وخرج من مكة مهاجراً، انطلق بي رسول الله إلى الأصنام فقال: اجلس. فجلست إلى جنب الكعبة، ثم صعد رسول الله على منكبّي، ثم قال: انهض فنهضت به، فلما رأى ضعفي تحته، قال: اجلس. فجلست فأنزله، وجلس لي رسول الله ثم قال لي: اصعد. فصعدت على منكبّه، ثم نهض بي رسول الله «صلى الله عليه وآله»، وخيل إلي أني لو شئت نلتُ السماء، وصعدتُ إلى الكعبة».

(٣) المضاهاة: المشاكلة والمثالة. مادة (ضها)، ص ٢٥٠.

(٤) أعياه: يقال: (عَيَّ بأمره، وعَيَّ؛ إذا لم يهتد لوجهه)، وأعياء عليه الأمر: صعب. مادة (عيا)، ص ٣٠٠.

(٥) قال ابن حجر في الصواعق، ص ١٢٠ - وهو الذي ما فتئ يدافع عن معاوية؛ مع أنه أورد ما يوجب كفره بما أورد في كفر من أبغض علياً، فضلاً عن قتله، وهكذا حاله يناقض نفسه، وإنما أوردنا كلامه رداً عليه = وعلى

(ماذا أقول بمن حطت له قدم)  
فليخسأ الوهم عجزاً عن غلا قدم  
من فوق منكب من للعرش رُقياء  
(في موضع وضع الرحمن ميناؤه)  
فحار فكري في معنى حقيقته  
(وأختشي الله من قولي هو الله)

وله: في مدح امير المؤمنين (ع) شاكياً له

أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ إِلَيْكَ أَشْكُو  
فَهَا أَنَا فِي فَنَائِكَ مُسْتَجِيرٌ  
قُعود الحظ عن نيل المراد  
وأنت ذخيرتي وبك اعتمادي

وله أيضاً: في التوسل إلى الله به ومدحه

بَلِغْتُ مَنَايَ يَا مَوْلَايَ لَمَّا  
وَأَنْتَ الْمَرْتَجَى فِي كُلِّ هَوَا  
شَكُوتُ إِلَيْكَ خَوْفِي لِلْعَبَادِ  
فَبَالِلَهُ الَّذِي اسْتَرَعَاكَ أَمْرُ الْإِلَهِ  
يَلِمْ بَنَا وَفِي يَوْمِ الْمَعَادِ  
وَبِالْخِتَارِ وَالْأَطْهَارِ إِلَّا  
سَأَلْتُ اللَّهَ رَشْدِي لِلرَّشَادِ  
وَتَوْفِيقِي إِلَى عَمَلٍ وَعِلْمٍ  
وَلِقْيَايَ الْمَعَادِ بِخَيْرِ زَادٍ  
وَحَشْرِي فِي جَوَارِكُمْ عَلَيْكُمْ  
صَلَاةَ اللَّهِ مَا هَمَّتِ الْغَوَادِي<sup>(١)</sup>

وله أيضاً: مشطراً لهذين البيتين والأصل لغيره

(لا عذب الله أُمي إنها شربت)  
وَلَمْ تَرِدْ مِنْهَا فِي الْحَبِّ قَطُّ سِوَى  
مَحَبَّةِ الْمُرْتَضَى فِي الرُّوحِ وَالْبَدَنِ  
(حُبِّ الْوَصِيِّ وَأَسْقَتْنِيهِ فِي اللَّيْلِ)  
وَلَا يَرَى حُبَّ أَعْدَاءِهِ مِنَ الْحَسَنِ  
(فَصُرْتُ مِنْ ذِي وَذَا أَهْوَى أَبَا حَسَنِ)  
وَكَانَ لِي وَالِدٌ يَهْوَى أَبَا حَسَنِ  
فَتَلَكْ عَذْتُ وَذَا رَأَيْتُ بَنُورَ هَدًى

أمثاله :- (من فضائله «رضي الله عنه وكرم وجهه»): وهي كثيرة عظيمة شهيرة حتى قال أحمد: ما جاء لأحد من الفضائل كل ما جاء لعلي. وقال اسماعيل القاضي والنسائي وأبو علي النيسابوري: لم يرد في حق أحد من الصحابة بالأسانيد الصحاح أكثر ما جاء في علي).

(١) همى الماء والدمع: سال. مادة (همي)، ص ٤٤٢. الغوادي: سحابة تنشأ صباحاً. مادة (غلا)، ص ٣٠٢.

## وله أيضاً: في حب علي وأنه الجنة الواقية

أنا في جُنة بحبِّ عليٍّ      لست أخشى حتَّى القضاء المتاحاً<sup>(١)</sup>  
 حُبُّه في غيد من النار واقٍ      كيف لا أتقي به الأتراحاً<sup>(٢)</sup>

## وله: في مدحه (ع)

إن تَسَلْ مَنْ بعد سيد البشر      أفضل الخلقِ وَمَنْ أبى كفر  
 فعلي نفس طه أترى      أحداً أفضل مِنْه في البشر  
 وأخو المختار في يوم الإخاء      وأبو الغُرِّ الميامين الغُرِّ<sup>(٣)</sup>  
 وهو الساقى على الحوض غداً      وقسيمُ الخلد فيه وسقر<sup>(٤)</sup>  
 ولواء الحمد لا يحمله      غيره، والخلق مِنْ خلفِ زُمَر  
 وإلى الزهراء لولاه لَمَّا      كان كُفُوءاً والذي الخلق فطر<sup>(٥)</sup>  
 وهو الكاشف عن وجه النبي      كلُّ كربٍ وبلاءٍ وضرر  
 أو تنسى ليلةً بات بها      في فراش المصطفى حيث أمر  
 وبأُخِذَ مَنْ ترى عن أحمدٍ      كافح الأبطال حيث الكلُّ فز

(١) المتاح: المهيتاً. ترتيب، ج ١، ص ٢٣٢، مادة (تيج).

(٢) الأتراح: جمع الترح: وهو ضد الفرح. مادة (ترح)، ص ٥٧.

(٣) الغُر والغُرر: جمع أغر، وهو: السيد الشريف. مادة (غرر)، ص ٣٠٣.

(٤) قال ابن حجر في صواعقه، ج ٢، ص ٣٦٩: (روى ابن السماك: أن أبا بكر «رضي الله عنهما» قال: سمعت رسول الله «صلى الله عليه وآله» يقول: «لا يجوز أحد الصراط؛ إلا من كتب له عليّ الجواز».) وقال أيضاً: (أخرج الدار قطني: أن عليّاً قال - للستة الذين جعل عمر الأمر شورى بينهم - كلاماً طويلاً. ومن جملة: «أنشدكم بالله، هل فيكم أحد قال له رسول الله «صلى الله عليه وآله»: يا علي أنت قسيم الجنة والنار يوم القيامة غيري؟» قالوا: اللهم لا).

ومعناه - على ما رواه عترة عن علي الرضا: (أنه «صلى الله عليه وآله» وسلم) قال: أنت قسيم الجنة والنار يوم القيامة، تقول النار: هذا لي، وهذا لك) فتدبر وتبصر، ولا تكن كمن نقلنا عن هذا الحديث، ولم يتبصر فيه.

(٥) (أخرج الطبراني، عن ابن مسعود أن النبي «صلى الله عليه وآله» وسلم) قال: «إن الله «تبارك وتعالى» أمرني أن أزوج فاطمة من علي». الصواعق المحرقة، ص ١٢٤، ح ٢٦.

«وسلوني» لم يقلها غيره . صادقاً، بل كان كذاباً أثيراً<sup>(١)</sup>  
وهو الهادي إلى الخلق فمن يتبعه صاح بالحق ظفر

وله أيضاً:

كُرمَت شِيعَةُ الوصي على الله ففازوا برفعة وحبور<sup>(٢)</sup>  
كل من ينتمي إلى الصدرِ صدّر كيف من ينتمي لصدرِ الصدور

وله: في مدح سيد الأوصياء

لن يكمل الدين بغير الولا للمرتضى نفس النبي البشير  
فقل لمن أنكر عقد الولا للمرتضي يُنبئهِ يوم الغدير  
إذ أنزل الجبار ﴿يا أيُّها الرسول بَلِّغْ﴾ في الكتاب المنير  
فقام في الناس خطيباً وقد أَضْهِرَت الشمس بوقت الهجير<sup>(٣)</sup>  
ألست مولاكم فقالوا: بلى قال: عليّ نائبي والوزير  
فما لهم من بعده خالفوا وأدعوا الأمر خلاف النذير

(١) سلوني: إشارة إلى قول أمير المؤمنين «عليه السلام»: «سلوني قبل أن تفقدوني، فإنني عن قليل مقتول، فما يحبس نفس أشقاها أن يخضبها بدم أعلاها، فالذي فلق الحبة وبرأ النسمة لا تسألوني عن شيء فيما بينكم وبين الساعة، ولا عن فتنة تضل مائة وتهدي مائة إلا أنبأتكم بناعقها وقائدها وسائقها إلى يوم القيامة». تاريخ البيهقي، ج ٢، ص ١٩٣ / شرح نهج البلاغة، ج ١٣، ص ١٠٦ . وذكر: أنه (أجمع الناس على أنه لم يقل أحد من الصحابة، ولا أحد من العلماء: سلوني، غير علي بن أبي طالب «عليه السلام») ومصادر أخرى كثيرة أعرضنا عن ذكرها لكثرتها. وذكر الطبري في التاريخ، ج ٤، ص ١٢٨: (قال الواقدي: خطب الناس إبراهيم بن هشام بمنى في هذه السنة الغد من يوم النحر بعد الظهر، فقال: سلوني فأنا ابن الوحيد، لا تسألون أحداً أعلم مني. فقام إليه رجل من أهل العراق فسأله عن الأضحى أواجبة هي أم لا؟ فما درى أي شيء يقول له، فنزل).

الأشتر: بالفتح، البطر. وفلان أثير؛ أي: بطر. مادة (أشـ)، ص ١٩ . ومنه قوله تعالى: ﴿سيعلمون غداً من هو الكذاب الأثير﴾. القمر: ٢٦ . والبطر: (يقال: بطر فلان نعمة الله، أي: مِرَحَ حتى جاوز الشكر فتركه وراءه). ترتيب، ج ١، ص ١٧٠، مادة (بطـ).

(٢) الحبور: السرور. مادة (حبر)، ص ٨٥ .

(٣) صهر الشيء فأنصهر: أذابه فذاب .. ومنه قوله تعالى: ﴿يُصْهِرُ بِهِ مَا فِي بَطُونِهِمْ﴾ الحج: ٢٠ . مادة (صهر)، ص ٢٤١ . فكأن الشمس من شدة حرارتها يمكن أن تذوب الحديد.

الهجير: (نصف النهار عند اشتداد الحر). مادة (هجر)، ص ٤٣٦ .



وله أيضاً أعلى الله مقامه:

يا جاعلاً حيدرَةَ رابعاً      للخلفاء والفضل للأوّل  
دعني مع الآخرِ يوم الجزاء      وكن مع الأوّل والأفضل

له أيضاً: في مدحه (ع) ليلة مبيته على فراش النبي (ص)

كفى شرفاً بالمرتضى أنه وقى      رسول الهدى بالنفس ليلة هاجرا  
وليس له إلا رضا الله غاية      وأدى حقوقاً للإخاء وآثرا

يوم الأحد

لعلّي وحده يوم الأحد      فهو الآية لله الأحد  
ولنفي الشرك قد نَزَّهه      ربه في الخلق عن ضدّ ونذ  
وارتضاه قديماً قبل متى      واجتباه قبل محدودٍ وحد  
فاسأل الله به نيل المنى      ولتقف في باب من لله يذ<sup>(١)</sup>

وله أيضاً: في مدحه (ع)

تبَدَّتْ لنا الأنوار من جانب الطور      فقلْتُ خليلي أبصرا مطلع النور  
فقالا نرى نوراً ملا كل وجهة      وتحديد نور الله ليس بمقدور

وله: في مدح سيد الوصيين (ع)

قل لمن يدعي الولاية أقصر      هي مقصورة بنصّ الكتاب  
هذه: ﴿إِنَّمَا وَلِيُّكُمُ اللَّهُ﴾      أزالَتْ بالنص كل حجاب<sup>(٢)</sup>

(١) إشارة إلى قول عمر بن الخطاب: (ما أقول في يد الله فقأت عيناً في حرم الله). قالها في حق علي «عليه

السلام»، شرح نهج البلاغة، ج ٥، ص ٥٨، ب ٥٨.

(٢) المائدة: ٥٥.

إذ أبانت أن لا ولي سوى الله      وطه والمرتضى الأواب<sup>(١)</sup>  
يا لها من ولاية قد تسامت      وبها لم تحيط أولو الألباب  
إنها أكبر الولايات عمت      كل شيء مكوّن بالخطاب  
فهو أولى منها بها مثل طه      وإله الورى بغير ارتياب

### وله أيضاً: في مدح أمير المؤمنين (ع)

يا أبا الغيث أغثني إنني      أرثجي منك أياديك الجساما<sup>(٢)</sup>  
فتلطّف فذنوبي لا أرى      تمنع اللطف وإن كانت عظاما

### وله أيضاً: في مدح أمير المؤمنين ومخاطباً له (ع)

إليك أمير المؤمنين رسالة      لعبد أتى ذنباً فأورثه بُعدا  
فإن ارتكب ذنباً فذلك عن خطأ      بتسويل نفسي والهوى، لم يكن عمدا<sup>(٣)</sup>  
فصرت أروم الوصل والدهر صرفه      يمانعني عنه ويوجب لي صداً<sup>(٤)</sup>  
فصرت ألوم النفس طوراً وتارة      زماني إذا ما الشوق هيج لي وجداً  
فلم أره يجدي فقلت إلى متى      ويمت نحو المرتضى مني القصد  
فإن جلّ ذنبي فالرجا فيه لم يخب      وسلطانه للدهر إن صدّني ردّاً  
فيا من له السلطان في الكون كلّ      وجاري القضا لم يخطّ حداً له حداً  
أنلني اقتراباً منك يوجب زلفه      ولا تُرني مولاي من بعده بُعداً<sup>(٥)</sup>  
وصيّز همومي في اتّباعك رغبة      تريني الهدى كشفاً وأطلبه رشداً

(١) الأواب: التواب. مادة (أوب)، ص ٢٨، وليس معناه أنه كان مذنباً ثم رجع.  
بل هي تقال حتى للمعصومين «عليهم السلام» قال تعالى: ﴿ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب﴾. ص ٣٠.

(٢) الجسام: العظام. مادة (جسم)، ص ٧٥.

(٣) سؤلت له نفسه: زينت له. مادة (سول)، ص ٢١٠.

(٤) صرف الدهر: حدثاته ونوائبه. مادة (صرف)، ص ٢٣٥.

(٥) الزلفى: (القربة والمنزلة)، ومنه قوله تعالى: (وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى). سبأ: ٢٣٧. مادة (زلف)، ص ١٨١.

فأعطِ برب العرش والآل مُنيتي      لقد فاز مَنْ أمددته بالهدى مدًّا  
عليك سلام الله ما بلغ أمرؤ      أتاكم لقصدٍ لاجئاً ذلك القصدًا

وله: في مدحه (ع)

عليّ أمير المؤمنين جميعها      وأفضل مَنْ بعد النبي تكوُّنا  
مقاماته فيها تحيّر أولو النهى      وكم شاهدت منها مقاماً وموطناً

## نهج البلاغة

هذا كتابٌ معتبرٌ	أمعن أخا الفهم النظر
ذا درةً العلم فذُرْ	سواه يا مَنْ اتجرْ
نهج البلاغة الأغزْ	ما ضل فيه مَنْ سَفَرُ <sup>(١)</sup>
فكل معنىً مبتكرْ	في طيِّه قد انتشرْ
حوى علوم مَنْ غبرْ	بل كل سرٍّ استترْ
إن شئت حرثاً فمطرْ	لكن لكلُّ بقدرْ
أو شئت إكسيرَ الفكرْ	فهو إلى الحجر حجرْ
صنع ملكٍ مقتدرْ	جلُّ الذي له فطرْ
خليل أحمدَ النذرْ	أبي الأئمة الخيّرْ
علامٌ أسرارِ القدرْ	بل عن يديه قد صدرْ
عليك شرح ذي الخطرْ	ميثم غواص الدررْ <sup>(٢)</sup>
قد اقتفى المولى الأبزْ	واقترض آثار الأثرْ
أطاعه فيما أمرْ	فكان سمعاً وبصرْ

(١) سفر الكتاب: كتبه. مادة (سفر)، ص ١٩٨ .

(٢) الشيخ ميثم بن علي بن ميثم البحراني: الفيلسوف المتكلم المسمى بالعالم الرباني، ولد سنة ٦٣٦ هـ في البحرين، (أثنى عليه سلطان المحققين نصير الملة والدين ثناءً عظيماً، وعبر عنه المحقق الشريف في شرح المفتاح .. ببعض مشائخنا، تنوياً بشأنه، .. وأثنى عليه صدر المحققين ميرزا صدر الدين الشيرازي في حواشي التجريد .. وله مصنفات كثيرة مليحة منها: شرح نهج البلاغة، لا سيما الشرح الكبير...، القواعد في علم الكلام، ... شرح إشارات أستاذه الشيخ جمال الدين علي بن سليمان البحراني...، شرح المائة كلمة .. كتاب المعراج السماوي، وكتاب البحر الخضم) وكتب أخرى كثيرة محققة نفيسة، وله مع أهل زمانه حكايات غريبة كان يضرب لهم فيها الأمثال حتى يتنبهوا. توفي سنة ٦٩٩ هـ، ودفن في هلتانا من الماحوز في البحرين مع قبور بعض العلماء، ودفن معه العلامة الرباني الشيخ أحمد آل طعان، ومبني على قبرهما قبة جددت وكانت قد سقطت في بعض السنين. انظر: أنوار البدرين، ج ١، ص ١٩٠، الطبعة المحققة .

أَحْلَهُ أَسْنَى مَقَرٍ جَنَاتِ عَدْنٍ وَنَهْرٍ<sup>(١)</sup>  
 انظر إلى ما قد بدد تجدد به أركى ثمز  
 وله «رحمه الله» في مدح أمير المؤمنين «عليه السلام» مجارياً لحضرة السيد الأجل  
 السيد رضا «رحمه الله» ابن حجة الإسلام السيد محمد الهندي النجفي<sup>(٢)</sup> «طاب  
 ثراه» في قصيدته الغراء التي مطلعها: (أمفلج ثغرك أم جوه)؛ نزولاً على رغبة جناب  
 السيد السعيد ملا سعيد الغريفي البهراني<sup>(٣)</sup> نزيل المحمرة ثم الكاظمية على ساكنيها  
 وآلهما أفضل السلام والتحية.

أَرْجُ الْأَنْفَاسَ أَمِ الْعَنْبَرِ  
 مَا مَرَّ نَسِيمَ صَبَا سَحَرًا  
 وَذَكَرْتُ لِيَالِي إِذْ سَلَمِي  
 جَاءَتْ لَيْلًا كَيْمَا تُخْفِي  
 رَضِيْتُ عَنِّي فَدَنْتُ مِثْلِي  
 وَرَنْتُ نَحْوِي تَتَلُو تَيْهَا  
 أَحْيَا نَفْسًا عَهْدًا ذَكَّرُ  
 إِلَّا هَاجَ الْوَجْدُ الْمُضْمَرُ<sup>(٤)</sup>  
 فِي وَادِي الْخَيْفِ وَفِي الْمَشْعَرِ<sup>(٥)</sup>  
 بَدْرًا أَجْلَى مِنْ أَنْ يُسْتَرُ  
 تَجْلُو غَمًّا عَيْشِي كَدَّرُ  
 ﴿إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ﴾<sup>(٦)</sup>

(١) أسنى مقر: أرفع مقر. مادة (سنا)، ص ٢٠٨.

(٢) السيد رضا بن محمد ابن السيد هاشم ولد في النجف ١٢٩١ هـ وتوفي ١٣٦٢ هـ. تتلمذ على الشيخ محمد طه نجف، والسيد محمد بحر العلوم، والشيخ حسن الجزائري، والفاضل الشرياني والشيخ الآخوند. كان عالماً ورعاً زاهداً عابداً مثلاً للإباء والعز والشرف، من شيوخ الأدب وكبار رجال القريض، رثى أهل البيت بمهجة الحزين الموتور، وكان كثير التواضع، كريم الأخلاق، وديع النفس. وكان من أساتذة الفقه والأصول والأدب والرياضة والجفر.

معجم رجال الفكر والأدب في النجف خلال ألف عام، ج ٣، ص ١٣٨٤. باختصار.  
 (٣) السيد ملا سعيد الغريفي البهراني: من أسرة آل الغريفي، الذين لهم مكانة وعلم وتقوى، ينسبون إلى قرية الغريفة في البحرين.

ولهم امتداد على شواطئ الخليج، وداخل إيران والعراق، لكن المشار إليه يظهر انه ليس من العلماء ولهذا لم أجد له ترجمة في مثل أنوار البدرين وملحقاته.

(٤) الأرج: (توهج ريح الطيب). مادة (أرج)، ص ١٦.

(٥) نسيم الصبا: (رياح مهبها المستوي، تهب من مطلع الشمس؛ إذا استوى الليل والنهار)، مادة (صبا)، ص ٢٣٢، وسميت بذلك: (لأن النفوس تصبو إليها، لطيب نسيمها وروحها)، حقائق الأنس، ج ٢، ص ١٢٩.

المشعر: هنا المزدلفة.

(٦) سورة الكوثر: ١.

قَدْأَ رَمَحاً لِيناً، غَصْناً  
 ثَغْراً دِراً شَعْراً لَيْلاً  
 لُطْفاً عَطْفاً مَرَأى مَخْبِر  
 وَاسْمِعْ نَغْمَاتِ تُغْنِي ذَا  
 وَاسْتغْنِ بِرِيقِي عَنْ خَمِير  
 بِاللذَاتِ اسْتَمْتِغِ مِنِّي  
 قُلْ مَنْ لَيْلاً شَمْساً أَبْصِر  
 يَا مَنْ سَلَبْتَ مِنِّي عَقْلاً  
 مَاذَا ذَنْبِي حَتَّى أَهْجَرَ  
 أَدْعُوكِ بِمَا رُوحِي وَأَرَى  
 رَفَقاً بِأَسِيرِ هَوَاكِ فَهَلْ  
 إِنِّي فِي حَبْكِ لَمْ أَشْرِكْ  
 يَا مَنْ قَدْ أَغْرَقَ فِي عَذْلِي  
 لَوْ تَبْصُرَ مَنْ أَهْوَى أَعْذَرْتُ  
 أَوْلَمْ تَعْرِفْ مَاذَا دِينِي  
 قَدْ دُئْتُ بِدَيْنِ هَوَى قَاضٍ  
 وَلَنْ أُسْرِفْتُ عَلَى نَفْسِي  
 فَاعْمَلْ ذَنْباً وَأَتَمَلْ رَبّاً  
 عِنْدِي كَهَفٌ فِيهِ أَرْجُو  
 رِيحاً يَحْكِي الْمَسْكَ الْأَذْفَرُ<sup>(١)</sup>  
 وَجْهاً كَالصَبْحِ إِذَا أُسْفَرُ<sup>(٢)</sup>  
 رِيْقاً يَحْكِي طَعْمَ السَّكْرِ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَعِ بِالْعُودِ وَبِالزَّمْرِ  
 فِيهِ تَصْحُو مَهْمَا تَسْكُرُ  
 وَعَلَى نَظْرَائِكَ فِلْتَفْخُرُ  
 مِنْ فِي الدُّنْيَا ذَاقِ الْكُوثُرُ  
 أَسْرَتْهُ بِالطَّرْفِ الْأَحْوَرُ<sup>(٤)</sup>  
 وَهَبِي أَذْنِبْتُ أَلَا أَعْذُرُ  
 رُوحِي فِي جَنْبِكَ لَا تُذْكَرُ  
 حُبِّي لَكَ ذَنْبٌ لَا يَغْفُرُ  
 وَجِزَا تَوْحِيدِي أَنْ أَشْكُرُ  
 مَاذَا تَرْجُو فَاتْرُكْ أَجْدُرُ  
 وَقُلْتُ: بِسْرُكْ فِلْتَجْهَرُ  
 دِينِي الْمَعْرُوفُ بِهِ مُنْكَرُ  
 بِالذَّنْبِ لِكُلِّ مَنْ اسْتَغْفُرُ  
 فَرَجَائِي فِي رَبِّي أَكْبَرُ  
 خَيْرٌ عَقْبِي مِنْ أَنْ تَغْتَرُ<sup>(٥)</sup>  
 أَمْنِي يَوْمَ الْفَزَعِ الْأَكْبَرُ

(١) القد: (القامة والتقطيع). مادة (قدد)، ص ٣٣٤ .

الأذفر: (كل ريح ذكية من طيب أو نتن. يقال: مسك أذفر ينّ الذفر). مادة (ذفر)، ص ١٤٩ .

(٢) الثغر: (ما تقدم من الأسنان). مادة (ثغر)، ص ٦٢ . شُغْر لَيْلاً: يقصد أنه أسود كسواد الليل .

(٣) لُطْفاً: لُطْف الشيء: صغر. مادة (لطف)، ص ٣٨٠ .

عِطْفاً: العِطْفَان: الجانبان من لدن الرأس إلى الوركين. مادة (عطف)، ص ٢٨٥ .

مَرَأى: (حسنة النظرة والمنظر). مادة (رأى)، ص ١٥٤ .

الخَيْر: ضد المنظر. مادة (خير)، ص ١١٥ . والمعنى: أن باطنها كظواهرها، وبالعكس .

(٤) الأخور: الحَوَر: (شدة بياض العين، مع شدة سوادها، وقال أبو عمرو: الحور: أن تشود العين كلها مثل

أعين الظباء والبق). مادة (حور)، ص ١١٠ .

(٥) أي: أن لا يأس المذنب من التوبة فيتركها، فيؤدي به إلى الغرور والتجاوز.

بل لي حصنٌ مَنْ يدخله  
 هيهات بأن تَسودَّ صحيفةُ  
 هل تبقى الظلمة في بيتِ  
 ما لي مِنْ سيئةٍ تبقى  
 قسماً بمقام أبي حسنٍ  
 في يوم الزلْفى مغ طه  
 لو أن أعداءه به اعتصموا  
 ولما فُتحت أبواب النارِ  
 ففريق الجنة مَنْ والى  
 بولاه يمتاز الناجي  
 مهلاً يا مَنْ عنه أدبر  
 فلواء الحمد لمن يُعطى  
 وبعين القلب انظر ختماً  
 انظر فيه تُبصر حقاً  
 فمقام ولايته الكبرى  
 لم يجعله الباري أولى  
 وإليه الإمرة من طه  
 بل مَنْ قاس الليل الداجي  
 عن كلِّ فلتسأل خيبر

لا يخشى في الدارين الشر  
 ابيضَّت بولاً حيدر<sup>(١)</sup>  
 فيه مصباح قد أزهز  
 إكسيزُ الحب لها يقهر  
 هو إذ يرقى أعلى منبر  
 وبإنها الأمر له يؤمر  
 لنجا كلِّ مما يحذر  
 إذاً ولما كانت تُسعر  
 وفريق النار مَنْ استكبر  
 والهالك في يوم المحشر<sup>(٢)</sup>  
 وولايته الكبرى أنكر  
 ومَنْ الساقى ماء الكوثر  
 مرآة الحق لمن أبصر  
 ضاهى فيه طه حيدر<sup>(٣)</sup>  
 عن أمر الله له صيّر  
 إلاّ إذ كان لهم أنظر  
 وسواه له مَنْ ذا أمز  
 يا هذا بالبدر الأزهز  
 مَنْ كَرَّ هناك وَمَنْ أدبر<sup>(٤)</sup>

(١) (أخرج الخطيب عن أني: «أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم» قال: «عنوان صحيفة المؤمن حب علي بن أبي طالب») الصواعق المحرقة، ج ٢، ص ٣٦٥، ح ٣٢٠ .

(٢) يمتاز: (يُزَلّ ويغز) ... مادة (ميز)، ص ٤٠٥ .

(٣) المضاهاة: مصدر ضاهى. وضاهى: شاكل. راجع مادة (ظها)، و(ظهي) .

(٤) الكوثر: الإقدام والحملة على العدو. مادة (كرب)، ص ٣٦٠ .

أدبر: هزم في القتال فأعطى القوم ذبّره. مادة (دبر)، ص ١٣٣ .

ومعلوم: أنهما نكصا يجبن كلُّ منهما أصحابه، ورجعوا إلى رسول الله صلى الله عليه وآله فقال تلك القولة المشهورة، التي اشرأبت لها أعناق القوم: «سأعطي الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله. ويحبه الله ورسوله، ليس بفزار ...» .

ولَيُومِ الأحزاب السامي  
هل وازن ضربته عمروا  
لولاها لم تسمع أذنٌ  
عرش الإسلام قوائمه  
دع عنك العدَّ فلا فتح  
قُرنْتَ بالفتح لعمر الله  
روح الإخلاص بها قامت  
ما مِن فعلٍ إلا فيه  
فسل القرآن فكم أوحى  
سَلْ يَوْمَ تصدَّقْ إذ صلى  
ما أوحى في كلِّ في الذكر  
جُعلت عنوان ولايته  
سراً وعلانية ليلاً

ما بين الأمة لا يُنكَرُ  
عمل الثقلين إلى المحشر<sup>(١)</sup>  
لفظ الإسلام ولم يُذكر  
قد قامت في ماضي حيدر  
إلا عن ماضيه يؤثُر  
محامد ما كانت تُنكَرُ  
فامتاز الفضل إذا أُصدِرُ  
آيٍ تُتلى حتى المحشر  
فيه مدحٌ ليست تُحصِرُ  
سَلْ ليلة بات وقد آثر<sup>(٢)</sup>  
مِن التعظيم وما أظهر  
وذه كشفت عما أضمر  
ونهاراً أنفق ما استيسر<sup>(٣)</sup>

(١) لقول رسول الله صلى الله عليه وآله: «لمبارزة علي لعمر بن عبد ود يوم الخندق أفضل من أعمال الخلائق إلى يوم القيامة». المستدرک علی الصحیحین، ج ٣، ص ٣٤، ح ٤٣٢٧.

(٢) في قوله تعالى: ﴿الَّذِينَ ينفقون أموالهم بالليل والنهار سرّاً وعلانية فلهم أجرهم عند ربهم ولا خوف عليهم ولا هم يحزنون﴾. البقرة: ٢٧٤. قال ابن كثير، ج ٢، ص ٧٢، في تفسير الآية: إنها نزلت في علي بن أبي طالب. وكذلك القرطبي، ج ٦، ص ٢٢١ في تفسيرها قال: (عن ابن عباس أنه قال: نزلت في علي بن أبي طالب رضي الله عنه)، كانت معه أربعة دراهم فتصدق بدرهم ليلاً، وبدرهم نهاراً، وبدرهم سرّاً، وبدرهم جهراً).

(٣) وهي آية التصديق المائدة: ٥٥. وهي وإن كان ابن كثير ضعف الروايات المختصة بعلي عليه السلام، ونزولها فيه، إلا أنه روى عن ابن عباس قوله: (خرج رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم إلى المسجد والناس يصلون بين راعٍ وساجد، وقائم وقاعد، وإذا بمسكين يسأل، فدخل رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم: فقال: هل أعطاك أحد شيئاً؟ قال: نعم. قال: من؟ قال: ذلك الرجل القائم. قال: على أي حال أعطاك؟ قال: وهو راعٍ. قال: وذلك علي بن أبي طالب. قال: فكبر رسول الله عند ذلك وهو يقول: ﴿ومن يتول الله ورسوله فإن حزب الله هم الغالبون﴾).

وأما القرطبي في تفسيره، ج ٦، ص ٢٢١، فقال: (شغل أبو جعفر محمد بن علي بن أبي طالب رضي الله عنهم عن معنى: ﴿إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا﴾ هل هو علي بن أبي طالب؟ فقال: علي من المؤمنين.. ثم روى عن ابن عباس: أنها نزلت في علي عليه السلام).



في كلِّ درهمٍ قد أعطي      ولها الإخلاص لقد كثُر  
 سَماها الباري أموالاً      ولتلك الروح قد استكثر  
 يا نفس المختار الأكبَر      لم تُبقِ لمفتخِر مَفخر  
 مَنْ ذا لمدينته باب      يا باب الله والمظْهر  
 فهو الهادي الملاء الأعلى      ولعلم الرسل هو المضدّر

- وكذلك حجج القرآن، ج ١، ص ٥٥، وتفسير البيضاوي، ج ٢، ص ٣٣٩ .
- وتفسير الدر المنثور، ج ٣، ص ١٠٤، بعد أن ذكر عن الطبري نزولها في عبادة بن الصامت قال: (وأخرج الخطيب في المتفق عن ابن عباس: قال: تصدق علي بخاتمه وهو راكم).
- وقال: (وأخرج الطبراني في الأوسط، وابن مردويه عن عمار بن ياسر قال: وقف سائل وهو راكم في صلاة تطوع، فنزع خاتمه وأعطاه السائل، فأثنى رسول الله «صلى الله عليه وآله» وسلم، فأعلمه ذلك، فنزلت على النبي «صلى الله عليه وآله» وسلم... فقرأ رسول الله «صلى الله عليه وآله» وسلم، على أصحابه، ثم قال: «من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه» .
- وقال: (وأخرج أبو الشيخ وابن مردويه عن علي .. وأخرج ابن أبي حاتم وأبو الشيخ وابن عساكر عن سلمة بن كهيل .. وأخرج ابن جرير عن مجاهد ..) السابق، ص ١٠٤ . ١٠٦ .
- ومشكل إعراب القرآن، ج ١، ص ٢٣٠ .
- تفسير أبي السعود، ج ٣، ص ٥٢ .
- تفسير البغوي، ج ٢، ص ٤٧ .
- زاد المسير، ج ٢، ص ٣٨٢ في أحد الأقوال الأربعة.
- أحكام القرآن للجصاص، ج ٤، ص ١٠٢ .
- تفسير النسفي، ج ١، ص ٢٨٩ .
- روح المعاني، ج ٦، ص ١٦٧، بعد أن أورد إحدى الروايات قال: (فأنشأ حسان «رضي الله عنه» يقول:
- أبا حسنٍ تفديك نفسي ومهجتي      وكل بطيء في الهدى ومسارع  
 أيذهب مديحك الحُبْر ضائعاً      وما المدح في جنب الإله بضائع  
 فأنت الذي أعطيت إذ كنت راكمأ      زكاة فدتك النفس يا خير راكم  
 فأنزل فيك الله خير ولاية      وأثبتها أثنا كتاب الشرائع
- وكذلك في ج ٦، ص ١٨٦ .
- إلا شيخ الحنابلة في الشام ابن تيمية في كتاب: كتب ورسائل وفتاوى ابن تيمية، ج ٣، ص ٣٥٩ . فقد ذكر أن الحديث موضوع بإجماع الأمة! وقال في دقائق التفسير، ج ٢، ص ٢٠٦:
- (وقد وضع بعض الكذابين حديثاً مفترى: أن هذه الآية نزلت في علي لما تصدق بخاتمه في الصلاة، وهذا كذب بإجماع أهل العلم ...)، وهذا لأنها نزلت في علي، وأما لو قالوا بأنها نزلت في معاوية فهو من المصدقين الساكتين، وهذا دأبه وعادته عند صفعه بالحقائق، وعند إباء نفسه التصديق بمناقب أهل البيت «عليهم السلام». فإنه أشرب الانتقاص منهم «عليهم السلام»؛ لأن روح بني أمية في جنبه.

بل عن إملائك ما في اللوح  
وبآثارٍ قد أبداها  
يا غيب الغيب وكم معني  
عن درك عوالمك العليا  
لو طار الوهم إلى المحشر  
باينت الخلق فلا ند  
لو لم تلبس شكل الناسوت  
فجلالك لم يُذكر كُنْها  
يا علة إيجاد الأشياء  
لم تُبصر أقوام غالوا  
أغشى الأبصار من الأنوار  
إن ضلُّوا فيك فلا بدع  
لولا سرٌّ سارٍ منه  
ضلُّ الغالي مثل القالي،  
عُذر الغالي إلا شُبَّه

مِن القلم الأعلى يُسَطَّر  
فَشَت الخيرات وفاز البَر  
لك لم تُدركه قُوى مُشعِر  
ينحط الوهم ويُستحقِر  
أدنى درجاتك ما أبصر  
لك في ذاتٍ أو في مَظهر  
على اللاهوت غلا الأكثر<sup>(١)</sup>  
وجمالك أعلى أن يُبصر  
أين الأعراض وما الجوهر  
لسوى نور الستر الأنور  
فلم تدركه وإن أسفر  
قد ضلُّوا في عيسى أكثر<sup>(٢)</sup>  
فيه ما أبرأ، ما أنشر  
لكنَّ الغالي قد يُعذر  
ماذا عذر القالي الأبر<sup>(٣)</sup>

(١) اللاهوت: (عند الصوفية: هي الحياة السارية في الأشياء، والناسوت محلها، وذلك الروح). موسوعة كشاف اصطلاحات العلوم والفنون، ج ٢، ص ١٤٠١ .

وهو عند غير الصوفية: (الخالق، والناسوت: المخلوق وربما يطلق الأول: على الروح، والثاني: على البدن، وربما يطلق الأول أيضاً: على العالم العلوي، والثاني: على العالم السفلي، وعلى السبب والمسبب وعلى الجنس والإنسان. [كليات أبي البقاء]. المعجم الفلسفي، ج ٢، ص ٢٧٧ .

والناسوت: (عند الصوفية: محل اللاهوت ... وتطلق أيضاً: على عالم الشهادة؛ أي: الدنيا). موسوعة كشاف اصطلاحات العلوم والفنون، ج ٢، ص ١٦٨٠ .

وأما عند غير الصوفية: فهو ما سبق في مادة اللاهوت .

(٢) قال في الصواعق، ج ٢، ص ٣٦١، ح ٢٠: (أخرج البزار وأبو يعلى والحاكم عن علي قال: «دعاني رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقال: إن فيك مثلاً من عيسى أبغضته اليهود حتى بهتوا أمه، وأحبته النصارى حتى نزلوه بالمنزل الذي ليس به. ألا وإنه يهلك في اثنتان: محب يقرضني بما ليس فيّ، ومبغض يحمله شتائي على يهتي»). ومسند أحمد، ج ١، ص ١٦٠، ح ١٣٧٦ / السنن الكبرى، ج ٥، ص ١٣٧، ح ٨٤٨٨ .

(٣) الأبر: (المقطوع الذنب ... والأبر أيضاً: الذي لا عقب له. وكل امرئ قطع من الخير أثره فهو أبر). مادة (بتر)، ص ٣٤ .

عجائب ما كانت تُحصَرُ  
 وأعاد العصر وقد أدبِرُ  
 وله الأشياء طُرّاً سخِرُ  
 في جنب عُلاك ومن يقدِرُ  
 في رتبته ليست تُذكرُ  
 لقد ضاقا أنا تحصرُ  
 لطفاً يا ألطف من دبّرُ  
 فاعتق يا أكرم من حرّرُ  
 ولك الرجعى يوم المحشرُ  
 أهل البيت السامي الأكبرُ

ولعمري أبداً في الأكوانِ  
 والشمس له رُدت طوعاً  
 أعطاه الباري مهما شا  
 عذراً مولاي فما مدحي  
 كيف الأوهام تحيط بما  
 وقت أينّ عما أوتيت  
 وانظرني نظرة تدبير  
 إن كنت بذنبي في رق  
 أو هل أخشى سوء الرجعى  
 صلّى الجبار عليكم يا

## مراثي أمير المؤمنين «عليه السلام»

تأتي في قصائد

### الأولى

عجباً للمحب كيف يروم  
لمعت نارهم بطُور التجلّي  
لا تمل السرى ولا تلفت خل  
ألقي نفساً ولا تقل أنا ملقي  
إنّ طور الوصال حضرة قدس  
لا تقل: إنني وجسمي ونفسي  
واتبع سيد الهداة عليّاً  
وهو أولى بالمؤمنين كطه  
دغ مقاماته التي طائر الوه  
فهو نور لما تجلّى سنه  
ليت شعري هل قدّموا القوم جهلاً  
أخروه وهو المقدّم لكن  
غصبوه مقامه ودعوه

سلوة القلب والفؤاد كليّم<sup>(١)</sup>  
فهدتهم أنوارها لا النجوم  
فُ فذكرُ الأغيار شركٌ عظيم  
إنّ ثقلها فما امتحى الموهوم  
فاخلع النعل والفؤاد سليم  
وحياتي؛ فكلهنّ رسوم  
فهو بالحق قائم وزعيم  
فهو ثاني آبائها والرحيم  
م بساحات قدسها لا يحوم  
خرّ من هيبته هناك الكليّم  
بعلاه بل الضلال قديم<sup>(٢)</sup>  
ليس عجزاً بل قاده التسليم  
لاتباع لما جفأ الحميم<sup>(٣)</sup>

(١) يروم: يطلب. مادة (روم)، ص ١٧٥. السلوة: ما يتصبر به الإنسان، لدفع همّه. راجع مادة (سلا)، ص ٢٠٤.

كليّم: جريح. مادة (كلم)، ص ٣٦٦.

(٢) ليت شعري: ليتني علمت. مادة (شعر)، ص ٢٢٠.

(٣) الحميم: القريب الذي تهتم لأمره، ويقال كذلك للماء الحار. مادة (حمم)، ص ١٠٨.

واستبدُّوا بالأمر بغياً وكلُّ  
ولئن بايعوه بعدُ فلماً  
وليوم التحكيم أعظم يوم  
ذاك يوم أحيى السقيفة حتى  
خذلوه والنصر فوق لواءه  
ولعمري لو الصبور بذكرى  
وأرادوا به الغوائل حتى  
لست أنساه واقفاً في مقام  
إن يكن صابراً على النار لما  
فعليّ برجله جاء يسعى  
فأقام الصلاة مستغرقاً في  
فعلاه من الضغائن سيف  
عجباً للحسام قد نال منه  
ورئيس الموحدين جميعاً  
وهوى في المحراب خير صريع

بالذي كابد الوصي عليه  
قام بالأمر نازعته الخصوم<sup>(١)</sup>  
كابد المرتضى وما التحكيم  
جُدِّدت للضلال فيه رسوم  
طائرٌ إنَّه مصابٌ عظيم  
ذلكم مات جازعاً ما ألوم  
غاله في الصلاة وغدٌ لئيم<sup>(٢)</sup>  
لم يقف فيه قبل إبراهيم  
أن رماه بها الشقي الرجيم  
لحل الفناء وهو عليه  
طاعة الله ما ثنته الهموم  
ذو صقالٍ مخدَّم مسموم<sup>(٣)</sup>  
غرضاً وهو للحسام نديم  
بشبا السيف رأسه مقسوم<sup>(٤)</sup>  
فهوى للهدى عماذ قويّم

(١) عجباً لابن حجر، الذي ألف كتاباً سماه: تطهير الجنان عن الخطور والتفوه بطلب.. معاوية بن أبي سفيان؛ كيف لم يتبصر بما رواه في حق علي الذي روى على ما (أخرج الترمذي عن أبي سعيد الخدري، قال: كنا نعرف المنافقين يبغيهم علياً). الصواعق، ج ٢، ص ٣٥٧، ح ٨. ومن أبغض لعليٍّ من معاوية؟ وما (أخرج الحاكم عن جابر: أن النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» قال: «عليّ إمام البررة، وقاتل الفجرة، منصور من نصره مخذول من خذله»). الصواعق، ج ٢، ص ٣٦٥، ح ٣٣. والحديث الذي بعده: «عليّ باب حطة؛ من دخل منه كان مؤمناً، ومن خرج منه كان كافراً». ج ٢، ص ٣٦٥، ح ٣٤. فدعك - يا من تدعي أنك من شيعة علي وأنك من الفائزين - مع معاوية تدافع عنه، ودع عليّاً يستنقذك من النار. فما لك كيف تحكم يا أمويّ المشرب؟ (٢) الغوائل: الدواهي. مادة (غيل)، ص ٣١٢.

الوغد: (الرجل الذي يخدم بطعام بطنه). مادة (وغد)، ص ٤٥٩.

اللئيم: (الدنيء الأصل، الشحيح النفس). مادة (لأم)، ص ٣٧٤.

(٣) الضغائن: الأحقاد. مادة (ضغن)، ص ٢٤٨.

ذو صقال: المسنون حتى رقّ حده.

المخدَّم: (القاطع، والقطعة: خُدامة). ترتيب، ج ١، ص ٤٧٠، مادة (خدم).

(٤) الشُّبَا: (شُبة كل شيء حد طَرَفه). مادة (شبا)، ص ٢١٤.

يا صريعاً تبكيه من في السما  
يا صريعاً له العوالم تبكي  
وغدا الروح في العوالم ينعي  
ثُلَّ عرش الهدى بقتل عليٍّ  
فترى الخلق كالسكارى حيارى  
وترى الطير حول دار عليٍّ  
لست أنساه في الفراش مسجى  
يا يتامى الوصي قد هُدَّ ركنٌ  
مات ثاني الآباء فلنبك حزناً

ت وأفلاكها أسيّ والنجوم  
بدم القلب والنبي الكريم  
عن شجئٍ والفؤاد منه كليم  
وتعفَّت معاهدٌ ورسومٌ<sup>(١)</sup>  
قد عراها من النداء وجومٌ<sup>(٢)</sup>  
صفٌ والوحش صافقٌ مهمومٌ<sup>(٣)</sup>  
يا بنفسي ذاك المسجى السقيم<sup>(٤)</sup>  
لكم شامخ البناء قويمٌ<sup>(٥)</sup>  
وليعز اليتيم منّا اليتيم

(١) عفا المنزل: درس وخفي.

والمعهد: المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه؛ رجعوا إليه). مادة (عهد)، ص ٢٩٦ .

رسم الدار: (ما كان من آثارها لا صقاً بالأرض). مادة (رسم)، ص ١٦٣ .

(٢) وجم: (اشتد حزنه حتى أ مسك عن الكلام). مادة (وجم)، ص ٤٤٩ .

(٣) الصافن: (الذي يصف قدميه). مادة (صفن)، ص ٢٣٨ . (واكثر ما يصفن الخيل، والصافنات: الخيل).

ترتيب، ج ٢، ص ٩٩٧، مادة (صفن) .

(٤) سجاء: (مدُّ عليه ثوباً). مادة (سجا)، ص ١٩١ .

(٥) الشامخ: الشاهق (وقد شمع الرجل بأنفه: تكبر). مادة (شمخ)، ص ٢٢٤ .

## الثانية

قضى علي المرتضى والهفاً  
 عممه ابن ملجم من سيفه  
 فخر للأرض صريعاً فهوت  
 شلت يد ابن ملجم يا ليت  
 أهل درى أصاب إذا أصابه  
 لم أنس إذ أفاق من غشيته  
 يقول يا فجر متى بزغت من  
 أفديه في محرابه مصلياً  
 هوى إلى السجود تعظيماً وفي  
 الله أي سجدة في رفعها  
 فقل لطالبي الرشاد من لكم  
 وقل لطالبي النوال بعده  
 وقل إلى المظلوم لا نصف فقد  
 وليبكه المنبر والمحراب من  
 قضى إمام المتقين حيدر  
 مات أبو الأمة مقتولاً فيا  
 لقد بقينا كاليتامى بعده

والهفاً قضى علي المرتضى  
 بضربة هدت من الدين القوى  
 أعمدة الدين الحنيف إذ هوى  
 أخطأ علياً ورمى كل الورى  
 محمداً والأنبياء أم ما درى  
 مخاطباً للفجر لما أن بدا  
 أفق وعيناى اعتراهما الكرى<sup>(١)</sup>  
 وأسفاً تلك الصلاة ما قضى  
 الرفع أجاب الحق لما أن دعا  
 عرجت لكن عافراً فوق الثرى  
 بعد علي موضح سبل الهدى  
 ما في القرى من بعده لكم قرى<sup>(٢)</sup>  
 قضى علي وبه العدل قضى<sup>(٣)</sup>  
 صلى بذاً من بعده ومن رقى  
 فانطمست والله أعلام التقى  
 أبناء: الدهر أقيموا للعزا<sup>(٤)</sup>  
 فلتعزب اللوأم قد حق البكا<sup>(٥)</sup>

(١) الكرى: النعاس. مادة (كرى)، ص ٣٦٢ .

(٢) القرى: ما يكرم ويُقرى به الضيف. مادة (قرا)، ص ٣٤٠ . النوال: العطاء. مادة (نول)، ص ٤٢٣ .

(٣) النصف: يقال: (أنصف الرجل: عدل). مادة (نصف)، ص ٤١٩ .

(٤) الدهر: الزمان. مادة (دهر)، ص ١٤٢ . والمقصود: إقامة العزاء طول أيام الزمان من قبل شيعته .

(٥) فلتعزب: عزب: (يُعدَّ وغاب). مادة (عزب)، ص ٢٧٩ .

## وله أيضاً: في رثاء الأمير (ع)

الله أكبر أي يوم فيه قد      فتلک المرادی اللعين بحيدر  
يوم به جبريل أعلن في السما      قتل الوصي فيما سماء تفتري

## وله أيضاً: في رثاء سيد الأوصياء (ع)

ألا قل لأملاك السماء تنزلي      فقد آن للأملاك أن تنتزلا  
فإن الذي تأتیه ليلة قدرها      بمحتومها أمسى صريعاً مجدلاً  
وغادره الرجس المرادي عافراً      بحرايه دامی الجبين مزملاً



## الثالثة

فادخْ هذَّ مِنْ الدِّينِ بُنَاهُ  
يَوْمَ أَرْدَى الْمُرْتَضَى فِي وَرْدِهِ  
يَا لَهَا مِنْ ضَرْبَةٍ مَا تَرَكْتُ  
لَمْ لَا تَدْمَى الْحَشَاشَاتُ عَلَى  
وَأُخِ الْعَاقِرِ لِلنَّاقَةِ فِي  
وَلَقَدْ هَدَّ بِمَاضِيهِ بِنَا  
بَأَبِي فَارَوْقَهَا الْأَعْظَمُ قَدْ  
بَأَبِي خَيْرٍ مَصْلٍ مَا قَضَى  
عَجَبًا أَمْضَى سَيُوفِ اللَّهِ فِي  
مَنْ يُعْزِي الْمَصْطَفَى فِي نَفْسِهِ

ولبيت المجد قد عَفَى فِنَاهُ<sup>(١)</sup>  
سَيْفُ رَجَسٍ قَذَفَ السُّمَّ سَبَاهُ<sup>(٢)</sup>  
مُسْلِمًا إِلَّا وَقَدْ أَدْمَتْ حَشَاهُ  
فَقَدْ هَادٍ قَدْ هَدَاهَا بِهِدَاهُ  
نَفْسَ طَهْ مَدْرُكُ أَقْصَى مَنَاهُ<sup>(٣)</sup>  
لِلْهَدَى شَيْدٍ بِالسَّيْفِ بِنَاهُ  
شُقٌّ مِنْهُ مَفْرَقٌ نَفْسِي فِدَاهُ  
وَرَدَهُ وَالسَّيْفُ بَغِيًّا قَدْ عَلَاهُ  
سَيْفُ أَشْقَى الْخَلْقِ قَدْ فُلُّ سَبَاهُ<sup>(٤)</sup>  
فَلَقَدْ أَمْسَى خَضِيْبًا بِدَمَاهُ

(١) الفادح: الثقيل. مادة (فدح)، ص ٣١٦ .

(٢) الورد في الأصل: (النصيب من قراءة القرآن، لأنه يجزئه على نفسه أجزاء ..) ترتيب، ج ٣، ص ١٩٤٣، مادة (ورد). والمقصود هنا: ما كان أمير المؤمنين منشغلاً به قبل طلوع الفجر .

(٣) (أخرج أبو يعلى عن عائشة قالت: رأيت النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» التزم علياً وقتله وهو يقول: بأبي الوحيد الشهيد. وروى الطبري وأبو يعلى بسند رجاله ثقات إلا واحد منهم فإنه موثق أيضاً أنه قال له يوماً: «من أشقى الأوين؟ قال: الذي عقر الناقة يا رسول الله. قال صدقت. فمن أشقى الآخرين؟ قال: لا أعلم لي يا رسول الله». قال الذي يضربك على هذه» وأشار إلى يافوخه. فكان علي «رضي الله عنه» يقول لأهل العراق - أي: عند تضجيره منهم -: «وددت أنه قد انبعث أشقاكم فخضب هذه - يعني لحيته - من هذه» ووضع يده على مقدم رأسه.

وصح أيضاً: أن ابن سلام قال له: لا تقدم العراق فإني أخشى أن يصيبك بها ذباب السيف. فقال علي: «وأيهم الله لقد أخبرني به رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم»». قال أبو الأسود: فما رأيت كالיום قط محارباً يخبر عن نفسه). الصواعق المحرقة، ج ٢، ص ٣٦٢ في فضائله. المعجم الكبير، ج ٨، ص ٣٨، ح ٧٣١١ . وكان يقول دائماً: «متى يبعث أشقاها، فيخضب هذه من هذا». الأحاد والمثاني، ح ١، ص ١٤٨، ح ١٧٦ .

(٤) فلٌّ: تكسر، يقال: (تقللت مضارب السيف أي: تكسرت). مادة (فلل)، ص ٣٢٦ .

مَنْ يُعْزِي المصطفى في ناصر  
 هل أتاه النعي في قتل أخ  
 هل أتاه النعي من جبريل في  
 هل أتاه نعي جبريل وقد  
 فلنعرز المصطفى في رزئه  
 هل درت فاطمة الزهرا بأن  
 كابدت ما كابدت من أجله  
 لو تراه وهو في محرابه  
 يا لها من ضربة خرز بها  
 زعزت أركان دين الله وان  
 يا لها من نكبة قد أورثت  
 ولقد كانت ترجي أنها  
 وترى سلطانه الظاهر في  
 إذ دعاهم للقاء الأعداء وهم  
 نفرت ترجو بأن يقتادها  
 وإليها همم فيه غدت  
 ولقد باتت وراعيها فتى  
 آمنت في ظله الممدود من  
 وإذا الناعي بآفاق السما  
 لو تراها حين عادت خلقتها  
 وعثرتها ذلة اليأس فقد

في الوغى لم يلق بالرعب لواء<sup>(١)</sup>  
 لم يقف في موقف إلا وقاه  
 خير من أثر بالنفس أخاه  
 ملأ الأكوان بالحزن نداه  
 فهو غص لا تقل طال مداه<sup>(٢)</sup>  
 عثم الرجس علياً بشباه  
 إذ أرادت قتله ظلماً عداه  
 عافراً ما برحت - شجواً - عزاه<sup>(٣)</sup>  
 للشرى إذ هدد بالسيف قواه  
 طمست أعلامه مما عراه  
 حسرة الوجد عليه أولياه  
 تكمد الأعداء في طول بقاه<sup>(٤)</sup>  
 كل قطير وبها ماض قضاءه  
 في رجاء النصر أن ينشر لواءه  
 أسد الله إلى حرب عداه  
 كل أمر جل محقوراً تراه  
 لا فتى قد هتف الروح سواه<sup>(٥)</sup>  
 سطوة الدهر ومن شر جفاه  
 راعها إذ طبق الكون نعا  
 غنماً ليس لها راع فتاهوا  
 خاب من كل امرئ منهم رجاءه

(١) الوغى: (الجلية والأصوات. ومنه قيل للحرب وغى؛ لما فيها من الصوت والجلية)، مادة (وغى)، ص ٤٥٩ .  
 ألوى: (ألوى برأسه: أمال وأعرض، ومنه قوله تعالى: ﴿وإن تلوا أو تعرضوا﴾. النساء: ١٣٥). مادة (لوي)،  
 ص ٣٨٦ .

(٢) الغص: الطري والجديد. مادة (غضض)، ص ٣٠٦ .

(٣) الشجو: (الهم والحزن). مادة (شجا)، ص ٢١٥ .

(٤) الكمد: (الحزن المكتوم). مادة (كمد)، ص ٣٦٧ .

(٥) إشارة إلى قوله: (لا فتى إلا علي، لا سيف إلا ذو الفقار) .

يا لخطبٍ حوّل الكون بكأً  
 وغبار الحزن مما ناله  
 لست أنسى الروح والأملك إذ  
 فرأته وهو في محرابه  
 غير السّم ونزف الدم من  
 وكسته صفرة قد ألّبت  
 وعرى السبطين أمر فادّخ  
 وعرى اليتّم بقتل المرتضى  
 فليُقيم كل امرئ مِنّا العزا  
 ولأدّهى ما دهى أشياعه  
 اتخذت مقتله عيداً ومن  
 وغدا في قتل حامي الدين من  
 من ترى للدين بعد المرتضى  
 يا بن عم المصطفى اقبلها فما  
 وعليك الله صلّي وعلى

لم تجد من حادثٍ إلا بكاءً  
 لم تجد من مسلمٍ إلا غلاءً  
 هبطت بالأمر تشتاق لقاءً  
 عافراً خضبت الشيب دماءً  
 رأسه ألوانه نفسي فداءً  
 كل مولى ثوب حزنٍ ما انتضاء<sup>(١)</sup>  
 من شجى أذهله عما غراه<sup>(٢)</sup>  
 كل من والاه إذ كان أباه  
 وليساعد بالبكا شجواً أخاه  
 أن ترى شامتةً بُشراً عداً  
 دين طه انفصمت فيه غراه<sup>(٣)</sup>  
 كل باغ للهدى كيداً شفاءً  
 حامياً يمنع بالسيف جماً  
 لي يا مولاي من قصيدٍ سواه  
 ألك الأمجاد ما داع دعاءً

(١) انتضاء: هنا: خلعه. مادة (نضا)، ص ٤٢٠ .

(٢) غراه: غشيه. مادة (عرا)، ص ٢٧٩ .

(٣) فصم الشيء: كسره. مادة (فصم)، ص ٣٢٣ .

غراه: جمع عروة .

## الرابعة

الله كيف تأمرت أوغادها  
مَنْ ذا يخال بأنَّ عترة أحمدٍ  
وعجبتُ ممنْ قد أبى تأميرهم  
لو لم يوصَّهِمُ النبي بآله  
أينالُ عهد الله مَنْ هو يعبد الـ  
لكن على الحق القلوب قد انطوت  
ما أنتِ يا أبنا أمية في غُلاً  
ملكوا أجاروا أطلقوا وتوطدت  
نازعتُم الكرار منصبه وهل  
نازعتُموه في الخلافة ضلَّة  
هَبْ أنكم لم تؤمنوا بمحمدٍ  
بئس الجزا حرب جزيتم حيدراً  
لولا مواقفه لما سُدتُم ولم  
وصنعتُم صنعا كساكم خزية  
أعلى المنابر تعلنون بسبه  
لولا قريشُ والذي ارتكبه لم  
فاغتاله أشقى مرادٍ بضربة  
ما خلْتُ صاحب (لا فتى) أن تشتفي  
وبخاطري ما مرَّ أن يغدو فتى

في المسلمين وأُخِرت أمجادها  
في الناس يطمع طامعٌ يقتادها  
ورضوا بأنَّ أميةً تقتادها  
أو هل تقاسُ بآله أضدادها  
أوثان أزماناً وهُم عبادُها  
فأبوا خلافتهم وشاع عنادُها  
إن عُدَّ ابنا هاشم أندادُها  
بشبا مواضيها لكم أعوادُها  
حامي الشريعة غيره وعمادُها  
وهو الذي حيكت له أبرادُها  
والنفس عنها لم يزل إلحادُها  
وبسيفه ذلَّت لكم آسادُها  
يسلس إليك من الكماة قيادُها<sup>(١)</sup>  
عاراً تعيرُكم به أمجادُها  
وبسيفه نُصبت لكم أعوادُها  
تطمع بأن تُردِّي الوصي مرادُها<sup>(٢)</sup>  
فيه قضى فتزلزلت أطوادُها<sup>(٣)</sup>  
منه بضربة صارم أوغادُها  
الهيجا صريعاً قد علتَه جدادُها<sup>(٤)</sup>

(١) سلس القيادة: لِيَنْ مَنْقَاد. مادة (سلس)، ص ٢٠٣. الكمي: الشجاع. مادة (كمي)، ص ٣٦٨.

(٢) مرادها: أي قبيلة مراد التي ينتسب إليها ابن ملجم.

(٣) الطود؛ جمع الأطواد؛ وهي: الجبال العظيمة. مادة (طود)، ص ٢٦٠.

(٤) حدادها: يقال: سيف حاد أي: مسنون.

فوى الثرى الأفلاك وهو عِمادُها  
واستوحشت من فقدِه أعوادُها  
فبكاه من فيها و طال شهادُها<sup>(١)</sup>  
علام التقى طُمست وشاع فسادُها  
لَمْ لا تُكَوِّرْ إذ به إِمداؤها<sup>(٢)</sup>  
أوهت قُواه عن القيام جِدادُها<sup>(٣)</sup>  
والأقرباء وعاده عُوادُها  
ألم السُّموم وفُتت أكبادُها  
مما به للمهتدين رشادُها  
رَشَحَ الجبين وقد دنا ميعادُها<sup>(٤)</sup>  
أفلاكها وتزلزلت أطوادُها  
حتى الجماد دماً بكاه جمادُها  
والأرض تبكيه شجى وشِدادُها<sup>(٥)</sup>  
في فقدِه قد أَيْتَمَت أولادُها  
فازداد من نار الجوى إيقادُها  
أحشاء منه قد اشتفت أوغادُها  
ويطول منه هُمُّها وسهادُها  
بالمسلمين وقد بدا إلحادُها  
عيداً عظيماً دونه أعيادُها  
زُقَّت ولكن في الزفاف جِدادُها<sup>(٦)</sup>

عجباً هوى فوق الصعيد وما هوث  
فبكى لمصرعه شجى محرابه  
وملا العوالم نعي جبريل له  
والعروة الوثقى قد انقصمت وأ  
وتكوّرت شمس الهداية بعده  
بأبي هماماً باب خير قد دحا  
لم أنس إذ حفت به أبنائُه  
وغدا وجود بنفسه ويثُنُّ من  
بيناه يوصي بالذي هو أهله  
سكن الأنين وللمنية منه قد  
وقضى إمام المتقين فعمطت  
وبكى عليه كلُّ شيءٍ حسرةً  
فتجاوبت كل العوالم بالبكا  
وبكت عليه ملة المختار إذ  
وذكرت إذ وافى النبي وصيه  
وافاه مشقوق الجبين مقطّع ال  
أوليس يحزن حزنه أتباعه  
عجباً تُسمّى عصبه أمويةً  
تخذت ضلالاً يوم قتل المرتضى  
وإليك يا ملك الوجود خريدةً

(١) السهاد: الأرق. مادة (سهد)، ص ٢٠٨ .

(٢) تكورت: غارت، أو ذهب ضوءها، ومنه قوله تعالى: ﴿إِذَا الشَّمْسُ كُوِّرَتْ﴾ التكوير: ١. مادة (كور)، ص ٣٦٩ .

(٣) الهمام: (الملك العظيم الهمة). مادة (همم)، ص ٤٤١ .

دحا باب خير: بسط باب خير على الأرض. مادة (دحا)، ص ١٣٥ .

(٤) رشح: عرق. مادة (رشح)، ص ١٦٣ .

(٥) الشداد: السماوات، إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وَبَيْنَنَا فَوْقَكُمْ سَبْعًا شِدَادًا﴾. النبأ: ١٢ .

(٦) الخريدة: يقال: (جارية خريدة أي: بكر لم تمس، والجميع: خرائد وتخرد. وجارية خروء: خيفة حية، =

## الخامسة

مَمَّ العوالم قد علا إعوالها  
والطير صفَّ وعافت الوحش الكلا  
يومٌ به فتك المرادي فتكةً  
يومٌ به المختار موتور وقد  
يومٌ هوى للأرض قطب وجودها  
يومٌ تقاضى الشرك من دين الهدى  
يومٌ به هتف الزمان بمبتغي ال  
يوم به هُجر الكتاب وضاع ما  
يومٌ به أبنا الرشاد قد انتضت  
يومٌ به اتخذت أسى أشياعه  
يومٌ به ألم المصيبة قد نفى ال  
يومٌ به قرَّت عيون عصابة

وتحولت من دهشة أحوالها<sup>(١)</sup>  
وتكدر المرعى ومرَّ زُلَّالها<sup>(٢)</sup>  
بالمترضى ضربت بها أمثالها  
سَفَكَت دماه تقاضياً أرذالها<sup>(٣)</sup>  
فتزلزلت بالاضطراب جبالها  
ولأهله عفواً سعت آمالها  
إحسان يأساً لا تُشد رحالها  
بين الأنام حرامها وحلالها  
ثوب المسرة فالأسى سيربالها<sup>(٤)</sup>  
نصب المآتم والدموع سيجالها<sup>(٥)</sup>  
أعياد بل يوري الزناد هلالها<sup>(٦)</sup>  
أموية وتباشرت أنذالها<sup>(٧)</sup>

جاوزت الإعصار ولم تعنس). ترتيب، ج ١، ص ٤٧٤، مادة (خرد) .

الحيداد هنا: امتناع المرأة عن الخضاب والزينة بعد وفاة زوجها. مادة (حدد)، ص ٨٩ .

والمقصود: أنه يهدي له هذه النفيسة الخريدة؛ لكنه بما أن المقام مقام حزن، فإن من المناسب أن تكون تلك الخريدة متجلية بالسواد، خالية من مظاهر الفرح والزينة .

(١) إعوالها: أعول في البكاء: اشتد وتفاقم. مادة (عول)، ص ٢٩٨ .

(٢) الزُّلال: العذب. مادة (زلل)، ص ١٨١ .

(٣) الأرذال: جمع رِذْل وهو: الدون الخسيس. مادة (رذل)، ص ١٦١ .

(٤) الشربال: القميص. مادة (سربل)، ص ١٩٤ .

(٥) السَّجال: جمع السَّجل: وهو الدلو الممتلئ ماءً. مادة (سجل)، ص ١٩٠ . وهو كناية عن الدموع الغزيرة .

(٦) الزناد: جمع زند وهو: (العود الذي يقدح به النار). مادة (زند)، ص ١٨٢ .

(٧) الأنذال: جمع نذل وهو الخسيس. مادة (نذل)، ص ٤١٤ .

يومٌ نفى السلوان عن أشياعه  
 ما إن يصاب المسلمون بمثله  
 وغياثها حيث الخطوب تفاقمت  
 أبكيه محمولاً على الأعناق قد  
 سالت دماءً على البسيطة والأسى  
 وتعطل الفلك المدار لأجله  
 واستبدلت عن وريدها وصلاتها  
 هو بدرها الماحي تُشعشعُ نوره  
 هو نجمها الهادي فلما غاب عن  
 وصفت لأبناء الغواية بعده  
 أبكيه مفقوداً يجددُ فقهه  
 لم تستهل هلال شهر صيامها  
 فكأن ليلة ما أصيب بمثلها  
 وكأنما جبريل ينعاه ألا  
 وترى جميع الكائنات تجاوبت

أنى وقد شابت به أطفالها  
 أبداً فحيدر كهفها وجمالها  
 والمشكلات إذا دجت حلالها<sup>(١)</sup>  
 ساروا به وأسى علا إعوأها  
 في قلب كل موحدٍ سيأها  
 والأرض دام لفقده زلزالها  
 بالنوح في جنح الدجى أبدالها<sup>(٢)</sup>  
 ظلم الدجى خسفته آه صقالها  
 أفق الرشاد تكثرت ضلالها  
 الدنيا وقد ملك الورى أزدالها  
 في كل عام ما أتت أحوالها  
 إلا وأورثها الشجا استهلأها<sup>(٣)</sup>  
 في فجرها قد عمّمته صقالها  
 قُتل الوصي وغاله مغتالها  
 أصداء رنّتها وضاق مجالها

(١) دجى: أظلم. يقول: دجى الليل أظلم، ويقال: دجت المشاكل: صعب حلها، واستعصى الخروج منها.

(٢) الأبدال: (قوم من الصالحين لا تخلو الدنيا منهم؛ إذا مات واحد منهم أبدل الله تعالى مكانه بآخر ... والواحد: بديل). مادة (بدل)، ص ٣٧.

(٣) الاستهلال: هو طلب معرفة ظهور الهلال في كل شهر قمري، وتبين ظهوره.

## السادسة فوحية

مَنْ لركن الدين بغياً هدماً  
أيّ خطبٍ حلّ في شهر الصيام  
حزنه باقٍ إلى يوم القيام  
هو خطبٌ أثلّك الروح الأمين  
فشجى بالنعي مَنْ في الأرضين  
هاتفاً أردى المرادّي اللعين  
خرّ في المحراب مشقوق الجبين  
خرّ في المحراب والعرش اضطرب  
وعليه كل ذي روح ندب  
صُغت مِنْ دمه أثوابه  
واستكانت بعده أصحابه  
ليت أن الله حدّ السيفِ فلّ  
أدرى كفرأ دم الهادي أطلّ  
بشبهه العروة الوثقى فصم  
واغتدى منطمساً كل علم  
ليت شعري هل درى ماذا صنع  
خرّ عرش الدين لما أن وقع  
بأبي مَنْ كان للهادي خليل  
قد علاه الرجز بالسيف الصقيل  
يا بنفسي أفتدي خير صريع

ولأبناء الهدى قد أيتما  
لم يدع للدين ركناً ودعام  
وبه الأعياد صارت مأتما  
فاغتدى ينعه مِنْ قلب حزين  
وبكت مِنْ أجله أهل السما  
بشبا السيف أمير المؤمنين  
خضبت شيبته منه الدما  
خرّ في المحراب والكون انقلب  
والجمادات بكت حزناً دما  
وبكى حزناً له محرابه  
فإليها كان ركناً أعظما  
ويد الطاعي لها الجباز شلّ  
أدرى ركن الهدى قد هدم  
ولأعلام الهدى بغياً هدم  
فهو للإسلام عزّ وحمى  
وبماضي سيفه ماذا قطع  
وبنيه منه ظلماً أيتما  
بأبي خير مُصلّ للجليل  
وبه أشجى النبي الأعظما  
خرّ واهي الركن من فيض النجيع<sup>(١)</sup>

(١) واهي: وهى الشيء: إذا ضعف أو أصابه كبر وما أشبهه. مادة (وهي)، ص ٤٦٤ .  
النجيع من الدم: (ما كان يضرب إلى السواد، وقال الأصمعي: هو دم الجوف خاصة). مادة (نجع)، ص ٤١٠ .



فغدا مِن ضعفه لا يستطيع	- بأبي - المشي عليلًا مسقما
علت الرُّنَّة مِن كل الجهات	وغدت تبكي وحوش الفلوات <sup>(١)</sup>
عن شجى تندب مولى الكائنات	فلكل كان ركنًا أعظما
وبكى الشهر عليه والصيام	وليال كان يحيي بالقيام
فالردى عاجله قبل التمام	ليته للصوم - أفدي - تمًا

(١) الرُّنَّة: الصوت؛ يقال: رُنَّت المرأة رنينًا، وأرُنَّت أيضًا: صاحت. مادة (رنن)، ص ١٧٢ .

## السابعة

يَوْمَ ذَهَى الْإِسْلَامِ يَوْمَ أَسْوَدُ  
يَوْمَ بِهِ شَمْسُ الْهَدْيِ قَدْ كُوِّرَتْ  
يَوْمَ بِهِ أَشْقَى الْبَرَايَا قَدْ شَفَى  
لَهْفِي عَلَى مَرْدِي الْقُرُونِ نَصْرَةً  
كَمْ مَوْقِفٌ لَهُ وَكَمْ مِنْ ضَرْبَةٍ  
وَكَمْ بِهَا رَكْنٌ إِلَى الشَّرْكِ هَوَى  
فَلَمْ يَزَلْ صَدْرُ الْهَدْيِ مُنْشَرِحاً  
حَتَّى إِذَا مَا ضَرَبَ ابْنُ مَلْجَمٍ  
يَا عَالَمَ السَّرِّ أَلَمْ تَعْلَمْ بِمَا  
إِذْ قَمْتُ فِي جَنَحِ الدِّيَاجِيِّ مُعْرِضاً  
أَرَى بَذَلْتَ النَّفْسَ فِي مَرْضَاتِهِ  
يَا لَيْتَهُ ثُلَّتْ يَدَاهُ قَبْلَ أَنْ  
وِطَاحَ لَمَّا طَاحَ فِي مُحْرَابِهِ  
فَقَامَ يَنْعَاهُ أَسَى أَمِينَهَا  
وَرَاخَ يَرِثِيهِ أَخُوهُ الْخَضِرُ إِذْ  
وَكَيفَ لَا يَا أَسَى لَفَقْدَ سَيِّدِ

حُجِّبَ فِيهِ نَوْرُهُ الْمُتَقَدُّ  
وِطَاحَ مِنْ سَمَا الرِّشَادِ الْعَمْدُ  
مِنْ الْوَصِيِّ الْمُرْتَضَى مَا يَجْدُ  
لِلدِّينِ أُرْدَاهُ الْحَبِيثُ الْمَلْحَدُ<sup>(١)</sup>  
قَامَ لِعَرْشِ الدِّينِ فِيهَا عَمْدُ  
بَلْ مَا بَقِيَ رَكْنٌ لَهُ مُشِيدُ  
وَالْكَفَرُ مِنْهَا قَدْ عَرَاهُ الْكَمْدُ  
ضَرْبَتُهُ فِيهَا اشْتَفَى مَا وَجَدُوا  
يُضْمِرُهُ ابْنُ مَلْجَمٍ وَيَقْصِدُ  
عَنْ كُلِّ شَيْءٍ؛ لِلْإِلَهِ تَعَبُدُ<sup>(٢)</sup>  
وَاخْتَرْتُ فِي سَبِيلِهِ تَسْتَشْهَدُ  
يَعْلُوهُ مِنْ يَمِينِهِ الْمَهْنَدُ<sup>(٣)</sup>  
رَكْنٌ لِدِينِ الْمُصْطَفَى مَوْطِدُ<sup>(٤)</sup>  
لِلْعَالَمِينَ وَالنَّعَا يَرْدُدُ<sup>(٥)</sup>  
كَانَ مَسْجَى عَنْ حَشَى تَتَقَدُّ  
آلَاؤُهُ فِي الْكُونِ لَيْسَ تُجْحَدُ

(١) القرون: جمع القرن، وهو: (كفؤك الشجاعة). مادة (قرن)، ص ٣٣٩ .

(٢) جنح الدياجي: جنح الليل بضم الجيم، وبكسرهما: طائفته منه. مادة (جنح)، ص ٨١ .  
والدياجي: جمع دجى: وهي الليالي المظلمة.

(٣) المهند: (السيف المطبوع من حديد الهند). مادة (هند)، ص ٤٤٢ .

(٤) الموطد: الثابت. مادة (وطد)، ص ٤٥٨ .

(٥) النعاء والنعى: (خبر الموت). مادة (نعى)، ص ٤٢٣ .

كان أباً برّاً لكل مؤمن  
 ولن يصاب المسلمون بعده  
 فقل لأيتام الوصي جدّدوا  
 مات أبوكم يا بني الدين فمَن  
 قد مات مقتولاً بسيف ملحدٍ  
 أدلّكم من بعده ابن ملجم  
 فلتجزع النفوس ولتندب أسى  
 ولتشكب الدموع شجواً ولتسيل  
 بل حثّت البقاع من شجوي ولا  
 هيهات أن يُنسى ولكن لم يزل  
 كيف إمام المسلمين خفيةً  
 هيهات ليس العيد عيداً بعده  
 قد أظلمت من بعده الدنيا فقد  
 فلو رأت فاطمة مصرعه  
 ولو رسول الله موجوداً لما  
 فإنه أخوه وابن عمه

وكل مؤمن إليه ولدٌ  
 بمثله وهل مثيل يوجدُ  
 عزاءه وحقٌّ أن تُجدّدوا  
 يكفلكم من بعده ويُرشّدُ  
 فهذه حصناً للهدى مُشيّدُ  
 فعزّة من بعده لن تجدوا  
 فالصبر بعد فقده لا يُحمدُ  
 منا الحشاشات إذا ما ينفدُ<sup>(١)</sup>  
 غزوّ فإنّه لكلّ سيّدُ  
 في العالمين رزؤه يُجدّدُ  
 بقبره ليلاً غداً يُلحّدُ<sup>(٢)</sup>  
 هل فاقد لمثله يُعيّدُ  
 كان بها نور هدى يتّقّدُ  
 ما برحت لنعيه تُردّدُ  
 كان سواه بالعزاء يُقصدُ  
 بل نفسه فهو المصاب المُكمدُ

(١) الحشاشات: جمع الحشاشة؛ وهي: (روح القلب، ورمق حياة النفس). لسان، ج ٦، ص ٢٨٤، مادة (حشش).

(٢) وذلك خوفاً من نبش قبره، وإهانته من قبل الحاقدين، كالأمويين، والخوارج، والعثمانية.

## ميلاد الصديقة فاطمة الزهراء (ع)

في العشرين من جمادى الثانية بعد المبعث بخمس سنين

بمولد بنت المصطفى لكم البشرى	فذي نعم الباري عليكم بها تترى <sup>(١)</sup>
فحق لكم أن تعقدوا نادي الهنا	بذكر أياديها وأوصافها الغراء <sup>(٢)</sup>
ولن تستطيع الخلق إحصاء فضلها	كما لم يحيطوا بالذي قد حوت خُبراً
وهيهات أن يحصوا أيادي كريمة	لخلق جميع الكائنات غدت سيراً
فما في نساء العالمين مماثلٌ	إليها ولا شبه ولا مريم العذرا <sup>(٣)</sup>

(١) تترى: تتوالى .

(٢) الغراء: رجل أغر؛ أي: شريف. وفلان غرة قومه: سيدهم. وغرة كل شيء: أوله وأكرمه. مادة (غرر)، ص ٣٠٣ .

(٣) حديث فضل فاطمة على نساء العالمين، وهو وإن ورد بما يوهم أن فاطمة سيدة فئة؛ إلا أن ذلك لا يخفى على من علم بما لفاطمة من الأسرار. ويكفي أن: «فاطمة بضعة مني، فمن أغضبها أغضبني». البخاري، كتاب المناقب، ج ٣، ص ١٣٦١، ح ٣٥١٠ / صحيح مسلم، ج ٤، ص ١٩٠٣، ح ٢٤٤٩ / مجمع الزوائد، ج ٤، ص ٢٥٥، عندما سألها علي «عليه السلام»: «أي شيء خير للنساء؟» فلما أسمع علي محمداً «صلوات الله عليهما» جوابها قال: «إنها بضعة مني» أي: أنها علمها من خزانة علمي، وأنها لا تنطق إلا عني. وأما ما روي من أن رسول الله «صلى الله عليه وآله» قال ذلك عندما سمع أن علياً أراد خطبة ابنة أبي جهل، فحتى بدون أن ننظر إلى رجال تلك الرواية نعلم: أن فاطمة لا يمكن أن تغضب إلا لله، وحاشاها - مع وجود الطبع النسائي فيها - أن تغضب لأن علياً - مع الفرض - خطب غيرها، إذ أنها بذلك غير قابلة أن يكون غضبها غضباً لله، لأنها غضبت فيما لا يغضب الله. وحاشى علياً أن تكون فاطمة سيدة نساء العالمين لديه، ويفكر أن يتزوج غيرها مع وجودها.

ثم إن تلك الإضافة إنما جعلت للتغطية على ما حصل لديها من غضب على من ناوأها وعاندوها وآذوها وظلموها، ليحصروا سبب غضبها في تلك الحادثة .

فلا غرو: أن من يغضب لغضبها، ومن قال لها سيد الخلق «صلى الله عليه وآله»: «أما ترضين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة، أو نساء المؤمنين». البخاري، كتاب المناقب، ج ٣، ص ١٣٢٦، ح ٣٤٢٦؛ لا غرو أن تكون أفضل من مريم التي هي من جملة نساء المؤمنين، أو من جملة نساء أهل الجنة. راجع كذلك: المستدرک على الصحيحين، ج ٣، ص ١٧٠، ح ٤٧٤٠، فقد روى أنها سيدة نساء العالمين، وذكر صاحب مختصر المختصر، =

فمن ذا ترى منهم إنسية حورا  
إلى الأرض في بشرٍ لكي تُقبل الزهرا  
هداة يرى عيسى أتباعهم فخرا<sup>(١)</sup>  
إليها وتطهير لها أوجب الفخرا  
به نوديت مما به نوديت قدرا  
فقد أعطيت من ربها العصمة الكبرى  
بها غير طه والوصيين والزهرا  
شبيه وكفو من بني آدم طرا<sup>(٢)</sup>  
فكل بكل حيث شابهه أخرى<sup>(٣)</sup>  
حوت مكرمات لا تحيط بها خبرا  
بفاطم مجموع فقد طوت الدهرا  
تبارك رب فيهما جمع الخيرا  
فأولدها نجما وأعقبها بدرا  
قدماً وفي الدنيا وفي النشأة الأخرى  
ومن أجل ذاك النور سُميت الزهرا  
بفظم محبتها من النار في الأخرى  
بقي ذكره في الناس والملة الغرا  
كما لم تزل في الخلق أيديكم تترى<sup>(٤)</sup>

وهل في نساء العالمين نظيرها  
وخير نساء العالمين تنزلت  
ومريم عيسى أعقت وهي أعقت  
وإن تك ناداتها الملائك باصطفأ  
ففاطم ناداتها بذاك وأين ما  
فسل آية التطهير عن فضل فاطم  
هي العصمة الكبرى التي الله ما حبأ  
فلولا علي لم يكن للبتول من  
فكل براه الله من نور أحمد  
لعمرك ما الدنيا سوى عمر ساعة  
وما هي إلا ساعة شمل حيدر  
هي النور من نور وبالنور زُوِّجت  
فنور علي قد غشى نور فاطم  
أضاءت بها الأكوان والأرض والسما  
وما زال في الأدوار يشرق نورها  
كما الله سماها بفاطم إذ قضى  
بأم أبيها كُنِيَتْ إذ بفاطم  
عليكم صلاة الله تترى مسلماً

ج ٢، ص ٢٤٧، حديثاً وهو: أن رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» دخل عليها يعودها فقال: «أي بنية: كيف أجذك؟» فقالت: «والله يا رسول الله، إني لوجعة، وأنه ليزدني وجعاً إلى وجعي أنه ليس عندي ما أكل». فبكى رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم»، وبكت فاطمة وبكى معها عمران بن حصين. فقال: «أي بنية: أما ترضين أن تكوني سيدة نساء العالمين؟» قالت: «يا ليتها كانت وأين مريم بنت عمران؟» فقال: لها: «أي بنية: إنها سيدة نساء عالمها وأنت سيدة نساء عالمك، والذي نفسي بيده لقد زوجتك سيداً في الدنيا، وسيداً في الآخرة، ولا يغيضه إلا منافق».

(١) أعقت؛ الأولى: أي ما يعرض للمرأة بعد الولادة من ألم ونفاس. والثانية: أولدت وأنجبت.

(٢) طراً: جميعاً. مادة (طرر).

(٣) أخرى: (جدير وخليق). مادة (حرا).

(٤) تترى: الأولى، والثانية: تتوالى.

وله أيضاً «رحمه الله»: في مدحها

مَنْ مثل فاطمة الزهراء والدها	محمّد المصطفى والبعْلُ حيدرُ
وأُمها خيرة النسوان أولُ مَنْ	لبّت ندا أحمدٍ والخلق مدبرة
وولدها السادة الاطهار مَنْ بهم	مِن الإله تنال الخلق مغفرة
وهي التي فطمت في الحشر شيعتها	مِن الجحيم إذ النيران مُسَعِّرة
وهي التي زهرت مِن نور غرّتها	بعد الظلام العلا فالسبع مزهرة
وهي التي سادة الأملاك تخدمها	وبالحوادث والأسرار مُخْبِرة
وكم لها مكرماّت لا عِداد لها	فليس للخلق للإحصاء مقدرة

وله «رحمه الله» في مدحها في يوم مولدها الشريف:

أكرم بيوم وُلدت فيه مَنْ	ليس لها كفؤ سوى حيدرٍ
إن جُهلّت قدراً بدار الفنا	فإنه يُعرف في المحشر

وله أيضاً: في مدحها «سلام الله عليها»

حبيبة الحبيب بنت المصطفى	كفؤ عليّ وكفاها شرفا
وفضلها كالشمس ما به خفا	حتى على الرسل لها تفضيلُ
وربما يكبر عند مَنْ جَهلُ	تفضيلها على الورى حتى الرسلُ
ألم يكن أهل الكسا هم العللُ	وهل يساوي العلة المعلولُ
ألم تكن من نور أفضل الرُّسلُ	ومَنْ براه ربه عز وجلُ
مِن نوره المشرق مِن صبح الأزلُ	إذ لا معلّل ولا تعليلُ
وكم لها في البدء والختام	وهذه الدار مقام سامي
خُصّت به مِن خالق الأنام	أثبتته المنقول والمعقول
وهي لعمري علة الإيجادِ	وكم على الخلق لها أيادي
في هذه الدار وفي المعادِ	والكل مِن أهواله مذهبولُ

وكم لها هنالك من موطنٍ ينفع حبها لكل مؤمن  
أيسرها الموت؛ فهم بمأمنٍ حيث على ودادها التعويل<sup>(١)</sup>

وله أيضاً: في مدحها «صلوات الله عليها»

والله لولا فاطمٌ لم يكن مكوّنٌ كوّنهُ ذو الجلال  
كلُّ نسا العالم سادت ولو لا آلهها سادت جميع الرجال  
لذلكم لولا علي لما كان لها كفؤٌ يروم اتصال  
أبناؤها أئمة الدين من يمتاز فيهم الهدى والضلال<sup>(٢)</sup>

وله في مدحها (ع) :

انشر لبعض مديح الطهر فاطمية فكم لها مدحاً لم تدرك الفكرُ  
وكم لها رتبةً علياء قد خفيت حتى لأسمائها لم تعرف البشرُ

(١) التعويل: الكفاية. مادة (عول)، ص ٢٩٨ .

(٢) امتاز القوم: إذا تميز بعضهم عن بعض. وماز الشيء: عزله وفرزه. مادة (ميز)، ص ٤٠٥ .

## مراثي الزهراء (ع)

تأتي في قصائد

### الأولى

ما لنا بعد جحد يوم الغدير  
يا لها فتنة تفرّع منها  
فتنة ضلّ في ظلام دُجاها  
كفروا بالإله أم بَعُد العهدُ  
أوهل جابرٌ لكسر الهدى أم  
رَبِّ قَرَّبَ وقت الظهور فقد طال  
ما ابن .... والخلافة أين اللئيم  
أفمن كان عن براءة معزو  
يرتضيه الإله من بعد طه  
ما لقوم ضلُّوا عن الرشد ساروا  
بل قفوا إثر قوم موسى فتاهوا  
عزلوا المرتضى وساموه ضئيماً  
ليس هارون كالوصي ابتلاءً  
إن يكونوا قد خالفوه فهذا  
أويهمّوا بقتله فعليّ

واغتصاب الوصي يوم سرور  
كل شرٍّ على مرور الدهور  
جملة الخلق غير نزر يسير<sup>(١)</sup>  
عليهم أم جاء غير نذير  
هل مغيث له وهل من مجير  
علينا انتظار وقت الظهور  
ل من نور فجرها المستطير  
لأ بأمر من السميع البصير  
خلفاً عنه في جميع الأمور  
بين صبح الرشاد والديجور<sup>(٢)</sup>  
والهدى لاح في الضلال الكبير  
إذ أبى إمرة المضل الكفور  
بعد موسى إذ لم يجد من نصير  
قد دعوه لبيعة وحُضور  
قتلته في كيدها المستور

(١) النزر: القليل التافه عدداً. مادة (نزر)، ص ٤١٤ .

(٢) الديجور: (الظلام، وليلة ديجور مظلمة). مادة (دجر)، ص ١٣٤ .



فتنة القوم بعد فقد النذير  
 لهم الويل كل كلبٍ عقور<sup>(١)</sup>  
 لا يُرى ذاكرٌ لخير بشير  
 مَنْ همُّ علة البقا والصدور  
 شأنه شأن بيته المعمور  
 بعد إذن من أهله في الحضور  
 صبر أيوب في قديم الدهور  
 جَزَّت الشعر شاكياً للخبير  
 فاطماً في عشيها والبكور  
 لا أرى يستطيع قلب صبور  
 مِنْ قناع والحقْد ملء الصدور  
 حيث لا دافع ولا مجير<sup>(٢)</sup>  
 وهي مِنْ قبلُ في سويدا الضمير<sup>(٣)</sup>  
 بعض ما كان نفثة المصدور<sup>(٤)</sup>  
 أُوذيت كالبتول بعد النذير  
 غُصبت كُذِّبت بأفك وزور  
 بعد علم كجحدهم للغدير  
 حيدراً بالنَّجاد قود البعير<sup>(٥)</sup>  
 قلبها مثل طائر مذعور

ما المرادي عند ذي الرشد لولا  
 أَشْسُوا ظلمه عناداً وأغروا  
 بل أرادوا أن يحرقوا البيت حتى  
 فأبى الله ذلكم حيث فيه  
 وهو بيتٌ عند المهيمن ضاهي  
 لم يكن جبرئيل يدخل إلا  
 يا بن عمِّ النبي صبرك أنسي  
 ضاق ذرعاً بأمر رحمة لما  
 وأراك اصطبرت والقوم آذوا  
 أمن الصبر كان قلبك إني  
 دخلوا دارها وليس عليها  
 وعلى متنها السياط تلوت  
 يا لها مِنْ عداوة أظهرها  
 دغ تفاصيل ما جرى فبياني  
 ما سمعنا مِنْ قبل بنت نبي  
 عُصرت أسقطت أضيعت ذماماً  
 جحدوا آية الطهارة فيها  
 دخلوا الدار أضرموا النار قادوا  
 وأرادوا قتل الوصي فأضحى

(١) العقور: الجارح. مادة (عقر)، ص ٢٨٨.

(٢) الظاهر: وجود نقص (من)، حيث لا يستوي وزن البيت لا من جهة القافية، ولا من جهة الإعراب؛ لأن لا النافية للجنس إذا تكررت وجب الرفع للأول ووجب الرفع للثاني للعطف.

(٣) السويداء: حبة القلب. مادة (سود)، ص ٢٠٩. ولعله مأخوذ من معنى الحديث: إن الإنسان إذا أذنب نُكت في قلبه نكتة سوداء فإذا تاب محيت، وإلا تنامت حتى تغطي القلب. روضة الواعظين، ص ٤١٤ / أعلام الدين، ص ١٣٥ / مشكاة الأنوار، ص ١٨٧.

(٤) النفث: (شبيه بالنفخ، وهو أقل من التفل). مادة (نفث)، ص ٤٢٣.

المصدور: (الذي يشتكي صدره). مادة (صدر)، ص ٢٣٣.

(٥) النَّجاد: (حمائل السيف). مادة (نجد)، ص ٤٠٩.

وعراها الدهول عما عراها  
 فعدت خلفه تقول دعوهُ  
 إنَّ قلبي وإنَّ تحمُّل لكنْ  
 فلتخلّوه أو لأنشر شعري  
 ثم أمت قبر النبي لتشكو  
 يا حبيب الإله قومك أبدوا  
 عزلوا حيدراً وقادوه قسراً  
 غصبوا نحلتي وردوا شهودي  
 كرهوا أن أقيم فيهم فقالوا  
 منعوني من البكاء لأقضي  
 وكساها المصاب أثواب حزين  
 قل لبيت الأحزان بعدك حزني

من سقوطٍ وضلعها المكسور  
 وهي ثكلى تبكي بدمع غزير  
 ليس قلبي عن حيدرٍ بصبور  
 ولأدعو هناك بالتدمير  
 قومه وهي نفثة المصدور  
 مذ فقدناك مضمرات الصدور  
 لابن ... ولم يجد من نصير  
 منعوني إرثي بكذب وزور<sup>(١)</sup>  
 لي أذيتنا بطول الزفير  
 بالجوى إن كتمته في الضمير  
 ما اكتست بعدها ثياب سرور  
 مستمرٌ على مرور الدهور

(١) نَحْلُهُ يَنْحَلُهُ نَحْلًا، أَي: أَعْطَاهُ. وَالتَّحْلَى: الْعَطِيَّة. وَنَحَلَ الْمَرْأَةَ مَهْرَهَا نَحْلَةً: أَعْطَاهَا عَنْ طَيْبِ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ مَطَالَبَةٍ. مَادَّةُ (نَحَلَ)، ص ٤١١ .

## الثانية

غيرة الله كيف تستطيع صبراً  
 بُدئَ الدين في الأنام غريباً  
 شبَّ عمرو الهدى عن الطوق فيكم  
 ما .... لا تمَّ بشر عليها  
 حاولت محو دعوة الحق حتى  
 كتبت صكها القديم وقالت  
 وابتغت فرصة اختلاس فلمّا  
 نشرت ما طوى النفاق قديماً  
 وأدعت منصب الخلافة بغياً  
 وأنت تطلب الولا من عليّ  
 ولعمري ما بغية القوم إلا  
 فأتوا داره بجيش ضلال  
 وعُلاه ما القوم كفُّوا ولكن  
 وأرادوا أن يحرقوها فصاحت  
 أو هل منصب الولا لابن ....

ولشمس الإسلام حان غروب  
 وأراه قد عاد وهو غريب  
 وطريق الهدى بكم ملحوب<sup>(١)</sup>  
 و..... فلا عدتها الخطوب  
 تظهر الشرك والضلال ضروب  
 هجر المصطفى فلا حافظ ورقيب<sup>(٢)</sup>  
 حان من سيد الهداة الغيب  
 وهو في ستر كيدها محجوب<sup>(٣)</sup>  
 حذراً أن يفوتها المطلب  
 وهم يعلمون لا يستجيب  
 لا يرى للإسلام ثم رقيب  
 زعموا أنه به مغلوب  
 ذاك في سابق القضا مكتوب  
 فاطم إن أمركم لمريب  
 وعليه أسامة منصوب<sup>(٤)</sup>

(١) الملحوب: مفعول من (لاحب) وهو: الواضح البين. تقول: الطريق لاحب: أي واضح. ترتيب، ج ٣، ص ١٦٢٣، مادة (الحب).

(٢) راجع ص ٥٦.

(٣) يقال: (تطوّت الحية: أي تحوّت). مادة (طوي)، ص ٢٦١.

وتحوّت الحية: (تجمعت واستدارت). مادة (حو)، ص ١١٢.

(٤) حيث احتج القوم أن علياً صغير السن. وأنه بذلك لا يصلح للخلافة، حتى رد هذا الاحتجاج أبو قحافة عندما سمع بذلك. وقد كان الأول مأموراً من قبل شاب صغير السن؛ وهو أسامة بن زيد، وأوقفوا مع الأشياء خارج المدينة؛ استعداداً لاكمال الجيش، وإبعادهم عن المدينة لكن الجيش اكتمل ولم ينفذ الجيش.

أنسيتم نصب النبي علياً  
لِمَ أضعتم وصية الله فينا  
أكفرتم بالله يا قوم أم ما  
فارعوا لا رُعيتم ودعونا  
لا تَسْلني ما نال فاطم لما  
واستداروا حول الوصي ولولا  
أثرى يرهَب الحِمَام عليّ  
أخرجوه مُلبباً ليت شعري  
فعدت خلفه البتولة تدعو  
أتريدون تقتلون عليّاً  
فدعوه أو أدعُون عليكم  
وزووا إرثها اعتداءً فجاءت  
أيها الناس راقبوا الله فينا  
أقولون غاب أحمدُ عنّا  
وأبانت ضلالة القوم لكن

يوم خُمّ إذ قام وهو خطيبُ  
ونكثتم والعهد مِنكم قريبُ  
قاله المصطفى لكم مكذوبُ  
فَعَتّت لم يفد بها التأنيبُ<sup>(١)</sup>  
دخلوا الدار فالخطوبُ شعوبُ<sup>(٢)</sup>  
حلمه ما أفادها التأليبُ  
بل عليّ في صدره مرهوب  
كيف قَيّد الليث الهمام المهيبُ<sup>(٣)</sup>  
برنين له الصخور تذوبُ  
لا وربّي فهو السميع المجيبُ  
ما ثمودُ أخرى بما قد أصيبوا  
وهي عبرى ودمعها مسكوبُ<sup>(٤)</sup>  
وارجعوا فالإله عليكم رقيبُ  
وجفانا حميمنا والقريبُ<sup>(٥)</sup>  
لم يكن فيهم رشيدٌ منيبُ

(١) ارعوا: كُفوا. مادة (رعى)، ص ١٦٦ .

(٢) الشعوب: جمع شعب؛ وقد: شَعِب الشيء: فُوقه، وشعبه أيضاً: جمعه. مادة (شعب)، ص ٢٢٠ .

(٣) ليت شعري: (ليتني علمت). مادة (شعر)، ص ٢٢٠ .

(٤) (زوى الشيء، يزويه زياً: جمعه وقبضه). مادی (زوي)، ص ١٨٤ .

حيث ادعى الأول أن رسول الله «صلى الله عليه وآله» قال: (نحن معاشر الأنبياء لا نورث. ما تركناه صدقة)، ولم يأت بمن يصدقه غير الثاني، في حين أنها لم تكن محتاجة إلى شهود. فلما طلب منها الشهود أتت بزوجه نفس رسول الله «صلى الله عليه وآله»، وابنيها الحسين، وأم أيمن، فرد قول علي لأنه يجر النار إلى قرصه - كما قالوا -، والحسين لأنهما صغيران، وأم أيمن لأنها أمة.

واستشهدت «عليها السلام» بالقرآن وهي العالمة به، فذكرت أن الأنبياء كان يُورثون أبناءهم، فهذا زكريا يقول: ﴿فهب لي من لدنك ولياً، يرثني ويرث من آل يعقوب واجعله رب رضياً﴾. مريم: ٥ - ٦ .

وقوله تعالى: ﴿وورث سليمان داود﴾. النمل: ١٦ .

إلى غير ذلك من واضح الحجج وقوي البراهين في هذه الخطبة؛ التي تعد من قوانين النظام الإسلامي، والتي أبانت فيها الزهراء حكمة تشريع الأحكام .

(٥) الحميم: القريب الذي تهتم لأمره. مادة (حمم)، ص ١٠٨ .

ولهي وحققها مغصوب<sup>(١)</sup>  
 في حنينٍ كما نَحْنُ النِّيبُ<sup>(٢)</sup>  
 كمداً والفؤاد منها يذوب<sup>(٣)</sup>  
 لا ولا عيشي الهنيّ يطيبُ  
 ما له جابرٌ فدتك القلوبُ  
 لأبيها ولا تراه يجيبُ  
 وتراثي لديهم مغصوبُ  
 كسروه وقد عراني الشحوبُ  
 وجفوني فما لصوتي مجيبُ  
 لي آذيتنا فحسبي الحسيبُ  
 وأمورٍ منها الجنين يشيبُ  
 ورزايا للجامدات تُذيبُ  
 دأبها البثُّ والأسى والنحيبُ  
 من أذى القوم إذ أتها شُوبُ  
 ولأرزاه دمعها مسكوبُ  
 وجهاراً تراثها منهوبُ

ثم آبت كما أتت وهي صفر الكف<sup>(١)</sup>  
 فأنثنت بالأسى لما قد عراها  
 منعوها من البكاء لتقضي  
 قل لبيت الأحزان ما زال حزني  
 قل لتلك الضلوع بعدك قلبي  
 لست أنسى وقوفها وهي تشكو  
 غصبوا حيدرَ الخلافة ظلماً  
 وجنيني قد أسقطوه وضلعي  
 وزووا نحلتي وردوا شهودي  
 منعوني من البكاء وقالوا  
 ورمونا بكل خطبٍ عظيم  
 يا لها من مصائب تتوالى  
 وبها أصبحت حليفة سقم  
 نسيت نفسها وما هي فيه  
 وقضت تندب الحسين بشجو  
 عجباً تدفن البتولة سراً

(١) الصُّفر: الخالي. يقال: بيت صفر المتاع، ورجل صفر اليدين. وفي الحديث: «إن أصفر البيوت من الخير؛ البيت الصفر من كتاب الله تعالى». الدارمي، فضائل القرآن، ج ٢، ص ٤٧٢. مادة (صفر)، ص ٢٣٧.  
 (٢) النيب: جمع الناب؛ وهي: (الناقة المسنة، والجمع: نيب وأنياب). ترتيب، ج ٣، ص ١٧٤١، مادة (ناب).  
 (٣) الكمد: (الحزن المكتوم). مادة (كمد)، ص ٣٦٧.

### الثالثة

لا يُؤمن الدهر الخؤون على أحد  
فالدهر لا تأمن إذا أسدى يداً  
ويذيقه مكرراً ضروب حلاوة  
حتى إذا ثمل الفتى وتلاعبت  
ما راكب الدنيا وآمن مكرها  
ليت الزمان لمحتني ثمراته  
فهل اجتنت آل النبي ثماره  
أوما أباح حمي الوصي المرتضى  
عَقْدَ الوِلا حَلُوا وبغياً أجمعوا  
لم أنس لما أوقدوا ناراً على  
هجموا وبالباب البتول قد اختفت  
وغدت بطله تستغيث ولم تُعَثَّ  
غَصِرَتْ وَأَسْقَطَتْ الجنين وألث  
واقْتِيدَ مقتاؤُ الأسود ملبباً  
والهفتاه على الأطائب ما رُغُوا  
أيقاؤُ حيدرة وتؤذى فاطم  
قهرت ضلالاً بعد طول خصامها  
رَغُمَتْ فعادت وهي صِفْرُ الكف إذ

ومتى أسرّ أسا وإن وهب استرذ  
فلربما أسدى يداً وبها حسد  
من خمره الملهي وقد وضع الرصد<sup>(١)</sup>  
بالعقل خمرته رماه بما أعد  
إلا كأمن فتى علا ظهر الأسد  
أردى ولكن قد رمى من كف يذ  
بل حاد عن قصد الطريق وما اقتصد  
إذ حكّم العجل المضلّ وعنه صد  
أن يطفئوا بالنار أنوار الرشد  
بيت الهدى وضرامها فيه اتقد  
إذ لا قناع فُرضَ بالبَاب الجسد  
بسوى السياط وَمَنْ لها بعد العمد  
بالسوط بل لُطِمَتْ على عينٍ وخد  
إذ بالوصية صابراً قد كف يذ  
بعد النبي وراح شملهم بدذ<sup>(٢)</sup>  
ويروّع ابنها وعن إرث تصد  
وعلوم حجتها على الخصم الألد<sup>(٣)</sup>  
لا منجذ وبها قد اشتدّ الكمد<sup>(٤)</sup>

(١) الرصد: (القوم يرصدون؛ كالحرس، يستوي فيه الواحد والجمع والمؤنث). مادة (رصد)، ص ١٦٤ .

(٢) شمل بدد: جمع متفرق، مادة شمل، ص ٢٢٥ .

(٣) الألد: رجل ألد، بَيْنَ اللد؛ أي: شديد الخصومة، ويقال للجمع: قوم لد. مادة (لد)، ص ٣٧٨ .

(٤) رَغُمَتْ: لم تقدر على الانتصاف. مادة (رغم)، ص ١٦٦ . وأصل الرغام هو التراب، أي أنه مغلوب مصروع، على أنفه أثر التراب. والأنف مكان العز والشم وهو كناية عن عظم ما نالها من ظلم.

إلا يبشرى الموت أثواباً جُذذ<sup>(١)</sup>  
 مهضومة لم يرعَ حرمتها أحد  
 جسد البتول ومدّ للتغسيل يد  
 بالمرتضى قبل الممات وإن ضهد<sup>(٢)</sup>  
 أثر السياط وكسر ضلع بالجسد  
 وبكى أسى أسفاً وقد ضعف الجلد  
 فيه العزاء يعزّز بمن قد فقد  
 تحكيه في نطقي وفي مشي وقد<sup>(٣)</sup>  
 وقت الدواع وما عراها من كمد  
 ألوت على كل من السبطين يد  
 دفنت ولم يعلم بمشاها أحد  
 قد أورثا أشياعها كمد الأبد  
 بغياً بأن همّوا بإخراج الجسد  
 مما بها ومن الأعادي لا تعد  
 كيف الوديعه غير سالمه تُرد  
 كيلا يساء بما عليها قد ورد  
 يخفى عليه اللطم من عينٍ وخد

وتقمّصت ثوب الهموم وما اكتست  
 ولقد قضت مظلومة مقهورة  
 لم أنس إذ وضع الوصي أمامه  
 كانت تكتّم ما عراها رحمة  
 فرأى بها ما هد ركن الصبر من  
 فهناك حنّ شجى على ما نابها  
 وقد انحنت منه الضلوع ومثلها  
 وبفقدتها فُقد النبي فإنها  
 ولقد شجاني ضئها السبطين في  
 حنّت وأنت من جوى بأبي وقد  
 لهفي لها ما شئعت جهراً وقد  
 ولدفنها سراً وإخفا قبرها  
 وغدا عزاء المسلمين لحيدر  
 ولكم مصاب قد عراه بفقدها  
 أو لم تكن في المسلمين وديعة  
 هب أنها لم تشكهم للمصطفى  
 أتراه حين يضمها ويشمها

(١) تقمصت: لبست. مادة (قمص)، ص ٣٤٩ .

(٢) ظهد: (فلان فلان واضطهده: إذا قهره وأذله). ترتيب، ج ٢، ص ١٠٥٦، مادة (ضهد) .

(٣) القد: (القائمة والتقطيع). مادة (قدد)، ص ٣٣٤ .

## الرابعة

ما لِقَلْبِي مِنْ بَعْدِ فَقْدِ النَّذِيرِ  
هو يَوْمٌ نَعَامَةُ الْعِزِّ شَالَتْ  
نَبَذَ الْقَوْمَ نَصُّهُ وَالْوَصَايَا  
وَتَنَاسَوْا وَصِيَّةَ اللَّهِ فِيهِمْ  
فَارْتَقَوْا مَرْتَقًى عَظِيماً وَهَمُّوا  
وَلَعَمْرِي مَا أَسْلَمَ الْقَوْمَ رُشْداً  
بَلْ لَغَايَاتُهَا الَّتِي أَمِلْتُهَا  
سَلَّ دَبَاباً قَدْ دَحَرَجُوهَا لَمَّا ذَا  
وَلَمَّا عَادُوا عَنِ الْجَيْشِ حَتَّى  
لَمْ يَقُولُوا النَّبِيَّ يَهْجُرُ إِلَّا  
عَجَباً مِنْ عَصَابِيَةِ رَكِبَتْ فِي  
عَدَلُوا عَنْ مُحَمَّدٍ فَعَلِيٍّ  
بِأَبِي الصَّابِرِ الْمَلْبَبِ لَمَّا  
جَزَأَ الْقَوْمَ حِلْمُهُ وَالْوَصَايَا  
لَوْ بِهِمْ هُمْ لَمْ يَفْهَمُ لَفَيْفٌ  
وَابْنَةُ الْمُصْطَفَى تَنَادَى بِقَلْبِ  
أَمْنَتُمْ لَمَّا صَبَرْتُ وَرُؤْمَتُمْ  
لَكُمْ الْوَيْلَ كَيْفَ يُحْمَدُ صَبْرِي  
ضُيِّعَتْ بَعْدَهُ وَدِيْعَةُ طَه  
فَقَدْتُ أَحْمَداً وَأَضْحَتْ تَقَاسِي

مِنْ سُلُوٍّ عَلَى مَرُورِ الدَّهْوَرِ  
فِيهِ عَنْ آلِهِ حِمَى الْمُسْتَجِيرِ  
فِيهِمْ ضَلَّةٌ وَرَاءَ الظُّهُورِ  
وَوَصَايَا طَه وَيَوْمِ الْغَدِيرِ  
بِهَمُومٍ مُسْتَوْرَةٍ فِي الضَّمِيرِ  
أَوْ أَجَابُوا هَدًى نَدَاءِ الْبَشِيرِ  
فَسَعَتْ سَعِيهَا لِتِلْكَ الْأُمُورِ  
وَلَتَسْلُ مِنْ صَحِيفَةِ التَّأْمِيرِ  
أَلْقَحُوا فَتَنَةً لِيَوْمِ النُّشُورِ  
خَوْفِ إِفْسَادِ كَيْدِهَا الْمُسْتَوْرِ  
نَصْرَةَ الدِّينِ كُلِّ أَمْرٍ خَطِيرِ  
نَفْسَ طَه وَبَايَعُوا ابْنَ الْأَجِيرِ  
أَخَذُوهُ مِنْ بَيْتِهِ كَالْأَسِيرِ  
وَضَلَالِ الْوَرَى وَغُلِّ الصَّدُورِ<sup>(١)</sup>  
وَمَتَى اقْتَادَتْ الْقَطَا لِلْصَّقُورِ<sup>(٢)</sup>  
خَافَتِ مِنْ صَنِيعِهِمْ مَذْعُورِ  
ضَلَّةٌ تَقْتُلُونَ خَيْرَ أَمِيرِ  
عَنْ عَلِيٍّ نَفْسَ النَّبِيِّ الْبَشِيرِ  
يَا بِنَفْسِي وَلَمْ تَجِدْ مِنْ نَظَرِ  
مَحْنًا قَدْ أَذْبَنَ صُمُّ الصَّخُورِ

(١) الغل: (الغش والخذل). مادة (غلل)، ص ٣١٧ .

(٢) اللفيف: (ما اجتمع من الناس من قبائل شتى). مادة (لفف)، ص ٣٨١ .



أُوديت صُغُرْتُ مقاماً أُرَبعت  
لا تسلني عن الجنين لماذا  
قل إلى الضلع بعد كسرك قلبي  
قد جفوها وليتهم تركوها  
لست أنسى أراكةً قطعوها  
مُنعت نحلةً وإراثاً بقول  
كيف تأتي كذباً وتجهل حقاً  
ولما نالها من الذل أمست  
ربّ نشكرك إليك فقدان طه  
يا بن شم الأنوف يا مدرك الثار  
أوتغضي وفيكم عاد نهباً  
أوتغضي وفاطم قد عراها  
قد دهاها ما نَعَص العيش حتى  
أنت أدري بما دهاها ولكن  
لست أدري ماذا أبثك مما  
غُصبت جهرةً وأخفي قبراً  
ما اكتفت بالأذى حياةً فهَمُوا  
أمن العدل أن بضعةً طه

صُربت جهرةً ولا من مجير  
أسقطته أو ضلعها المكسور  
ما له جابرٌ ليوم النشور  
في فناها تبكي لفقد النذير  
إذ تفيث بها بوقت الهجير<sup>(١)</sup>  
زُوروه ورميها بالزور  
وهي من أهل آية التطهير  
تتمنى حلولها في القبور  
واختفاء المغيب المستور  
ومُروي الضبا بفيض النحور<sup>(٢)</sup>  
بين .... وكل وغد حقير<sup>(٣)</sup>  
ما عراها وأنت خيرٌ نصير  
لم تجد بهجةً ويوم سرور  
ضاق صدري عن كتمه في الضمير  
قد عراها من كل خطب كبير  
ضمَّها خوف كل رجس كفور  
حين ماتت بنبشها في القبور  
قبرها لم تجد به من خبير

(١) تفيث: التفيؤ غير الاستظلال، (فالظل: ما نسخته الشمس، والفيء: ما نسخ الشمس). مادة (فيأ)، ص ٣٢٩. والهجير: (نصف النهار عند اشتداد الحر). مادة (هجر)، ص ٤٣٦.

وهذا يعبر عن أنها مع منعها من البكاء في بيتها، فقد استجارت بأراكة لا تمنعها من حر أو قيط بل لتخفف عنها حرارة الشمس، ومع ذلك قطعت.

(٢) الشمم: (ارتفاع في قصبه الأنف مع استواء أعلاه). مادة (شمم)، ص ٢٢٥. ويكنى به عن العز والفخار.

(٣) الفقيه: المقصود به غير نحلته «سلام الله عليها»، فإن استلاب الخلافة أدى إلى استلاب أموال الخراج والغنيمة؛ المفروض أنها ولذيتها بنص الآية: ﴿واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسه وللرسول ولذي القربى...﴾ الأنفال: ٤. فسلب ما لله الذي أعطاه الله لرسوله «صلى الله عليه وآله» وما للرسول وما لذوي القربى. ومعلوم: أنها «عليها السلام» لم تنظر لهذه الأمور الصغيرة - مع زهدا وقناعتها - إلا للتنبيه على أن اغتصاب الخلافة أدى إلى غضب هذه الحقوق.

ليس يدري بقبرها زائروها      فتراهم في حسرة وزفير  
لا تَلُمها في نوحها إنَّ أشجى      ما على الزائرين فقد المزور  
لو تراهم عند الإياب حيارى      دأبها بث نفثة المصدور<sup>(١)</sup>

---

(١) نفثة المصدور: نفخ من يشتكي صدره .

## الخامسة

يوم البتولة في الوجود مهولها  
يومٌ به أبنا الهدى قد أيتمت  
لولا تحمله المشقة والعنا  
بأبي وببي الصديقة الكبرى التي  
لم تعد عن سن الشباب ولم يطل  
لم تشرق الدنيا بنور جبينها  
ما طال في الدنيا بقاها إنما  
فأئمة الإسلام والحجج الأولى  
وإذ الورى انقلبت على أعقابها  
قضت المشيئة أن يكف المرتضى  
فتحملت ثوباً لو انصبَّت على  
عادت عزيزة أحمد وعدوها  
الله كيف تَتَّبَعُوهَا بالأذى  
ليست كفاطمة الرضية مريم  
فلئن تكن سادت نساء زمانها  
أو أعقت عيسى المبارك فهو من  
أو أنها ابتليت ببعض مصائب  
والطهر ما ابتليت وقد عَظُمَ البلاء  
ولئن تكن وضعت بعيسى وحدها

ومصيبة أشجى الرشد حلولها  
فكأنما قد مات فيه رسولها  
لرشادها ضل السبيل نبيلها  
بركاتها عمّت ودام جميلها  
من جورهم بين الأنام حلولها  
إلا تعجل بالحمام أفولها<sup>(١)</sup>  
الخير الذي قد أعقبته طويلها  
لهم ارتضى باري الأنام شولها  
بعد الرسول وسادها ضليلها  
وبفاطم يبقى الهدى وخليها  
الأيام كانت لليالي تحيلها  
ما شاء يفعل والعدو جهولها  
حتى بمثوى كان فيه حلولها  
أنى يقاس بعلية معلولها  
فبسر فاطمة غدا تفضيلها  
أتباع محيي الحق وهو سليلها<sup>(٢)</sup>  
فمن القضا المحتوم كان نزولها  
لولا رضاها بالبلاء وقبولها  
في القفر لم تر ما هناك يهولها

(١) أفولها: غيابها .

(٢) السليل: (الولد، والأنثى سليلة). مادة (سلل)، ص ٢٠٤ .

والطهر في بيت النبوة وضعها  
 ووليدها قرّت به عيناً على  
 وجنين أحشا فاطم في قتله  
 ولئن تكن صديقةً ولغسلها  
 فالمرتضى قد غسّل الزهراء إذ  
 لكنّ روح الله غسّلها وما  
 والمرتضى ألم الفراق هناك قد  
 أمغسل الزهراء عزّ عليك ما  
 أترك تعلم ما بجسم قمت في  
 إنسية حوراء حلّ بجسمها  
 عذراً بإيصائي إليك وأنت من  
 فارق لدى التغسيل بالجسد الذي  
 لم يبق عضو سالماً فتمسه  
 والضلع مكسوّر وجرح مؤلم  
 والهفتا للمرتضى لما على  
 يدعو بخير الرّسل إذ غلب الأسى  
 قلّ اضطباري عن صفيتك التي  
 وبعين رب العرش تدفن فاطم  
 فلتحف فاطمة السّؤال فحقّ أن  
 وبأي شيء تخبر الهادي وما  
 أقول أضرم باب داري جهرةً

وبها أحاط عدوها وعذولها  
 رغم العداة ولم يخب مأمولها  
 سرّ الأعادي والبتول تُكولها  
 وليّ ابنها إذ ليس ثمّ مثيلها<sup>(١)</sup>  
 هو كفوها في عصمة وعديلها  
 أشجاء إلا بُعدا ورحيلها  
 أنساه ما منه تطيش عقولها<sup>(٢)</sup>  
 قد نالها من ذا سواك كفيها  
 تغسيله مما جنى ضليلها  
 ما لو يحلّ على الجبال يهيلها  
 كل الوري أولى وأنت خليلها  
 لو لامسته يد أضرّ حلولها  
 بل كل عضو عاد وهو عليها  
 بالثدي والجسم اعتراه نحولها  
 قبر البتولة قام وهو ثكولها  
 في زفرة والدمع منه همولها  
 ما في نساء العالمين مثيلها<sup>(٣)</sup>  
 سرّاً ويجهل قبرها ومقيلها  
 تستخير الأحوال ما تفصيلها<sup>(٤)</sup>  
 لاقت من الأعدا الجبال تزيلها  
 إذ هنت عندهم وعزّ ذليلها

(١) ثم مثيلها: ليس هناك مثيلها.

(٢) طاش الرجل وما أشبهه: عدل عن الصواب. مادة (طيش)، ص ٢٦٢.

(٣) الصفي والصفية: في الأصل؛ (ما يصطفيه الرئيس من المغنم قبل القسمة). مادة (صفا)، ص ٢٣٨. والزهراء «عليها السلام» اصطفاها الله ورسوله لتكون سيدة نساء العالمين في قوله «صلى الله عليه وآله»: «أما ترضين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة، أو نساء المؤمنين». البخاري، ج ٥، ص ٢٣٢٧، ح ٥٩٢٨.

(٤) (حفي به حفاوة فهو حفي: بالغ في إكرامه والطافه، والعناية بأمره، والحفي أيضاً: المستقصي في السؤال [وهو هنا المقصود]). مادة (حفا)، ص ١٠١.

أَتَقُولُ دَارِي حَيْث لَا إِذْنٌ وَلَا  
أَتَقُولُ مِنْ حَنْقٍ جَنِينِي أَسْقَطُوا  
مَوْلَايَ عَزٌّ عَلَيْكَ خَيْرٌ وَدِيعَةٌ  
أَتَرَدُّ بَضْعَةً أَحْمَدٍ فِي حَالَةٍ  
وَعَدَاكَ لَوْثٌ سَيِّدِي لَكِنَّهُ  
لَوْلَا الْوَصِيَّةُ ضَاقَ مِنْ قَتْلَى الْعَدَى  
فِيَالِيكَ سَيِّدَةَ النِّسَاءِ قَصِيدَةٌ

لِي مِنْ خَمَارٍ قَدْ أُبِيحَ دَخُولُهَا  
وَعَدَاوَةٌ لَطَمَ الْجَبِينَ جَهْلُهَا  
مِنْ أَحْمَدٍ ضَاعَتْ وَأَنْتَ كَفِيلُهَا  
مِنْهَا يُسَاءُ عَدُوهَا وَخَلِيلُهَا  
صَعَبَتْ عَلَى النَّدْبِ الْغَيُورِ ثَقِيلُهَا  
مِنْ قَبْلِ ذَاكَ حَزُونُهَا وَسَهْوُهَا<sup>(١)</sup>  
هِيَ قَدَرُ جَهْدِي وَالرَّجَاءُ قَبُولُهَا

### وله أيضاً: في رثائها مخاطباً لأُمير المؤمنين (ع)

أَمْغَسَلُ الزَّهْرَاءَ إِنِّي لَا أَرَى  
لَكِنَّمَا قَلْبِي لِمَا قَدْ نَابَهَا  
رَفَقاً بِهَا إِنَّ مَا تَشَاءُ تَقْلِيلُهَا  
رَفَقاً بِهَا إِنِّي عَلَيْهَا أَخْتَشِي  
فِي الثَّدْيِ بِالْمَسْمَارِ جَرَّحَ مَوْلِيَّ  
وَبَضَّلَعَهَا بِالْعَصْرِ كَسَّرَ مَبْهَظَ

أَوَّلَى وَأَرَأَفَ مِنْكَ بِالزَّهْرَاءِ  
لَمْ يَعْطِنِي صَبْرًا عَنِ الْإِيصَاءِ  
مَوْلَايَ لِلتَّغْسِيلِ عَنِ إِيْذَاءِ  
إِيْذَاءِهَا حَتَّى بَصَبْتُ الْمَاءِ  
وَتَوَرَّمُ بِالسُّوْطِ فِي الْأَعْضَاءِ  
وَالْجِسْمِ مَمْتَحِلٌ مِنَ الْأَرْزَاءِ<sup>(٢)</sup>

### وله: في رثائها (ع)

يَحْقُقُ لِأَشْيَاعِ الْبَتُولَةِ أَنَّهُمْ  
يُعْزُّونَ فِيهَا حَيْدَرًا حَيْثُ لَمْ يَجِدْ  
لَقَدْ جَبَرُوا كَسْرًا عَرَاهُ بِفَقْدِهَا  
فَمَا صَنَعُوا أَوْ حَاوَلُوا كَانَ مَصْدَرًا  
فَإِنْ ابْتَزَّازَ الْأَمْرُ قَدْ كَانَ مَصْدَرًا  
وَعَنْ هَمِّهِمْ بِالنَّبَشِ بَغِيًّا لِقَبْرِهَا

يَقِيمُونَ حَزَنًا فِي عَزَاهُمْ مَدَى الْعَمْرِ  
سَوَى شَامِتٍ فِي مَوْتِهَا مُشْتَفِي الصَّدْرِ  
فَهَيُّوا بَنَبِشَ الطَّهْرِ مِنْ بَاطِنِ الْقَبْرِ  
لِمَا كَابَدَتْ أَبْنَاؤُهَا مِنْ ذَوِي الْغَدْرِ  
لِغَضَبِ يَزِيدٍ نَجَلَهَا بِادِّعَا الْأَمْرِ  
تَفَرَّعَ نَبَشُ الْقَوْمِ قَبْرِ فَتَى الطَّهْرِ

(١) الحزن: عكس السهل؛ وهو: (ما غلظ من الأرض وفيها حزونة). مادة (حزن)، ص ٩٤ .

(٢) (بهظه الحمل: أثقله وعجز عنه). مادة (بهظ)، ص ٥٠ .

## السادسة

أدركت في المعاد أقصى منهاها  
تعبد الله وحده لا هواها  
يرشدوهم على سبيل هُداها  
بعث الله للورى أتقاها  
بل بإرشاده أتت أنبيها  
سال أبدي معاجز لا تنهى  
بالذي نُجّحها به واهتداها  
وبنيه وبافتراض ولاها  
وما استمسكت بغير هواها  
هل دعاها لذاك غير عماها  
عَلِمًا قد أقامه لاهتداها  
كأن لم يكن بها أوصاها  
مَنْ أقامت مقامه أهواها  
ما حلّ جسمه غبراها<sup>(١)</sup>  
فاطم وارتضاها واجتباها<sup>(٢)</sup>  
يسمعوا مدحها وطيب ثناها  
جُمّل الفضل جملة لا تنهى  
ذات عزّ في العالمين سواها  
فخره أن ينال منها رضاها

كل نفس لم تتبع أهواها  
لم يكن خلقهن إلا لكيما  
والى الخلق أرسل الرّشّل حتى  
لم تزل حجة على الخلق حتى  
أحمدًا خير من دعا لرشاد  
وعلى صدق ما ادعاه من الإر  
ثم ما زال في البرية يوصي  
معلنًا باجتبا الإله عليًا  
قرن الآل في التمسك بالذكر  
ما لقوم عن حيدر قد تولّوا  
والنبي الأمين في يوم خمّ  
وقضى المصطفى فحادث عن الآل  
نكثوا بيعة الوصي ووالّوا  
وتولّوا عن حيدر ورسول الله  
ولقد نوّه النبي بذكرى  
فتولّوا مستكبرين كأن لم  
صغّرت قدرها وقد شاهدت من  
ورأوا عزة لها لم تنلها  
وهي مخدومة الملائك كلّ

(١) الغبراء: الأرض .

(٢) نوّه به: (رفع ذكره). مادة (نوه)، ص ٤٣٢ .

ساد مَنْ في سمائها وثرها  
 تلظى ظلماً بباب فناها<sup>(١)</sup>  
 منكراً فعله وعنه تناهي  
 هَجَمُوا أسقطوا جنين حشاها<sup>(٢)</sup>  
 حمرة العين ليت نفسي فداها  
 جنب بضرب الشياطين ما أجفاها  
 من أبيها ونحلة أعطاها  
 ماؤها لم يقيم بإطفا جواها  
 لها البكا وهُم أعداها<sup>(٣)</sup>  
 سكنوا مِنْ نشيجهم لبكاها<sup>(٤)</sup>  
 حكماها وأخرست بلغاها  
 ين للخلق وافتراض ولاها  
 ورأوه كالشمس رايد ضحاها<sup>(٥)</sup>  
 بحديث مخلّق بافترائها<sup>(٦)</sup>  
 الكل عنها ولم يلثوا نداها<sup>(٧)</sup>  
 أم إليها منها اغتدى شكواها  
 حين آبت مرغومة بجواها

كيف لا وهي بنت خير نبي  
 ضرب الدهر ضربة فإذا النار  
 لم يروا حرقه بمن فيه أمراً  
 وعليها في بيتها وهي حسرى  
 لطموا الخد لطمه أورثتها  
 كسروا الضلع ورّموا المتن وال  
 يا بنفسي محرومة من تراث  
 فأت مسجداً النبي بعين  
 ثم أنت بأنة أجهد القوم  
 فتأنت عن المقال إلى أن  
 ثم ألفت مقالة حار فيها  
 وأبانت هنالككم حكمة التكو  
 وتجلى الحق الصراح عياناً  
 فطروا كل حجة نشرتها  
 واستغاثت بالمسلمين فأغضى  
 أهي تشكو ممن سواها إليها  
 لست أنسى عتابها لعلّي

(١) تلظى: (اللظى: اسم من أسماء النار .. والتطاء النار: التها بها). مادة (لظى)، ص ٣٨٠ .

(٢) الحشا: (ما اضطمت عليه الضلوع) .

(٣) أجهد: (الجهد هو أن يفزع الإنسان إلى غيره، وهو مع ذلك يريد البكاء؛ كالصبي يفزع إلى أمه وقد نهى للبكاء). مادة (جهش)، ص ٨٢ .

(٤) تأنت: ترقفت وتظرت. مادة (انا)، ص ٢٨ .

النشيج: صوت الباكي (إذا غص البكاء في حلقه عند الفزعة). ترتيب، ج ٣، ص ١٧٩٠، مادة (نشج) .

(٥) الحق الصراح، والحق الصريح وهو: (كل خالص) لا يشوبه باطل. مادة (صرح)، ص ٢٣٤ .

(٦) طواه، يطويه، طياً؛ فانطوى: تعمد ذلك، (وفلان طوى كشدّه: أعرض بوجهه). مادة (طوي)، ص ٢٦١ .

وهو إشارة إلى ما ادعاه الأول، وشهد عليه الثاني؛ بالتقول على الرسول «صلى الله عليه وآله» بأنه قال: (نحن معاشر الأنبياء لا نورث، ما تركناه صدقة)، التي ردت عليه بقوله تعالى: ﴿وورث سليمان داود﴾. النمل: ١٦ .

وغيره من الآيات والحجج .

(٧) الإغضاء: (إدناء الجفون). مادة (غضي)، ص ٣٠٦ . وهو كناية عن التعامى .

أنت مَنْ وابن مَنْ ويغصِبُ حقي  
وأبوك الحامي أبي مِنْ قريش  
وبماضيك كَمْ كشفت كروباً  
أنت سيف الإله ضارب عمرو  
كيف لم تحمني مِنْ القوم بالسيف  
كنتُ في عزّة على باب داري  
وبمراى ومسمع منك قهراً  
وتحملتُ منهم فيك ما لم  
ليتني مِتُّ قبل ذلي وَمَنْ لم  
لا تَحُلْ عتبتها على المرتضى عن  
كيف لا ترتضي فعال عليّ  
هي معصومة كحيدرة بل  
هي مَنْ يُسخط الإله ويرضى  
أترى يسخط الإله ويرضى  
يا بنفسي عليمة كان فيما  
كشفت عن سرائر القوم فيما  
ولسخط منها على القوم أوصت  
فهنالك ازدادوا عتواً وهماً

بأباطيلها وأنت تراها  
حين هَمَّت به بماضي شباها  
عنه إذ فرَّ صحبه في وغاها  
ضربةً فخرها ليوم جزاها  
وشأن الرجال تحمي نساها  
يطلب الإذن والذي إن أتاها<sup>(١)</sup>  
دخلوا حيث لا خمارَ فِناها  
أستطعه وما كففت أذاها  
ترتض الذي كان فيه منها  
سُخط فعل اتاه لا وعلاها  
وهو يقفو في كل فعل أباه  
حَكَمَ ثَمَّ في العتاب تراها<sup>(٢)</sup>  
عند سُخط منها وعند رضاها<sup>(٣)</sup>  
لرضاها لو كان عن أهواها  
صنعتة إحيا شريعة طه  
فعلته وبان خبث انطواها  
لعلّي بدفنها في دجاها  
مِنْ عنادٍ أن ينبشوا مثواها

(١) كان رسول الله صلى الله عليه وآله إذا هم بدخول بيت فاطمة استأذن تنويهاً بمنزلتها وخطرها .

(٢) ثَمَّ هنا: (بمعنى هناك وهو للبعيد بمنزلة القريب). مادة (ثمم)، ص ٦٤ .

(٣) في قوله «صلى الله عليه وآله»: «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني» صحيح البخاري، كتاب المناقب، ج ٣، ص ١٣٦١، ح ٧، ٣٥ / السنن الكبرى، ج ٥، ص ٩٧، ح ٨٣٧١ . إلخ . وقوله: «إنما فاطمة بضعة مني ليؤذيها ما آذاها» . صحيح مسلم، كتاب فضائل الصحابة، ج ٤، ص ١٩٠٣، ح ٢٤٤٨ .



## السابعة

علياً وشبليه شبيراً وشُبَّراً  
وإنَّ جُلَّ صبراً لا يطيق تصوُّراً  
فقد طمعوا في نبشها وهي في الثرى  
بل استشهدت مما عراها مِنَ الورى  
بجنج الدجى يا ساعد الله حيدرا  
له فأهني باللقا حيث قدرا  
عقيب فراقٍ لا أرى منه أكبرا  
يسا فأعزِّيه بها للذي جرى  
عليه ولطم الرجس في العين أثراً  
عليه ومنها الضلع بالعصر كُثِّرا  
حبيبته مِنْ قومه ما لها عرا

حقيق علينا أن نعزي بفاطم  
فقد فقدوها والمصاب بمثلها  
وكيف ولم يحصل لهم مِنْ عزا بها  
وماتت ولكن لم تمت حَتْف أنفها  
وقد دُفنت سرّاً حبيبة أحمد  
ولم أدر خير الرسل سرّ قدومها  
فإن ملاقة الحبيب حبيبته  
أم المصطفى مما جرى مِنْ عداتها  
وكيف يُسرُّ المصطفى بقدمها  
وكيف يُسرُّ المصطفى بقدمها  
وكيف يُسرُّ المصطفى حين تشتكي

## ميلاد الإمام الحسن ابن أمير المؤمنين (ع)

في النصف من شهر رمضان سنة ٣ للهجرة

وَالْأَوْلِيَاءَ شُؤْنَهَا التَّمَجِيدُ	غُرُّ الْمَلَائِكِ دَأْبَهَا التَّحْمِيدُ
فَلَكَ النُّبُوَّةُ لِلْوُجُودِ شَهِيدُ	لَمَّا بَدَأَ قَمَرَ الْهَدَايَةِ مِنْ سَمَا
يَوْمٌ بِهِ ابْنُ الْمُصْطَفَى مَوْلُودُ	يَوْمٌ بِهِ وُلِدَ الزَّكِيُّ وَحَبِذَا
لِلْإِهْتِدَاءِ وَإِنَّ ذَاكَ صَعُودُ	هَادٍ تَنْزِلُ فِي الْعَوَالِمِ دَاعِيَا
عُرِفَ الْإِلَهِ بِأَنَّهُ الْمَعْبُودُ	لَوْلَا هِدَاةُ لَمَّا اهْتَدَى أَحَدٌ وَمَا
لَوْلَا هِدَاةُ فَاتَهَا التَّوْحِيدُ <sup>(١)</sup>	قَدْ أَكْبَرْتَ زُمْرَ الْمَلَائِكِ شَأْنَهُ
لَوْلَا نَدَاهُ لَمَّا اسْتَقَلَّ وَجُودُ	مِنْ جُودِهِ مَدَّ الْوُجُودَ بِأَسْرِهِ
وَالِى السَّمَاوَاتِ الْعِلَاءُ عَمِيدُ	مِنْ حَلْمِهِ طُودَ بِهِ قَافَ رَسَى
مِنْهُ وَبِالصَّبْرِ الْكَرِيمِ يَسُودُ	مِنْ صَبْرِهِ عَجِبْتَ مَلَائِكَةُ السَّمَا
الْأُمُورِ أَنْشَى إِنَّهُ لَعْنِيدُ <sup>(٢)</sup>	وَلَزُبْتُ مَكْرَمَةً أَعَادَ بِهَا الْفَتَى

وله أيضاً: في مدح الحسن الزكي في تهنئة النبي (ص) بمولده الشريف

بَسْبَطِكَ مَنْ أَسْرَارَ عِلْمِكَ أَوْدَعَا	أَهْنِيكَ يَا خَيْرَ الْبَرِيَّةِ أَجْمَعَا
مَقَامَاتِهِ مِنْ ذُرْوَةِ الْعَرْشِ أَرْفَعَا	أَهْنِيكَ بِالسَّبْطِ الزَّكِيِّ الَّذِي اغْتَدَتْ
أَخِيكَ عَلِيٍّ وَابْتَتَلَتْ تَفَرَّعَا	وَهَلْ كَيْفَ لَا تَعْلُو مَقَامَاتِهِ وَمِنْ

(١) الزمر: جمع زمرة: وهي (الجماعة). مادة (زمر)، ص ١٨١ .

(٢) يشير بذلك لحادثة الشامي، الذي أتى المدينة يسأل عن الحسن، فلما رآه صار يسب أباه، فقابله «عليه السلام» بكل حلم، حتى بان الخجل الشديد على وجه الرجل، فرجع عن غيئه ثم قال: اللهم أعلم حيث يجعل رسالته .

بأنواره قد أشرق الكون كله      ومن نشر طيب فاح منه تَضَوُّعا<sup>(١)</sup>  
إمام له الباري اجتبي قبل خلقه      البرية بل في سرّه الخلق أبدعا

### وله أيضاً: في مدحه في يوم مولده الشريف

يا سَعْدُ ما أسعدَ أهل الرشاذ      بالاجتبي مِنْ قبل خلق العباد  
خليفة الله وباب الهدى      والسرّ في بدء الورى والمعاد  
حقّ الهنا في يوم ميلاده      إذ أشرقت أنواره في البلاد  
ريحانة الهادي التي لم يزل      لشمّها يرتاح منه الفؤاد  
هُنِيَّتْ يا بنت نبي الهدى      بحجةٍ لله للخلق هاد  
كريم أهل البيت أكرم بهم      فليس فيهم غير بَرٍّ جواد  
واللؤلؤ المكنون مِنْ ملتقى      البحرين؛ يجزي عصمةً أو رشاذ<sup>(٢)</sup>  
ما أسعد الأيام مِنْ يومه      فيُمنه لا ينقضي للمعاد  
كُوْن مِنْ نور الإله الذي      مِنْ السنا نور ذكاً مستفاد  
وبحر جود ما له ساحل      وكنز علم ما له مِنْ نفاذ  
وصاحب الحلم الذي قد غدا      كالمثل السائر في كل ناذ  
والجتبي ابن الجتبي حيدر      نجل البتول سبط خير العباد  
عليه صلّى الله ما أشرقت      انوار إرشاداته في فؤاد

### يوم الاثنين

يا سَيِّدِي شباب أهل الجنة      مُنّا على عبدكما بالرحمة<sup>(٣)</sup>

(١) (ضاع المسك ... تحرك فانتشرت رائحته). مادة (ضوع)، ص ٢٥٠.

(٢) المكنون: مفعول من أكنّ الشيء في نفسه: إذا أسره. ويقال: كنّ الشيء: إذا ستره وصانه. وكنّ وأكنّ واحد بحسب المراد. مادة (كنن)، ص ٣٦٨.

(٣) قال «صلى الله عليه وآله»: «الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة»، سنن الترمذي، كتاب المناقب، ج ٥، ص ٦٥٦، ح ٣٧٦٨ / صحيح ابن حبان، ج ١٥، ص ٤١٣، ح ٦٩٦٠.

وقوله: «الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة، وأبوهما خير منهما». سنن ابن ماجه، كتاب المقدمة، ج ١، ص ٤٤، ح ١١٨.

فاليوم الاثنين الذي قد انتمى  
مُنًا عليه بالهدى وبالتقى  
ولتغنياء بالغنى الباقي الذي  
في عيشة راضية يعقبها  
وأغنيائي في أموري كلُّها  
فعجلاً بما سألتُ منكما  
ولا أرى أن تمنعاني الرجا  
بحقٍّ مَنْ أولاكم مرتبةً  
صلى عليكم الإله وعلى

إليكما أكرم بها مِنْ نسبةٍ  
ولتؤتياهُ مِنْ بديع الحكمةِ  
مِنْ بعده ليس زوال نعمةِ  
مِنْ بعد موته دخول الجنةِ  
عن كل أمرٍ موجبٍ للذلةِ  
فإنه يكون بالمشيةِ  
مِنْ أحدٍ معطٍ؛ إلى منيَّتي  
تصاغت عنها جميع رتبةِ  
آلكما ما قطرت مِنْ قطرةِ

وقوله: «الحسن والحسين هما ريحائتي من الدنيا» عن ابن عمر في سنن الترمذي، كتاب المناقب، ج ٥، ص ٦٥٧، ح ٣٧٧٠ / البخاري، كتاب المناقب، ج ٣، ص ١٣٧١، ح ٣٥٤٣، كتاب الأدب، ج ٥، ص ٢٢٣٤، ح ٥٦٤٧. وقريب منه في مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٨١.

وقوله «صلى الله عليه وآله وسلم»: «هذان ابناي وابنا ابنتي، اللهم إني أحبهما فأحبهما، وأحب من يحبهما».

سنن الترمذي، ج ٥، ص ٦٥٦، ح ٣٧٦٩.

## مراثي الإمام الحسن (ع)

تأتي في قصائد

### الأولى

فيه بنو مضرٍ وغالب	لله يومٌ قد قضت
قضى بسمٌ في المِشارب	يوم به الحسن الزكوي
ظهر العلا والمجد صاحب <sup>(١)</sup>	يا ابن الذين تسنّموا
إلا على عُزِّ المناقب <sup>(٢)</sup>	ما زُرَّ جيب علاهم
دين الهدى انجابت غياهب <sup>(٣)</sup>	يا مَنْ بنور هداه عن
مَنْ كان للباري محارب	مالي أراك مسالماً
واللذع طبعٌ في العقارب <sup>(٤)</sup>	سالمٌ غير مسالم
قبل عرفان المحالب	يا ابن الأولى عشقوا المنية
لكن أمر الله غالب	حاشاك أن تخشى الردى
على مُبضات النوائب <sup>(٥)</sup>	أفقيلاً كُفُّوا فاصطبرت

(١) تسنّموا: (السنام: واحد أسنمة الإبل. وتسنمه: علاه. وقوله تعالى: ﴿ومزاجه من تسنيم﴾؛ المطففين:

٢٧، قالوا: هو ماء في الجنة؛ سمي بذلك لأنه يجري فوق الغرف والقصور). مادة (سنم)، ص ٢٠٧ .

(٢) زُرَّ القميص: إذا شد أزراره). مادة (زرر)، ص ١٧٩ .

(٣) الغياهب: جمع غيب؛ وهي الظلمة الشديدة .

(٤) اللذع: يعتقد هنا: أن نقطة العين انتقلت إلى الدال فصارت: اللذع، لأن اللذع للنار، وهو الإحراق. مادة

(لذع)، ص ٣٧٩ .

واللذع: للعقارب، يقال: (لدغته العقرب). مادة (لدغ)، ص ٣٧٨ .

(٥) المِبْض: الموجع، (أمض الجرح: أوجعه، ومضه لغة فيه، والكحل يَمْض العين: أي: يحرقها). مادة

(مضض)، ص ٣٩٧ .

أو حين قَلَّ الناصرونَ      ولم تجد في الحق راغب  
فحرصت في إبقاء أنفسي      معشر غرُّ أطائب  
وصبرت نفسك في تحمُّل      ما تُهَدُّ به الرواسب<sup>(١)</sup>  
لله قلبك ما لقيتَ      مِن الأذى مِن كل ناصب  
لم أنس سابطاً وفيه      خانك القوم النواصب<sup>(٢)</sup>  
وطعنت فيه بخنجري      مِن كف ضليل وناكب<sup>(٣)</sup>  
وأغار جندك فاستباح      جميع ما لك في المضارب  
وبقيت فيهم ما لأمرك      مِن مطيع أو مراقب  
قسماً بجدك لو تشا      لم تبق مِن حرب مُحارب  
حتى سئمت جوارهم      ورغبت في أسنى المراتب  
سئمتك جعدة صائماً      أفديك مِن ظام وساغب<sup>(٤)</sup>  
فتقطعت منك الحشا      قطعاً وعاد اللون شاحب  
لله زينب ما رآته      زينب أم المصائب  
لما تقياً مهجة      تُفدى بما بين المغارب  
لله يومٌ قد قضى      فيه ابن فاطم ذو المناصب  
يومٌ به الإسلام يبكي      هاتفاً شجواً ونادب  
يومٌ به أفق الهدى      عادت كواكبه غوارب<sup>(٥)</sup>  
لله يومٌ عاد فيه      الدين مُنهَّد الجوانب  
وبه الملائك أغولت      والجنُّ تنعاه نوادب<sup>(٦)</sup>

(١) الرواسب: (رسب الشيء في الماء: سفل). مادة (رسب)، ص ١٦٢. ولعل المقصود هنا الأرض، لأنها أسفل المخلوقات. ولعله أراد بها الجبال كما يراد بـ(الرواسي).

(٢) الساباط: (سقيفة بين حائطين تحتها طريق، والجمع: سوابط، وسابطات). مادة (سبط)، ص ١٨٨. والمقصود هنا: ساباط المدائن الذي طعن فيه الإمام بعد رجوعه من الحرب بيد أحد الخونة. تاريخ اليعقوبي، ج ٢، ص ٢١٥ / الأخبار الطوال، ص ٢١٧.

(٣) الناكب: العادل عن الطريق المائل عنه. مادة (نكب)، ص ٤٢٨. والمقصود هنا: العدول عن الحق.

(٤) السغب: الجوع. لأنه أفرط على طعام مسموم.

(٥) غوارب: من الغروب وهو البعد. مادة (غرب)، ص ٣٠٢. ولعل المراد به الأفول كما يقال: غربت الشمس.

(٦) نوادب: (نذب الميت: بكى عليه وعدّد محاسنه)، مادة (نذب)، ص ٤١٢.

فمن المعزّي فاطماً  
وَمَنْ المخبّر أحمداً  
ولبئس ما خَلَقُوك قو  
خَلَفْتَهُم والشمل مجتمع  
فكأنما كانوا الزلازل  
منعوا أحبتك الجوار  
هذا حبيبك مُبعدٌ  
وترته عن قوس الضغا  
حتى اغتدى غرض السها  
الله أكبر هل جنا  
شُلْتُ أكفّ قد رَمَتْ  
فإليك يا ابن المصطفى  
لا مهر غير قبولك العذرا  
صلى عليك الله يا ابن

بسليها جَمّ المناقب<sup>(١)</sup>  
حلّت بعترته النوائب  
مك في ذويك أولي المناصب  
وركن المجد راسب  
والرياح على السحائب  
وقد رَضَّوه للأجانب  
ولقربه لك لم تراقب  
ئن أسهّم مِنْ كل جانب  
م لكل ضليل وناكب  
زة مَيِّتٍ ثأرٌ لطالب  
جسد النبوة بالمعاطب<sup>(٢)</sup>  
بكرأ تُزَف بغير خاطب  
وذا أسنى المآرب<sup>(٣)</sup>  
السادة الغرّ الأطائب

(١) الجم المناقب: الكثير المناقب، ومنه قوله تعالى: ﴿وتحبون المال حباً جماً﴾. الفجر: ٢٠ . مادة (جمم)،

ص ٨٠ .

(٢) المعاطب: المهالك. مادة (عطب)، ص ٢٨٥ .

(٣) المآرب: الحاجات. مادة (أرب)، ص ١٦ .

## الثانية

لم أخل أنني بخطبِ أُرْوِّغ  
 لم يُرْعني لضعفِ قلبٍ ولكن  
 فلعمري هو العماد إليه  
 والإمام الذي اجتبى الله قِدماً  
 ودهته مصائبٌ قلٌ فيها  
 عجباً مِنْ رعيةٍ ما رعت فيه  
 طَوَّقتَ جيدها ببيعة رجس  
 واغتدى بينها يصغرُ قِدرًا  
 ولكم محفلٌ عليه ابن هنيء  
 يا بن مَنْ بالضبا أشادوا مقاماً  
 أنت فرغٌ مِنْ دوحة المجد طابت  
 أنت مِنْ معشرِ أبوا خُطة الحسف  
 شَرَعوا للكرام شَرعاً ولولا  
 كيف تُغضي يا بن الكرام وحرب  
 وعُلاه ما سالم القوم عجزاً

فدهاني خطب الزكي فرَوِّغ  
 هو خطبُ عرش العوالم زعزغ  
 كيف فيما عراه لا يتزعزع  
 راح عن منصب الإمامة يُدفع  
 أن يذوب الفؤاد والروح تُنزغ  
 ذِماماً وأطمعت كل ألكع<sup>(١)</sup>  
 واغتدت منه بيعة الطهر تنزع<sup>(٢)</sup>  
 ومقاماته مِنْ العرش أرفع  
 بين أجلاف قومه يترفع<sup>(٣)</sup>  
 سامياً للرشاد ما كان يُرفع  
 وزكى كل ما عليها تفرغ  
 بعزمٍ مِنْ الصوارم أقطع<sup>(٤)</sup>  
 شرعهم للإباء ما كان يشرع  
 تثلب المرتضى وأنت بمسمع<sup>(٥)</sup>  
 فالقضا طوعه وما شاء يصنع

(١) الذمام: الحرمة. مادة (ذم)، ص ١٥٠ .

الألكع: (اللئيم، وقيل: هو العبد الذليل النفس)، مادة (لكع)، ص ٣٨٢ .

(٢) الجيد: العنق. مادة (جود)، ص ٨٣ .

(٣) الجلف: يقال: (رجل جلف: جافٍ في خِلَقته وأخلاقه). ترتيب، ج ١، ص ٣٠٦ . مادة (جلف) .

(٤) خُطة الحسف: كناية عن الظلم والضييم. يقال: (إن فلاناً ليكلفني خُطة الحسف). والحسف: (تحميلك

إنساناً ما يكره). ترتيب، ج ١، ص ٥٠٢، مادة (خط)، وص ٤٨٧، مادة (خسف) .

(٥) غَضٌّ عن الشيء: (كف عنه، وكل شيء كففته فقد غَضضته). مادة (غضض)، ص ٣٠٦ .

التلب: (تلبه: صرَّح بالعيب فيه وتنقَّصه). مادة (تلب)، ص ٦٣ .



يأتي الأمر وهو للأمر أطوَّع  
 لذكا الدين بعده ليس تطلَّع<sup>(١)</sup>  
 سَلَمَ كَرهاً إذ ليس في القوس مدفع  
 الأعداء أم لِمَنْ يتشيع  
 ذاق منه كأس المصائب مترع<sup>(٢)</sup>  
 ساخطي فعله بمراى ومسمغ  
 وجهاراً منها الأذى ويُجرع  
 في استلاب النفس الزكية يطمع<sup>(٣)</sup>  
 منقع السم غلة القلب تنقع<sup>(٤)</sup>  
 وعليّ حشاه راحت تُقَطَّع  
 بأخ مثله به الدهر أفجع  
 مِنْ شقيقين أحرزا الفضل أجمع  
 مِنْ حبيبين رائع البين رُوِّع  
 مِنْ جوى والحشا مِنْ العين تدمع  
 أذهلته عما له يتجرع  
 عن أخيه كأس البلاء تجرَّع  
 وهذا بالبيض أمسى يُوزَّع  
 لكن الدهر بالفدا ليس يَقْنَع  
 بابنك المجتبي أعاديهِ تصنع  
 وجفته مَيِّتاً على النعش يُرْفَع  
 ولأعداك في جوارك مضجع

بل له قيل كف واصبر إلى أن  
 ورأى أن في القتال أفولاً  
 واختشى ردة الأنام فأعطى الـ  
 ليس يدري مَنْ يَتَّقِي ويُداري  
 أم رعاياه والجنود فكل  
 ألجأوه للصِّلح كرهاً وعادوا  
 بأبي صابراً يكابد سِراً  
 كفَّ جِلماً عن العدو فأضحى  
 بأبي الصائم اللهيف غدت مِنْ  
 بأبي مهجة البتول وطه  
 مَنْ يعزي الحسين فيه فَمَنْ ذا  
 مَنْ ترى مثل شُبَّير وشَبير  
 بأبي أفتديهما وبأهلي  
 ضَمَّ كُلَّ عند الوداع أخاه  
 ولكل ذكرى رزايا أخيه  
 وتمنى كل هنالك وجداً  
 وقضى ذا مُوزَّع القلب بالسِّم  
 فبنفسي الزكي أفندي وقومي  
 يا رسول الإله تعلم ماذا  
 جرَّعته - حتى قضى - الغيظ ظلماً  
 منعه تجديده بك عهداً

(١) أفل: غاب. مادة (أفل)، ص ٢١ .

الذكا: يقال: (ذكت النار ذكاً: اشتعلت، وتذكية النار: رفعها). مادة (ذكا)، ص ١٤٩ . والمقصود هو المعنى الأول؛ بدلالة قوله: ورأى أن في القتال أفولاً.

(٢) المترع: المملوء. مادة (ترع)، ص ٥٧ .

(٣) الاستلاب: الاختلاس، وفاعل يطمع هو العدو.

(٤) منقع السم: بالغ الحدة في الشُّمِيَّة. مادة (نقع)، ص ٤٢٧ .

تنقع: تجتمع. المادة السابقة .

فاغتدى جسمه على النعش حَقْدًا  
 وَشَقَّتْ غِلًّا صَدْرَهَا مِنْهُ هَلْ مِنْ  
 مَا سَمِعْنَا مِنْ قَبْلِهِ نَعَشٌ مَيِّتٌ  
 بِأَبِي مَظْهَرِ الْإِبَاءِ حَسِينًا  
 كَيْفَ يَرْمِي بِالنَّبْلِ نَعَشُ أَخِيهِ  
 وَغَلَاهُ لَوْلَا الْوَصِيَّةُ أَمَسْتُ  
 أَتَقْرُ الْأَرْوَاحُ فِي الْقَوْمِ وَالنَّبْلِ  
 لَسْتُ أَنْسَاهُ حِينَ وَارَى أَخَاهُ  
 أَرْسَلَ الدَّمْعَ قَائِلًا لَا هُنَا لِي  
 يَا ابْنَ بِنْتِ النَّبِيِّ سَمْعًا وَمَنَّا  
 غَرْضًا وَالسَّهَامَ كَالْغَيْثِ تَهْمَعُ<sup>(١)</sup>  
 مَيِّتٌ فِي الْأَنَامِ بِالنَّارِ يَتَّبِعُ<sup>(٢)</sup>  
 بِسَهَامِ الْأَضْغَانِ أَضْحَى يُشَيِّعُ  
 كَيْفَ بِالرَّغْمِ نَعَشُ شَبْرٍ يُدْفَعُ  
 وَبِيَمْنَاهُ مَرْهَفُ الْحَدِّ يَلْمَعُ<sup>(٣)</sup>  
 آلَ حَرْبٍ أَذَلَّ وَالسَّبْطُ أَمْنَعُ  
 يَرَاهَا مِنْ الْجَنَازَةِ تُنَزَّعُ  
 وَرَأَى فِي الثَّرَى لَشَبْرٍ مُضْجَعُ  
 يَا أَخِي مُشْرَبٌ وَلَا طَابَ مَجْمَعُ  
 بِقَبُولٍ فَإِنَّ شَأْنَكَ أَرْفَعُ

(١) تهمع: الهموع: بالفتح: السائل، وبضم الميم: السيلان. مادة (همع)، ص ٤٤١ .

(٢) الغل: (الغش والحقد). مادة (غلل)، ص ٣٠٧ .

(٣) المرهف: (أرهف سيفه: رققه فهو مرهف). مادة (رهف)، ص ١٧٢ .

### الثالثة

سَرَّحت طرفي في ربوع أحبتي  
ووقفْتُ حيراناً أسائل عنهم  
أين الأولى وسع البرية برُّهم  
ولهم بكل الكائنات تصرف  
لكنما الجبار قدَّر أنه  
ويثيب فيهم مَنْ أطاع برحمته  
ولقد أبان على الخلائق فضلهم  
ولقد أقامهم النبي مقامه  
ولَكُمْ مقام قبله وعقبيه  
فكأنهم لم يسمعوا ما قال بل  
قد أخرجوا سلطانه عن آله  
لكن أبى الجبار إلا رده  
فهنا لكم نكثت عليه عصابة  
وتعلَّلت أخرى بثأر قتلها  
وعليه قد نَقِم الخوارج فَعَلَ ما  
أمروه بالتحكيم واختاروا أبا  
يدعو بهم كنت الأمير عليكم  
حتى إذا ما اغتيل في محرابه  
فأقام أزكاها الزكي مقامه  
لكنه فيها ابتلي كأبيه كم

فَجَرَّت بتذكار الأحبة عَبرتي  
ربعاً خلا يا ربُّ أين أحبتي  
وهم لهم في الخطب أعظم جُنة<sup>(١)</sup>  
فجميع ما في السكون تحت القبضة  
يبلو الخلائق فيهم بالطاعة  
ويعاقب العاصي لهم بالنقمة  
كيلا تكون إليهم مِنْ حُجة  
يوم الغدير بأمر ربِّ العزة  
قال: الهداة لكم أطائب عِترتي  
رجعوا على أعقابهم بالردة  
بغياً وما حسبوا له مِنْ رجعة  
للمرتضى الهادي وأعظم حجة  
قد ألجأوه لحرهم في البصرة  
طلب الخلاف وما لهم مِنْ علة  
قد ألجأوه إليه لا عن رغبة  
موسى وما جعلوا له مِنْ إمرة  
واليوم مأمورٌ برغم الملة  
نفسى فداه بسيف أشقى الأمة  
أكرم به مِنْ قائم بالحجة  
مِنْ محنة قاسى وكم مِنْ شدة

(١) الجنة بالضم: (ما استترت به من سلاح، والجنة: السترة). مادة (جنن)، ص ٨١ .

بأبي الزكي أبو محمد الذي  
 وجزته أمته ببهجة قلبه  
 قد بايعوه على القتال وأضمرُوا  
 وتناهبوا أثقاله بغياً ولم  
 ولصلح شر أمية قد ألجأوا  
 يا ليت شعري ما الذي نقموه من  
 هل يُنكرون قيامه وقعوده  
 وأمين وحي الله طه لم يدغ  
 إذ قال فيه وفي أخيه إن هما  
 ظام تجرَّع وهو ملتهب الحشا  
 وتغيرت بالسسم منه بُهجة  
 وتقطعت بالسسم منه مُهجة  
 ومضى بإشراق الزمان ومهجة الـ  
 ولئن نسيْتُ فلست أنساهُ وقد  
 جعلت جنازته لأسهم بغيتها  
 دَفنت بجانبه أعاديهِ ولم  
 فإليك رائيةً بقلب موجع  
 لكنني عبد الولاء ولم أجد

قد كان للمختار أكبر بهجة  
 شر الجزا تعساً لها من أمة  
 أن يُسلموه إذا رأوا من فرصة  
 يرعوا له من ذمة أو حرمة<sup>(١)</sup>  
 وجفوه ويلهم بأعظم جفوة  
 سبط النبي رئيس أهل الملة  
 فالكل كان بأمر رب العزة  
 أبداً إلى متعلل من علة  
 قاما وإن قعدا إماما أمتي<sup>(٢)</sup>  
 جرع السموم ولم يزل من غلة  
 لما تجد من بعدها من بهجة<sup>(٣)</sup>  
 فغدا الرشاد وماله من مُهجة<sup>(٤)</sup>  
 لدين الحنيف عقيب أية محنة  
 منعه من قرب النبي بجفوة  
 غرضاً فكم أضحت بها من نبلة<sup>(٥)</sup>  
 تسمخ إلى السبط الزكي بزورة<sup>(٦)</sup>  
 ثكلى عليك ولم تكن عن أجرة  
 لي من ولي غيركم في شدة

(١) الثقل: (متاع المسافر وحشمه). مادة (ثقل)، ص ٦٣ .

(٢) إشارة إلى قوله «صلى الله عليه وآله»: «الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا» .

(٣) البهجة؛ الأولى: الحسن. والثانية: بضم الراء: الفرح والسرور. مادة (بهج)، ص ٥٠ .

(٤) المهجة: دم القلب. والمقصود به هنا: القلب. والثانية كذلك .

(٥) الغرض: (الهدف الذي يرمى فيه). مادة (غرض)، ص ٣٠٣ .

(٦) الزورة: يقال: (رجل زائر، وقوم زور وزوار). مادة (زور)، ص ١٨٤. فالزورة من مصادر زار .

## ميلاد الإمام الحسين بن علي أمير المؤمنين (ع)

في ثالث شعبان سنة ٣ للهجرة

بشرى فقد أشرقت الأنوارُ  
غُرَّةٌ مولودٌ به المختارُ  
وعطَّرت أرجاءَ وادي يثربا  
بل ذاك طيبُ نشره قد طيِّبا  
يومٌ به الحسين قد تولدا  
وفيه ربُّ الحق معموراً غدا  
يومٌ به زُخرفت الجنانُ  
وارتاحت الأشجار والأغصانُ  
يومٌ به الأملاك قد تَنَزَّلَتْ  
ونالت المأمول إذ توسَّلَتْ  
ولست أدري أأهني يثربا  
فهذه للنور أمست مَغْرِباً  
فهنَّ يثرباً وكربلاً معاً  
وفيه للمخوف أضحت مفزعاً  
مشهد فضيلٍ لم يخب مَنْ أمَّلا  
دار به المعروف بل تسلسلا

مِنْ غُرَّةٍ زهت بها الأقمارُ  
بادي الهنا والسادة الأطهارُ  
أنفاسه ما المسك ما ريح الكِبا<sup>(١)</sup>  
جنانها فطابت الأثمارُ  
ونوره السَّني في الكون بدا  
وفي السماوات به استبشارُ  
والحورُ سُرَّت فيه والولدانُ  
وغردت بشرأً به الأطيَّارُ  
ولإله جلَّ شأناً هَلَّلْتُ  
وتاب عن مذنبها الجبَّارُ  
أم كربلاً بنور ذاك المجتبي  
وتلك أشرقت بها الأنوارُ  
وخصَّ كربلاً ففيها استودعا  
ومشهداً تقصده الأبرارُ  
فيه الإله جلَّ شأناً وعلا  
وارده ليس له إصدار<sup>(٢)</sup>

(١) الكِبا: مخفف الكِباء وهو: (ضرب من العود والبخور والدُّخنة). ترتيب، ج ٣، ص ١٥٥٢، مادة (كبو).

(٢) تسلسل: جرى. مادة (سلل)، ص ٢٠٤ .

الوارد: جمعه: (الوَرَاد؛ وهم: الذين يردون الماء). مادة (ورد)، ص ٤٥١ .

الإصدار: (صدر عن الماء، وعن البلاد ... أصدره فصدر أي: رجعه فرجع، والموضع: مصدر). مادة (صدر)، ص ٢٣٣ . والمعنى: أن من يرد إليه لا يرجع عنه.

فاخضع إذا جئت وقف مُسَلِّماً  
وفيه مرقدٌ لمن لولاه ما  
وقارب الخطأ وفي المشي اقصد  
بل فضلها للناس لم يُحدِّد  
مَنْ زاره فيه ولكن عَرَفَا  
خليفةً للمرتضى والمصطفى  
ومَنْ يزره عارفاً كان كَمَنْ  
فليحمد الله على غَسل الدُّرْنِ  
أَكْرِمَ به قد جلَّ عن مولودِ  
عوالم الغيوب والشهودِ  
زهت به الأرض وماست فخرأً  
وحق أن تعنو إليها الخضرا  
لولاه كان العرش عاطلاً وما  
فهذه الزينة لا ما للسماء  
نورٌ ولكن ليس كالأنوارِ  
سِرٌّ هو السِّرُّ إلى الأسرارِ  
لكِ الهنا ابنة النبي المصطفى  
شقيق شبر شبير، وكفى  
إذ قال فيه المصطفى والمؤمن

ونعلك اخلع ما طوى بأعظما<sup>(١)</sup>  
كلَّم موسى وأضاءت نارُ  
فخطوةٌ بحجة أو أزيد  
إذ لا يطيق العقل والأفكارُ  
بأنَّه إمام حقُّ مصطفى  
أنجاه هذا القصد والإقرارُ  
قد زار في العرش الإله ذا المنزِ  
ورحمةً ساقَت له الأقدارُ<sup>(٢)</sup>  
زهت به عوالم الوجودِ  
إذ كشفت عن نوره الأستارُ  
وكانت النورا عقيب الغبرة<sup>(٣)</sup>  
إذ للحسين أشرقت أنوارُ<sup>(٤)</sup>  
كانت له مِنْ زينةٍ بها سما  
فما النجوم بل وما الأقمارُ  
بَرٌّ ولكن ليس كالأبرارِ  
تاهت بمعنى كُنْههِ الأفكارُ  
بخير مولود تعالى شرفا  
في فضله ما قاله المختارُ  
حسينُ مِنِّي وأنا مِنْه وَمَنْ<sup>(٥)</sup>

(١) طوى: هو الشيء المثنى. وقيل في قوله تعالى: ﴿المقدس طوى﴾ طه: ١٢؛ أنه طوى مرتين؛ أي: قدس مرتين. والوادي المقدس طوى هو: سيناء.

وذو طوى: موضع في مكة، مادة (طوي)، ص ٢٦١.

(٢) الدرن: الوسخ. مادة (درن)، ص ١٣٧.

(٣) ماست: تبخرت. مادة (ميس)، ص ٤٠٥.

الغبرة: (لون الأغبر، وهو شبيه بالغبار). مادة (غبر)، ص ٣٠١.

(٤) الخضراء: السماء. مادة (خضر)، ص ١٢٢. والعرب تقول للأزرق: أخضر، وهو لونها في الواقع.

(٥) قال «صلى الله عليه وآله»: «حسين مني وأنا من حسين، أحب الله من أحب حسيناً، حسين سبط من الأسباط»، عن يعلي بن مرة في سنن الترمذي، كتاب المناقب، ج ٥، ص ٦٥٨، ح ٣٧٧٥ / صحيح ابن حبان،

متى رآه تذهب الأكدار<sup>(١)</sup>  
 منه فهذا صاحٍ أعلى الرتبِ  
 تصاغرت عن قدره الأقدارُ  
 شباب أهل الجنة الأطيابِ  
 إليه وهو الغافر الستارُ  
 في مدحه الذكر الحكيم قد أتى  
 وحيث لا عرش ولا أستاذُ  
 ومَنْ خلقي الخلق كانوا السببا  
 إذ صاغهم مِنْ نوره الجبارُ  
 لها بنونٌ كالحسين والحسن  
 سر البقا وللهدي أقمارُ  
 وفيك أعطي النبي الكوثرا  
 ومنهم الأئمة الأبرارُ  
 حقَّت بك الرحمة والرضوانُ  
 وفيك للسبط بدت أنوارُ  
 وللوصي والبتول مُهجةٌ  
 وفي ولاءه تُوضع الأوزارُ  
 وكل بَرَّة لها الجيب النقي  
 حتى نمته الطهر والكرارُ  
 في الكون طُرّاً وشقيقه الحسن  
 وولده الأئمة الأطهارُ  
 ومَنْ به استنارت العوالمُ  
 للحجج الأولى ارتضى الجبارُ  
 إذ عُصموا مِنْ الخطاء والنزّل

كان سرور قلبه عند الحزن  
 فهو مِنْ النبي مثلما النبي  
 فلا يضاهيه وصيّ أو نبي  
 وهو لعمرى سيد الشبابِ  
 ومرجعُ الخلق لدى الحسابِ  
 وما عسى بأن أقول في فتى  
 والله قد براه حيث لا متى  
 نَمَّتْ به عِدَّة أصحاب العبا  
 ومَنْ تعالى شأنهم أن يُنسبا  
 يا بضعة المختار بوركتِ فمن  
 ومَنْ بهم حفظ الوجود والشننُ  
 فأنتِ أُمُّ الغُرِّ سادات الورى  
 ونسلك الباقي الذي لن يُحصرا  
 بوركتِ في الأشهر يا شعبانُ  
 وللنبي اختارك الرحمنُ  
 مولئ لحير الرسل كان بهجةً  
 ولإله جلُّ شأناً حجةً  
 أبائهم مِنْ آدم كل تقى  
 فهو لعمرى في النزول يرتقى  
 وجده المختار خير مَنْ قطن  
 وهو أمين الله خير مؤتمن  
 وصاحب العصر الإمام القائمُ  
 فهو الإمام الحق وهو الخاتمُ  
 قوم لهم في حضرة القدس محل

= ج ١٥، ص ٤٢٧، ح ٦٩٧١ / موارد الظمان، ج ١، ص ٥٥٤، ح ٢٢٤٠ . وقوله: «الحسن والحسين سبطان من الأسباط». مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٨٦ ... إلخ . .  
 (١) الكدر: ضد الصفو. مادة (كدر)، ص ٣٥٩ .

إن تسترِبَ فآية التطهير سل  
لهم مقامات يطيش العقل  
حتى أولو العزم بها فالكل  
طوبى لمن حصن ولائهم دخل  
طوبى له بالأمن في الحشر وهل  
طوبى لقوم عظموا الشُّعارا  
واتخذوا خدمتهم فخارا  
فحق للإسلام إظهار الهنا  
وحيدراً وفاطماً والأمناء  
عليهم صلي الإله ما اهتدى  
وكلما في الكون معجز بدا

والله جلِّ العالم المختار<sup>(١)</sup>  
من ذكرها بل لا تحيط الرسل  
لديه سرٌّ دونه أستار  
طوبى لمن بحبلهم قد اتصل<sup>(٢)</sup>  
تدخل في حصن الولا الأخطار  
شعار آل المصطفى جِهارا  
حتى انقضت في ذلك الأعمار  
وأن يُهنوا المصطفى والحسنا  
ما دامت الأدوار والأكوار  
بهم إلى الرشاد طالب الهدى  
منهم ودار الفلك الدَّوار

### وله أيضاً: رحمه الله في مدحه (ع)

حمداً لك اللهم من بديع  
حيث اتصال الصنع بالتدبير  
فكل شيء فيه معنى كل شيء  
وكل شيء في الوجود شاهد  
وأفضل الصلاة من غير انتها  
إن قلت مَنْ هُمْ أقول مَنْ هُمْ  
مظاهر اللطف ومصدر القدر  
فالحمد لله الذي عليّ مَنْ

أتقنت ما أبدعت من صنيع  
يبني عن الوحدة من قدِير  
لقد طوتها قدرة الواحد طي<sup>(٣)</sup>  
بأنك الله الإله الواحد  
على الألى إليهم الفضل انتهى  
علة إيجاد الورى كلهم  
من مالك الأمر المليك المقتدر  
في خدمة الحسين بالولا الحسن

(١) تسترب: يريك: رأيت ما رايت وتكرهه. مادة (ريب)، ص ١٧٦. أي: شككت في شيء فلم تطمئن.

آية التطهير: قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيراً﴾. الأحزاب: ٣٣.

(٢) طوبى: (فعل من الطيب، قلبوا الباء واواً لضمه ما قبلها. ويقال: طوبى لك، وطوباك أيضاً. وطوبى: اسم شجرة في الجنة). مادة (طيب)، ص ٢٦١.

(٣) الطي: عكس النشر؛ تقول: (طوت الحية: أي تحوَّت). مادة (طوي)، ص ٢٦١. وتحوَّت: التفت واستدارت.



وخير شهر حُفَّ بالرضوان  
 قد عمنا والصدر بالبشر انشرح  
 مُلبياً يسعى على غير قدم  
 فيك الكتاب نازل بالسور  
 قد فرق الله بثاني الحكماء<sup>(١)</sup>  
 يا نور من سناك نور الطور  
 نور الإله كيف تحويه الجهة  
 أطق لوصفه بياناً بكلم  
 فيها القناديل تدلت مُزهرة  
 لها بقلب المهتدي سُفور<sup>(٢)</sup>  
 العالم المؤيد المسد<sup>(٣)</sup>  
 بجده الأعلى على السبع غلا  
 أبلغ مقصودي وأقضي إربي<sup>(٤)</sup>  
 أجابني لطفاً حليف اللطف  
 يا للهدى واستعموا خطابية<sup>(٥)</sup>  
 في كل ما ضمته ساحات الرضا  
 والبحر لو يمهده قبلُ نفذ  
 يكشف عن معارج الإيمان<sup>(٦)</sup>  
 بآية دلّت على الإعجاز  
 قاس لعمري بالشهي ضوء القمر  
 يا لسرور شيب بالأحزان<sup>(٧)</sup>

في ليلة الثالث من شعبان  
 وكنت في الصحن الشريف والفرخ  
 والقلب مني طائف حول الحرم  
 يا بضعة المختار خير البشر  
 يا ليلة القدر لقد جئت بما  
 يا ليلة فيك تجلى النور  
 زهت بك الأرجاء من كل جهة  
 فخامرتني خمرة الحب ولم  
 حتى بدت فيه لعيني شجرة  
 ناز تُرى بالعين وهو نور  
 وكنت في خدمة ربّ السؤدد  
 جامع أشتات العلوم من غلا  
 فقلت عند السيد المذهب  
 ومذ أشرت نحوه بالطرف  
 يقول: ﴿هَآؤُمْ اقْرَأُوا كِتَابِيَّةً﴾  
 فجاء بالوصف البديع المرتضى  
 وإن تكن كنهاً تعالت أن تُخذ  
 يُعرب عن حقائق العرفان  
 وكم أتى فيه من الإيجاز  
 من قاس نظمه بمنظوم الدرر  
 يفرغ عن لواعج الأشجان

(١) إشارة لقوله تعالى: ﴿فِيهَا يَفْرَقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ﴾. الدخان: ٤. وثاني الحكماء هو: الحسين «عليه السلام».

(٢) الشفور: الظهور والضياء. مادة (سفر).

(٣) السؤدد: ساد قومه ... سؤدداً ... وسيدودة فهو سيد. مادة (سود)، ص ٢٠٩.

(٤) الإزب: الحاجة: مادة (أرب)، ص ١٦.

(٥) الحاقة: ١٩.

(٦) أعرب بحجته: (أفصح بها ولم يتي أحدًا). مادة (عرب)، ص ٢٧٥.

(٧) شيب: خلط. مادة (شوب)، ص ٢٢٧.

فاقترن الهناء بالعزاء  
وليس بدعاً فالإله قد أمر  
فعرّزت المختار في افتقاده  
يا هل ترى امرء يكون مسلماً  
فآدم بكاه يوم التوبة  
وهكذا كل نبي أرسل  
فهو لعمري عبرة للمؤمن  
فهب حديث القتل للكريم  
ما الذبح للأطفال ما سبي النساء  
أعد حديث كربلاء فالخطب جل  
وأخّر من قبل أن يؤذنا  
وأخّر ما شب عن طوق ولا  
وكم خصان لم تفارق خذرها  
مبذولة الوجه إلى النظار  
لم أنسها إذ هجم الأعداء على  
وأسفاً ثقل النبي المصطفى  
وما سمعنا جسم سيد يرض  
وما سمعنا قبل يوم كربلاء  
فكيف رأس ابن النبي يرفع

بشر ولكن حُفّ بالأرزاء  
أملكه بذاك أمرٌ قد قدّر  
من بعد أن هتته في ميلاده  
يسلو مصابه ولو مُنَعَّمَا  
عند سروره بكشف الكربة  
إن ذكر اسمه الدموع أرسل  
هل مثله يا صاح من ممتحن  
شعاره ما الرض للجسوم  
ما الحمل للرؤوس فابكِه أسي<sup>(١)</sup>  
طفل عن الرضاع بالسهم انفصل  
في نحره سهم الأعادي أذنا  
راهِق أضحي في الثرى مجدلاً<sup>(٢)</sup>  
أضحت برغمها تعاني أسرها<sup>(٣)</sup>  
لو لم تطف براقع الأنوار<sup>(٤)</sup>  
خدورها فعالجتها الحللا  
قد عاد نهباً بينهم وأسفاً  
من قبله ولا على وهم عرض  
رأساً لآل الله في الرمح علا<sup>(٥)</sup>  
والمسلمون قد حواهم مجمع

(١) أسي: حزناً. مادة (أسا)، ص ١٩.

(٢) شب عن الطوق: كناية عن أنه صغير السن؛ لأن العرب كانت تلبس صغارها أطواقاً من الذهب فإذا كبروا ضاقت عليهم فنزعوها. واحد الأطواق.

وطوقه فتطوّق؛ أي: ألبسه الطوق فلبسه). مادة (طوق)، ص ٢٦٠.

(٣) الحصان: يقال: (حصنت المرأة حصناً فهي حاصن وحصان، وحصناء بينة الحصانة). مادة (حصن)، ص ١٩٨.

(٤) لو لم تطف: لو لم تلف حولها. مادة (طاف)، ص ٢٦٠.

(٥) أول رأس رفع على خشبة في الإسلام وطيف به هو رأس الحسين «عليه السلام»، تاريخ الطبري، ج ٣، ص ٣٠١.

مكبرين عند حمل الرأس  
وإنما هم رفعوا قرآنا  
يا كربلا بقربهم طلت السما  
أم هل لها مثل أبي الفضل قمز  
إن يفخر العرش بأن ناجى به  
فالطف أحمد به قد أودعا  
فلنختم الكلام كابتدائه  
مصلياً على مصابيح الظلم  
والفرض عندي ما لهم والنقل  
مهللين لم يروا من بأس  
وللهدى قد هدموا أركاننا  
أهل حوث كما حوت أنجما  
من جاءني بمثله فليفتخر  
محمد خير الورى لربه  
لما غدا لخير سبط مضجعا  
بحمده جل على نعمائه  
مظاهر اللطف ينابيع الحكم  
ليس لنا سواه أرخ (شغل)  
١٣٣٠هـ

### وله أيضاً «رحمه الله»:

قصرت رجائي في الحسين ولانه  
وحاشى بأن أرجو سوى فيض جوده  
فإن ضاق عيشي برهة فلحكمة  
ومن ليس يغنيه بفضل نواله  
وإن رجائي فيه نيل مآربي  
كأنني بآمالي بحسن رجائه  
لأكرم من يرجى إذا جل مطلب  
ولأنني في نعمائه أتقلب  
ولا عجز يثنيه ولا بخل يحجب  
فليس له يغني عناء ومكسب  
أمثل حسين للرجاء يخيب  
أتنتي عفواً فوق ما أتطلب

### وله أيضاً: مستأذنا للدخول إلى حضرته السامية في زيارة رجب

مولاي إنني واقف  
وهو الخشوع مع البكاء  
بالباب أرجو منك إذنا  
كيما أقر بذاك عينا

### وله أيضاً: مخمساً والأصل لغيره

إليك شؤون قدسها لم يدنس  
وفيك معانٍ حيرت كل كئيس<sup>(١)</sup>

(١) الكئيس: الكئيس: (ضد الحمق، والرجل كئيس مكئيس أي: ظريف عاقل). مادة (كئيس)، ص ٣٧١.

متى كان مهْدُ بالمفاخر يكتسي (لمهدك آيات ظهرن لفطرسِ  
 وآية عيسى أنْ تَكَلَّمْ في المهدي)  
 وكنت إماماً قبل إيجاد آدمٍ ولم يكْ ذكْرٌ للمسيح بعالمٍ  
 وقد فقته عند انتهاء العوالمِ (فإن ساد في أمِّ فأنت ابن فاطمِ  
 وإن ساد في مهدي فأنت أبو المهدي)

وله أيضاً «رحمه الله»:

لقبرك جئْتُ وما في القبور لقاصدها مِنْ منى يحصلُ  
 ولكن قبرك مأوى النزيل وللخائف الملتجئ معقلٌ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ربِّ بمن تبت على فطرسٍ إذ له التجا  
 بحقه فلتعطني من كل ما أخشى النجا  
 ولا أرى في حقه يكبر شيءٌ يرتجى

(١) المعقل: الملجأ. مادة (عقل)، ص ٢٨٩.

## مراثي الإمام أبي عبد الله الحسين (ع)

تأتي في قصائد

### الأولى

جفنًا ومن عليك جُذَّ سنائمها <sup>(١)</sup>	أتغض يا ابن العسكري على القذى
وَتَرْتَكُم تَطَأُ الثرى أقدامها <sup>(٢)</sup>	عجباً لحلمك كيف تبقي عصبه
منكم وفي يدك الأمور زمامها <sup>(٣)</sup>	حرصت على أن ليس تبقي واحداً
في الطف عرنين الفخار طعائمها <sup>(٤)</sup>	أتراك تنسى يوم جُذَّت منكم
علياكم ولها تطأطأ هامها	يوم به الكف القطيعة طاوالت
جزعاً يحين من العداة جِمامها <sup>(٥)</sup>	فاشحذ شبا عضب لومض فرنده
تجري وترسب تحتها أجسامها <sup>(٦)</sup>	ودع السوابق في بحار دمائها
حرثوا لكم ودم أطلَّ حسائمها <sup>(٧)</sup>	واحرث ربوعهم فكم من مربع

- 
- (١) القذى: ما يسقط في العين والشراب، وقذيت عينه: أسقطت فيها قذاة. مادة (قذي)، ص ٣٣٥ .  
السنام: (سنام كل شيء أعلاه)، وهو مأخوذ من سنام البعير.  
(٢) الوتر: الدحل؛ وهو الثأر. مادة (وتر)، ص ٤٤٦ .  
(٣) الزمام: خيط يشد لقود شيء. راجع مادة (زحم)، ص ١٨٢ . وهي كناية عن استسلام الأمور وخضوعها له.  
(٤) جُذَّ: كُسِر وقطع، والجذاذ: ما كسر منه. مادة (جذذ)، ص ٧١ .  
الطغام: (أوغاد الناس، الواحد والجمع سواء). مادة (طغم)، ص ٢٥٦ .  
العرنين: (الأنف تحت مجتمع الحاجبين، وهو أول الأنف؛ حيث يكون فيه الشمم). مادة (عرن)، ص ٢٧٩ .  
(٥) الشبا: (شباة كل شيء: حد طرفه). مادة (شبي)، ص ٢١٤ . الفرند: السيف. مادة (فرنند)، ص ٣٢٠ .  
(٦) السوابق: الخيل السريعة التي تسبق غيرها.  
ترسب: رسب الشيء تحت الماء وغيره: سَقُلَ تحته. راجع مادة (رسب)، ص ١٦٢ .  
(٧) أطلَّ الدم: أهدره. مادة (طلل)، ص ٢٥٨ .

هذي ربوع محمدٍ عرصاتها      قد أقفرت واستوحشت أعلامُها<sup>(١)</sup>  
خرج الحسين خروج موسى خائفاً      مترقباً ما أضمرته لئامُها  
فتعاهدت في حفظ ذمة أحمدٍ      سادات أنصار الإله كرامُها  
حتى إذا ضربوا القباب وطُرُزت      بالسمر والبيض الرقاق خيامُها<sup>(٢)</sup>  
قامت تحوط المحصنات كأنها      أسدٌ وهاتيك القباب أجامُها<sup>(٣)</sup>  
فأتت جيوش أمية ترجو بأن      يعطي المذلة والقياد همامُها<sup>(٤)</sup>  
فأبى أبى الضيم إلا أن ترى      شعواء يلحق بالنجوم قتامُها<sup>(٥)</sup>  
فهناك بان من الكرام حفاظها      ولظى الحروب قد استطار ضرامُها<sup>(٦)</sup>  
واستوطأت ظهر الحمام تخوض في      بحر الوغى وقرينها صمصامُها<sup>(٧)</sup>  
قومٌ إذا عبس المنون تهللت      تلك الوجوه ولم تطش أحلامُها<sup>(٨)</sup>  
قومٌ إذا نكص الفوارس في الوغى      ثبتوا كأن منى النفوس جِمامُها  
قومٌ لو أن الأرض في يوم اللقا      ساخت رست فوق الهوى أقدامُها<sup>(٩)</sup>

- (١) العرصة: (كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء، والجمع العراص، والعرصات). مادة (عرص)، ص ٢٧٦.  
(٢) الطراز: الهيئة. مادة (طرز)، ص ٢٥٤. والمراد: كثرة الرماح والسهم المشكوكة في صفحات الخيام.  
البيض: جمع الأبيض؛ وهو السيف. مادة (بيض)، ص ٥٢.  
الرقاق: جميع الرقيق؛ وهو (ضد الغليظ والثخين). مادة (رقق)، ص ١٦٨. وهي صفة للسيف المشحوذ.  
(٣) الآجام: جمع الأجمة من القصب، ومن جموعه: أجمات وأججم، وآجام، وإجام، وأجم. مادة (أجم)، ص ١٣. والآجام هي مرايض الأسود.  
(٤) القياد: (الحيل الذي تقود به دابة أو شيئاً، ويقال: إنه لسلس القياد). ترتيب، ج ٣، ص ١٥٣٨، مادة (قود).  
الهمام: (الملك العظيم الهمة). مادة (همم)، ص ٤٤١.  
(٥) الشعواء: (الغارة الفاشية). ترتيب، ج ٢، ص ٩٢٥، مادة (شعر).  
القتام: (الغبار، والقتمة: لون فيه غبرة وحمرة). مادة (قتم)، ص ٣٣٣.  
(٦) الحِفاظ والمحافظة: الأنفة. مادة (حفظ)، ص ١٠٠.  
الضُرام: (اشتعال النار في الحلفاء وغيرها، وهو أيضاً: دقاق الحطب الذي يسرع اشتعال النار فيه). مادة (ضرم)، ص ٢٤٧.  
(٧) الوغى: الحرب.  
الصمصام: والصمصامة: (السيف الصارم الذي لا ينثني). مادة (صمم)، ص ٢٤٠.  
(٨) الطُّيش: (النزق والخفة). مادة (طيش)، ص ٢٦٢.  
(٩) الهوى: إذا كان بالضم فهو: جمع الهوى وهو: الانحدار إلى الأسفل، وإن كان المناسب أن يكون الهوى؛ فحذفت الهمزة للتخفيف.

أو دُكَّتْ الأطواد مِنْ فوق الثرى  
 قومٌ مُعَانَقَةُ الصَّوَارِمِ فِي الوغى  
 فكأنما يبيض السيوف كواعبُ  
 بأكفها سمر الرماح أراقمُ  
 يتسابقون لورد مشرعة الردى  
 قد خامرتهم خمرة الحب التي  
 حتى إذا ازدحموا على وِرد الردى  
 فثنى الجيوش بهمةٍ لم يثنها  
 فيلفها طوراً ويفرق بينها  
 وكأنه والموت يسعى نحوه  
 حتى دعا النفس الزكية ربُّها  
 وارتجت الأرضون حين هُويهِ  
 والله لولا قاف حلمهم رسي  
 لكنما حكم الإله وشأنها  
 رضيت بما حكم الإله فأصبحت  
 فغدت مقاصيرُ الخيام كأنها

ثبتت بعظم ثباتها أجرأها<sup>(١)</sup>  
 ما بين مشتبك الرماح غرائها  
 عربٌ ومُشتبك الرماح خيأها<sup>(٢)</sup>  
 تسقى وتشرب فالدماء سماؤها<sup>(٣)</sup>  
 فكأنما قَطَعَ الحياة مرأها  
 لا غولَ فيها فانجلت أوهامها<sup>(٤)</sup>  
 جاشت على ابن محمد أقوامها<sup>(٥)</sup>  
 صَرَفَ الزمان فنكست أعلامها<sup>(٦)</sup>  
 طوراً وإن يسطو تساقط هائمها  
 ليثٌ تَهْمُ بصرعه أنعامها  
 فهوت كما قد طال فيه قيامها  
 لولا بقيته لهُدَّ قوائمها<sup>(٧)</sup>  
 لم يرس قاف واستحال نظامها  
 تسليم ما يقضى به عُلامها  
 نهب العدو قد استبيح حرامها  
 سِرِبَ القطا ريعت فعزَّ منامها<sup>(٨)</sup>

(١) الأجرام: هي الكواكب السماوية .

(٢) كواعب عرب: الكاعب: من نهد ثدياها. لسان العرب، مادة (كعب) .

(٣) الأراقم: جمع أرقم وهي: (الحية التي فيها يياض وسواد). مادة (رقم)، ص ١٦٩ .

السَّمام: السم القاتل، يجمع على سموم وسمام. مادة (سمم)، ص ٢٠٦ .

(٤) الغول: الذي ليس فيه غائلة الصراع. ومنه قوله تعالى: (لا فيها غول). الصافات: ٤٧ . وفسر بهذا المعنى

بقريته قوله تعالى: ﴿لا يصدعون عنها﴾. الواقعة: ١٩ . وذكر في الميزان، ج ١٧، ص ١٣٧ أن الغول: الإضرار

والإفساد.

(٥) ورد الردى: الذهاب إلى الموت. كما يقال: ورد الماء. مادة (ورد)، ص ٤٥١ .

جاشت: أي: جمعت جيشاً واستنفرت. مادة (جيش)، ص ٨٤ .

(٦) صرف الزمان أو الدهر: (حدثانه ونوائبه). مادة (صرف)، ص ٢٣٥ .

(٧) بقيته: هو الإمام زين العابدين «عليه السلام» .

(٨) المقاصير: جمع المقصورة التي من معانيها: (المحبوسة في بيتها وخدرها). قال:

من الصيف مقصور عليها جمالها). ترتيب، ج ٣، ص ١٤٨٣، مادة (قصر). ومن هذا الباب: قوله تعالى: =

خرجت مروعةً بحرّ هواجر  
 تُذري الحشاشة أدمعاً فكأنّها  
 أنى توجهت القلوب سعت لها  
 وكأنا أم الخطوب بربيعها  
 ينظرون من طرف خفيّ خُشعاً  
 كانت بأخبية تحاط بفتية  
 غابات أسدٍ ليس تخطو دونها  
 فرأت سواعد عزّها مقطوعة  
 تتمايل الأجساد عند ندائها  
 لم أنسها في الركب واضعةً على  
 فإليكم ثكلى على أرزائكم  
 إني (عليّ) بالولاء أتختشي  
 صلى الإله عليكم ما أمطرت  
 حر الظهيرة والجوى وأوائها<sup>(١)</sup>  
 غيثٌ وهاتيك الجفون غمائمها<sup>(٢)</sup>  
 أفعى الهموم كأن تلك لزائمها  
 قطنت فأودى بالقلوب مقامها<sup>(٣)</sup>  
 أبصارهم لما أضيع ذمائمها<sup>(٤)</sup>  
 غرّ ملائكة السما خدامها<sup>(٥)</sup>  
 أسد الشرى ظفرت بها أنعامها<sup>(٦)</sup>  
 وحمايتها قد رُضضت أجسامها  
 سكرى ولكنّ الحيام مدامها  
 أكبادها الأيدي فأين عصامها<sup>(٨)</sup>  
 ذابت حشاشتها فرق نظامها<sup>(٩)</sup>  
 نفسي انخفاضاً والوصي إمامها  
 تلك الأكف ولن يضمن غمامها<sup>(١٠)</sup>

﴿وعندهم قاصرات الطرف عين﴾ الصافات: ٤٨ . أي: (قَصَرْنَ طرفهن على أزواجهن، لا يرفعن إلى غيرهم، ولا يُردن بدلا). السابق، ص ١٤٨٢ .

القطا: طائر جبان يظل طوال الليل يصفر مخافة أن يغفو فيؤخذ .

(١) الجوى: (الحرقه وشدة الوجد). مادة (جوى)، ص ٨٤ .

الأوام: (بالضم حر العطش). مادة (أوم)، ص ٢٩ .

(٢) تذري: (أذرت العين دمعها: صبّته). مادة (ذرا)، ص ١٤٩ .

(٣) أم الخطوب: أم الشيء: أصله، والخطوب: جمع الخطب: سبب الأمر. مادة (خطب)، ص ١٢٣ . والخطوب: المصائب .

(٤) الذمام: الحرمة. مادة (ذم)، ص ١٥٠ .

(٥) الغر: جمع: الأغر، وهو: الأبيض والشريف. مادة (غرر)، ص ٣٠٣ .

(٦) في ط. التجف، وقم: الثرى. وهو تصحيف للشرى؛ وهو: (موضع كثير الأسود)، ترتيب، ج ٢، ص ٩١٢ .

(٧) العصام: العصمة: المنعة؛ يقال: عصمه الطعام؛ أي: منعه من الجوع، والعصمة: الحفظ، واعتصم بالله: امتنع بلفظه من المعصية. مادة (عصم)، ص ٢٨٤ .

(٨) النظام: الخيط الذي ينظم به اللؤلؤ، ويقال: نظم الشعر ونظمه. أي: حسن سبكه ونظمه. مادة (نظم)، ص ٤٢١ .

(٩) لن يضمن غمامها: لن ييخل غيمها بالمطر. وهو كناية عن الفيض.



## الثانية

لا تأمن الدهر إن أسدى إليك يدا  
فالناس والدهر إن ودًا وإن عطفًا  
ولا تذلل لخطب جل موقعه  
فحارب الدهر إمّا الفتح تدركه  
ألا ترى كيف أرباب الحفاظ قضوا  
غداة أقبل قطب الكون في نفر  
وحطّ رحل السرى في كربلاء وبنى  
فأقبلت آل سفيان تخوّفه  
فكرّ في فتية أنسى إباؤهم  
تدرّعوا بدروع الصبر سابغة  
قوم هم القوم لم تنشق معاطسهم

ولا تثق بامريئ واساك أو عَصْدَا<sup>(١)</sup>  
لا بُدُّ أن يعطفا فاحذرهما أبدا<sup>(٢)</sup>  
إن رُمت عِزًّا فبالعز البلاء اتحدا<sup>(٣)</sup>  
أو تغدو طعم القنا للمكرمات فدا  
صبراً كراماً ولم يعطوا العدوّ يدا  
قرينه البشر في يومي وغى وندى<sup>(٤)</sup>  
مضارباً أصبحت من دونها رصدًا<sup>(٥)</sup>  
وما سمعنا ضياعاً أرعبت أسدا  
ذكر الأباة وفينا ذكرهم خلدا<sup>(٦)</sup>  
في الحرب لا بدروع ضيّقت زردًا<sup>(٧)</sup>  
ريح المذلة يوم الروع خوف ردى<sup>(٨)</sup>

(١) عضد: أعان. مادة (عضد)، ص ٢٨٤ .

(٢) يعطفا: يميل. مادة (عطف)، ص ٢٨٥ .

(٣) البلاء: مخفف من الهمزة. والبلاء: الاختبار، ويكون في الخير والشر. مادة (بلا)، ص ٤٩. ومنه قوله تعالى: ﴿وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ بِالْخَيْرِ وَالْشَّرِّ فَنُبَيِّنَنَّ﴾ الأنبياء: ٣٥ .

(٤) يومي وغى وندى: يوم حرب ذات جلبة، ويوم سخاء .

(٥) سرى: سار ليلاً. مادة (سرا)، ص ١٩٦ . وذلك لأن الحسين «عليه السلام»، خرج من المدينة ليلاً .

رصدًا: (الراصد للشيء: الراقب له). مادة (رصد)، ص ١٦٤ .

(٦) الأنبي والأباة: الممتنعون عن قبول الذل والخضوع. ومنه قولهم للملوكة في الجاهلية: أبيت اللعن. راجع مادة (أبا)، ص ١٠ .

(٧) السابغ: الكامل الواف. مادة (سبغ)، ص ١٨٩ .

الرُّرد: الدرع المزرودة. مادة (زرد)، ص ١٧٩ . وقيل: (جُلِّقَ يُتخذ منها المغفر) ترتيب، ج ٢، ص ٧٤٦، مادة (زرد). والمغفر: غطاء يتخذ (وقاية للرأس). السابق، ص ١٣٤٧، يريد: أنهم تدرّعوا بالصبر لا بالحديد .

(٨) المعطس: الأنف. مادة (عطس)، ص ٢٨٥ . الردى: الهلاك. مادة (ردى)، ص ١٦١ .

ما رُوعت قط هل يرتاع قلب فتى  
لا يعرفون سوى الهيجا قد اتخذت  
هم الأولى شرعوا شرع الإبا وهُم  
طعامها مِن ثمار العز يانِع ما  
وَمِن دماء الأعداي نَقَع غَلَّتْهَا  
وما تعرّت ضباها عن مغامدها  
فلم تزل بالضبا تفري النحور إلى  
وظل قطب رحي الهيجاء منفرداً  
لم تثن همته العُليا الصُروف وإن  
يكاد يختطفُ الأرواح مِرْهَفُهُ  
إن جال في القوم ظَنُّوا أَن أحيطَ بهم  
والبيض ثلُم والأرماح حطُمها  
والله لولا لقاء الله غايته  
لكن دعاء فلبى خاضعاً ولَهُ  
وخز للأرض فالإسلام قد هُدمت

أقصى مناه حياض الموت أن يردا  
منازل الحرب داراً والضبا عضداً  
أرباب تيجان ما بالسيف قد عقداً<sup>(١)</sup>  
تجني الذوابل أو ماضي الشبا حصداً<sup>(٢)</sup>  
مهما لظى الحرب في يوم الوغى اتقداً<sup>(٣)</sup>  
إلا اكتست مِن دم الأبطال ما غمداً<sup>(٤)</sup>  
أن عُودرت ولها الفخر الرفيع رداً  
يحمي الخدور كليث غابه قُصداً<sup>(٥)</sup>  
جَلَّت ولا فقدته الأنصار والعُصداً<sup>(٦)</sup>  
رعباً كما اختطف الأبصار متقداً<sup>(٧)</sup>  
أو صال لم تلف رأساً يصحب الجسداً  
والنبل أفنى ومِنه الصبر ما نَقداً<sup>(٨)</sup>  
لم يبق مِن آل حرب في الوغى أحداً  
شكراً لآلائه؛ فوق الثرى سجداً  
منه القواعد لما قَوْم الأودا<sup>(٩)</sup>

(١) التيجان: جمع التاج؛ وهو الإكليل. مادة (توج)، ص ١٥٩.

(٢) اليانع: الناضج. مادة (ينع)، ص ٤٧٠.

الذباب: من صفات السيف. والشبا من أسماء السيف. والمراد: أنهم يقطفون ما يأكلون بسيوفهم؛ لا بوسائل الذل والتلف.

(٣) النقع: القطع، تقول: نقع الماء العطش: قطع. مادة (نقع)، ص ٤٢٧.

الثلة: وكذلك: (الغليل: حرارة العطش). مادة (غلل)، ص ٣٠٧.

(٤) المغامد: جمع مغمد؛ وهو: قراب السيف.

(٥) القطب: ما تدور عليها الرحي. وقد تقدم في أول الديوان.

الهيجاء: الحرب. والمقصود: أنه من يدبر زمام المعركة.

(٦) الصروف: حوادث الدهر ونوائبه.

والعضد: الساعد. مادة (عضد)، ص ٢٨٤. والمقصود به: أخوه العباس «عليه السلام».

(٧) المرهف: السيف الرقيق. مادة (رهف)، ص ١٧٢.

(٨) ثلُم: (انكسر من شفاء السيوف شيء). مادة (ثلُم)، ص ٦٤.

(٩) قَوْم الشيء: جعله مستقيماً. مادة (قوم)، ص ٣٥٣. الأود: المعوج. مادة (أود)، ص ٢٨.

فاعجب لها وبأفاق العلا صعبا  
أصاب من أحمد والمرضى الكيدا  
تردي الضبا والقنا من جرّعه ردى  
على الحسين فكلّ ثأرهُ قصدا  
الصدر المعظم من رَضّت له جسدا<sup>(١)</sup>  
ولم تخزّ السما من فقدّها العمدا<sup>(٢)</sup>  
وهي الشعاع وعين النور قد فقدا<sup>(٣)</sup>  
وهو المحيط الذي أجرى لها المددا<sup>(٤)</sup>  
أيدي سبأ لم تجد كهفاً ولا سندا<sup>(٥)</sup>  
ما بين ولهى وأخرى تلزم الكبدا<sup>(٦)</sup>  
لكن أذاب الحشا ما في الحشا أثقدا<sup>(٧)</sup>  
كفيلها فرأت فوق الثرى الجسدا  
سمر القنا رأسه كالبدر حين بدا  
لم ترعَ فيها ذماماً تضرر الكمدا<sup>(٨)</sup>  
ولم يجب لنداها غير رجوع صدى

لقد هوى وهو راقٍ في معارجه  
وقد أصيب بسهم في حشاشته  
أهل ثرى السهم يدري من أصاب وهل  
أم للضبا والقنا والنبل من يزة  
وهل درين العوادي الجاريات على  
عجبت للأرض بعد الطود كيف رست  
وللشموس ولم تأفل لمغربه  
وللبحار الطوامي في تغطمطها  
وإن نسيئ فلن أنسى حرائره  
برزن من حجب الأستار مزعجة  
وتلك عبرى وقد جفّت مدامعها  
وتلك تعثر بالأذيال قاصدة  
وقد كست جسمه العاري الدما وعلى  
لم أنسهن بأسر الذل في فثّة  
وهنّ يهتفن بالآساد من مضير

(١) العوادي: في الأصل تطلق هذه الكلمة على (خيل الغزاة المجاهدين) كما في الميزان، ج ٢٠، ص ٣٤٤ .  
وهو مأخوذ من شدة العدو للوصول لقتال العدو. وليس مأخوذاً من التعدي؛ كم قد قيل في شرحها.

(٢) رست: ثبتت. مادة (رسا)، ص ١٦٣ .

الطود: الجبل العظيم، وذلك لأن الجبل للأرض بمثابة العمدة للخيمة أو الدار، يثبتها لئلا تقع.

(٣) تأفل: تغيب. مادة (أفل) .

(٤) الطوامي: جمع الطامي، يقال: طما الماء: (إذا ارتفع وعلا النهر). مادة (طمي)، ص ٢٥٩ .

التغطمط: (التغطمط: التظام الأمواج. وبحر غطم، أي: شديد الالتظام). ترتيب، ج ٢، ص ١٣٤٧، مادة

(عظم).

(٥) أيدي سبأ: يقال: تفرقوا أيدي سبأ، وهو مثال يضرب للتفرق بعد الاجتماع، وسبأ: اسم رجل سميت به  
اليمن في القرآن. قال تعالى: ﴿لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جنتان عن يمين وشمال﴾ سبأ: ١٥ .

(٦) الوّله: ذهاب العقل، والتحير من شدة الوجد. مادة (وله)، ص ٤٦٣ . والتعبير هنا مجازي؛ لشدة ما رأى  
من مصائب.

(٧) عبرى: عبر الرجل والمرأة والعين: جرى دمه. مادة (عبر)، ص ٢٦٨ .

(٨) الكمد: (الحزن المكتوم). مادة (كمد)، ص ٣٦٧ .

أهل عرفن مقاصير الخيام لكم	قبل الطفوف سبباً أو سرن بين عدى
كانت معاهد للمأوى الدخيل لكم	فعدن نهباً وأضحى شملنا بدداً <sup>(١)</sup>
ها نحن من بعد هاتيك الخدور بلا	سترٍ قد ابتزّ منّا برقّع وردا <sup>(٢)</sup>
رفقاً بها سائق الظعان متّعداً	في السير فالخطب ما أبقى لها جلدا <sup>(٣)</sup>

---

(١) في الطبعة النجفية هكذا. وأما في طبعة قم فصحت هكذا: كانت معاهد للمأوى الدخيل بكم .  
والظاهر: ان الأصح هكذا: كانت معاهد مأوى للدخيل بكم .

بددا: بدده: خرقة. والتبديد: التفريق، ومنه: شمل مبدد. مادة (بدد)، ص ٣٦ .

(٢) البرقع: ما يوضع على الرأس لستره. مادة (برقع)، ص ٤٠ .

(٣) ابتزّ: استلب. مادة (بزر)، ص ٤٠ .

متّعداً: متمهلاً متأنياً. مادة (أود)، ص ٤٤٥ .

### الثالثة

حيّ إن جئت - ربع أنسي - زرودا  
 فعسى تنقضي لبانات قلبي  
 لست أنسى بها ليالي أنس  
 قد نظمنا فيها حديث التهاني  
 وتوالت لنا المسرات فيها  
 ما حسبنا أن الزمان يُرينا  
 شيمة للزمان شُب عليها  
 لا يراعي أخا العُلا لُعلاه  
 أترى للعلا أخاً كحسين  
 ذاك أرداه بالحسام وهذا  
 يوم أبدى سلماً لحرب وأبدى  
 واحبس الركب عندها والقودا<sup>(١)</sup>  
 في رباها إذا لثمت الصعيدا<sup>(٢)</sup>  
 مشرقات وعهدنا المعهودا  
 ونثرنا عقد الهوى المنضودا<sup>(٣)</sup>  
 فحسبنا الزمان ما زال عيدا  
 بعد إقباله علينا صُودا  
 لم يسالم من كيده موجودا  
 من حياً لا ولا يراعي الوليدا<sup>(٤)</sup>  
 أم ترى مثل طفله مولودا  
 سَهمه قد أصاب منه الوريدا<sup>(٥)</sup>  
 لحسين يوم الطفوف حُقودا

(١) القود: مفردة الأقود؛ وهو: (من الدواب والإبل: الطويل القَرى [السنام]، والعنق). ترتيب، ج٣، ص١٥٣٨. مادة (قود).

(٢) اللبانات: مفرداتها: لبانة؛ وهي: الحاجة. مادة (لبن)، ص٣٧٥.

الرؤى: جمع الراية والريوة، وهي: (ما ارتفع من الأرض). مادة (ربا)، ص١٥٦.  
 الصعيد: (التراب. وقال ثعلب: هو وجه الأرض؛ لقوله تعالى: ﴿فَتَصْبِحُ صَعِيداً زَلَقاً﴾ الكهف: ٤٠). مادة (صعد)، ص٢٥٦.

(٣) المنضود: الموضوع بعضه على بعض. مادة (نضد)، ص٤٢٠.

(٤) من حياً: يقصد من حياء، والهمزة مخففة.

(٥) الحسام: (السيف القاطع). مادة (حسم)، ص٩٥.

الوريد: (عرق تزعم العرب انه من الوتين، وهما وريدان مكتنفا صفقتي العنق مما يلي مقدّمه؛ غليظان). مادة (ورد)، ص٤٥١.

طمعت حربٌ أن يبايع خوفاً      من حدود الضُّبا حسينٌ يزيدا  
أو هل يختشي لقاء المواضي      من بحجر الوغى ترئى وليدا  
ولو الدهر لابن أحمد أبدى      في الوغى صفحةً لكان الفقيدا  
وازرته عصابةً لو إليها      برز الموت في اللقا لأبيدا<sup>(١)</sup>  
وقفوا موقفاً طوى الدهر حتى      ملأته مفاخرأ لن تبيدا  
سُرعت للكرام شرعاً جديداً      وهو للحشر لا يزال جديداً<sup>(٢)</sup>  
ما أتت غرةٌ تُرجي حياةً      لا ولا كان نهجها مسدوداً<sup>(٣)</sup>  
إن تكن بالولا عليها عهودٌ      فهو بالإذن حلٌ تلك العهوداً<sup>(٤)</sup>

(١) الوزر: الملجأ، وأصله: الجبل.

والموازر: حامل النقل. ومنه أخذت كلمة الوزير. مادة (وزر)، ص ٤٥٣.

العصابة: الجماعة من الناس، أو الخيل، أو الطير. مادة (عصب)، ص ٢٨٣.

(٢) سُرعت: سئت. مادة (شرع)، ص ٢١٨.

(٣) غرة: يقال: رجل غرٌّ، وغريرٌ؛ أي: غير مجرب. والغرة: الغفلة. مادة (غرر)، ص ٣٠٣.

(٤) عندما حلَّ ليل العاشر من محرم؛ شكر لهم نخوتهم وإباءهم، ثم أذن لهم بالرحيل، فلم يقبلوا. قال الطبري في التاريخ، ج ٥، ص ٣١٥: (قال أبو مخنف: (وحدثني أيضاً الحارث بن حصيرة، عن عبد الله بن شريك العامري، عن علي بن الحسين، قال: جمع الحسين أصحابه بعدما رجع عمر بن سعد، وذلك عند قرب المساء. قال علي بن الحسين: فدنوت منه لأسمع وأنا مريض، فسمعت أبي وهو يقول لأصحابه: أئني على الإله «تبارك وتعالى» أحسن الثناء، وأحمده على السراء والضراء، اللهم إني أحمدك على أن أكرمنا بالنبوة، وعلمتنا القرآن، وفقهتنا في الدين، وجعلت لنا اسماعاً وأبصاراً وأفئدة، ولم تجعلنا من المشركين، أما بعد فإنني لا أعلم أصحاباً أولى ولا خيراً من أصحابي، ولا أهل بيت أبر ولا أوصل من أهل بيتي، فجزاكم الله عني جميعاً خير الجزاء، ألا وإني أظن يومنا من هؤلاء الأعداء غداً، ألا وإني قد رأيت لكم فانطلقوا جميعاً في حل، ليس عليكم مني ذمام، هذا ليل قد غشيكم، فاتخذوه جملاً...).

وفي خبر آخر: «ثم لياخذ كل رجل منكم بيد رجل من أهل بيتي، تفرقوا في سوادكم ومدائنكم حتى يفرج الله، فإن القوم إنما يطلبوني، ولو قد أصابون لهوا عن طلب غيري».

فقال له إخوته وأبناءؤه وبنو أخيه وأبناء جعفر: لم نفعل لنبقى بعدك؟ لا أرانا الله ذلك أبداً، بدأهم بهذا القول العباس بن علي).

ثم تكلم سائر بني هاشم بمثل هذا الكلام. قال: (فقام إليه مسلم بن عوسجة الأسدي. فقال: أنحن نخلي عنك ولما نعذر إلى الله في أداء حقك؟ أما والله حتى اكسر في صدورهم رمحي، وأضربهم بسيفي ما ثبت قائمه في يدي...).

وقال زهير بن القين: (والله لوددت أنني قُلت ثم نُشرت ثم قُلت حتى أقتل كذا ألف قتلة، وإن الله يدفع بذلك القتل عن نفسك وعن أنفس هؤلاء الفتية من أهل بيتك). إلخ ص ٣١٥ - ٣١٦.

بل أبى مجدها المؤئل إلا  
ونسوا الأنفس الغوالي لديه  
وقفنّ والسهام تترى فأبدت  
ولكنم موقفاً به آثروه  
ملكوا الماء والرماح إليهم  
والعدى كالسحاب والنبيل يهمي  
فأبت رِيَّها وآل حسين  
ولها زُمّت السقاء وراحت  
لم يُرعاها هنالكُم غير سهم  
نصروه حال الحياة وحرصاً  
لم يوصوا خوف انخزال ولكن  
أو لم يدر مسلمٌ بحبيبٍ  
وتمنت ولو إلى الحشر مهما  
وقضوا بالضبا حقوق المعالي  
إن تجدهم على الصعيد رُقوداً  
لست أنسى قطب الولا حين وافى  
فدعاها تَلْهُفاً لا عتاباً  
يا ليوث الوغى وفرسان يوم الروع  
ما لكم بِنْتُم وأنتم يميني

نصر مَنْ جاوز السَّمَكَ صعوداً<sup>(١)</sup>  
كيف يدرون للجسوم وجوداً  
دونه للسهام صدرأً وجيداً<sup>(٢)</sup>  
لست تحصي لبعضها تعديداً  
شاخصاتٍ والبيض كانت شهوداً  
فوقها والظما يفتُ الكُبوداً<sup>(٣)</sup>  
لم تذق عذب مائها الموروداً  
تتهادى لم تخش تلك الجنوداً<sup>(٤)</sup>  
حسبته رمي السقا لا الوريداً  
عند موتٍ أوصوا به تأكيداً  
قد قضى الوُدُ أن يوصوا الودوداً  
أنه الباسل الموقفي العهوداً  
قُتِلت دونه فِداً أن تعوداً  
فكستهم مِنْ نسجهنَّ بُروداً  
فلعمري نالوا مقاماً حميداً  
فتيةً المجد في الصعيد رُقوداً  
حيث كانوا أوفى الأنام عهوداً  
يا خير مَنْ يكون عضيذاً<sup>(٥)</sup>  
وهجرتم مَنْ لا يزال ودوداً<sup>(٦)</sup>

- (١) التأئل: اتخاذ أصل مال.. مادة (أئل) ص ١٢. والمقصود هنا: طيب عناصرهم، ومجد أصولهم.  
السَّمَكَ: (ما سمكت به حائطاً أو سقفاً.. والسما مسموكة) أي: مرفوعة كالسَّفَك. وعن علي: «اللهم رب  
المُسَكات السبع... ترتيب، ج ٢، ص ٨٥٦، مادة (سَمَك). والمقصود هنا: السماء.  
(٢) تترى: تتوالى. الحفيد: العنق. مادة (جود)، ص ٨٣.  
(٣) همى الماء والدمع: سال. مادة (همي)، ص ٤٤٢.  
(٤) زُمّت السقاء: (زَمَ: فعل من الزَّمام، تقول: زَمْتَ الناقة أَرَمَها زَمّاً). ترتيب، ج ٢، ص ٧٦٤، مادة (زَم).  
والمعنى: أنها أغلقت فم السقاء، فلا ترجي ملء السقاء لشرب وآل البيت «عليهم السلام» لم يشربوا.  
(٥) يوم الروع: يوم الفرع. مادة (ردع)، ص ١٧٥.  
(٦) بَنِم: بعدتم وغيبتم. مادة (بين)، ص ٥٣.

أم سُقَيْتُمْ مِنْ الحِمَامِ كَوْوَساً  
 فغدت في الثرى تموج وهَمَّتْ  
 فدعاها أَنْ اسكني فلهوقي  
 وانثنى للكفاح فرداً فألَوْتُ  
 رابط الجأش ترصد القومَ عَيْنٌ  
 وهوى إذ دُعِي طليق المحيّا  
 باسم الشجر بالمنية حَتَّى  
 بأبي ثاوياً على الترب لولا  
 وعليه قد أَدْنُ النبل، والسمر  
 لست أنسى ربائب الخدر لَمَّا  
 فتتقَبَّنْ بالأكفِّ عفافاً  
 وغدت في السَّبا حواسر لكن  
 تلك من لا يرى لها الشمس ظلاً  
 تلك مَنْ جبريل يُسَدِّلُ ستراً  
 بأبي مَنْ كسته كف الرزايا

فلعمري بذلتكم المجهودا  
 بقيام لَمَّا رَأَتْهُ وحيداً<sup>(١)</sup>  
 بكم في الجنان ليس بعيدا  
 خيفةً تحطم الجنودُ الجنودا<sup>(٢)</sup>  
 وبأخرى يرعى الحيا الممدودا<sup>(٣)</sup>  
 وله هيبةٌ تُريع الأسودا<sup>(٤)</sup>  
 وهي من هيبَةٍ ترى أَنْ تحيدا<sup>(٥)</sup>  
 جسمه حقٌّ للثرى أَنْ يميذا<sup>(٦)</sup>  
 أقامت، والبيض أضحت سجودا  
 سلبوها براقعاً وعقودا  
 ومن الحلي أبدلوا الحديدا  
 قد كساها نور الجلال بُرودا  
 قطعت في السَّبا مهامةً ييدا<sup>(٧)</sup>  
 دونها أصبحت تلاحى يزيدا<sup>(٨)</sup>  
 حُلِّلَ السقم والثياب السودا

(١) الثرى: (التراب الندي). مادة (ثري)، ص ٦٢ .

تموج: تضطرب. مادة (موج)، ص ٤٠٥ .

(٢) ألوت هنا بمعنى: ذهبت. مادة (لوي)، ص ٣٨٦ .

(٣) رابط الجأش: (وربط جأشه: اشتد قلبه وحزم فلا يغير عند الزَّوع). ترتيب، ج ١، ص ٦٤٦، مادة (ربط).

(٤) طلق المحيّا: سمح الوجه منبسطة. مادة (طلق)، ص ٢٥٨ .

تُريع: تخيف وتفزع. مادة (روع)، ص ١٧٥ .

(٥) تحيد: تميل وتعدل. مادة (حيد)، ص ١١٢ .

(٦) تميد: ماد الشيء تحرك، ومادت الأغصان، تمايلت. مادة (ميد)، ص ٤٠٥ .

(٧) المهامه: جمع مهمه؛ وهي: المفازة البعيدة. مادة (مهمه)، ص ٤٠٤ .

البيداء: المفازة القاحلة. مادة (بيد)، ص ٥٢ .

(٨) تلاحى: تنازع وتلوم. مادة (لجى)، ص ٣٧٨ .



## الرابعة

أهل بعد يوم الطف عيدٌ لمسلم  
غداة على الإسلام بغياً تأمرت  
وكاد الهدى لا يستبين صباحه  
فهبَّ انتصاراً للهدى ماجدٌ سعت  
يقود أماجيداً كراماً تسنمت  
هم الغوثُ إن دأب دعاهم لطارق  
نفوسهم أعلى وأعلى بأنها  
وأرخص شيء عندها في طلابها  
إذا ما مشت للحرب تختال في الوغى  
وإن رجعت ورق الفناء تخالها

وهل من ربيع بعد شهر مُحرم  
أمي فلم ترقب ذماماً لمسلم  
لراءٍ بجنح من دجى الكفر مظلم<sup>(١)</sup>  
به نصرة للدين همة ضيغم<sup>(٢)</sup>  
بهمتها العلياء من غير سَلَم<sup>(٣)</sup>  
أتوه يُلبون النداء غير لُوم  
تسام إذا أفضى لوصف مذم<sup>(٤)</sup>  
مراتب عزّ بالحسام المصم<sup>(٥)</sup>  
نشاوى تهادى بين لذن ومخذم<sup>(٦)</sup>  
كألحان خويء شُببت بترنم<sup>(٧)</sup>

(١) يجنح الليل: (طائفة منه). مادة (جنح)، ص ٨١. والدجى: الظلمة.

(٢) الضيغم: الأسد. مادة (ضغم)، ص ٢٤٨.

(٣) تسنم الشيء: وصل أعلاه. مادة (سنم).

(٤) سامه: أراد أن يذله. مادة (سوم)، ص ٢١٠. أفضى إلى الشيء. بلغ إليه.

المذم: أي المذموم. مادة (ذم)، ص ١٥٠. والمعنى: ان نفوسهم تأبى أن تسلك طريقاً يوصف بالمذمة أو يوصل إليها.

(٥) الطلاب: جمع الطلبة؛ وهي: (ما طلبته من شيء، وفي حديث نفاذة الأسدي: يا رسول الله: اطلب إليّ

طلبة، فإني أحب أطلبكها). لسان، ج ١، ص ٥٥٠، مادة (طلب).

المصمم: اسم مفعول، مأخوذ من الصمصام؛ وهو: (السيف الصارم الذي لا ينثني). مادة (صمم)، ص ٢٤٠.

(٦) اللذن: اللين. مادة (لذن)، ص ٣٧٨.

المخذم: (القاطع، والقطعة: الخدامة). ترتيب، ج ١، ص ٤٧٠ مادة (خذم).

(٧) الوزق: يقال للحمامة: ورقاء لأن في لونها بياضاً إلى سواد، والورق: جمع الورقاء. مادة (ورق)، ص ٤٥٢.

الخدود: (الشابة ما لم تصر نصفاً، وتجمع على خودات). ترتيب، ج ١، ص ٥٣٦، مادة (خود).

شُببت: يقال: (شُبب النار والحرب: أوقدها). مادة (شُبب)، ص ٢١٣.

الترنم: الزمن: الصوت، وقد رنم وترنم: إذا رجع صوته. مادة (رنم)، ص ١٧٢.

فمذ غردت ورق الفنا بكرىلا  
صفت طرباً أسماها وتسابقت  
لقد نصروا الإسلام بالسيف آخراً  
فما بدر هل من يرتجي النصر وهو في  
وقد علقت منها النفوس بغاية  
فما عرفت حر الحديد وإن تكن  
ثووا وعليهم للفخار مطارف  
وصال أبوي الضيم فرداً تخاله  
ولم يثن ماضي عزمه فقد ناصر  
وكرر بماض يقطع الطود إن هوى  
وهز سناناً يلتوي بيمينه  
وأجرى سبوحاً تسبق الرياح إن جرت  
وفرق شمل الجيش حتى كأنها

فأقرن آذاناً لكل غشمشم<sup>(١)</sup>  
إلى الحرب شوقاً كالحب المتيم  
ولكن لها الهيجا قضت بالتقدم  
اضطراب كم يدعو الحيام ألا اقدم<sup>(٢)</sup>  
تسامت فأنست كل جسم منعم  
تهاوت على الرمضا بسيف ولهزم<sup>(٣)</sup>  
شروها بحد السيف في خير موسم<sup>(٤)</sup>  
لدى الزوع في جيش لهام عرمم<sup>(٥)</sup>  
وفقدان أحباب وصرخة أيم<sup>(٦)</sup>  
عليه بعزم منه أمضى وأحسم<sup>(٧)</sup>  
كغصن ولكن في الصدور كأرقم  
بهيجاء قد عادت بحاراً من الدم<sup>(٨)</sup>  
قطيع من المعزى رأى بطش ضيغم

(١) أَوْقَر: أصم. مادة (وقر)، ص ٤٦١ .

الغشمشم: (الغشم: الغضب، وإنه لدو غشمشمة وغشمشية). ترتيب، ج، ٢، ص ١٣٤٣ مادة (غشم) .  
(٢) يقارن بين ما كان في بدر؛ حيث بدا من بعض المسلمين إما عدم الإقدام، أو التخويف أو فروا وأسلموا رسول الله إلى أعدائه يوم أحد .  
وبين أصحاب الحسين الذين عزم عليهم بالذهاب والرجوع، فأبوا إلا أن ينحروا أمام الحسين «عليه السلام»، بالتقدم قبل أهل بيته. يقول فيهم الشاعر:

وتقدموا للموت قبل إمامهم      ولقد يجوز تقدم المأموم  
يتسابقون إلى الموت كأنهم      خلّقوا ليوم تسابقي وهجوم

(٣) اللهزم من الأسنة: القاطع. مادة (لهزم)، ص ٣٨٤ .

(٤) المطارف: هي أردية من خز مربعة لها أعلام، مفرداها: مطرف). مادة (طرف)، ص ٢٥٥ .  
(٥) لهام: (فرس لهيم: سابق يجري أمام الخيل؛ لالتهامه الأرض، والجمع لهاميم، وجيش لهام: أي يتعير من يدخله، أي يغيب في وسطه). ترتيب، ج ٣، ص ١٦٥٩، مادة (لهم). والمعنى الثاني هو المقصود.  
عرمم: الجيش الكثير. مادة (عرم)، ص ٢٧٩ .

(٦) الأيم: جمعه الأيما، وهم: (الذين لا أزواج لهم من الرجال والنساء). مادة (أيم)، ص ٣٠ .

(٧) الأحسم: الأقطع. مادة (حسم)، ص ٩٥ .

(٨) السبوح: من صفات الخيل؛ وهي: (الحسن مدّ اليدين في الجري). ترتيب، ج، ٢، ص ٧٨٢ مادة (سبح).

إلى حربه لكن بقلبٍ مقسّم  
تَفر وأُخرى تلتجّي للتقدّم  
ومن كَرَّ يستقبله فتكاً بمخدَم<sup>(١)</sup>  
وحاشاه تغيير لدى يوم صَيلم<sup>(٢)</sup>  
بسهم أصاب القلب غير مذمّم<sup>(٣)</sup>  
ومهجته في الحرب ذات تَضُرْم<sup>(٤)</sup>  
صريعاً وَمَنْ يُقدّم مِنَ الرعب يُحجِم  
تجاسر إجلالاً ولم يتقدم  
لأشلائه بغياً ولم تَنثَلِم  
حشاه وهاتيك القنا لم تُحطَم<sup>(٥)</sup>  
تقطّعن إذ أَصمّت حشاه بأسْهُم<sup>(٦)</sup>  
على أيّ صدرٍ لابن طه مُعْظَم<sup>(٧)</sup>  
فلولاه فجزّ الكون لم يَتَبَسَم  
تربّت بحجر العز في غاب ضيغم  
حَمَام أربعت حَوْمٌ حيث لا حَمِي<sup>(٨)</sup>  
حديدٌ وضرب السوط حلية مِعْصَم<sup>(٩)</sup>

وسدّ على القوم المذاهب فالتجت  
فما زال في كَرٍّ فطوراً مهابةً  
فمن فرّ لم يلحقه صفحاً بأسمر  
همامٍ رحيب الصدر لم يعزّ خلقه  
إلى أن هوى ما بين مشتبك القنا  
هوى بعدما روى الثرى مِنْ نجيعها  
يجيّن فرسان الوغى وهو في الثرى  
وإن الردى لولا الرضا بالقضا لَمَّا  
فواعجباً كيف الصوارم وزّعت  
وواعجباً كيف الرماح تناهبت  
وكيف قِسيّ القوم أوتارهُنَّ ما  
وكيف العوادي ما عُقِرْنَ وقد عَدّت  
ولا عجباً إن ييكه كل كائِن  
ولست بناس في السّبا خير نسوة  
غدت بين أجراع الطفوف كأنها  
براقعها الأيدي وأطواق جيدها

(١) الأسمر: من أسماء الرمح. ويقال: (رمح أظمى: أسمر). لسان، ج ١٥، ص ٢٥، مادة (ظمى).

(٢) الصيلم: (الاصطلام: الاستصصال). مادة (صلم).

(٣) مشتبك القنا: الشبك: الخلط والتداخل. مادة (شك)، ص ٤١٤.

القنا: جمع قنّاء؛ وهي الرمح. ويجمع على قنّوات وقنّى أيضاً. مادة (قنا)، ص ٣٥١.

المذم: لعله هنا أراد تذم، لأن مذم: مذموم. فإن كان الضمير يرجع إلى الحسين «عليه السلام»، فهو. وإن

رجع إلى السهم؛ فهو متذم؛ أي: غير مستنكف.

(٤) النجيع من الدم: (ما كان يرجع إلى السواد. وقال الأصمعي: هو جوف الدم خاصة). مادة (نجم)، ص ٤١٠.

(٥) تناهب الشيء: أخذه. مادة (نهب)، ص ٤٢٩.

(٦) أَصمّت: (أصميت الصيد: إذا رميته وقتلته). مادة (صمي)، ص ٢٤٠.

(٧) القعر: الجرح. مادة (عقر)، ص ٢٨٨.

(٨) الجرعاء: جمع الأجرع وهي: (رملة مستوية لا تنبت شيئاً). مادة (جرع)، ص ٧٣.

حَوْم: يقال: (حام الطائر وغيره حول الشيء: دار). مادة (حوم)، ص ١١٢.

(٩) أطواق الجيد: قلائد العنق. المعصم: (موضع السوار من الساعد). مادة (عصم)، ص ٢٨٤.

سرين بأسر الذل من بعد قومها  
تُعج بهم إن ألم السوط متنها  
ومن عجب تمشي نزار بموكب  
تقاذفها الأمصار من غير كافل  
وليس لها من كافل غير ماجد  
برت جسمه الأسقام والغل والسرى  
كأن الليالي قد أردن اختباره  
ولو شاء أمراً كان ماشاً بأمره

وكانت مواضيها طراز الخيم  
ولم تر منهم من ملب<sup>(١)</sup> ومنع<sup>(٢)</sup>  
ونسوتها تُسبى كترك<sup>(٣)</sup> وذيلم<sup>(٢)</sup>  
ومن مجرم تُهدى إلى شر مجرم  
رمته الليالي الجائرات بأسهم  
وفقدان أحباب وصرخة أيم<sup>(٣)</sup>  
على الصبر في البلوى فقال لها احكمي  
ولكن قضاءً وهو خير مسلم

(١) تعج: (العج: رفع الصوت). مادة (عجج)، ص ٢٧٠ .

ملب: مجيب يقول لبيك، مادة (لب)، ص ٣٧٤ .

منع: يقال: (أنعم له: قال له: نعم). مادة (نعم)، ص ٤٢٢ .

(٢) الذيلم: قبيلة من قبائل الترك .

(٣) برت: رمت. مادة (برا)، ص ٤٠ .

الغل: بالكسر؛ الغش والحقد. وبالضم: القيد. مادة (غل)، ص ٣٠٧ .

## الخامسة

يا لدمّ في الطف مسفوح  
ويا لمظلوم شجى ذكره  
كم مرسل أشجاه من قبل أن  
ألا ترى آدم ذكر اسمه  
أنساه بشرى العفو من ربه  
وإذ جرى الفلك بسرّ بدا  
وما درت بالخطب من أمة  
فما لحرب ما رعت ويلها  
إذ قال: إني حجة في الورى  
خلافة الله لنا أحمد  
ولي موارث النبي انتهت  
أهل يزيد يغتدي حاكماً  
هيهات هذا الدين مستصرخ  
وساق للهيّجاء غلباً دعت  
سئوا الإبا أدّوا حقوق الوغى  
عطشى ولكن روت الأرض من  
حتى هؤوا فوق الثرى سجّداً  
تشكرها الهيّجا وطيب الثنا  
تراهم صرعى وما فيهم

أسأل من وجد حشى الروح  
وخطبه ليس بمشروح  
يعلم بالخطب بما أوحى  
أذهله حتى عن الروح  
من بعد أشجان وتبريح<sup>(١)</sup>  
منه جرت دمعاً حشا نوح  
إلا بكت من قلب مقروح  
حق فتى في الذكر ممدوح  
من عالم بالسر شيوخ<sup>(٢)</sup>  
أوجبها لما له أوجي  
وكنث من أحمد كالروح  
على فتى يُخدم بالروح  
يهتف بي عن قلب مقروح  
أرواحها دون الهدى روي<sup>(٣)</sup>  
في موقف للحشر ممدوح  
دم من الأبطال مسفوح  
لله في حمد وتسبيح  
تحمله أجنحة الريح  
عيب لمقتول ومجروح

(١) التبريح: يقال (برح به الأمر تبريحاً؛ أي بجهد). مادة (برح)، ص ٣٨ .

(٢) الشيوخ: من صفات الله تعالى؛ معناه: التنزيه لله. مادة (سبح)، ص ١٨٨ .

(٣) الغلب: جمع من الغلاب وهو: كثير الغلبة. مادة (غلب)، ص ٣٠٦ .

واستل شبل المرتضى مرهفاً  
 فطاف طوفان الردى بالعدى  
 وما بقى لما سطا في العدى  
 فارتاحت العلياء مما رأت  
 ومذ تجلى الله في عزة  
 ملقى تحامته العدى والردى  
 كان الرجا تملأها مفخراً  
 ففاجأ الخلق على غيرة  
 فهذه الدنيا وسكانها  
 والملا الأعلى أسى ما رقت  
 والمصطفى نال من الوجد ما  
 وأصبحت فاطم المرتضى  
 وأزعجت من خدرها نسوة  
 تقبض بالأيدي الحشا خيفة  
 أدهشتها الرعب ولم تلف من  
 قد وشحتها الأصبحيات من  
 فعُدن يعتن على معشر

يوحى لعزرائيل ما يُوحى<sup>(١)</sup>  
 كالماء في الطوفان من نوح  
 للنصر باب غير مفتوح<sup>(٢)</sup>  
 بشرى ونالت أيّ ترويح  
 خر كليماً باذل الروح<sup>(٣)</sup>  
 وليس عضو غير مجروح<sup>(٤)</sup>  
 بالهدي من حميد وتسبيح  
 نعيك في الكون من الروح<sup>(٥)</sup>  
 جامدها ينعى وذو الروح<sup>(٦)</sup>  
 دموعها من عظم تبريح<sup>(٧)</sup>  
 ليس بموصوف ومشروح  
 ذي مهجتي تدعو، وذا روعي  
 يخدمن بالأملاك والروح  
 وهن كالأغصان في الريح  
 باب نجى للأمن مفتوح  
 أبناء حرب أي توشيح<sup>(٨)</sup>  
 ما بين مطعون ومذبح

(١) المرهف: (السيف الرقيق). مادة (رهف)، ص ١٧٢ .

(٢) سطا: (قهر وبطش). مادة (سطا)، ص ١٩٧ .

(٣) الكلیم: الجريح. والتكليم: التجريح. مادة (كلم)، ص ٣٦٧ .

(٤) تحامته: توقته واجتنبه. مادة (حمى)، ص ١٠٩ .

(٥) الغيرة: الغفلة. مادة (غرر)، ص ٣٠٣ .

(٦) الروح: جبرئيل (عليه السلام)، المسمى بروح القدس.

والمراد في البيت أن الناعي جميع الكائنات الجامدة والحية .

(٧) ما رقت: ما سكنت. مادة (رقأ)، ص ٦٨ .

التبريح: الجهد الشديد. مادة (برح)، ص ٣٨ .

(٨) وشحتها: ألبستها. مادة (وشح)، ص ٤٥٥ .

الأصبحيات: جمع الأصبحية والأصبحي؛ وهي: (غلاط السباط وجيادها). ترتيب، ج ٢، ص ٩٩٦، مادة

(صبح).

لقد سَرَتْ بالرغم عن قومها      في الركب أجساداً بلا روح  
 حرائر لم تدرِ غير الخبا      شَرَحْنَ أسرى أي تسريح<sup>(١)</sup>  
 فوق هزالي لا وطأ لا ولا      غطاً عن الأعين والريح  
 الصون يدعوها لكتم الجوى      والخطب يدعوها ألا بُوجي<sup>(٢)</sup>

(١) شَرَحْنَ: أرسلن، مادة (سرح)، ص ١٩٤ .

(٢) الجوى: (الحرقه وشدة الوجد). مادة (جوى)، ص ٨٤ .

## السادسة

حياة ذوي الألباب بالعلم والنسك  
وباب النجا بالاتباع لقادة  
وهم خلفاء الله حراس دينه  
أما هب من غاب الرسالة شبلها  
وشمر للحرب العوان بمعشر  
فكلاً تراه باسم الثغر؛ والردى  
لقد وقفت في نصرة الدين موقفاً  
قد نكص الأبطال خوفاً من الردى  
ومذ صُرعت أجسادها في الثرى ارتقت  
وقد سئم الدنيا عماد وجودها  
وضيق بالقتلى البسيطة فاغتدت  
ولولا القضا لم ينج ناج من العدى  
فلما هوى مستسلماً أيم العدى  
فراح يدوس الصدر بالنعل واغتدى

وعصمتها التقوى لدى المورد الضنك<sup>(١)</sup>  
منار هداهم لم تُشب ظلمة الشك<sup>(٢)</sup>  
تطأ إن دعاها مصرخين على الشرك<sup>(٣)</sup>  
له مُصرخاً لما رمته يد الشرك<sup>(٤)</sup>  
غلاً جمعوا بين التنسك والفتك<sup>(٥)</sup>  
عبوس وكل ضاحك والقنا تبكي  
غدا أسوة عند الأباة لدى الضنك  
ففروا وأثوا دونه مورد الهلك  
بنصر الهدى الأرواح عن عالم الملك  
لفقدهم فانصاع نار الوغى يُذكي<sup>(٦)</sup>  
بحار دم والحيل تسبح كالفلك<sup>(٧)</sup>  
ولكن دعاه للقا مالك الملك  
متى كان مثل الشمر يطمع في الفتك  
يُهبّر أوداج الهداية والنسك<sup>(٨)</sup>

(١) الضنك: الضيق. مادة (ضنك)، ص ٢٥٠ .

(٢) لم تُشب: لم تخالط. مادة (شوب)، ص ٢٢٧ .

(٣) تطأ: يقال: (واطاه على الأمر مواطاة: وافقه). مادة (وطأ)، ص ٤٥٨ .

(٤) المُصرخ: المغيث. مادة (صرخ)، ص ٢٣٥ . ومنه في الدعاء: «ولأصرخن إليك صراخ المستصرخين» دعاء كميل.

(٥) شمر في أمره: خف. مادة (شمر)، ص ٢٢٥ .

العوان من الحرب: (التي قوتل فيها مرة بعد مرة، كأنهم جعلوا الأولى بكرة). مادة (عون)، ص ٢٩٨ .

(٦) يُذكي: يشعل. مادة (ذكا)، ص ١٤٩ .

(٧) البسيطة: الواسعة. مادة (بسط)، ص ٤١ . ويقال للأرض: البسيطة .

(٨) يُهبّر: (الهُبْر: القطع في اللحم). ويهبر: يقطع في اللحم. ترتيب، ج ٣، ص ١٨٦١، مادة (هبر) .



أيدري له الويلات إذ حَزَّ نحره  
فَعُطِلَت الأفلاك، والأرض زُلزِلت  
فيا زهرة الأيام مِن بعد فقدته  
فذاك على رأس السنان كريمه  
وتلك بنو المختار صرعى كأنهم  
وخدر تحامته الملائك هيبه  
أباحث أمي ذلك الخدر بغتة  
فتلك مصونات الرسالة قد غدت  
حواسر لولا النور حَجَّب أوجهها  
وتأنس مِن فرط الصيانة بالدجى  
متى نظر الأذنون قامة شخصها  
فيا أسرة الهيجاء أبناء غالب  
قعدت وحرِبَ قد تقاضت بكرىلا  
أراقت دم الهادين ظلماً وليتها  
فما بالها علَّت رؤوساً ورضِضَتْ  
وسامت ضللاً قتل سر وجودها  
ملك على عرش الوجود قد استوى  
وكفَّ يدير الكائنات بنانها  
بأهلي وبني أفدى المكبل صابراً  
يطاف به ما بين قوم بما لقي  
وأعظم شيء عترة الوحي أدخلت

عناداً فرى التوحيد في نصرة الشرك  
وأوحشت الدنيا، وسكانها تبكي  
بمن تزهر الدنيا سلام لنا منك  
يلوح فما البدر التمام له يحكي  
لغالي كمالٍ قد تُثرن مِن السلك<sup>(١)</sup>  
إذا نزلت بالأمر مِن مالك الملك  
ففرت بنات الوحي مِن هجمة الشرك<sup>(٢)</sup>  
تساق سبايا في هوانٍ وفي ضنك  
لها كُرمت عند الإله مِن الهتك  
إذا ما كساها ساتراً عن ذوي الإلفك  
وما برحت خدراً حمته أولو النسك  
ومَن لم تزل أسيافا نارها تذكي  
دماً قد سفكتكم يوم بدرٍ من الشرك<sup>(٣)</sup>  
بسفك دم منكم رضوا عوض السفك  
جسوماً وسأقت نسوة الوحي كالترك  
ولولا بقاء ما بقى عالم الملك<sup>(٤)</sup>  
عن النطع ألقته العداة على الشوك<sup>(٥)</sup>  
تُغلل لما كفَّ حلاًماً عن الفتك<sup>(٦)</sup>  
يكابد والهفي الأذى مِن أولي الشرك  
تَشَقَّت فأمست في سرور وفي ضحك  
سبايا على مَن فيهم نال للملك

(١) السلك: بالكسر؛ الحيط، وبالفتح: الدخول في الأمر. مادة (سلك)، ص ٢٠٤.

(٢) بغتة: فجأة. والمباغطة: المفاجأة. مادة (بغت)، ص ٤٥.

(٣) تقاضت: استوفت.

(٤) سامت: أرادت. مادة (سوم)، ص ٢١١.

(٥) النطع: (ما يتخذ من الأدم). ترتيب، ج ٣، ص ١٨٠٦، مادة (نطع). ويستعمل للجلوس عليه، ويوضع

تحت من أريد قتله حتى يقع رأسه ودمه عليه.

(٦) البنان: جمع البنانة؛ وهي: (أطراف الأصابع). مادة (بنن)، ص ٤٩.

ورأس ابن بنت الوحي يقرع ثغره      يزيدُ يريهن اقتداراً على الفتك<sup>(١)</sup>  
 عليكم من الله التحية كلما      تضوُّع من ذكراكم أرج المسك<sup>(٢)</sup>

(١) يقرع: يضرب بالقرعة والمقراع، وهي: (خشبة في رأسها سير، يضرب بها البغال والحمير). ترتيب، ج ٣، ص ١٤٦٤، مادة (قرع).

(٢) تضوُّع: (تحرك فانتشرت رائحته). مادة (ضوع)، ص ٢٥٠.  
 الأرج والأريج: (توهج ريح الطيب، تقول: أرج الطيب؛ أي فاح ريحه). مادة (أرج)، ص ١٦.

## السابعة

طال انتظار الهدى مِنْ سيفك الفرجا  
واطلب بكل دم هذِرْ أريق لكم  
واملاً بقتلى العِدَى الدنيا فقد ملأوا  
تلك العوالم قد قام النعاة بها  
وكل شيء له حتى الجماد بكى  
لولا انتظارك؛ مِنْ كُلِّ منيته  
فانهض فهذي جنود الله هاتفةً  
لم يُذكر الطف إلا طاف جيش أسى  
فكم أريق لكم يوم الطفوف دمٌ  
حيث الهدى حُجبت أنواره فغدا  
فهبَّ مِنْ غايه غاب النبوة لا  
فأرسلت غيرة التوحيد عاصفةً

فَقُمْ أَقِم بالضبا مِنْ ديننا العوجا  
حتى تعود الفيافي بالدماء لُججا<sup>(١)</sup>  
بقتل جدك أقطار الوجود شجا<sup>(٢)</sup>  
للحشر تنعى نهراً مِنْ أسى ودجى<sup>(٣)</sup>  
ودمعها بدما أحشائها امتزجا  
حانت ولكن لكل في النهوض رجا  
بأن أرخص شيء بذلنا المهجا<sup>(٤)</sup>  
بالقلب قد منع الأفراح أن تُلجا<sup>(٥)</sup>  
وكم حَصانٍ عليها خدرها وَلجا<sup>(٦)</sup>  
مستصرخاً وبكهف ابن النبي لجا<sup>(٧)</sup>  
يثنيه شيءٌ وبالكفر الوجود دجا<sup>(٨)</sup>  
من وعظه مَزَّت في مَرَّها الرهجا<sup>(٩)</sup>

- 
- (١) اللجج: لجة الماء: معظمه. مادة (لجج)، ص ٣٧٦ .  
(٢) الشجو: (الهم والحزن... والشجا: ما ينشب في الخلق من عظم وغيره). مادة (شجا)، ص ٢١٥ .  
(٣) الأسى: الحزن: مادة (أسا)، ص ١٩ .  
الدُّجى: الظلمة. مادة (دجى)، ص ١٣٥ .  
(٤) المهج: جمع مهجة وهي (الدم، وقيل: دم القلب خاصة). مادة (مهج)، ص ٤٠٤ .  
(٥) تُلج: تدخل. مادة (ولج)، ص ٤٦٢ .  
(٦) ولجا: دخل. المادة السابقة .  
(٧) لجا: مخففة من الهمزة استجار .  
(٨) دجا الليل: ألبس كل شيء. (وليس هو من الظلمة، ومنه قولهم: دجا الإسلام؛ أي: ألبس كل شيء).  
مادة (دجى)، ص ١٣٥ .  
(٩) الرهج: الغبار. مادة (رهج)، ص ١٧٢ . لأن مقتضى إرسال العاصفة هو: تمزيق الغبار وانقشاعه .

فأسفر الحق لكن ما ارعوا فغدا  
غداة أنهض حرباً بغيها فأتت  
وخيرت واحد الدنيا وأكرمها  
ما كان في خلد حرب أن تقاوم من  
لكنها علمت عهد النبي له  
فشمرت من لوي فتية حسبت  
وصافحت صفحات البيض واعتقت  
من كل شهم إذا اشتد الأوام به  
وكل طلق ألحياً لم يُرع بوغي  
وكل نجم بأفق المجد متخذ  
حتى بدت لهم أعلام منزلة  
فضرعوا في الثرى لكن أنفسهم  
ثووا ثلاثاً ولكن ما خبا لهم  
وصال شبل علي غير مكترث  
ظمان يدخل في أوساطها فإذا  
آلى بأن يملأ الدنيا بموقفه  
حتى أقام بمغوج الضبا عوجا

دون الهدى للمنايا خائضاً لججا<sup>(١)</sup>  
تقود جيشاً ملا الأرجاء والفرجا<sup>(٢)</sup>  
بين الهوان وحرب يسلب المهجا  
لو قابل الموت أرداه لقي ونجا<sup>(٣)</sup>  
وأنه للفتنا في الله قد خرجا  
وصل المنون مئني والعتير الأرجا<sup>(٤)</sup>  
صدر الرماح بصدر لم يكن جرجا<sup>(٥)</sup>  
روى الحسام فأمسى قلبه ثلججا<sup>(٦)</sup>  
قد اكتسى بُرد عزّ بالضبا نسجا  
قبّ البطون بميدان الوغي بُرجا<sup>(٧)</sup>  
في مقعد الصدق كل نحوها درجا<sup>(٨)</sup>  
بها إلى العالم العلوي قد عرجا  
نورٌ وقد زادهم طول البقا أرجا  
فكلما عبست أبطالها ابتهججا<sup>(٩)</sup>  
روى ظما السيف من أعراضها خرجا  
في الطف فخراً؛ وأقطار الوجود شجا<sup>(١٠)</sup>  
في الدين من معشر ما بارحوا العوجا

(١) ارعوى عن القبيح: كف. مادة (رعى)، ص ١٦٦ .

(٢) الفُرج: الفتحات التي في الحائط وغيره. مادة (فرج)، ص ٣١٦ .

(٣) الخلد: القلب. مادة (خلد)، ص ١٢٥ .

اللقى: (الملقى لهوانه). مادة (لقى)، ص ٣٨٢ .

(٤) العتير: الغبار. مادة (غبر)، ص ٢٧٠ .

(٥) الصفحات: جمع صفحة؛ (وصفحة كل شيء جانبه). مادة (صفح)، ص ٢٣٧ .

الحرج: الضيق. مادة (حرج)، ص ٩١ .

(٦) الأوام: (حر العطش)، مادة (أوم)، ص ٢٩ .

(٧) قبّ البطون: (الأقب: الظامر البطن). مادة (قبب)، ص ٣٣٢ .

(٨) درج: دخل. مادة (درج)، ص ١٣٦ .

(٩) صال: استطال وواثب. مادة (صول)، ص ٢٤٢ .

(١٠) آلى: حلف. مادة (آلا)، ص ٢٣ .

لاهورته لأداها عائداً عرجاً<sup>(١)</sup>  
 وعوده وسوى العلياء ما انتهجا<sup>(٢)</sup>  
 ما سار من بُرج إلا أتى بُرجاً<sup>(٣)</sup>  
 فإِنَّه لمقامات العلا درجا<sup>(٤)</sup>  
 ما افتر ثغر العلا والمجد ما ابتهجا  
 يُرفع لواء ولا وقت الهنا بلجا<sup>(٥)</sup>  
 فالأرض صيرت من فيض الدما لُججا<sup>(٦)</sup>  
 الأحياء ذكراً جميلاً قد زكا أرجا  
 من بعد أن كان للإسلام بدر دُجى  
 شَئدت بالسيف في أفق العلا برجا  
 علاه شمر وبالماضي فرى الودجا  
 عبادة اللات نهياً لا ترى خرجا<sup>(٧)</sup>  
 حسرى غداة عليها خدرها ولجا  
 أن ليس ملجأ ولا عن سلبهن نجا  
 ينجي المخوف مخوفاً إن إليه لجا  
 وجداً وتعلم لا عتبى وليس رجا<sup>(٨)</sup>  
 وفي المشارق كنتم؛ أدرك الفرجا

وحين أدى فروضاً قد تنزل عن  
 فلم يزل يترقى في تنزله  
 كأنه الشمس والعليا له فلك  
 فإن تجد هيكल التشكيل مُنعفراً  
 يا دارجاً سلب الأكوان بهجتها  
 وصاعداً صعدةً للدين بعدك لم  
 لئن قضيت لهيف القلب من عطش  
 وإن قُتلت فقد خلّفت بعدك في  
 فيا قتيلاً غدا للدين شمس ضحى  
 لم ييك بالك لوهم قد عراك فقد  
 لكن بكتك البواكي حيث صدرك قد  
 وعاد ثقل بنات الوحي بين بني  
 فكم حصان من الأستار قد برزت  
 فرت من الرعب في البيداء عالمة  
 كل تلوذ بأخرى خيفة أترى  
 وعرجت نحو مثنوى الآل عاتبة  
 أيا حماة لو الداعي بمغربها

(١) اللاهوت: عالم الروح. وعلم اللاهوت: هو: علم يبحث عن الذات الإلهية.

(٢) نهج وانتهج: سلك. مادة (نهج)، ص ٤٢٩.

(٣) البرج: ركن الحصن، وقد يطلق على الحصن. وحرك البرج بالضم حتى يستقيم الوزن.

(٤) منعفراً: ممرغاً. مادة (عفر)، ص ٢٨٦.

(٥) بلج: أشرق وأضاء. مادة (بلج)، ص ٤٧.

(٦) الأنسب هنا: أن يقول بدل لهيف؛ ظامي، لأن معنى اللهيف: المضطر. راجع مادة (لهف)، ص ٣٨٤.

صيرت: اسم فعل مبني للمجهول؛ بمعنى: أصبحت.

(٧) الثقل: (متاع المسافر وحشمه). مادة (ثقل)، ص ٦٣.

اللات: صنم من أصنام قريش.

(٨) عرجت: أقامت. مادة (عرج)، ص ٢٧٥.

ودائع الله تُسبى نضب أعينكم  
لم أنس ساعة ترحال العدو بها  
همت تودع قبل الظعن فتيتها  
ما ضرّ أعداءها لو أنها سمحت  
فودّعتها على بعيد وما اعتنقت  
وأرسلت نظرة نحو الجسم أسى  
أيا بدور سما العلياء ما لكم  
وما لوت جيدها عنها وإذ بقدت  
وسرن بالرغم بعد الصون حاسرة  
عفاف ظلمات الليل تُؤنسها  
فالليل ينسج أبراداً تحجبها  
وصبية بحجور العز قد نشأت  
وموثق فلك الأكوان دار به  
لم يلو جيداً ليرعى المحصنات وما  
ولم يُدر طرفه عما عراه إذا  
إليكم أمناء الله رائية  
عليكم صلوات الله ما سمحت

بالوهم هذا لعمر الله ما اختلجا<sup>(١)</sup>  
عن فتية بذلت من دونها المهجا  
فصّدها السوط والحادي بها دلجا<sup>(٢)</sup>  
بوقفة الركب ليت الركب لا درجا<sup>(٣)</sup>  
جسماً ولا قتلت ثغراً ولا ودجا<sup>(٤)</sup>  
وأسبلت عبرة من حرقه وشجا<sup>(٥)</sup>  
تخذتم فلك السفلي لكم بُرجا  
أجسادها خلّفت في كربلا المهجا<sup>(٦)</sup>  
وما لها ساتر إلا يدّ ودجى  
والصبح يُوحشها إن نوره بلجا  
والصبح ينزع عنها كل ما نسجا  
تُراع بالسوط مهما ناشج نشجا<sup>(٧)</sup>  
وقد أمارت يدها السحب واللججا<sup>(٨)</sup>  
ألواه عجزاً فأبكى الكائنات شجا  
هتفن إلا ومنها أحرق المهجا  
ذابت من الوجد لما قلبها نضجا  
أكفكم وبكم نال الأنام رجا

(١) ما اختلج في صدري: ما شككت. مادة (خلج)، ص ١٢٥ .

(٢) دلج: (أدلج سار من أول الليل، وأدلج: .. سار من آخره). مادة (دلج)، ص ١٤٠ . والظاهر: أن المقصود هو مجرد السير؛ لا وقته .

(٣) درج هنا: بمعنى سلك وذهب. مادة (درج)، ص ١٣٦ .

(٤) الودج: (عرق في العنق، وهما ودجان). مادة (ودج)، ص ٤٥٠ .

(٥) أسبلت دمعها: هطل دمعها. مادة (سبل)، ص ١٨٩ .

(٦) ما لوت جيدها: ما أعرضت وأمالت عنقها. مادة (لوي)، ص ٣٨٦ .

(٧) النشيج: (نشج الباكي، ينشج نشيجاً: إذا غصّ البكاء في حلقة من الفزعة). ترتيب، ج ٣، ص ١٧٩٠، مادة (نشج) .

(٨) أمارت: حرّكت. مادة (مور)، ص ٤٠٥ .

## الثامنة

هل ابتسمت بعد الطفوف ثغورُ  
لقد هجمت أبياتها القوم بفتةً  
وراحت بأكناف الطفوف كأنها  
تعج بقتلى عُفُّوا في الثرى وهل  
ودارت بقتلاها تريد وداعها  
ومهما ترم تقبيل ثغرٍ ومنحبرٍ  
فعجل بالمسرى العدو وقومها  
فعر عليها أن تروح مع العدى  
وهل تستطيع اللبث والركب سائر  
فنادت بهم عذراً فإن قلوبنا  
فلا هدأت مِنَّا على البعد رنةً  
فراحت على كُورٍ تقاذفها الفلا  
ترامت بها للشام بالعنف عُجُف

- (١) بفتة: فجأة. مادة (بغت)، ص ٤٥ .  
(٢) الأكناف: جمع الكنف: وهو الجانب. مادة (كنف)، ص ٣٦٨ .  
(٣) تعج: ترفع صوتها مرة بعد مرة. مادة (عجج)، ص ٢٧٠ .  
(٤) الصُّبا: ريح؛ سميت بذلك لأن النفوس تصبو لطيب نسيمها وروحها. تهب من الشرق إلى الشمال. حقائق الأنس، ج ٢، ص ١٢٨ - ١٢٩ . الذُّبور: ريح تهب من الغرب إلى الجنوب. المصدر السابق. وهي: (الريح التي تقابل الصبا). مختار الصحاح، مادة (دبر)، ص ١٣٢ .  
(٥) الرنة: الصوت. مادة (رن)، ص ١٧٢ .  
(٦) ربات الخفارة: اللاتي ترين على الحياء والعفة. مادة (خفر)، ص ١٢٤ .  
(٧) العُجف: نوق عجف: هزيلة. مادة (عجف)، ص ٢٧١ .  
يجشُّمها: يكلفها على مشقة. مادة (جشم)، ص ٧٦ . الحثيث: (المُشْرِع الحريص). مادة (حثث)، ص ٨٧ .

تساق بضرب الهاشميات حيث لا  
ولا تنس ذكر الشام حيث بها اشتفت  
فإنَّ عزيزات الرسالة أوقفت  
ولم أنس لما عُدن ثكلى فواقداً  
وما شاقها للطف إلا مضاجع  
وقد عرجت تنحو مصارع قومها  
فلما بدت أعلام عرصة كربلا  
وطفن بهاتيك القبور برنة  
ولم تستطع تبدي السلام من البكا  
ولم تسأل النزال إلا شجى فقد  
تسائلها عنها وقد علمت بما  
تسائلها عنها لتسعددها على  
كأنني بها حول القبور تجاوبت  
تهاوت على تلك القبور كأنها  
فراحت تشم الترب شوقاً وقد همت  
ولم تدرِ إذ ضاقت صدوراً أشوقها  
أحببتنا قد حالت الترب بيننا  
وذكركم عند الفراق حديثنا  
أحببتنا كيف اللحود تضئكم  
أحببتنا لو يُرجع الميث البكا

محامي يحمي أو مجير يجير  
صدورٌ وضافت للكرام صدور<sup>(١)</sup>  
بمجلس رجبٍ ليس فيه غيور  
فحنَّ لها نحو الطفوف ضمير<sup>(٢)</sup>  
لفتيتها حلت بها وقبور<sup>(٣)</sup>  
تجدد عهداً عندها وتزور<sup>(٤)</sup>  
علت رنة منها ودام زفير<sup>(٥)</sup>  
طواف حجيح والقلوب تفور  
فراحت إليها بالسلام تُشير  
هدى زائريها للمزور عبير<sup>(٦)</sup>  
عليها جرى إذ ضقن منها صدور  
نياحتها حيث المصاب كبير<sup>(٧)</sup>  
بنغمة محزونٍ ودام زفير  
طيورٌ تهاوت نالهن هجير  
لها أعينٌ منهن فاض غدِير  
تبث أسى أم للخطوب تُشير  
ولم يخل منكم خاطر وضمير  
وما صدنا خطبٌ عرا وأمر  
متى غبن في بطن اللحود بدور  
لسالت من القلب المذاب بحور

(١) اشتفت: شفي من غيظه بسبب ما أصاب عدوه. مادة (شفي)، ص ٢٢٢ .

(٢) الثكلى: من فقدت زوجها أو فقد زوجته. مادة (ثكل)، ص ٢٢٢ .

(٣) ما شاقها: ما نازعتها نفسها إلا لمضاجع في الطف. مادة (شوق)، ص ٢٢٧ .

(٤) نحا نحو الشيء: قصده. مادة (نحا)، ص ٤١٢ .

(٥) العرصة: (كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء). مادة (عرص)، ص ٢٧٦ .

(٦) العبير: (أخلط تجمع بالزعفران). مادة (عبر)، ص ٢٦٨ .

(٧) لتسعددها: لتعنيها. مادة (سعد)، ص ١٩٧ .

النياحة: (التناوح: التقابل؛ ومنه سميت النوايح لتقابلهن). مادة (نوح)، ص ٤٣١ .



## التاسعة

وقفت بربع دارس الرسم أقفرا  
فقلت خليلي احبسا الركب ساعة  
أسألك عن قوم بهم ليله ضحى  
رعى الله أقواماً أقاموا بأرضه  
نواوا ظعناً عنه فأجذب ربه  
ولا ثمة لامت بعنف ولم تذق  
فقلت: دعيني ما حنين لمربع  
شروا بحدود البيض في سوق كربلاً  
وفت للعلا إذ عاهدتها بأنها  
يؤم بها الهيجا إمام وغى إذا  
أخو الصديق في الهيجاء في كل موطن  
إذا جال فرداً بالمهتد في العدى

غداة ترامت بي وصحبي يد السرى<sup>(١)</sup>  
فلي وقفة أروي بها عاطش الثرى  
بنور ونار للوجوه وللقرى  
فأمسى منيراً مورك الدوح مثمراً<sup>(٢)</sup>  
وأظلم ناديه وقد كان مزهراً<sup>(٣)</sup>  
لما ذقته يوماً ولم تر ما أرى  
ولكن لمن بالطف ألفت عصي السرى<sup>(٤)</sup>  
ملا بس عز لن تبید، ومفخرا  
تشيد بنياناً لها شامخ الذرا<sup>(٥)</sup>  
أقامت صفوف الشوس بالسيف كبراً<sup>(٦)</sup>  
متى كشفت عن ساقها الحرب شمرأ<sup>(٧)</sup>  
تخال عليها القفر بالبيض شورا<sup>(٨)</sup>

(١) دارس الرسم: يقال للدار التي كانت مسكونة ثم محي أثرها: درست؛ أي: عفا رسمها. مادة (درس)،

ص ١٣٤ .

(٢) الدوح: جمع الدوحة وهي: (الشجرة العظيمة). مادة (دوح)، ص ١٤٣ .

(٣) نواوا: عزموا. مادة (نوي)، ص ٤٣٢ . ظعنأ: أسيراً. مادة (ظعن)، ص ٢٦٣ .

النادي: مجلس القوم والعشيرة. مادة (ندا)، ص ٤١٣ .

(٤) المربع: منزل القوم في الربيع خاصة. مادة (ربع)، ص ١٥٥ .

ألفت عصا الشرى: أقامت وتركت الأسفار. مادة (عصا)، ص ٢٨٤ .

(٥) شامخ الذرا: عالي الستر والكنف والعزة. مادة (ذرا)، ص ١٤٩ .

(٦) الشوس: جمع الأشوس؛ وهو: (الجرىء على القتال) .

(٧) شمر: رفع، وخف، وتهيا. مادة (شمر)، ص ٢٢٥ .

(٨) المهتد: (السيف المطبوع من حديد الهند). مادة (هند) .

وإن شدد في قلب الكتيبة طار من  
غداة الضبا والسمر قد شكيا الظما  
فروى ضماها وهو ملتهب الحشا  
لقد طمعت إذ أسلمته يد القضا  
فأسعر نار الحرب بالسيف ماجد،  
أبى شرفاً إلا المنابر مرشداً  
أيخشى العدى من لو يقابله الردى  
أبي وما قلبي أبي بمدحة  
صبور لدى البلوى لو الصبر يُتلى  
هُمام تراه رابط الجأش والقنا  
ولم يستغث إذ لا مساعد؛ جازعاً  
قلبه كل الكائنات مجيبةً  
لقد وقفت والنصر ترقب أمره  
ولما تجلّى الله في طور عزه  
فخر صريعاً بعد ما ملأ الفضأ  
هوى والدماء قد ألبسته مجاسداً

تخوف بطش والجناح تكسرا  
فأورد ذي صدرأ وهاتيك منحرا  
بحر هجير للجلاميد فطراً<sup>(١)</sup>  
أمية أن يعطي القياد ويُقسراً<sup>(٢)</sup>  
أبوه ببدر أطعم القوم ممقراً<sup>(٣)</sup>  
أو القتل عزاً خاطباً فوق أسمرأ  
لأمسى يوم الزوع بالرعب مديراً  
إليه ولكن للإبأ كان مظهرأ  
بما قد دهاه ما استطاع تصبرأ  
شوارع، يرعى خدره والمسكرأ<sup>(٤)</sup>  
ولكن يذاه في العوالم أثراً  
يخف بها شوق به النصر عسكراً<sup>(٥)</sup>  
فأصدرها واختار ما الله قدراً<sup>(٦)</sup>  
تجلى بسيماء الخضوع على الثرى<sup>(٧)</sup>  
بقتلى العدى والأرض صير أبخراً  
وحاكت له من نسجها الريح ميزراً<sup>(٨)</sup>

(١) الجلمود والجلمد: الصخر. مادة (جلمود)، ص ٧٨.

(٢) أي: طمعت أن يذل ويُجبر على الخضوع والاستسلام.

(٣) الممقر: يقال: (سمك ممقر: يُمقر في ماء وملح؛ أي: ينقع). مادة (مقر)، ص ٣٩٨. والمعنى: سقاها نقيع، الملح. وهو كناية عن إذاقتهم الذل وتجريعهم المر بما فعل بهم وقد أثبتت في طبعة قم: مقر، وتُسرت بالمر.

(٤) شوارع: مشرعة وموجهة له.

(٥) يخف: يدعو ويحث.

(٦) أصدرها: أرجعها. مادة (صدر).

(٧) الطور: بالضم على الطاء: الجبل، وبالفتح: التارة. مادة (طور)، ص ٢٦٠.

(٨) السيماء: (ياؤها في الأصل: واو؛ وهي: العلامة التي يُعرف بها الخير والشر في الإنسان ... قال الله عز وجل: ﴿يعرفونهم بسيماءهم﴾. الأعراف: ٤٨). ترتيب، ج ٢، ص ٨٧٧، مادة (سوم). وقد ذكرها الخليل بدون همزة.

(٨) المجاسد: جمع الجسد؛ وهو: (الزعفران ونحوه من الصبغ، وقيل في قوله تعالى: ﴿عجلأ جسداً﴾ الأعراف: ١٤٨، (أي: أحمر من ذهب). مادة (جسد)، ص ١٧٥. المنذر: الإزار. مادة (أزر)، ص ١٧.

وظلّله مِنْ سمرها ما تكسّرا  
ونوراً أخاف الشُّوس والطرف حيّراً  
له الشمر صدرأ لا ولا حَزْ منحراً  
عليه وإنّ قوَى الجنانَ وشمراً  
غدا مورداً للصافنات ومصدراً<sup>(١)</sup>  
له طلعةٌ كالبدْر بل كان أنوراً  
قُتِلَتْ، وغلّي الرأس، والجسم عُقراً<sup>(٢)</sup>  
تناهبت الأسياف جسمك والقرا<sup>(٣)</sup>  
وإن فارق الأعضاء بالقطع وانبرى<sup>(٤)</sup>  
متى كان عالي الرمح للوعظ منبرا  
تقاذفها الأمصار بالعنف في الشرى<sup>(٥)</sup>  
وأنوارها أغنينها أن تُسْتَرَا  
وتَبْتَز أقرطاً وتسلب أسورا  
تري الموت من تلك المواقف أيسرا  
حجاباً بدت بعد التحجب حُسراً<sup>(٦)</sup>

وأحنت له عوج السيوف ظهورها  
فيا لصريع تمّ معناه هيبةً  
ولولا التجلي بالخضوع لما ارتقى  
ولولم يفض الطرف لم يجسر الردى  
فلهفي لجثمان النبوة في الثرى  
ولهفي على رأس الإمامة في القنا  
فيا أيها الحي الذي لم تمت وإن  
إليك حياة لا تنأى وإن تكن  
أرى كل عضو قائماً بحياته  
فكم ظهرت للرأس في الرمح آيةً  
بنفسي آل الله أسرى على المطا  
عفائف فرط الصون أغنى عن الخبا  
تجاذبها القوم الجفاة مقانعاً  
وكم أوقفت تلك المصونات موقفاً  
ربائب خدر يسجف الروح دونهما

(١) الصافن من الخيل: (القائم على ثلاثة قوائم، وقد أقام الرابعة على طرف الحافر). مادة (صفن)، ص ٢٣٨.

والصافنات: جمع الصافن .

مورداً ومصدراً: مجيئاً ورجوعاً .

(٢) غلّي: فعل مبني للمجهول، ومعناه: رفع عالياً، وشكن للضرورة .

(٣) القرا: الظهر. مادة (قرا)، ص ٣٣٩ .

(٤) انبرى: برز وظهر، وهي بمعنى: بان وانقطع .

(٥) المطية: واحدة المطا؛ وهي: (التي تمط في سيرها .. وهو مأخوذ من المطو؛ وهو المد في السير). مادة

(مطا)، ص ٣٩٧ .

(٦) السجف: (السجفان: ستر باب الحجلة [حجلة العروس]، وكل باب يستتره ستران مشقوق بينهما، فكل

شق سجف، وكذلك سجفا الخباء). ترتيب، ج ٢، ص ٧٩١، مادة (سجف) .

## العاشره

يا عزيز البتول كل مصاب  
يا عزيز البتول كيف سلّوي  
يا عزيز البتول كيف العزا عن  
يا عزيز البتول ما خلث تُمسي  
يا عزيز البتول ما خلث تُمسي  
يا عزيز البتول ما خلث تأوي  
يا عزيز البتول ما خلث تُمسي  
يا عزيز البتول ما خلث تُمسي  
يا عزيز البتول كيف أُمي  
يا عزيز البتول ما خلث تظما  
يا عزيز البتول ما خلث يُمسي  
يا عزيز البتول ما خلث تُرمي  
يا عزيز البتول ما خلث سهماً  
يا عزيز البتول ما خلث تُمسي  
يا عزيز البتول ما خلث شمراً

لك إن مرّ عزّ فيه اصطباري  
عن مصاب غُضّ مدى الأعمار<sup>(١)</sup>  
فجعة أحرقت حشا المختار  
خائفاً في جوار أمنع جار  
نازحاً خوف عصابة الأشرار<sup>(٢)</sup>  
بعد مثوى النبي يبدد القفار  
لا ترى في البلاد دار قرار  
في الوغى مفرداً بلا أنصار  
أدركت فيك سالف الأوتار<sup>(٣)</sup>  
حول شطّ الفرات والماء جاري  
لك قلب من الظما كالنار  
غرة المجد منك بالأحجار  
يتخطى حجاب سرّ الباري  
في الوغى نهب دُبل وشفار<sup>(٤)</sup>  
لك يفري نحرأ بماضي الغرار<sup>(٥)</sup>

(١) الغُضّ: الطري الجديد. مادة (غضض)، ص ٣٠٦. يعني أنه متجدد دائماً .

(٢) العصابة من الرجال: (ما بين العشرة إلى الأربعين. والعصابة الجماعة من الناس والخيول والطيور). مادة (عصب)، ص ٢٨٣. واستعمال الثانية أولى.

(٣) سالف الأوتار: الثارات القديمة.

(٤) الدُبل: جمع (الذابل)، وهو السيف.

الشفار: جمع الشفرة؛ وهي: (السكين العظيم). مادة (شفر)، ص ٢٢٢ .

(٥) الغرار: (حد الشفرة والسيف وغير ذلك). والغرار: (المثال الذي تطيع عليه نصال السهام). ترتيب، ج ٢، ص ١٣٣٦، مادة (غمر) .

يرتقي منك معدن الأسرار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ شمرًا
لك يغدو للخيّل كالمضمار <sup>(١)</sup>	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ صدرًا
لك تغدو مقطوعةً بالشفار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ كفاً
لك يضحى نهباً إلى الأشرار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ ثقلاً
حرمٌ صُننتها؛ من الأستار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ ثبدي
حرمٌ قد حَميت بالبتار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ تُسبي
ق بنات الهدى على الأكوار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ تبستا
لك جسمٌ مبضّعاً في القفار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ يقي
لك جسمٌ مكفناً بالذاري <sup>(٢)</sup>	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ يُمسي
عارياً بالعرا بلا إقبار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ تبقى
لك رأسٌ على القنا الخطار <sup>(٣)</sup>	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ يُهدى
صعدة الرمح مطلع الأنوار	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ تغدو
ثغرك الخيزران مِنْ جبار <sup>(٤)</sup>	يا عزيزَ البتول ما خلْتُ يعلو

(١) المضمار: (الموضع الذي تضمّر فيه الخيل). وتجري للإحماء والغارة. مادة (ضم)، ص ٢٥٠ .

(٢) الذاري: جمع الذاريات؛ وهي: الرياح. مادة (ذرا)، ص ١٤٩ .

(٣) الخطار: ذو الاهتزاز. مادة (خطر)، ص ١٢٣ .

(٤) الخيزران: (نبات ليّن القضبان، أملس العيدان. ويقال: كل خشبة مستوية خيزرانة). ترتيب، ج، ١،

ص ٤٨٣، مادة (خزر) .

## الحادي عشرة

وكم دم ضاع وكم بات ثاز  
وكم وريد قطعته الشَّفاز  
لا يعتريه الثُّلم ماضي الغَراز  
رِيعت فأُمت ما لها مِنْ قَراز  
بُعد المدى فطُنن أيدٍ قصار  
قد عزل الكُرار ظلماً وجار  
في الدين محمود له أو شعار  
في شرف أو نجدة أو فحاز<sup>(١)</sup>  
كان طليقاً لهم أو مُجار  
محمد؛ أين الدجى والنهار  
واستأصلتهم بحدود الشفار  
فكم دم فيه إليكم جبار<sup>(٢)</sup>  
مِنْ خير خدرٍ بهجومٍ وناز  
إذ لم تجد مِنْ برقع أو خمار  
إلا من الغُل وسَوِّطٍ يُداز<sup>(٣)</sup>  
جسمَ حسينٍ قد كساه الغبار  
عليك صلى والحشى في أواز<sup>(٤)</sup>

يا صاحب الثَّار أهل تستثاز  
إلى متى سيفك في غِمدِه  
فاقطع وريد الكفر في مُرهفٍ  
فهذه شيعتكم كالقطا  
قد أَمِن البطش العدى مذ رأوا  
ما جرأ الأعداء إلا الذي  
بم استحق الأمر هل موقف  
متى أميُّ ضارعت هاشماً  
ولمّا هم بين عبدٍ ومَن  
وما بنو العباس أُنكفأ بني  
جزته في أبناه شرُّ الجزا  
ولا كيوم الطف ساء الهدى  
وكم حِصانٍ لكم أبديت  
حسرى تنقُب بآيدٍ حياً  
عَطَلن أيديها وأجيادها  
وابأبي زينبٍ إذ عاينت  
نادت أيا جدُّ ملك السما

(١) ضارعت: شابهت. مادة (ضرع)، ص ٢٤٧ .

(٢) الجُبار: الهدر. مادة (جبر)، ص ٦٧، أي: كم دم لكم قد هُدر.

(٣) عَطَلن: أخلوا يدها وعنقها من الحلبي. مادة (عطل)، ص ٢٨٥ .

(٤) الأواز: النار والحرارة، والمراد هنا: حرارة العطش. وهو في الأصل: (حر التنور من بعيد). ترتيب، ج ١،

ص ١١٨، مادة (أور) .

هذا حسينٌ بالعرا جثةً  
 هذا حسينٌ رَضُضَتْ صدره  
 هذا حسينٌ قتلوا ظامياً  
 الله ماذا كابدت زينبُ  
 قاست رزايا جمّةً قد غدت  
 جلّت رزاياها على أمها  
 بل لو على الأيام ضُبَّتْ غدت  
 ما راقبتها القوم والمصطفى  
 أي هوان كابدته وقد  
 وأصبحت والنار في بيتها  
 ألم تكن بضعةً طه وقد  
 إذ دخلوا الدار ولم يتركوا  
 لكنما أعداؤها أسسوا  
 إن أضرموا النار على بابها  
 أو دخلوا الدار فذي خدرها  
 وإن رأت حيدرَةً لَبُّبُوا  
 فذي علي السجاد قد عاينت  
 وإن عرتها غشية لم تفق  
 فزينبُ لما أفاقت رأَتْ  
 وإن رأت بيض الضبا جردت  
 فزينبُ قد شاهدت عينها  
 والنحر قد حُزَّ بماضي الغراز  
 خيل العدى إذ جعلته مَغَازٍ<sup>(١)</sup>  
 والماء عُبَّتْ منه وحش القِفَارِ<sup>(٢)</sup>  
 وقابلته برضاً واصطَبَّاز  
 في جنبها كل الرزايا صِغَارِ<sup>(٣)</sup>  
 وإن تكن تلك الرزايا كَبَّاز  
 ليلاً أو الأطواد صارت غَبَّاز  
 ما ضمّه القبر أسأوا الجواز  
 كان فِناها في الوري مستَجَارِ<sup>(٤)</sup>  
 تُضرم والجند على الدار دارُ  
 أودعها الأمة في خير دارُ  
 بغياً أذاها عَلَنَّا أو سِرَارِ<sup>(٥)</sup>  
 وآل حربٍ قد أقاموا الجدارُ  
 فذي خباها أضرموه بنارُ  
 قد دخلوا وابْتُزُّ حتى الخمارِ<sup>(٦)</sup>  
 بالحبل والجند عليه استدَارُ  
 جامعة الأسر على العُجف سَارُ  
 إلا وقد قِيدَ عليّ صِغَارِ<sup>(٧)</sup>  
 رأس حسينٍ فوق رمح يَدَارُ  
 على أبي السبطين حامي الذمارُ  
 جسم حسينٍ ورُعته الشفَارُ

(١) المغار: مكان إغارة العدو. مادة (غور)، ص ٣١٠.

(٢) عُبَّتْ: (العُبُّ: شرب الماء من غير مص). مادة (عُب)، ص ٢٦٧، والمراد هنا: الشرب.

(٣) الرزايا: جمع رزية؛ وهي: المصيبة. مادة (رزأ)، ص ١٦١.

(٤) الوري: الخلق. مادة (وري)، ص ٤٥٣.

(٥) السَّرَار: المناجاة في الأذن. مادة (سرر)، ص ١٩٥.

(٦) ابْتُز: استلب. مادة (بُز)، ص ٤١.

(٧) الصُّغَار: (الذل والضميم). مادة (صغر)، ص ٢٣٦.

أو منعوها مِنْ دوام البكا  
 فزينبٌ قد منعوها البكا  
 وإن تكن طاف بها حيدرٌ  
 فزينب في السبي طافت بها  
 أو وهجتها الشمس مِنْ قطعهم  
 فذي مِنْ الطف إلى الشام قد  
 وإن جنيناً أسقطوها فذي  
 أو أتت المسجد في لمةٍ  
 وزينبٌ في الهاشميات قد  
 وإن تقف في بابهِ إذ أتت  
 وذي بباب القصر بين الملا  
 أو غصب الغاصب ميراثها  
 وهذه قد نهبوا ثقلها  
 وإن رأت منبر طه ارتقى  
 فذي رأت مَنْ يشتم المرتضى  
 ومن يزُم تعداد ما قاستا  
 ولكن الزهراء هل شاهدت  
 وهل رأت مِنْ أُرُوسٍ في القنا  
 إليكم آل نبي الهدى  
 صلى عليكم باري الخلق ما

وخيرت بين الدجى والنهار  
 في كل وقتٍ بسياط تدار  
 ليلاً على الأنصار للانتصار<sup>(١)</sup>  
 أعداؤها الأمصار حسرى جهاز  
 أراكة تُظلمها في نهار<sup>(٢)</sup>  
 كابدت الشمس بتلك القفار  
 قد قتلوا ابنيها بحد الشفار  
 من النساء فالقوم مدُّوا ستار<sup>(٣)</sup>  
 أدخلت المجلس حسرى الخمار  
 خلف عليٍّ فعلية إزار  
 حسرى أقاموها برغم الفخار  
 فهو نفاقاً يظهر الاعتذار  
 بالعنف يالله حتى السوار  
 مَنْ عد الاستخلاف عنه افتخار  
 جهراً على منبره لا سراز  
 لم يستطع مِنْ عد قُطر القطار<sup>(٤)</sup>  
 مِنْ فتية صرعى كساها الغبار  
 أو مِنْ جُسوم جعلوها مغار  
 ثكلى بأحشاها عليكم أواز  
 أظلم ليل أو أضاء النهار

(١) وما طوافه بها عليهم إلا لإكمال الحجة، لا استجداءً ولا ذلاً، بل أتتهم الدنيا فما أخذوا إلا ما يقوتهم .

(٢) وهجتها: (الْوَهَج: حمرة النار). مادة (وهج)، ص ٤٦٤، والمراد هنا: احمرار جسمها من الحرارة.

(٣) اللمة: (الجماعة من الرجال والنساء أيضاً). ترتيب، ج ٣، ص ١٦٥٣، مادة (لم) .

(٤) القُطر: جمع القطار، وهو جماعة الإبل. مادة (قطر)، ص ٣٤٤ .



## الثاني عشرة

تُغرد الورق إذا ما تطربُ  
وليس لي من بعد يوم كربلا  
فكيف أنسى سادة من هاشم  
كانوا بدوراً بعراض يثرب<sup>(٣)</sup>  
سروا مجددين لنصرة الهدى  
حتى إذا ما ضربوا قبابهم  
قد طُنبت تلك الخيام هاشم  
أمتهم حرب بجيش ملأت  
تطمع حرب أن تريع هاشماً  
فشمرت للحرب فرسان الوغى  
تهتز بشراً كلما تمايلت  
وإن غدت أبطالها عوابساً  
تهللت أوجهها؛ راسية  
حتى قضاوا في نصر آل أحمد

وعند فقدها الأليف تنحب<sup>(١)</sup>  
يوم به استراح قلبي المتعب  
تسري بها إلى المنايا الثُجُب<sup>(٢)</sup>  
فأظلمت بعد نواها يثرب<sup>(٣)</sup>  
وفي دروع الصبر قد تجلبوا  
بكربلا وطَرَزتها القضب<sup>(٤)</sup>  
فقوضت أمية ما طنبوا<sup>(٥)</sup>  
به الفضا وضاق فيه الرُحْب<sup>(٦)</sup>  
وما سمعنا راع ليثاً ثعلب  
إن غردت ورق الفناء تطرب<sup>(٧)</sup>  
سمر القنا وعانقتها القضب  
رعباً وأقدامهم تضطرب  
أقدامها وهل نزول الهضب  
من رغبة بجهدهم ما يجب

- (١) الورق: جمع الوراق؛ وهي: الحمامة (لأن في لونها بياضاً إلى سواد). مادة (ورق)، ص ٤٥٢ .  
(٢) الثُجُب: جمع النجيب من الإبل، وهي: عتاقها التي يساقى عليها). مادة (نجب)، ص ٤٠٩ .  
(٣) العراض: جمع القرصة؛ وهي (كل بقعة بين الدور واسعة ليس فيها بناء). مادة (عرص)، ص ٢٧٦ .  
نواها: (النوى: الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد). مادة (نوي)، ص ٤٣٢ .  
(٤) الطراز: الهيئة، والتطريز: من الطراز. والمراد به: السلا والسهام المشكوكة في الخيام.  
والقضب: جمع قضيب؛ وهو: الفصن. مادة (قضب)، ص ٣٤٣ .  
(٥) طنبوا: التطنيب: شد جبل الخباء. مادة (طنب)، ص ٢٥٩ .  
(٦) الرُحْب: الواسع. مادة (رحب)، ص ١٥٩ .  
(٧) شمرت: تهايت. مادة (شمر)، ص ٢٢٥ .

تسابقوا للموت حتى وردوا  
 قد مرّ مطعم الحياة عندهم  
 هـوا إلى الأرض ولكن عرجت  
 فشداً في الجيش فتى حيدرة  
 ففرق الجيش وطار قلبه  
 تكاد رعباً قبل أن يمسه  
 ضاق عليها إذ سطا رخب الفضأ  
 حتى دعاه مالك الملك إلى  
 وأرخص النفس التي تُفدى بما  
 فخرّ للأرض؛ بسهم ثابت  
 غسله جاري الدماء، قلبه  
 فيا غريباً بعراض كربلا  
 ويا قتيلاً في طلاب حقه  
 ولست أنسى حرم الوحي غدت  
 بدت نجوماً بعد كسف شمسها  
 حواسر لكنما النور بها  
 تقبض بالكف حشاً طائرة  
 عواثراً من دهشة في عينها  
 لهفي لها إذ ودعت فتيتها  
 تنظر أجساداً لها مجاسد  
 وتنظر الأطفال صرعى في الثرى

حياضه عطشى ومنها شربوا<sup>(١)</sup>  
 وعندهم طعم المات الضرب  
 نفوسهم، وضمنتها الحُجُب  
 كليث غاب إن عراه الغضب  
 بلا جناح خافقي يضطرب  
 حسامه أرواحها تُستلب  
 ودهشة شد عليها المذهب  
 لقائه فهان فيه الصعب  
 حوى الوجود مشرق ومغرب  
 في قلبه لم لا تحُرّ الهُضْب  
 جري العوادي، كفتته التُرب  
 نومك في تلك العراض أغرب  
 لقتل شمر لك صبراً أعجب<sup>(٢)</sup>  
 أيدي سباً لها الأعادي تسلب  
 ظهراً وبالكسف تبين الشهب<sup>(٣)</sup>  
 مُوكلٌ عن العيون يحجب  
 هل يُمسك الطائر حيث يرعب  
 وجه النهار عاد وهو غيهب<sup>(٤)</sup>  
 وسائق الأظعان نادى: ركبوا  
 أوصالها قد وصلتها القضب<sup>(٥)</sup>  
 تحضنها رغماً عليها الكُثب<sup>(٦)</sup>

(١) الحياض: جمع حوض، وهو مجتمع الماء. مادة (حوض)، ص ١١١، وهنا: حومة الوغى حيث فيها الموت.

(٢) الطلاب: جمع الطلية؛ وهي (الشيء المطلوب). مادة (طلب)، ص ٢٥٧.

(٣) الشهب: (شعلة نور ساطعة). مادة (شهب)، ص ٢٢٦.

(٤) الغيهب: الظلمة الشديدة. مادة (غهب)، ص ٣١٠.

(٥) المجاسد: جمع مُجسد. تقول: جسد مجسد، (وثوب مجسد: مُشيع عصفراً أو زعفراناً). ترتيب، ج ١، ص ٢٩٠، مادة (جسد). والمقصود هنا: أنها صار لها لباس آخر، بعدما ضُمَّخت بالدماء.

(٦) الكُثب: جمع (الكُتب من الرمل المجتمع). مادة (كُتب)، ص ٣٥٩.

فِصَالِهَا النَّبْلُ وَقَدْ رَوَى ظمًا  
تَذْرِي الْحِشَا مَدَامعًا كَأَنَّهَا  
نَوَادِبٌ يَجِيبُهَا وَحَشَ الْفَلَا  
فَقُلْ لَهَا شِمَّ أَبْعَدَ سَلْبِهَا؛  
وَقُلْ لَهَا شِمَّ أَبْعَدَ سَبِيهَا  
فَمَا لِأَسْيَافِكَ فِي أَغْمَادِهَا  
قَعْدَتُمْ وَنَسُوءَ الْوَحْيِ سَرَّتْ  
تُهْدِي إِلَى الشَّامَاتِ فَوْقَ هُزْلِ  
لَيْسَ لَهَا مِنْ كَافِلٍ غَيْرَ فَتَى  
لَهْفِي لَهُ مُقِيدًا أَنْحَلَهُ  
مَغْلَلُ الْيَدَيْنِ وَالْكُونِ لَهُ  
يَسْتَرْفِدُ الْوَفَادَ فِي ذَلِ السَّبَا  
يُثْنُ مِنْ سَقَمِ فَتَبْكِي رَحْمَةً  
لَهْفِي لَهَا مَرَبَقَاتٍ أَدْخَلَتْ  
إِنْ قَصُرَتْ فِي مَشِيهَا مِنْ تَعَبٍ

أَكْبَادَهَا نَجِيعَهَا الْمُنْسَكِبُ<sup>(١)</sup>  
غَيْثٌ وَهَاتِيكَ الْجَفُونِ السَّحْبُ<sup>(٢)</sup>  
إِذْ جَلَّ مَنْ تَبْكِي لَهُ وَتَنْدُبُ  
نَسَاؤَكُمْ تَضْمُنُهُنَّ الْحَجْبُ<sup>(٣)</sup>  
يَضْمُكُمْ بَيْنَ الْأَنَامِ مَوَكِبُ<sup>(٤)</sup>  
لَذَّ لَكَ الْعَيْشُ وَطَابَ الْمَشْرَبُ<sup>(٥)</sup>  
حَسْرَى أَمَا يَأْبَى الْإِبَا وَالْحَسْبُ  
يَضْمُهَا مِنْ بَعْدِ مَصِيرٍ سَبَسْبُ<sup>(٦)</sup>  
حَقَّتْ بِهِ بَعْدَ أَبِيهِ الثُّوبُ<sup>(٧)</sup>  
طُولُ سَقَامٍ وَبِرَاهِ التَّعَبُ<sup>(٨)</sup>  
طَوَّعَ فَإِنَّهُ لِعَمْرِي السَّبَبُ  
وَهُوَ غِنَى الْوَفْدِ إِذَا مَا أَجْدَبُوا<sup>(٩)</sup>  
لَهُ نَسَاؤُهُ، وَشَجْوًا تَنْدُبُ<sup>(١٠)</sup>  
فِي مَجْلِسٍ بِهِ الْغِنَا وَالطَّرْبُ<sup>(١١)</sup>  
يَشْتَمُهَا هَذَا وَهَذَا يَضْرِبُ

- (١) الفصائل: القطام. مادة (فصل)، ص ٣٢٢ .  
(٢) تذري: تصب. مادة (ذرا)، ص ١٤٩ .  
(٣) الحجب: الستر. مادة (حجب)، ص ٨٧ .  
(٤) الموكب: (القوم الركوب على الإبل للزينة، وكذلك جماعة الفرسان). مادة (وكب)، ص ٤٦٢ .  
(٥) الأغماد: موضع وضع السيف بعد استعماله المسمى بجراب السيف.  
(٦) السَّبَسْب: الصحراء القاحلة المهلكة.  
(٧) الثوب: جمع النائبة؛ وهي: المصيبة. مادة (نوب)، ص ٤٣١ .  
(٨) براه: أنهكه.  
(٩) يسترفد: يطلب العطاء والصلة. مادة (رغد)، ص ١٦٧ .  
(١٠) أجذبوا: الجذب ضد الخصب، أي: أصابهم القحط. مادة (جذب)، ص ٦٩ .  
(١١) الشجوة: الهم والحزن.  
تندب: الندب: البكاء على الميت، وتعدد محاسنه. مادة (ندب)، ص ٤١٢ .  
(١١) مربقات: (الرؤى: حبل فيه عدة عراً؛ تشد به اليهم الواحدة من العرا: ربة). مادة (ربق)، ص ١٥٦ .

وأوقفت في حالة رَقُّ لها      قلب الأعادي كالإماء تُجَلِبُ  
واعجباً مَنْ لم تَرَ الشمس لها      ظلّاً؛ غدت له الأكف تحجبُ  
إليكم بني النبيّ عادةً      حُزناً عليكم في الزفاف تَنَحُّبُ<sup>(١)</sup>  
تقبّلوها بنت فكر مجرم      لعله بقربها يقتربُ  
صلى عليكم ربكم ما سمحت      أكفكم حيث الأنام أجذبوا<sup>(٢)</sup>

(١) الغادة: الناعمة. مادة (غيد)، ص ٣١١ .

(٢) ما سمحت: ما جادت. مادة (سمح)، ص ٢٠٥ .

## الثالث عشرة

مَنْ أْبَى الْخَفْضَ وَرَامَ الْارْتِقَاعَ  
شَرَفَ الْعُلِيَاءَ كُلَّ شَاخِصٍ  
وَتَمَنَّى وَصَلَهَا مَنْ لَمْ يَكُنْ  
وَلَقَدْ شَاقَ الْمَعَالِي مَاجِدٌ  
قَدْ حَمَاهَا حَيْثُ لَوْ لَمْ يَحْمِهَا  
لَمْ يَحْدُثْ عَنْ نَصَرِهَا حَتَّى بَنَى  
وَعَدَا بِالسَّبْطِ دِينَ الْمَصْطَفَى  
إِذْ عَرَّتْهُ ظُلُمَاتُ بَعْضِهَا  
حَيْثُ حَرَبٌ طَمَعُوا أَنْ يُحْدِثُوا  
عَجَباً مِنْ عَصْبَةٍ قَدْ حَجَدَتْ  
وَتَمَنَّتْ سَفْهَاءٌ أَنْ فَتَى  
فَأَبَى إِلَّا انتصاراً لِلْهُدَى  
فَاصْطَلَتْ نَارُ الْوَعْيِ مِنْ دُونِهِ

لِنَفْسِ الْعَمْرِ فِي الْعُلِيَاءِ بَاعاً<sup>(١)</sup>  
نَحْوَهُ بِالطَّرْفِ إِذْ أَبَدَى التَّمَاعَ<sup>(٢)</sup>  
كَفَوَهَا لَكِنْ أَبَتْ عَنْهُ ارْتِفَاعاً  
شَكَرْتَهُ أَبَدَ الدَّهْرِ اصْطِنَاعاً<sup>(٣)</sup>  
لَمْ يَزُومْ مِنْ مَاجِدٍ عَنْهَا دِفَاعاً  
بِالضُّبَا حَصْناً لَهَا لَنْ يَتَدَاعَا  
مُسْتَجِيراً وَلَهُ أَرْحَبُ بَاعاً<sup>(٤)</sup>  
فَوْقَ بَعْضِ كِذْبٍ يَحْجِبُنِ الشُّعَاعَا  
فِي بَنِي بَيْتِ الْهُدَى السَّامِي انْصِدَاعَا  
حَقَّ رَاعِيهَا وَسَامَتَهُ اتِّبَاعَا  
هَاشِمٍ يَعْطِي يَدَ الذَّلِّ ارْتِيَاعاً<sup>(٥)</sup>  
وَعَنْ الضُّمِيمِ أَبَى إِلَّا امْتِنَاعاً<sup>(٦)</sup>  
فَتِيَّةٌ مَا عَرَفَتْ إِلَّا الْقِرَاعَا<sup>(٧)</sup>

- (١) النفس: المرقف. والذي يُضَنُّ به. مادة (نفس)، ص ٤٢٤ .  
(٢) الشاخص: الذي (إذا فتح عينيه وجعل لا يطرف). مادة (شخص)، ص ٢١٦ .  
التماعاً: مصدر لمع، ولع: أضاء. مادة (لمع)، ص ٣٨٣، والالتماع: شعاع الضوء.  
(٣) شاق: (هيج شوقه). مادة (شوق)، ص ٢٢٧ .  
الاصطناع: إسداء المعروف. وقد يأتي بمعنى الاجتناء والاصطفاء .  
(٤) الباع: (قدر طول اليمين). مادة (بوع)، ص ٥١ . والرحب: الواسع، وهو كناية عن استعداد الحسين عليه السلام للقداء ورحابة تضحيته.  
(١) الارتياح: الفزع. مادة (روع)، ص ١٧٥ .  
(٢) الضميم: الظلم. مادة (ضميم)، ص ٢٥١ .  
(٣) اصطلت: احترقت. مادة (ملا)، ص ٢٣٩ .  
القراع: والمقارعة: (المضاربة بالسيف في الحرب). ترتيب، ج ٣، ص ١٤٦٤، مادة (قرع) .

وَقَفْتُ فِي مَوْسَمِ الطِّفْلِ وَلَمْ  
وَاکْتَسَتْ أَبْرَادَ فَخْرِ عِنْدَمَا  
وَسَطَا السَّبْطُ بَعْضِي إِنْ دَعَا  
وَأَرَاهَا عِزَّةً فِي بَطْشَةٍ  
فَلَوْتُ أَعْلَامَهَا نَاكِصَةً  
كَيْفَ لَا تَنْكُصُ رِعْباً مِنْ فَتًى  
بَأَبِي وَتِراً غَدَا مَدْرِعَا  
فَغَدَا مَوْقِفُهُ فِي كَرْبَلَا  
فَلَقَدْ ضَاقَتْ بِكَرْبٍ وَبَلَا  
وَمِذَّ اللّٰهِ دَعَاهُ مِنْ ذَرَا  
فَرَمَاهُ فِي الْحِشَا سَهْمٌ رَمَى  
فَهَوَى يَعْجَجُ فِي الْعَلِيَا وَيَا  
وَقَفْتُ أَفْلَاكَهَا لَمَّا هَوَى  
فَبَكَى فِي نَعِيهِ سَبْطُ الْهَدَى

تَشَّرَ إِلَّا الْفَخْرَ إِذْ سِيمَ ابْتِياعاً<sup>(١)</sup>  
نَزَعَتْ أَرْوَاحَهَا الْبَيْضُ انْتِزَاعاً  
نَافِرَ الْأَرْوَاحِ أَقْبَلْنَ سِرَاعاً<sup>(٢)</sup>  
أَوْرَثَتْ دَاءً مِنَ الْجَبَنِ الشَّجَاعَا  
بَعْدَمَا غَطَّى دَمَ الصَّيْدِ الثَّلَاعَا<sup>(٣)</sup>  
إِنْ سَطَا فِي الْحَرْبِ قَلْبَ الْمَوْتِ رَاعَا  
سَابِغاً قَدْ نَسَجَ الصَّبْرَ اخْتِرَاعاً<sup>(٤)</sup>  
مِثْلَ بَيْنِ أَبَاةِ الضَّيْمِ شَاعَا  
وَالْتَقَى كَلَّاً بِصَدْرِ فِيهِ ضَاعَا<sup>(٥)</sup>  
طُورَ وَادِي الطِّفْلِ لَيْئِي وَأَطَاعَا<sup>(٦)</sup>  
كُلَّ قَلْبٍ وَأَبَى مِنْهُ انْتِزَاعَا  
لِهُوَيِّ عَادَ فِي الْعَلِيَا ارْتِفَاعَا  
وَنَعَاهُ الرُّوحُ فِيهِنَّ افْتِجَاعَا<sup>(٧)</sup>  
كُلَّ شَيْءٍ بِدَمِ الْقَلْبِ التِّيَاعَا<sup>(٨)</sup>

(١) سيم: من السوم في المبايعة. مادة (سوم)، ص ٢١٤، كناية عن تحليهم بكل المفاخر، وثباتهم ولو يبذل النفس.  
(٢) العضب: (السيف القاطع. عَضَبُهُ يَعْضِبُهُ عَضْباً، أي قطعه). ترتيب، ج، ٢، ص ١٢٢٣، مادة (عضب).  
(٣) الصَّيْدُ: (يقال: ملك أصيد: لا يلتفت إلى الناس يميناً ولا شمالاً). وكذلك للشجاع لأنه يقدم، ومن إقدامه لا يلتفت. ترتيب، ج، ٢، ص ١٠٢٣، مادة (صيد)، الثَّلَاع: جمع التلعة؛ وهي: (ما ارتفع من الأرض وما انهبط). مادة (تلع)، ص ٥٨.

(٤) الوتر: الفرد والمفرد. مادة (وتر)، ص ٤٤٦.

المُدْرَع: اللابس للدرع. والمُدْرَع بالصبر: المتلبس به. مادة (درع)، ص ١٣٧.

السايغ: (الكامل الواف). مادة (سايغ)، ص ١٨٩.

الاختراع: الاشتقاق، وقيل الإنشاء والابتداع، مادة (خرع)، ص ١١٨. وربما يساعد على الوجه الثاني قول الصديقة الكبرى «سلام الله عليها» في خطبتها: «ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها قبل احتذاء أمثلتها». كشف الغمة، ج، ١، ص ٤٨٠ / الاحتجاج، ص ٩٧.

(٥) ضاع الشيء وتَضَوَّع: (تحرك وانتشرت رائحته). مادة (ضوع)، ص ٢٥٠. والمعنى مجازي.

(٦) ذرا: جمع ذروة؛ وهي: أعلى الشيء وأقصاه، تقول: ذروة الجبل؛ أي: قمته. مادة (ذرا)، ص ١٤٩. الطُّور: المقصود به شرافة المكان بشرافة صاحبه.

(٧) الافتجاج: الإصابة برزية موجعة. مادة (فجع)، ص ٣١٥.

(٨) هكذا في الأصل، والالتياح: الحرقه. مادة (لوع)، ص ٣٨٥.

بأبي مَنْ رزؤه كالذكر لم  
كلما طال المدى تحسبه  
يا لرزءٍ جلُّ حتى لم تجد  
قد جرى في صفحة اللوح ولم  
ليس ينسى أبد الدهر وهل  
لم يزل يُذكر صباحاً ومساءً  
واستحال الكون نعيّاً وبُكاً  
كُبرت أرزؤه طرّاً كما  
فاغتندى كل إليه ندبة  
واصريعاً ما خلّت جارحة  
واعفيراً بعد حجر المصطفى  
واقتيالاً بالظما والماء قد  
واذبيحاً دمه طُلّ فيا  
وافقيداً ما رقت عين الهدى  
واغتندى مصرعه كعبة مَنْ  
فعرّاص الطف إذ حل بها  
فابتغى مَنْ حفّ بالعرش ارتقاً  
وأقاموا مأتماً فيها على

يُخْلِق الدهر ولا مَلّ استماعاً<sup>(١)</sup>  
نَضَب عينيك وقوعاً لا سُماعاً<sup>(٢)</sup>  
حادثاً إلّا له ناح ولاعاً<sup>(٣)</sup>  
يَبْقَ قلْبٌ لم تجد فيه انطباعاً  
كان إلّا للنجا باباً مُشاعاً<sup>(٤)</sup>  
وإذا ما هلّ عاشوراء راعاً<sup>(٥)</sup>  
ضاقَت الدنيا بأصدائها اتساعاً  
ليس يدري أيها أشجى سماعاً<sup>(٦)</sup>  
لمصاب أورث القلب انصداعاً  
منه عن جرح كسى الكون شعاعاً  
في ثرى الطف قد اختار اضطجاعاً  
كان للورّاد عذباً ومُشاعاً  
لِدَم صبَّغ هاتيك التّلاعاً<sup>(٧)</sup>  
بعده حزناً عليه وافتجاعاً<sup>(٨)</sup>  
في السما والأرض تأتبه انقطاعاً  
سَمَت العرش علواً وارتفاعاً  
حين زاروا خضّعاً تلك البقاعاً  
خير هادٍ دمه في الطف ضاعاً<sup>(٩)</sup>

(١) لم يخلق الدهر: لم يُبْلِغ الدهر. مادة (خلق)، ص ١٢٦ .

(٢) نصب عينيك: نصبَ الشيء: أقامه أمامه. مادة (نصب)، ص ٤١٨ .

(٣) لاع: احترق من الحب، أو الحزن. مادة (لوع)، ص ٣٨٥ .

(٤) المشاع: الغير مقسوم. مادة (شيع)، ص ٢٢٨. يعني: أنه غير مختص بأناس دون غيرهم.

(٥) راع: أعجب. مادة (روع)، ص ١٧٥. والروع بمعنى الدهش، وقد تكون هنا بمعنى (رُوع) أي: أدهش القلب من الحزن.

(٦) طرّاً: جميعاً. مادة (طرر)، ص ٢٥٤ .

(٧) طُلّ: أهدر. مادة (طلل)، ص ٢٥٨ .

التلاع: جمع التلعة؛ وهي: (ما ارتفع من الأرض وما انهبط). مادة (تلع)، ص ٥٨ .

(٨) ما رقت: ما سكنت. مادة (رقأ)، ص ١٦٨ .

(٩) ضاع: هلك. مادة (ضيع)، ص ٢٥١. أي بمعنى لم يطلب به مطالب، أو بمعنى: فوَّحان الريح الطيبة.

يا الخدر بالضبا يُحمى غداً  
يا بنفسي حرماً من هاشم  
فغدت أستارها من عفة  
وكساها النور عن نُظَّارها  
أنجم من أفق الصون بدت  
حين وافى الخدر مهر السبط في  
أقعد الخطب بها لكن لها  
رُمن أن يقضين منه وطراً  
فتهاوين على جثمانه  
وسرى الحادي بها بالعنف عن  
يتجاوبن على العُجف شجاً  
فإليكُم عترة التنزيل من  
وعليكم صلوات الله ما

مغنما للقوم ثَقْلاً ومتاعا  
سلبتها القوم بُرداً وقناعا  
بعد سلب الستر كفاً وذراعاً  
برقعاً يأخذ بالطرف التماعاً<sup>(١)</sup>  
إذ غدا برج ذكاهن التلاعا<sup>(٢)</sup>  
صرخة قد أدهشتهن ارتياعا  
حمل العزم فأقبلن سراعاً  
قبل أن يقضي؛ الشاماً ووداعاً<sup>(٣)</sup>  
دُهلًا والسوط نحّاه وراعاً<sup>(٤)</sup>  
قومها تطوي بطاحاً وتلاعا<sup>(٥)</sup>  
بحنين أورث الصُمّ انصداعاً<sup>(٦)</sup>  
قنكم رائية تشجي سماعاً<sup>(٧)</sup>  
رزؤكم أشجى وطيب الذكر ضاعاً<sup>(٨)</sup>

(١) الالتماع: شعاع الضوء. مادة (لمع)، ص ٣٨٣ .

(٢) بدت: ظهرت.

الذكا: الشعلة. مادة (ذكا)، ص ٦٤٩ .

(٣) الوطر: الحاجة والرغبة. مادة (وطر)، ص ٤٥٨ .

الالتام: التقييل. مادة (لثم)، ص ٢٧٦ .

(٤) دُهلًا: جمع ذاهلة؛ وهي: الناسية للشيء والغافلة عنه مما دهاها من خطوب. مادة (ذهل)، ص ١٥٠ .

نحّاه: أبعدّها وعدل بها. مادة (نحاه)، ص ٤١٢ .

راع هنا: أفرع. مادة (روع)، ص ١٧٥ .

(٥) تطوي: تقطع وتلف.

البطاح: جمع بطحاء، وهو: (مسيل واسع فيه دقاق الحصى). مادة (بطح)، ص ٤٣ .

(٦) الصُمّ: الأحجار الصلبة. مادة (صمم)، ص ٢٤٠ .

الانصداع: (الصدع: الشق)، وقد صدعه فانصدع، ومنه قوله تعالى: ﴿والأرض ذات الصدع﴾ الطارق:

(١٢). مادة (صدع)، ص ٢٣٣ .

(٧) القنّ: (العبد إذا مُلك هو وأبواه). مادة (قنن)، ص ٣٥١ .

(٨) ضاع: يقال: ضاع المسك: تحرك وانتشرت رائحته. مادة (ضوع) .



## الرابع عشرة

مَمَّ الوري ثوب الأسى تجلببوا  
هَلْ هَلْ عاشورا فجدد الأسى  
شهر محرم وفيه حاربت  
والدهر أضحى كله محرماً  
وكيف ينسى العالمون رزء مَنْ  
غداة جدَّت في طلابها العلا  
ما صدَّها عن غاية أمت ردى  
كفاهم يوم الطفوف مفخراً  
سبعون عطشى قاوموا الأعداء وهم  
ما أمتِ الهيجاء إلا وانثنت  
حتى قضا حق العلا وانتصفوا  
وشاقَّهم إلى اللقا ما شهدوا

والكون مغبر الجهات غيهب<sup>(١)</sup>  
بذكر قوم في الطفوف طنبوا<sup>(٢)</sup>  
أمية آل الهدى وانتهبوا  
فيه الهنا حتى الجماد ينحب<sup>(٣)</sup>  
هم لخلق الكائنات السبب  
وعن طريق العزِّ ما تنكبوا<sup>(٤)</sup>  
إن صدَّ طالب الأمانى العطب<sup>(٥)</sup>  
إذ بهم طاف البلا والكرب  
سبعون ألفاً والحشا تلتهب<sup>(٦)</sup>  
ظافرة ولم يفتها الأرب<sup>(٧)</sup>  
من معشر عن الهدى قد نكبوا<sup>(٨)</sup>  
إذ كُشفت عن العيون الحجب

- (١) تجلببوا: كناية عن اتصافهم بالحزن كأنه صار لهم لباس.  
(٢) طنبوا: شدوا أوتاد الخيمة. راجع مادة (طنب). والأطناب هي الأوتاد.  
(٣) ينحب: (النحيب: رفع الصوت بالبكاء). مادة (نحب)، ص ٤١١ .  
(٤) الطلاب: المطلوب مفرداً: الطلبة. مادة (طلب).  
(٥) ما تنكبوا: ما مالوا وما عدلوا. مادة (نكب)، ص ٤٢٨ .  
(٦) أمت: قصدت. مادة (أمت)، ص ٢٤ .  
(٧) في ط. قم: عطشان. والأصح: عطشى وعطاشى؛ لأن عطشان للمفرد المذكور. وأما المؤنث المفرد: عطشى، والجمع المؤنث: عطاشى. مادة (عطش)، ص ٢٨٥ .  
(٨) الهيجاء: (الحرب. تمد وتقص) فتقول: الهيجا. مادة (هيج).  
ما انثنت: ما انصرفت عن حاجتها. مادة (ثني)، ص ٦٥ . الأرب والإزب: الحاجة. مادة (أرب)، ص ١٦ .  
(٨) انتصفوا: تقول: (انتصفت منه: أخذت حقي كَمَلًا، حتى صيرت وهو على النصف سواء). ترتيب، ج ٣، ص ١٨٠، مادة (نصف) .

فأصبحت في الثُّرب صرعى ولقد  
 وظل قطبُ الكون فرداً ما له  
 أمامه الرعب وفي يمينه  
 فوحد الجمع وطار قلبه  
 ورُفرف النصر على لوائه  
 فاهتزت الأكوام طراً طرباً  
 فبينما الأقدار طوع أمره  
 والدهر مسرورٌ بذاك إذ بدا  
 فكفَّ عن بطشِ فائتته العدى  
 حتى أسيلت نفسه على القنا  
 فراح مَنْ للعرش كان زينةً  
 فأظلمت كل الجهات بعده  
 والنصر والأملأك عاد بالأسى  
 كلُّ يَفْدِيهِ وينعى حسرةً  
 يا زينة العرش أتمسي عافراً  
 ويا ممدَّ السبعة الأبحر هل  
 ويا رئيس المسلمين كيف في  
 وكيف صدرٌ ضمَّ علم المصطفى  
 فليت خيلاً وطأت منك القرا  
 وليت كفاً قرعت ثغرك قد

أُمسّت لها فوق الثريا رُتْبُ<sup>(١)</sup>  
 مِنْ ناصِرٍ إلا القنا والقُضْبُ  
 سيفٌ به لاح القنا والعطبُ<sup>(٢)</sup>  
 بلا جناح خافقاً يضطربُ<sup>(٣)</sup>  
 وفي العدى طير المنايا ينعبُ<sup>(٤)</sup>  
 وحق للأكوام بشرى تطربُ  
 والمَلِكُ اصطفُ ومنه عجبوا<sup>(٥)</sup>  
 له مقامٌ بالبها محجَّبُ<sup>(٦)</sup>  
 وناله منها القنا والقُضْبُ  
 فخرّ وهو بالدماء مخضِبُ<sup>(٧)</sup>  
 على الثرى تسفي عليه الثُّربُ  
 والدهر حزناً حسنه مستلبُ  
 وكل كائنٍ عليه يندبُ  
 ومن دم القلب الدموع تسكبُ  
 على الثرى أين الثرى والحجبُ  
 تقضي ظمأً؛ منك الحشا تلتهبُ  
 سمر القنا رأسك جهراً يُنصبُ  
 عليه خيل الظالمين تلعبُ  
 عُقِرْنَ والقوم عراها العطبُ<sup>(٨)</sup>  
 شُلْتُ، وليس في التمني أربُ

(١) الرُتْب: جمع رتبة؛ وهي المنزلة. مادة (رتب)، ص ١٥٦ .

(٢) في ط. النجف وقم: الفناء، ولا يستقيم الوزن بها.

(٣) وُحد الجمع: جعل الجمع الكثير واحداً. راجع مادة (وحد)، ص ٤٤٩ .

(٤) نعب: صاح وهو للغراب حقيقة، ولغيره استعارة. مادة (نعب)، ص ٤٢١ .

(٥) اصطف: تهيأ صفّاً للقتال. مادة (صف)، ص ٢٣٧ .

(٦) المحجَّب: المستور. مادة (حجب)، ص ٨٧ .

(٧) أُسِيلَت: أُرِيقت، ويعبر عن الدم بالنفس.

(٨) القرا: الظهر. مادة (قرا)، ص ٣٣٩ .

أمرشفتُ يرشفه خير الورى  
ولست أنسى الخيفرات إذ غدت  
بارزة من الخبا إذ هجمت  
فأصبحت والقلب منها طائر  
أتى التفتن لم يجدن مهرباً  
ما تركت لها الأعادي من خباً  
فعرّجت على جُسوم قومها  
واصلتم الترب فرحنا في العدى  
إن لم تحاموا عن مخدراتكم،  
فلم تجد لها مجيباً لندأ  
وفارقت برغمها فتيانها  
تري أمامها الرؤوس في القنا  
فرحن يدعين أهل تجمعنا  
هيهات أن يجتمع الشمل وهل  
وسرن ما بين العدى حواسراً  
تُهدى إلى الشامات من غير وطأ  
كم موقف به تمت أنها  
لهفي على السجاد لما أن سرى  
مغللاً والكائنات طوعه

له ابن هند بالقضيب يضرب<sup>(١)</sup>  
مسلوبة لها الأكف تحجب<sup>(٢)</sup>  
أعداؤها وثقلهن انتهبوا  
مهما تطرو حلت عليه النوب  
وهل لفاقد الكفيل مهرّب  
تأوي له والنار فيه تلهب  
تعتب، والهفاً على من تعتب  
نسبى بمرأى منكم ونُسلب  
تلك المصونات إلى من تذهب  
إلا جسوماً في الثرى تضطرب  
والركب يسري والعيون ترقب  
تحمل، والأجسام عنها تحجب  
بعد الفراق مكة أو يشرّب  
للموت سقر ذاهب منقلب<sup>(٣)</sup>  
وكان سترها الأمين يضرب<sup>(٤)</sup>  
أين السرى منها وأين القتب<sup>(٥)</sup>  
من قبله قد حجبته الترب  
بين العدى إلا به لم يرقبوا<sup>(٦)</sup>  
مسترفداً وهو الغنى إن أجذبوا

(١) المرشف: الموضع الذي يقع عليه اللثم والتقبيل، والمقصود به ثغر الحسين «عليه السلام». فقد كان النبي «صلى الله عليه وآله»، يرشق من ريق الحسين حباً له، وكان يجعل إصبعه في ثغر الحسين، فيرتضع.

(٢) الخيفرات: شديديات الحياء. مادة (خفر)، ص ١٢٤.

(٣) الشفر: (قوم مسافرون). ترتيب، ص ٨٢٦، مادة (سفر). والمنقلب: الرجوع.

(٤) المقصود بالأمين: جبرئيل «عليه السلام».

(٥) الوطاء: عكس الغطاء، وهو ما يوطأ به أو عليه. مادة (وطأ)، ص ٤٥٨.

السرى: السير ليلاً. مادة (سرا)، ص ١٩٧. ومنه قوله تعالى: ﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً﴾. الإسراء: ١.

القتب: (أكاف الجمل). وهو: ما يوضع عليه للجلوس فوقه. ترتيب، ج ٣، ص ١٤٣٨، مادة (قتب).

(٦) الإل: (العهد والقرابة). مادة (أل)، ص ٢٢.

وله أيضاً «طاب ثراه» في خطاب الحوراء لأخيها الحسين (ع):

عذرتك لما لم تجبني ولم أخل	صريعاً يُلبّي مَنْ دعاه ويمنع <sup>(١)</sup>
ولكنّ صدري ضاق مما أصابني	فناديت مَنْ كَأْسُ المنون يُجرّع <sup>(٢)</sup>
أخي رُوع القوم اليتامى وسلّبوا	الأيامى وبالأسواط راحت تُقنع <sup>(٣)</sup>
يلوذون بي خوف العداة وهل ترى	أسيرة أعداها عن الضيم تدفع
ومَنْ لي بقوتٍ أو بماءٍ إذا اغتدت	تريدهما مني عطاشى وجوع
أخي سِرْن حرات الهدى بعد خدرها	على الثيب حسرى ما عليهنّ بُرّع

(١) لم أخل: لم أظن. مادة (خيل)، ص ٣٢٢ .

(٢) يُجرّع: يذاق الموت شيئاً فشيئاً. مادة (جرع)، ص ١٧٣ .

(٣) المقنع والقناع: (ما تقنع به المرأة رأسها). مادة (قنع)، ص ٣٥١ . وتقنع: تضرب بالسياط على رأسها.

## الخامس عشرة

فرضُ على العشاق حج الابتلا  
فمن المؤمل صدها عن فرضها  
كم عاذل سفهاً يعنف عاشقاً  
خلو الفؤاد يروم سلوة عاشق  
قد قلت للمفتون باللوم أتتد  
لا عُدْ ذكرى في عداد أولي الوفا  
هيهات أن أنسى ربوع أماجد  
جار الزمان على الربوع فأفقرت،  
أتظن أني بالطلول مولع  
قسماً بمن أحبت لا أعني سوى

بعد التمتع بالملامة أولاً  
باللوم والتعذيب فيه قد حلا  
ملك الغرام عنانه فاسترسلا<sup>(١)</sup>  
ألف الهوى من ذا رأى صباً سلا<sup>(٢)</sup>  
لا أرعوي أبداً فلمني أو فلا<sup>(٣)</sup>  
إن أنس عهداً للأحبة قد خلا  
فيهنّ دارَ حديثنا وتسلسلا<sup>(٤)</sup>  
وعليهم فاستوطنوا قفر الفلا<sup>(٥)</sup>  
وتخالني بظبا النقى متغزلاً<sup>(٦)</sup>  
آل النبي ولا لغير منزلا

(١) العاذل: اللائم. مادة (عذل)، ص ٢٧٥ .

الغرام: الولوج بالشيء. مادة (غرم)، ص ٣٠٤ .

العنان: ما يقاد به الفرس، والمقصود: ملك عليه أمره بالولع. مادة (عنن)، ص ٢٩٥ .

استرسل: (انيسط واستأنس). مادة (رسل)، ص ١٦٣ .

(٢) يروم: يطلب. مادة (روم)، ص ١٧٥ .

السلوة: كشف الهم. مادة (سلام)، ص ٢٠٤ .

الضب: من رق شوقه وازداد حرارة. مادة (صبيب)، ص ٢٣١ .

سلا: كُشف همه. مادة (سلا).

(٣) أتتد: تأنى وتمهل. مادة (وآد)، ص ٤٤٥ .

لا أرعوي: لا أكف. مادة (رعى)، ص ١٦٦ .

(٤) تسلسل: عذب وصفا. مادة (سلل)، ص ٢٠٤، وهو يقال للماء إذا عذب وصفا.

(٥) الريع: (الدار بعينها حيث كانت). مادة (ريع)، ص ١٥٥ . القفر: المكان المجذب. مادة (قفر) .

(٦) الطلل: (ما شُخص من آثار الدار). مادة (طل)، ص ٢٥٨ .

ظباء الثقي: الظباء التي سمتت، وصار لها مخ. مادة (نقا)، ص ٤٢٨ .

شَطُّوا وربيع المجد مِنْهم عَطُّلاً<sup>(١)</sup>  
 إن طاف للآمال نال تفضُّلاً  
 وغدت عقيب الأنس مركزَ اللبلا  
 عَطَشِي بقفْرِ ليس تعرف منهلاً<sup>(٢)</sup>  
 حرم الإله مخافةً أَنْ يُقْتَلَ  
 وخليفة الجبار حتى تُقْتَلَ  
 حرم له الجبار صيِّر مَعْقِلاً<sup>(٣)</sup>  
 شرع الشريعة قتله قد حُلَّلاً<sup>(٤)</sup>  
 للحج مِنْ خوف الطغاة تحللاً<sup>(٥)</sup>  
 أمني ويخرج خائفاً مُتَوَجِّلاً  
 أَنْ يهتكوا حرَماتها فترَحَّلاً  
 لم يرقبوا فيه النبيَّ ولا الولا  
 خوفاً وصيِّر حجَّه في كربلا  
 طلب الظمأة الماء في قفر الفلا<sup>(٦)</sup>  
 برد الفخار وبالإباء تسربلاً<sup>(٧)</sup>  
 نصر الهدى وملبياً ربَّ العلا  
 جمعت مناسكها لأنواع البلا<sup>(٨)</sup>

أبكيهم أسفاً وحقَّ لي الأسى  
 أبيات فضلٍ كُلُّ موجودٍ بها  
 أغلقن بعد رحيل سبط محمدٍ  
 فكأنما الوفاة بعد رحيله  
 يا تاركاً حرم النبي ومكة  
 ما كان ذنبك يا سليل المصطفى  
 لم ترعَ حرمة جده فيه ولا  
 الصَّيد فيه لا يُنْفَرُ وابن مَنْ  
 الله أكبر كيف أفضل مُحَرَّمٍ  
 وتحجُّ كل الناس بيت الله في  
 لم يرتحل خوف المنون بل اختشى  
 بأبي وببي أفدي المضيِّع حقه  
 فأحلَّ مِنْ إحرامه في مكة  
 يطوي المراحل طالباً وزد الردى  
 حتى إذا الميقات وافاه اكتسى  
 فهناك أحرم بالملكوم ناوياً  
 متمتعاً منه بعمره واجدٍ

(١) شَطُّوا: بَغَدُوا. مادة (شَطَط)، ص ٢١٩ .

عَطُّلاً: خلا جيدها أو معصمها أو الدار أو غيره من كل شيء. مادة (عَطَل)، ص ٢٨٥ .

(٢) المنهل: (المورد، وهو عين ماء ترده الإبل في المراعي، وتسمى المنازل التي في المفاوز على طرق الشفار: مناهل). مادة (نهل)، ص ٤٣٠ .

(٣) المعقل: الملجأ. مادة (عقل)، ص ٢٨٩ .

(٤) لا يُنْفَرُ: لا يُهاج ولا يُذعر. مادة (نفر)، ص ٤٢٤ .

(٥) تحلَّل: نزع ثوب الإحرام، وحلَّ ما حُرِّم عليه. مادة (حلل)، ص ١٠٤ .

(٦) المراحل: جمع مرحلة؛ وهي: (المنزلة يرتحل منها، وما بين المنزلتين مرحلة) لسان، ج، ١١، ص ٢٨٠، مادة (رحل). وزد الزُودى: موضع الموت.

(٧) تسربل: لبس السربال؛ أي القميص. مادة (سربل)، ص ١٩٥ . والمقصود: لبس لباس الإباء.

(٨) الواجد: تأتي بعدة معاني ولعلها كلها مناسبة، وهي: المشتاق جداً والواله، الظافر، الحزين. مادة (وجد)،

واختار في التقصير قصر حياته  
 ما حل من إحرام عمرة وجده  
 وعن البرود غداة أحرم ناوياً  
 وعن الوقوف بموقفها كم له  
 ورمى عن الجمرات كل معانيد  
 ما ساق هدياً غير أكرم فتية  
 وغدا بأبيات الرسالة طائفاً  
 والسعي بين المروتين قد اغتدى  
 بسنائه طاف طوافهن مودّعاً  
 وعن المقام غدت صلاة طوافه  
 لم ينو فيها غير إظهار الهدى  
 فهناك كبر بالחסام مجاهداً  
 والنصر يتلو في لسان سنانه  
 وغدا القنوت بها الدعا لهداية  
 وعن الركوع قد انحني إذ هم أن

كيلا يرى دين الإله مُعطلاً<sup>(١)</sup>  
 إلا وحجّ الكرب فيها أقبلاً  
 للحج بالذرع الدلاص تسربلاً<sup>(٢)</sup>  
 من وقفه فيها البلاء تحملاً  
 وعن الحصى أشد العرين استبدلاً<sup>(٣)</sup>  
 نُحرت عن النعم التي لن تعقلاً<sup>(٤)</sup>  
 يحمي بنات الوحي حتى جُدلاً<sup>(٥)</sup>  
 بين الأحبة ماشياً ومهرولاً<sup>(٦)</sup>  
 فغدت تطوف به نوادب تُكلاً  
 فوق الجواد وللعدة استقبلاً  
 وإن اغتدى فوق الصعيد مجدلاً  
 والحمد في تجديله الأعدا تلا  
 فتراجعت عنه العساكر جُفلاً<sup>(٧)</sup>  
 فزُمي بسهم في الفؤاد توغلاً<sup>(٨)</sup>  
 يستل من أحشاه ذاك العيطلاً<sup>(٩)</sup>

- (١) المعطل: الخالي من أي شيء، والذي لا راعي له، والفارغ. مادة (عطّل)، ص ٢٨٥ .  
 (٢) الدلاص: تقول: (درع دلاص، وذروع دُلُص، وهي: اللبنة الملساء). ترتيب، ج ١، ص ٥٨٨، مادة (دلص).  
 (٣) أشد العرين: القرين: جماعة الشجر التي يأوي إليها الأسد. مادة (عرن)، ص ٢٧٩. والمقصود بهم: أنصاره جميعاً «عليهم السلام»، كان يرمي بهم العداة، وكأنهم يرمي بهم الشيطان في منى.  
 (٤) النعم: جمع النعم؛ وهي: (المال الراعية، وأكثر ما يقع هذا الإسم على الإبل). مادة (نعم)، ص ٤٢٢ .  
 لن تُعقل: يقال: (عقل القتيل: أعطى دينه، وعقل له دم فلان: إذا ترك القودّ للدية). مادة (عقل)، ص ٢٨٩.  
 ولها معاني آخر.  
 (٥) جُدَل: أسقط على الجديلة، وهي الأرض، سميت بذلك لصلابتها. لسان العرب، مادة (جدل).  
 (٦) مهرولاً: (الهرولة: ضرب من العدو، وهو ما بين المشي والعدو). مادة (هرول)، ص ٤٣٩ .  
 (٧) جُفلاً: (هربوا مسرعين). مادة (جفل)، ص ٧٦ .  
 (٨) توغّل: أبعد. مادة (وغل)، ص ٤٥٩ .  
 (٩) العَطْل: (الطويل من النساء والنوق في حسن جسم). ترتيب، ج ٢، ص ١٢٣٢، مادة (عطّل). ويقال: (شجر عطيل: ناعم). لسان، ج ١١، ص ٤٥٣، مادة (عطّل). ويمكن الجمع بين المعنيين بالقول أن السهم العيطل: ناعم طويل.

وعن القيام عقيبهِ بوقوفه  
وعن السجود هُوِيهِ فوق الثرى  
لم يتخذ بركوعه وسجوده  
وعلى الثرى - بأبي - تَشَهَّد إذ رُمي  
وغدت شهادته التخصُّبُ بالدماء  
وغدا سلام صلاته تسليماً  
وقد اغتدى التعقيب بعدَ صلاته  
وسجوده للشكر غشيته وعن  
والرفع منه غدا برفع كريمه  
والخلق للإحلال قطعُ كريمه  
وعن انتضا الإحرام سلب بروده  
وعن المقام ثلاثة بمني ثوى  
بأبي وبى أفدي كريماً نافراً  
فإليك حجَّ القلب مني مُحرمًا  
فعليكم صلى إله العرش ما

مستسلماً لنبالها مستقبلاً  
مِنْ طعنةٍ بدمائه متزُملاً<sup>(١)</sup>  
ذِكْراً سوى شكر الإله على البلاء  
بالسهم في الحنك الشريف فأعضلاً<sup>(٢)</sup>  
منه بإشهاد الإله مُبسملاً<sup>(٣)</sup>  
لله حسن بلائه مُتَحَملاً  
ما ناله مِنْ هتك حُرَّات الغلا  
تعفير خديه التقلب أبداً  
في رأس لَذِنٍ للكتاب مُرْتلاً<sup>(٤)</sup>  
فغدا له قطع الكريم مُحللاً  
وعن المخيط قد اكتسى عَفْر الفلا<sup>(٥)</sup>  
عاري اللباس ثلاثة في كربلا  
فوق الرماح ولم ييارحه البلاء<sup>(٦)</sup>  
عن كل لذاتي فلن يتحللاً  
حجَّت عراضَ الطف أشرافُ الملا<sup>(٧)</sup>

(١) تزمل بثوبه: تدثر. وتزمل بدمائه: تغطي بدمائه. مادة (زمل)، ص ١٨٢ .

(٢) الحنك: (ما تحت الذقن من الإنسان وغيره). مادة (حنك)، ص ١٠٩ .  
أعضل: أعْيِي. مادة (عضل)، ص ٢٨٤ .

(٣) أي: قال: بسم الله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله .

(٤) رأس لَذِنٍ: رمح لِيْن. مادة (لذن)، ص ٣٧٨ .

(٥) الانتضاء هنا: الخلع. مادة (نضا)، ص ٤٢٠ .

العَفْر: التراب. مادة (عفر)، ص ٢٨٦ .

(٦) النافر هنا: المتورم. مادة (نفر)، ص ٤٢٤ .

لم ييارحه: لم يجهده. مادة (برح)، ص ٣٨ .

(٧) الملا: مخففة من الملا؛ وهم: الناس .



## السادس عشرة

عمرک بعد الطف فاصرف في العزا  
فقد بکته الأنبيا واتخذت  
وکیف لا تبکي إمامها وقد  
وکیف لا نبکي له والمصطفى  
لم أنس إذ حفَّ به کل فتی  
قد بلغوا الغاية في نُسک وفي  
ما شدَّ منهم بطلٌ إلا على  
قد أرخصوا غالي النفوس دونه  
وابأبي فرداً خلا مِن ناصرٍ  
ظنَّت أميَّ سفهاً بأنَّه  
ولم یبارح مُرهفاً كأنه  
ما زال إلف الغمد إلا أنه  
صافي الحديد أطلس ما استله  
وکرَّ فرداً فاغتدى حسامه

وابک الحسين لا رجاء للجزا  
بکاءها عليه فرضاً نجزا  
أصبح - ظلماً - للبلاء مَؤکرا  
والمرتضى وفاطم أهل العزا  
نَدِب لأنواع المعالي أحرزا<sup>(١)</sup>  
فتک وفي التفضيل لن يُمَيِّزا  
قلب الخميس مهره قد همزا<sup>(٢)</sup>  
وما رضوا غير رضا الباري جزا  
جيش ضلالٍ نحوه تجهزا  
يعطي يداً شهَّم له الفخر اعتزا  
مِن عزمه قد صاغه وأبرزاً  
يعتاض بالنحور إن يوماً غزا<sup>(٣)</sup>  
في الحرب إلا بالدماء تطرزا<sup>(٤)</sup>  
یوحي لعزرائیل کُن لي یازا<sup>(٥)</sup>

(١) الرجل الثدب: المسارع إلى الإغاثة، وهو أن تنتدب إنساناً إلى أمر وحرب تدعوهم إليه وإلى غيره، فينتدبون، أي: يستارعون إليه من قبل أنفسهم من غير أن ينتهبوا. ترتيب، ج ٣، ص ١٧٧٢، مادة (ندب).  
(٢) الخميس: (الجيش؛ لأنهم خمس فرق: المقدمة، والقلب، والميمنة، والميسرة، والساق). مادة (خمس)، ص ١٢٨.

همز: ضرب الفرس في خفه ليعدو. مادة (همز)، ص ٤٤١.

(٣) الإلف: الأليف. مادة (ألف)، ص ٢٢. يعتاض: يطلب العوض. مادة (عوض)، ص ٢٩٨.

(٤) الأطلس: (هو الذي في لونه غيرة إلى السواد). مادة (طلس)، ص ٢٥٨.

تطرزا: صارت هيئته ملونة بالدم. راجع مادة (طرز).

(٥) یازائي: أي بحدائي، وذلك بسبب كثرة قتله للأعداء. مادة (أزا)، ص ١٨.

وأرسلَ الرمحَ بميدانِ الوغى  
ولم يَهِنْ عِزْماً ولم يَضْعَفْ ولو  
إِبَاءَ ضِيمٍ وبِسَالَةِ حَوَى  
تَأَقَّتْ لَهُ الْخُلْدُ وَقَدْ كَادَتْ لَظَى  
فَأَوْعَدَ الْجَنَّةَ قُرْباً وَلَظَى  
فَرَّاحَ لِلْجَنَانِ بَعْدَ أَنْ مَلَ  
وَقَدْ مَلَ الْكَوْنُ بِفَخْرٍ وَشَجَاً  
أَفْسَدِيهِ إِذْ دَعَاهُ رَبُّهُ إِلَى  
لَقَدْ تَجَارَى الْفَخْرُ وَالشَّجَا بِهِ  
فَجَاءَهُ فِي الْقَلْبِ سَهْمٌ فَاجِرٍ  
أَصَابَ قَلْبَ السَّبْطِ لَكِنْ اغْتَدَى  
فَلَا تَرَى مِنْ فَرْحَةٍ لِكَائِنٍ  
وَابْأَبَى أَفْدَى صَرِيحاً قَدْ رَقَى  
وَابْأَبَى ظَامٍ غَدَاً مُسْتَعْطِفاً  
وَقَدْ كَسَاهُ الرِّيحُ ثوباً ضافياً  
قَدْ وَطَأَتْ خَيْلُ الْعَدَى بُجْثَمَانَهُ  
مَتَخِذاً لِلْوَعْظِ أَطْرَافَ الْقَنَا  
مَا بَارَحَ الْوَعْظُ وَلَكِنْ مَا اهْتَدَوْا  
طَافَتْ بِهِ فَوْقَ الْعَوَالِي عَصْبَةٌ  
وَأَسْفَاً يَمْسِي يَزِيدُ قَارِعاً

فلم يجد سوى الصدور مَرَكْزَا  
تَأَزَّرَتْ كُلُّ الْوَرَى مَا عَجَزَا  
فلم تجد به العداة مغمزَا  
غِيظاً عَلَى الْأَعْدَاءِ أَنْ تَمَيَّزَا<sup>(١)</sup>  
بَمَلْئِهَا مِنَ الْعَدَى فَاسْتَنْجَزَا<sup>(٢)</sup>  
جَهَنماً وَوَعْدَ كُلِّ أَنْجَزَا<sup>(٣)</sup>  
فِي مَوْقِفٍ طَوَى الزَّمَانَ مُعْجَزَا  
مَقْعَدِ صَدِيقٍ وَلَهُ تَجَهَّزَا  
فِي السَّبْقِ لِلْحَشْرِ فَمَا تَمَيَّزَا<sup>(٤)</sup>  
كَانَ لَهُ قَلْبُ النَّبِيِّ مَرَكْزَا  
بِقَلْبِ كُلِّ كَائِنٍ مُرْتَكِزَا  
وَالْقَلْبُ سَهْمُ الْحَزَنِ فِيهِ ارْتَكْزَا  
شَمْرٌ لَهُ صَدْرًا وَرَأْسًا أَحْرَزَا<sup>(٥)</sup>  
أَلَامَ رَجَسٍ إِذْ عَلَيْهِ جَهَّزَا<sup>(٦)</sup>  
مِنْ التَّرَابِ بِالدِّمَا مُطَرَّزَا  
وَلِلْكَرِيمِ السَّمَرِ أُمْسَتْ مَرَكْزَا  
عَنْ مَنِيرٍ حَيْثُ عَلَيْهِ أَعْوَزَا<sup>(٧)</sup>  
أَهْلٌ رَأَوْا أَكْبَرَ مِنْهُ مُعْجَزَا  
تَرْجُو النِّجَا بِجَدِّهِ يَوْمَ الْجَزَا  
ثَغْرَ ابْنِ طَهٍ شَامِتاً مَرْتَجَزَا

(١) لظى: اسم من أسماء النار .

تميز: تنقطع من شدة الغيظ. مادة (ميز)، ص ٤٠٥ .

(٢ - ٣) استنجز ونجز: قضى ما وعد من ملئها بالأعداء. مادة (نجز)، ص ٤٠٩ .

(٤) ما تميز هنا: لم يفرق بين أحدهما. مادة (ميز)، ص ٤٠٥ .

(٥) هكذا في ط. النجف. وأما ط قم: فقد سقط البيت، ومعنى أحرز: حاز وحصل. أو يكون المقصود:

أحرز، والحز من الاحتراز؛ وهو القطع. مادة (حز)، ص ٩٤، ترتيب، ج ١، ص ٣٧٦، مادة (حز).

(٦) جهز: (أسرع في قتله). مادة (جهز)، ص ٨٢ .

(٧) أعوز: (احتاج إليه فلم يقدر عليه). مادة (عوز)، ص ٢٩٧ .

لها العدو مِنْ خباها أًبرزا<sup>(١)</sup>  
 ضَيِّماً فما ذنبُ النسا فتُبرزا  
 نورٌ لأبصار الوري قد حجزا  
 كان خباها بالضبا مطرزا  
 مِنْ العثار في السرى خوف الجزا<sup>(٢)</sup>  
 يرفق بها العدو إذ تجهزا  
 إلا بأن تضربَ أو أنْ توكزا<sup>(٣)</sup>  
 أعظم بلوى بالرضا وبالعزا  
 مَنْ مثلها ابتلي وصبراً أحرزا  
 يجمعه كل علأ تميزا  
 قد صيَّرتَه النائبات مَرَكزا  
 أراد قلب كونها لَنْ يَعجزا  
 أفيه فرصة رأى فانتهزا  
 مُدْخِرٌ وفي الطفوف أًبرزا  
 حتى شماتة العدو أحرزا  
 مغللاً عَزُّ لما به العزا<sup>(٤)</sup>  
 أنْ لم تلده أمه مرتجزا<sup>(٥)</sup>

وكم حصانٍ مِنْ بنات أحمد  
 هب قتلوا الرجال ظلماً إذ أبوا  
 حسرى بدت لكنه جلَّلها  
 ورُحن بعد الخدر أسرى ولقد  
 حنَّت لها الثَّيب الهزال وأثقت  
 توقَّت العثار رحمةً ولم  
 فإن وَثَّت رِفْقاً بهنَّ لم تُسق  
 لله صبر زينبٍ إذ قابلت  
 في الصبر والأرزاء صارت مثلاً  
 لكنها مِنْ أهل بيتٍ في الوري  
 وقلَّ أن نبكي دماً لسيدٍ  
 قد قَيَّدته طاعة الله ولو  
 يا قاتل الله الزمان ما له  
 كأما الدهر لأنواع البلاء  
 رماه بالسقم وما كفَّ الأذى  
 طيف به في الشام في قيوده  
 وقد تمنى مِنْ شماتة العدى

(١) أًبرز: أخرج. مادة (برز)، ص ٣٩.

(٢) العثار: الزلة والسقطة. مادة (عثر)، ص ٢٧٠.

(٣) وَثَّت: (الوني: الضعفن والفتور، والكلال، والإعياء). مادة (وني)، ص ٤٦٤.

(٤) عَزُّ: (عظُم). مادة (عزز)، ص ٢٨٠.

(٥) مرتجزاً: (الرجز: ضرب من الشعر). مادة (رجز)، ص ١٥٨. وهو إشارة إلى قوله «عليه السلام»: «فيا ليت أُمِّي لم تلدني».

## تشايطير وتخاميس

أولها: تشايطير أبيات نسبت للشيخ محسن أبو الحب<sup>(١)</sup> «رحمه الله»

بل أنت عرش مليك العالمين معاً	(ما أنت يا كربلا أرض ولا فلك)
(بل أنت أعلى من الكرسي مرتفعاً)	لقد علوت على السبع العلا شرفاً
فالطف والعرش كانا في العلا شَرَعاً <sup>(٢)</sup>	(طف بالطفوف فما أحلى الطواف به)
(فثُمَّ أول بيت للورى وُضِعاً) <sup>(٣)</sup>	والطف عرش العلا ما مكة شرفاً
قد استغاث ابن من للدين قد شَرَعاً <sup>(٤)</sup>	(لبيك صبح عندها واعلم بأن بها)
(داعي الإله ألا واغربتاه دعا)	لبيك كَرَزَ مجيباً للنداء فكم

وله أيضاً «رحمه الله» مخمساً لها:

والإنس والجن في تعظيمك اشتركوا <sup>(٥)</sup>	علوت يا كربلا يعنو لك المَلِكُ
(ما أنت يا كربلا أرض ولا فلكُ	إذ حلّ فيك مدير المَلِكِ، والمَلِكُ
بل أنت أعلى من الكرسي مُرتفعاً)	
في الكون قد غاب فيها عند مغربهِ <sup>(٦)</sup>	وإن نور التجلي في قلبه

(١) الشيخ محسن ابن الحاج محمد أبو الحب الكعبي الحوزي: (فاضل أديب وخطيب شهير، وشاعر لا يشق له غبار، أحد شعراء كربلاء وحفاظها المشهورين في عصره، توفي سنة ١٣١٥هـ، وقام مقامه ولده الخطيب الشيخ محمد حسين. له: الحائريات ديوان مخطوط). معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء، ص ١٧٨ .  
(٢) شَرَعاً: أي: سواء، مادة (شرع)، ص ٢١٨ .  
(٣) فثُمَّ: بمعنى فهناك؛ (وهو للبعيد؛ بمنزلة هنا للقريب). مادة (ثم)، ص ٦٤ .  
(٤) شَرَعٌ هنا: بمعنى سنّ، مادة (شرع)، ص ٢١٨ .  
(٥) يعنو: يخضع ويذل. ومنه قوله تعالى: ﴿وعنت الوجوه للحي القيوم﴾. طه: ١١١ . مادة (عنا)، ص ٢٩٦ .  
(٦) التجلي: (الظهور)، ويراد به النور الإلهي . القلب: تحركه وتصرفه بين الناس .

فأُني نورٍ بها قد غاب فانتبه (طِفْ بالطوفوف فما أحلى الطواف به  
 فثُمَّ أَوَّلُ بيتٍ للورى وضعا)  
 فانزع إذا صِرت تسعى في مناكبها عن المسرّات واحرم في مصائبها  
 وكلما جِفت أرضاً مِنْ جوانبها (لبيك صِخ عندها واعلم بأنَّ بها  
 داعي الإله ألا واغربتاه دعا)

وله أيضاً «رحمه الله» مشطراً لهذه الأبيات

والأصل للحاج هاشم الكعبي<sup>(١)</sup>:

(نادت فقطعت القلوب بصوتها) حُزناً لها وأذابت الجلموداً<sup>(٢)</sup>  
 ودَعَتْ بِلُبِّ طائرٍ مذهولةً (لكنما انتظَمَ البيانُ فريداً)<sup>(٣)</sup>  
 (إنسانَ عيني يا حسينُ أخي يا) خَلَفَ الأولى سلفوا أباً ومُجدوداً<sup>(٤)</sup>  
 كنت الحمى لي في الخطوب وفي الرخا (أملِي وعَقَدَ جماني المنصُوداً)<sup>(٥)</sup>

(١) الحاج هاشم الكعبي: هو الحاج هاشم بن الحاج حردان الكعبي الدورقي. والدورق: مسكن عشائر كعب في الأهواز. سكن كربلاء والنجف، وهو من فحول الشعراء. له ديوان أكثره في الأئمة «عليهم السلام»، ومطلع هذه القصيدة الخمس بعض أبياتها:

أرأيت يوم تحمّلتك القودا مَنْ كان مِنّا المثلّ المجهودا  
 وقد صَدَّر ديوانه السيد محمد حسن الطالقاني بمقدمة أشار فيها إلى أن هذا الديوان إنما هو قسم خاص بالمراثي الحسينية منتزع من ديوانه الكبير البالغ ٤٥١ صفحة. توفي سنة ١٢٣١ - ١٨١٦ م.  
 انظر: الأعلام، ج ٨، ص ٦٤ / رياض المدح والثناء، ص ٤٥٧.

(٢) الجلمود والجلمد: الصخر. مادة (جلمد)، ص ٧٨.

(٣) اللب: العقل. مادة (لب)، ص ٣٧٤.

الطائر: الحائر الذي لا يثبت في مكان، وقد أخذ من كلمة الطير، لأنه لا يثبت في مكان.

انتظم: اتسق. مادة (نظم)، ص ٤٢١.

البيان: (الفصاحة واللسن). مادة (بين)، ص ٥٣.

الفريد: (الدر إذا نُظِمَ وفُصِّلَ بغيره). مادة (فرد)، ص ٣١٧.

(٤) إنسان العين: (المثال الذي يُرى في السواد)، مادة (أنس)، ص ٢٥.

(٥) عقد جماني المنصودا: العقد: القلادة.

والجُمَان: مفردا جُمَانة؛ وهي: (حبة تعمل من الفضة كالدرّة).

والمنصود: المرصوف بعضه فوق بعض. مادة (عقد)، ص ٢٨٨. مادة (جمن)، ص ٨٠. مادة (نضد)، ص ٤٢٠.

(مالي دعوتك لا تجيب ولم تكن) في النائبات إذا دُعيت بعيداً  
 أتصدُّ والأعدا أحاطت بني وما (عُودتني من قبل ذاك صُدوداً)  
 (ألحنية شغلتك عني أم قلاً) أنت العِماد فمن يكونُ عميداً<sup>(١)</sup>  
 لولا المنون لَمَّا تركت إجابتي (حاشاك إنك ما بَرحت ودوداً)

وله أيضاً مخمساً لهذه الأبيات للسيد حيدر الحلبي<sup>(٢)</sup> «رحمه الله»:

لم أنس فتیان فهِر حين أسكنها إباؤها بشباء البيض مدفَنها  
 وغسَلتها الدما والرمْل كَفَنها (وحائراتِ أطار القوم أعينها  
 رعباً غداة عليها خدرها هجموا)  
 مخدرات لغير الخدر ما عَرَفْت من دونه فتية الهيجاء قد وقفت  
 ما بالها لم تجبها إذ بها هَتَفْت (عجبت بهم مدعلى أبرادها اختلفت<sup>(٣)</sup>  
 أيدي العدو ولكن من لها بهم)  
 غاب الحماة الأولى كانت مراقبة خدرأ لهن بأرض الطف ضاربة  
 فمذ رأيَ العدى للخدر طالبة (نادت ويا بُعدهم عنها مُعاتبه  
 لهم ويا ليتهم من عتبا أُم)<sup>(٤)</sup>

(١) القلا: البغض. مادة (قلا)، ص ٢٤٩.

(٢) هو السيد حيدر بن سليمان بن داود الحلبي الحسيني، ولد في الحلة سنة ١٢٤٦هـ، ١٨٣١م. مات أبوه وهو طفل، فنشأ في حجر عمه مهدي بن داود. شعره حسن، وكان شاعر أهل البيت في العراق. وكان يترفع عن المدح والاستجداء في شعره. له من المؤلفات: الدر اليتيم؛ وهو ديوان شعره، الحوليات؛ في رثاء الإمام الحسين عليه السلام؛ وهي أشهر شعره، العقد المفصل في قبيلة المجد المؤئل، الأشجان في مرثي خير إنسان، دمية القصر في شعراء العصر. توفي في الحلة سنة ١٣٠٤هـ، ١٨٨٦م. الأعلام، ج ٢، ص ٢٩٠.

(٣) عجت بهم: رفعت صوتها منادية أهلها. مادة (عجج)، ص ٢٧٠.

الأبراد: جمع البرد؛ وهي: كساء أسود مربع فيه صِغَر. مادة (برد)، ص ٣٨.

اختلفت: تعاقبت في السلب. مادة (خلف)، ص ١٢٦.

(٤) الأُم: القصد. مادة (أُم)، ص ٢٤.

والظاهر: أن يقال: أُمُّو، لا أُمُّ، لأنه يقال للمفرد: (أُمُّه) من باب ردِّ، وأُمُّه تأمياً، وتأمُّه: إذا قصده. والجمع يحتاج إلى واو الفاعل، مثل: ذهب - ذهبوا، أُمَّموا.

## وله أيضاً «دام علاه»:

لَمَنْ لَبَسَ الْأَنَامُ ثِيَابَ حَزَنِ      وَتَمَّ بَكَاءُ صَابِرِهَا جَزَوْعَا  
أَهْلُ ذَكَرْتُ عَطَاشِي الطِّفِّ حَتَّى      لَشَقِيَا الْقَوْمِ أَرْسَلَتْ الدَّمُوعَا  
وَتَمَّ عَوِيلُهَا ذَكَرْتُ وَأَنْشَى      أَهْلُ فَقَدُوا إِمَامَهُمْ جَمِيعَا

وله أيضاً مخمساً لهذه الأبيات والأصل لأبي ذيب<sup>(١)</sup> «رحمه الله»:

فَتَقَّتْ بِحَدِّ السِّيفِ لِلْحَرْبِ رِثْقَهَا      وَطَرَقَتْ بِالرَّمْحِ الرُّدْنِي طُرُقَهَا<sup>(٢)</sup>  
وَمِنْ قَسْطِلٍ بِالْخَيْلِ سَوَّيْتُ أَفْقَهَا      (حَنَانِيكَ يَا مَعْطِي الْبَسَالَةِ حَقَّهَا<sup>(٣)</sup>)  
وَمَرَحَصَ نَفْسِي لَا تَكَادُ تُسَامُ<sup>(٤)</sup>      وَهَمَّتْكَ الْغَلِيَا لَدَى الْخُطْبِ مَرْكَبُ<sup>(٥)</sup>  
أَرَى لَكَ شَأْنًا بِالْمُنُونِ تُرَحِّبُ      (أَهْلُ لَكَ فِي وَضَلِ الْمُنِيَةِ مَطْلَبُ<sup>(٦)</sup>)  
وَهَلْ لَكَ فِي قَطْعِ الْحَيَاةِ مَرَامُ<sup>(٧)</sup>

(١) من شعراء القطيف: (الشاعر المصقع، الأديب الشيخ يوسف أبو ذيب. كان «رحمه الله تعالى» أشعر من ابن عمه وأفحل [يقصد به الشاعر الشيخ عبد الحسين] وله مراثي كثيرة، ومن جيدها التي أولها: نعم آل نعم بالغميم أقاموا ولكن عفى ربّع لهم ومقام كان فاضلاً، مشاركاً في العلوم تقياً ناسكاً أديباً شاعراً جيد الشعر، قوي الأسلوب ذا عارضة. وكان مفزهاً حسن الخط ... توفي في حدود ١٢٠٠هـ). أنوار البدرين، ج ٢، ص ٢٣٢، الطبعة المحققة بتصرف.

(٢) فَتَقَّتْ: شَقَّقَتْ. مادة (فتق)، ص ٣١٤.

رَثَقَهَا: (الرتق: ضد الفتق، وقد رتق الفتق) أي: لأتمه. مادة (رتق)، ص ١٥٧.

طَرَقَتْ: ضُرِبَتْ. مادة (طرق)، ص ٢٥٥.

الرمح الرديني: (منسوب إلى امرأة سمهر تسمى رُدِينَة، وكانا يقومان القنا بخط هجر). مادة (ردن)، ص ١٦١.

(٣) الْقَسْطِلُ: الْغِيَارُ. ترتيب، ج ٣، ص ١٤٧٦، مادة (قسطل).

الْأَفْقُ: جَمْعُهُ: الْآفَاقُ؛ وَهِيَ: النُّوَاحِي. مادة (أفق)، ص ٢٠.

حَنَانِيكَ: رَحْمَتِكَ. مادة (حنن)، ص ١٠٩. الْبَسَالَةُ: الشَّجَاعَةُ. مادة (بسل)، ص ٤١.

(٤) الْمَرَحَصُ: الْبَاذِلُ نَفْسَهُ. لَا تُسَامُ: أَي لَا تَذِلُّ وَلَا تَقْهَرُ. راجع مادة (سوم)، ص ٢١١.

(٥) الْخُطْبُ هُنَا: (سبب الأمر الصعيب. مادة (خطب)، ص ١٢٣. والخطوب: المصائب.

(٦) الْمُنُونُ: الْمُنِيَّةُ؛ لِأَنَّهَا تَقْطَعُ الْمُدَّ، وَتَنْقُصُ الْعِدَّةَ. مادة (منن)، ص ٤٠٣.

(٧) الْمَرَامُ: الْمَطْلَبُ، وَرَامَ الشَّيْءَ: طَلَبَهُ. مادة (روم)، ص ١٧٥.

سَطَوْتُ بِصَمَصَامٍ فَأَرَدَى الْكَتَائِبَا      وَكَثَّرَ أَرْمَاحاً وَفَلَّ قَوَاضِبَا<sup>(١)</sup>  
ولما دعا الداعي وَلَبَّيْتُ رَاغِبَا      (ورَدَّتْ الردى صادي الفؤادِ وسَاغِبَا)<sup>(٢)</sup>  
كَأَنَّ الردى شَرِبَتْ حَلَا وَطَعَامُ<sup>(٣)</sup>  
حَلَمْتُ وَكَانَ الْبَطْشُ بِالْقَوْمِ أَجْدَرَا      وَإِنْ عَادَتْ الْهَيْجَا بِسَيْفِكَ أَبْجُرَا<sup>(٤)</sup>  
وَلَكِنْ رَضِيَتْ - ابْنُ النَّبِيِّ - الْمَقْدَرَا      (وَأَمْسَيْتَ رَهْنَ الْمَوْتِ مِنْ بَعْدِ مَا جَرَى  
بِكُفِّكَ مَوْتٌ لِلْكُمَاةِ زَوَامُ)<sup>(٥)</sup>  
مَلَأْتُ الْوَغَى قَتْلَى غَدَاةَ الْعَدَى عَدْتُ      وَلَمْ تُغْنِهَا الْأَسْيَافُ وَالشُّمْرُ فَاغْتَدْتُ<sup>(٦)</sup>  
نَوَاصِصَ لَكِنْ أَسْهَمَ الْبَغْيُ سَدَّدْتُ      (وَرَضْتُ قَرَاكَ الْخَيْلَ مِنْ بَعْدِ مَا غَدْتُ)<sup>(٧)</sup>  
أَوَّلُو الْخَيْلَ صَرَعَى مِنْكَ وَهِيَ رِمَامُ<sup>(٨)</sup>

وله أيضاً مشطراً لهذه الأبيات المتقدمة:

(حَنَانِيكَ يَا مَعْطِي الْبَسَالَةَ حَقُّهَا)      إِذَا اشْتَدَّ فِي يَوْمِ الْكَفَاحِ زَحَامُ  
أَرَاكَ عَقِيبَ الْبَطْشِ سَيْفِكَ مُغْمِداً      (وَمُرْخَصَ نَفْسٍ لَا تَكَادُ تُسَامُ)  
(أَهْلُ لَكَ فِي وَصْلِ الْمَنِيَةِ مُطْلَبُ)      تَسَامَى فَلَا يَلُوكُ عَنْهُ مَلَامُ<sup>(٩)</sup>

(١) الصَّمَصَامُ والصَّمَصَامَةُ: (السيف الصارم الذي لا ينثني). مادة (صمم)، ص ٢٤٠ .

أَرَدَى: أَهْلَكَ. مادة (ردا)، ص ١٦١ .

فَلَّ: كَثَّرَ. مادة (فلل)، ص ٣٢٦ .

(٢) الصَّادِي: العطشان. مادة (صدى)، ص ٢٣٤ .

السَاغِبُ: الجائع. مادة (سغب)، ص ١٩٨ .

(٣) الشُّزْبُ: (الحظ من الماء)، مادة (شرب)، ص ٢١٧ .

(٤) كَانَ الْبَطْشُ أَجْدَرُ: كَانَ الْقَتْلُ مِنْكَ لَهُمْ أَخْلَقُ بِهِمْ. مادة (جدر)، ص ٧٠ .

(٥) الْكُمَاةُ: جَمْعُ الْكُمِيِّ؛ وَهُوَ: الشَّجَاعُ. مادة (كمي)، ص ٣٦٨ .

الزَّوَامُ: (الموت الوجعي) أَي: السَّريْع. تَرْتِيبُ، ج ٢، ص ٧٣٨، مادة (زأم).

(٦) الْوَغَى: الصَّوْتُ وَالْجَلْبَةُ، وَمِنْهُ سَمِيَتْ الْحَرْبُ بِذَلِكَ؛ لِمَا فِيهَا مِنَ الصَّوْتِ وَالْجَلْبَةِ. مادة (وغي)، ص ٤٥٩ .

عَدْتُ: جَاوَزْتُ حَدَّهَا فَحَارَبْتُكَ. مادة (عدا)، ص ٢٧٤ .

(٧) نَوَاصِصُ: مَحْجَمَةٌ عَنِ الْإِقْدَامِ. مادة (نكص)، ص ٤٢٨ . قَرَاكَ: ظَهَرَكَ. مادة (قرا) .

(٨) الزَّوَامُ: (قِطْعَةٌ مِنَ الْجَبَلِ بِالْيَةِ)، وَمُفْرَدُهُ: الزُّمَّةُ. وَشَبِيهُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى: ﴿مَنْ يَحْيِي الْعِظَامَ وَهِيَ رَمِيمٌ﴾. مادة

(رَمَمَ)، ص ١٧١، لِأَنَّ الرَّمِيمَ هُوَ الشَّيْءُ الْبَالِي.

(٩) تَسَامَى: عَلَا وَارْتَفَعَ. مادة (سما)، ص ٢٠٧ .



وهل شاقك الأمر الإلهي للقا  
(وردت الردى صادي الفؤاد وساغبا)  
فديتك من ظام وظاؤ نحا الردى  
(وأمسيت رهن الموت من بعد ما جرى)  
فلله سيف قد صحبت كائنه  
(ورضت قراك الخيل من بعد ما غدت)  
فكيف عليك الخيل جالت وقد غدت

(وهل لك في قطع الحياة مرام)<sup>(١)</sup>  
تحامتك أبطال وريع جِمام<sup>(٢)</sup>  
(كأن الردى شرب حلا وطعام)<sup>(٣)</sup>  
دم الصيد في الهيجا وثار قتام<sup>(٤)</sup>  
(بكفك موت للكماة زوام)  
وميدانها صدر العدو وهام<sup>(٥)</sup>  
(أولو الخيل صرعى منك فهي رِمام)<sup>(٦)</sup>

### وله أيضاً علا مجده في رثاء الحسين (ع):

لم أنس إذ رجع الحسين من الوغى  
يدعو بكل باسمها صبراً على  
صبراً فقد أرف الرحيل وآن أن  
الله أكبر يا له من ساعة

ينحو النساء موصياً ومودعاً  
جاري القضا إن القضا لن يدفعاً  
أمسي بأطراف السيوف مؤزعاً<sup>(٧)</sup>  
أوهت قوى منها وأحنت أضلعاً<sup>(٨)</sup>

### وله أيضاً رفع الله مقامه:

نزلوا الطفوف بعزة خضعت لها  
أشد الوغى وحریمها مرهوب<sup>(٩)</sup>

- (١) شاقك: (الشوق: نزاع النفس إلى الشيء). مادة (شوق)، ص ٢٢٧ .  
(٢) تحامتك: توتكت واجتنبتك. مادة (حمى)، ص ١٠٩ . ريع: فزع. مادة (روع)، ص ١٧٥ .  
(٣) الجِمام: (قدر الموت. مادة (حمم)، ص ١٠٨ .  
(٤) طاو: جائع. مادة (طوي)، ص ٢٦١ . نحا: قصد: مادة (نحا)، ص ٤١٢ .  
(٥) القتام: الغبار. مادة (قتم)، ص ٣٣٣ .  
(٦) وهام: الوهم: (الجمال الضخم .. والوهم: الطريق الواضح الذي يرد الموارد، ويصدر المصادر .. والوهم: من الإبل: الذلول المنقاد لصاحبه مع قوة. والوهم: وهم القلب، والجميع أوهام). ترتيب، ج ٣، ص ١٩٨٧، مادة (وهم)، ولا يظهر أن وهام جمع لإحدى هذه المعاني، ولعله يقصد: رأس العدو.  
(٧) جالت: طافت. مادة (جول)، ص ٨٤ . وهي رمام: سبق الكلام عنها في التخميس، وقد وردت: وهي رِمام .  
(٨) أرف: دنا. مادة (أرف)، ص ١٨ .  
(٩) وهى: (ضعف وهى بالسقوط). مادة (وهى)، ص ٤٦٤ .  
(٩) الحریم: ما حول المكان من مرافقها وحدودها. مادة (حرم)، ص ١٩٣ .

ضربت على الحرم السرادق فاخترت  
 ما حامت الأوهام حول فنائها  
 وترحلت من كربلا ورؤوسها  
 ونساؤها من بعد هتك حجابها  
 وتخلقت منهم جسوم في الثرى  
 تحريك أطراف الخباء هبوب<sup>(١)</sup>  
 رعباً كأن على القلوب رقيب  
 فوق الرماح وثقلها منهوب  
 أسرى تساق بضربهنّ الثيب  
 صرعى ومن تلك النساء قلوب

(١) السرادق: جمعها: السرادقات (التي تمتد فوق صحن الدار، وكل بيت؛ من كرسف؛ أي: قطن). مادة  
 (سردق)، ص ١٩٥ .  
 الهبوب: تحريك الريح. مادة (هبب)، ص ٤٣٥ .

## السابع عشرة

تباركت من عالم قادر  
مزينا بنجوم هي الـ  
وفي كل شيء أقت الدليل  
وأوضحت آياتك البينات  
ولم تخل أرضك من حجة  
لئلا تكون لهم حجة  
لتبلوهم أيهم أحسن امت  
فمن لذن آدم لم تخلها  
خليفتك الحق في العالمين  
وطاوي بساط ذوي الجور في  
فيا صاحب العصر حتى متى  
فهذي ربوع الهدى أصبحت

بديع السماوات والفاطر  
مصايح هدياً إلى السائر  
على الحق للبر والفاجر  
بإشراق برهانك الباهر<sup>(١)</sup>  
على الخلق بالفضل مستائر<sup>(٢)</sup>  
إذا ما تساوا مع الأمر  
شالاً لدى الأمر والزاجر<sup>(٣)</sup>  
إلى زمن الغائب الحاضر<sup>(٤)</sup>  
مجدد رسم الهدى الدائر<sup>(٥)</sup>  
بلادك بالمرهف الباتر<sup>(٦)</sup>  
تقاضي ديونك في الغابر<sup>(٧)</sup>  
دوارس من معشر جائر

- 
- (١) الباهر: المضيء حتى يغلب غيره من الأنوار. وتأتي بمعنى: البارع. مادة (بهر)، ص ٥٠ .  
 (٢) مستائر: مستبد به (متفرد). مادة (أثر)، ص ١٢، ومادة (بدد)، ص ٣٦ .  
 (٣) إشارة لقوله تعالى: ﴿لِيَبْلُوَكُمْ أَيُّكُمْ أَحْسَنُ عَمَلًا﴾. هود: ٧ .  
 (٤) لذن: ظرف غير متمكن بمنزلة عند، وقد أدخلوا عليه: (من) وحدها من حروف الجر. مادة (لذن)، ص ٣٧٨ .  
 الغائب الحاضر: الإمام المنتظر عليه السلام.  
 (٥) الدائر: الدارس الذي مجي أثره. مادة (دثر)، ص ١٣٤. مادة (درس).  
 (٦) الطاوي هنا: الذي يثني الشيء. مادة (طوي)، ص ٢٦١ .  
 (٧) تقاضي: تأخذ وتقتص. الغابر: الماضي. مادة (غبر)، ص ٣٠١ .

## الثامن عشرة

أأهني الهدى بشعبان بشرى  
 إن يكن باعثُ الهنا مولد السبط  
 إن تكن مكرماته لا تنأهى  
 كل فضلي له إليه نظيرٌ  
 كلما مرَّ ذكر فضلي إليه  
 لا يُرى في الحسين يوم سرور  
 جلُّ قدرًا فجلاً رُزءٌ فأوحى  
 بشرُ المصطفى البتول وعزّى  
 قبلته في الوضع لعيًا سروراً  
 وبميلاده تنزلت الأملا  
 هُنَّ المصطفى به ثم قالت  
 هنَّ طه وفاطماً وعلياً

أم أعزیه والعزا فيه أخرى<sup>(١)</sup>  
 فعين الهدى لأرزاه عبرى<sup>(٢)</sup>  
 فرزاياه قد تجاوزن حصراً<sup>(٣)</sup>  
 من بلاءٍ في القلب يُوقد جمرًا  
 هيَّج الذكر للمصيبة ذكراً<sup>(٤)</sup>  
 لم تشبهُ الأكدار عصراً فقضراً<sup>(٥)</sup>  
 الله للمصطفى عزاءً وبشرى<sup>(٦)</sup>  
 عند حملٍ والعينُ بالحزن عبرى  
 وبكته لما هوى كلُّ حُوراً<sup>(٧)</sup>  
 ك بالبشر والشجا، فيه تترى<sup>(٨)</sup>  
 لك في السبط عظمُ الله أجراً  
 فيه طوراً وعزَّهم فيه طوراً<sup>(٩)</sup>

(١) أخرى: أجدر. مادة (حرا)، ص ٩٣ .

(٢) عبرى: جارية دموعها. مادة (عبر)، ص ٢٦٨ .

(٣) لا تنأهى: لا تقف عند حد. مادة (نهى)، ص ٤٣٠ .

حصراً: إحاطة ومعرفة. مادة (حصر)، ص ٩٧ .

(٤) هيَّج: أثار. مادة (هيج)، ص ٤٤٤ .

(٥) لم تشبهُ: لم تخالطه. مادة (شوب)، ص ٢٢٧ .

الأكدار: ضد الصفو؛ وهو: ما يشوب الشيء مما يغير صفاءه. مادة (كدر)، ص ٣٥٩ .

(٦) جلُّ: عظم. مادة (جلل)، ص ٩٧ .

(٧) لعيًا: إحدى المتشرفات بخدمة الزهراء عند وضعها الحسين.

(٨) تترى: تتوالى وتتابع واحداً بعد واحد. مادة (وتر)، ص ٤٤٧ .

(٩) طوراً؛ الأولى، والثانية: تارة. مادة (طور)، ص ٩٧ .

لرزايا الطفوف جدد ذكرا  
عند وضع وأظلمت حين فترا<sup>(١)</sup>  
طلب البيعة ابن سفيان قهرا  
ميتاً صغر العدى منه قدرا<sup>(٢)</sup>  
فشجاه قد طبّق الكون نشرًا<sup>(٣)</sup>  
فبالخارجي سمّوه كُفرا  
فلقد مثّلت به القوم جهرا<sup>(٤)</sup>  
أدركت فيه بعد ذلك وترا<sup>(٥)</sup>  
تركوه على الصعيد مُعرّى  
نحرت منه بعد ذلك نخرا  
مزقت منه يا بنفسي صدرا  
ونعاه ملا العوالم طُرا<sup>(٦)</sup>  
قلّ فيها لو بالخلائق تُشرى  
فلعمري نُكشِن إذ خرّ قسرا  
فأميّ جزّته بالقتل صبرا  
فقد حبّ قتله فيه شُكرا  
ولكن رأى المنية أحرى<sup>(٧)</sup>

فالهنا عمّ إذ تولد لكن  
واستنارت أكناف طيبة منه  
إن يسُد ساكن الجنان فمنه  
وهو حيّاً تَقمص العز لكن  
إن يكن قد ملا البسيطة رُشداً  
أو يكن حجة الإله على الخلق  
أو يقف في الطفوف وقفة عز  
وتر القوم وهو فردٌ ولكن  
جدّل الشوس بالحُسام ولكن  
ثَلَم البيض بالضراب ولكن  
حطّم السمر بالطعان ولكن  
وملا كوفة المُعادين نعيّاً  
والهدى قد أحياه في بذل نفس  
إن يُقيم راية الهدى بعد خفض  
أو يكن رحمةً على الخلق عمّت  
إن يُلبّ استغاثة السبط مولاة  
وعلى رأسه لقد رفرف النصر

(١) الأكناف: الجوانب، ومفردها: كنف. مادة (كنف)، ص ٣٦٨ .  
حين فر: لا يقصد به الغرار من تحمل الرزايا، بل خرج حتى يحصل منه البلاغ، فعبر القرآن عن موسى النبي «صلى الله عليه وآله» بقوله: ﴿فخرج منها خائفاً يتربص﴾ القصص: ٢١ . وقوله: ﴿ففررت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً﴾ الشعراء: ٢١، والفرار إنما حصل خوفاً من عدم حصول المأمول من نشر الهدى.

(٢) تَقمص: لبس. مادة (قمص)، ص ٣٤٩ .

(٣) نشرًا: انبسط في الأرض وشاع. مادة (نشر)، ص ٤١٧ .

(٤) مثّلت: نكّلت. مادة (مثل)، ص ٣٩٠ .

(٥) وتر القوم: آثار فيهم الحقد والعداوة. مادة (وتر)، ص ٤٤٦ .

الوتر: الثأر والانتقام.

(٦) طُرا: جميعاً. مادة (طرر)، ص ٢٥٤، والمراد بين كثرة قتلاه بكثرة القتلى، وكثرة من بكاه.

(٧) رفرف: تحرك حول الشيء يريد أن يقع عليه. مادة (رفف)، ص ١٦٧ .

وَجِمَى الدين إن يكن عَزَّ فيه  
 وحريم الإسلام صان لكن  
 إن يكن علة الوجود فحرب  
 وهو ربحانة النبي ولكن  
 إن تغدَّى مِنْ كَف طه رضيعاً  
 أو يُقْبِل شوقاً ثناياه فالرجس  
 وإليه الفرات إرث ولكن  
 فَخَرَّ الروح حين ناغاه طفلاً  
 إن كساه الإله ثوب جنان  
 أو ترئى في حجر فاطم طفلاً  
 أو رقى صدر أرفع الرسل قدراً  
 أو يكن شامخ المقام فحرب

فإليه استباححت القوم خدراً  
 حرم الوحي في السبا رُحْن حسرى<sup>(١)</sup>  
 لم تدغ في الثرى له مُستقراً  
 رُميت بالذبول في الطف قسراً  
 فالعدي مِنْ دِماه تُرَضُّع سُمرًا  
 غدا بالقضيب ينكت ثغراً<sup>(٢)</sup>  
 مات في جنبه واحشاه حرى  
 والضبابي قتله عدُّ فخرًا  
 فالعدي سلبته في الطف طُمراً<sup>(٣)</sup>  
 فهو كهلاً أُمست له التُّرب حجرًا<sup>(٤)</sup>  
 فبعل منه وطا الشمر صَدراً<sup>(٥)</sup>  
 تركت صدره إلى الخيل مَجْرَى

(١) الظاهر: أن في الشطر الأول نقص. ولعل الأصح: ولكن.

(٢) نكت: نقص. مادة (نكت)، ص ٤٢٨. وكأنه صار بتكسيره أسنانه «عليه السلام» قد أحدث فُرْجاً فيها؛ كما ينقص الشيء عندما يُكسر. وربما هي: نكت، والنكت: (أن تنكت بقضيب في الأرض، فتؤثر فيها بطرفه). ترتيب، ج ٣، ص ١٨٣٧، مادة (نكت).

(٣) الجنان: بالكسر: جمع الجنَّة، وبالفتح: القلب. مادة (جنن)، ص ١٨١. الطُمُر: (الثوب الخلق، والجمع: أطمار). مادة (طمر)، ص ٢٥٩.

(٤) الحجر: بالكسر والفتح: الموضع الذي ينام فيه الطفل عند أمه. وهي الحضنان. ترتيب، ج ١، ص ٣٤٩، مادة (حجر).

(٥) عجباً لمن كان يرقى صدر الرسول وظهره، كيف يرقى صدره ابنُ الحنا؟ فهذه الروايات تقول: (عن أنس بن مالك قال: استأذن ملك القطر أن يزور النبي «صلى الله عليه وآله وسلم») فأذن له، فكان في يوم أم سلمة؛ فقال النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» احفظي علينا الباب لا يدخل علينا أحد، فبينما هي على الباب إذ دخل الحسين بن علي فطفر فافتحم ففتح الباب فدخل، فجعل يتوئب على ظهر النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» وجعل النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» يتلثمه ويقبله، فقال له الملك: أتجبه؟ قال: «نعم». قال: أما إن أمتك ستقتله، إن شئت أريتك المكان الذي يقتل منه. قال: «نعم». فقبض قبضة من المكان الذي يقتل فيه فأراه إياه، فجاء سهلة أو تراب أحمر، فأخذته أم سلمة فجعلته في ثوبها.. صحيح ابن حبان، ج ١٥، ص ١٤٢، ح ٦٧٤٢ / موارد الظمان، ج ١، ص ٥٥٤، ح ٢٢٤١ / وكان «صلى الله عليه وآله وسلم» إذا أطال السجود - لأن الحسين كان على ظهره - يسأله الناس عن سبب ذلك فيقول: «إن ابني ارتحلني فكرهت أن أعجله حتى يقضي حاجته». سنن البيهقي الكبرى، ج ٢، ص ٢٦٣، ح ٣٢٣٦.

أو يكن مهده به جبرُ كسرِ  
 جده صاحب الشريعة والقومِ  
 وله منصبُ النبي ولكنْ  
 إنْ يكنْ فخره إلى الحشر يقي  
 بغُلاه العيون قرَّت ولكنْ  
 فتجارى الهناء والغمُّ فيه  
 وسلام الإله يترى عليه  
 وعلى آله الهداة فكلُّ  
 لم ينل كسر أعظم منه جبراً<sup>(١)</sup>  
 أثبت أن ترى لأشلاه قَبيراً<sup>(٢)</sup>  
 نصبوا رأسه على الرُمح جَهراً  
 فالأسى فيه لم يزل مُستمِراً  
 تركتها بقتله حربٌ عبرى  
 فاغتندى الغمُّ غالباً واستمراً  
 حيث فيه قاسى مصائب ترى  
 قد قضى بالإرشاد في الله صبراً<sup>(٣)</sup>

(١) إشارة لما سبق من قول الشاعر: لمهدك آيات ظهروا لفطرس. وأنه سأل الله أن يتوب عليه ببركة الحسين عليه السلام، ويجبر كسر جناحه .

(٢) الأشلاء: جمع الشَّلْو. وهي: (أعضاء الإنسان بعد البلى والفرق). مادة (شلا)، ص ٢٢٤ .

(٣) قد يكون في الشطر الثاني زيادة، وربما الأصح أن يكون:

قد قضى بالرشاد في الله صبراً

## التاسع عشرة

في رثاء الحسين (ع) مجارياً للشيخ حسن الدمستاني<sup>(١)</sup> (ره)

أحرم الحجاج عما لذَّ بالثُّسك شهوُزُ وأنا المحرم عنها بالأسى كلَّ الدهوُزُ<sup>(٢)</sup>  
 كيف لا أحرمُ ما عشتُ بتحريم السروُزُ وبإحرام الأسى أحرمُ مولاي الحسينُ  
 وعلى كل وليٍّ أسفا أن يُحرماً عن لذيز العيش والبشر ويكيه دماً  
 فعليه حرم الجُّار بغياً حُرماً وجوار المصطفى وهو إمام الحرمين  
 كيف لا يحرمُ بالحزن مُوالٍ شرباً حبَّ أهل البيت طفلاً وعليه قد ربي<sup>(٣)</sup>  
 وإليه أسوة بالمصطفى والمجتبى وعليَّ واليتول الطهوُز في ندب الحسينُ  
 واطريداً أمَّ قبر المصطفى يشكو إليه ما به حلَّ من الأمة من جورٍ عليه  
 غصبوا أكبر سلطان من الله لدية وأخافوه بلا ذنب وما ذنبُ الحسينُ  
 قائلاً يا جدُّ إنني سبطك المستودعُ منك في الأمة فأشهد: أنهم لي ضيعوا

(١) الشيخ حسن الدمستاني: (من العلماء ذوي الإتيقان والإيقان، كان زاهداً عابداً ورعاً، شاعراً بليغاً). كانت ترد في زمانه مسائل من علماء إصفهان إلى البحرين ليحجب عنها علماؤها. وكان حاكم البحرين من قبل العجم يرسلها إليه ليحجب عنه، وكان قد صادف مرة أن أتوا إليه وهو يسقي نخلة بالدلو. توفي في القطيف ودفن في الحباكة، بعدما هاجر إليها إثر اضطرابات حصلت في البحرين. أنوار البدرين، ج ١، ص ٤٩٨، طبعة محققة. له مصنفات منها: الانتخاب الجيد لتبنيهاات السيد، رسالة في الجهر والإخفات ورسالة في الأصول، منظومة في الأصول الخمسة، وله ديوان شعر أكثره في المراثي، ومنها قصيدته المربعة، التي أولها:

أحرم الحجاج عن لذاتهم بعض الشهوُزُ وأنا المحرم عن لذاتي كل الدهوُزُ  
 كيف لا أحرم دأباً ناحراً هدي السروُزُ وأنا في مأثم الحزن على قتل الحسين  
 وقد نهج نهجه كثير من العلماء منهم شاعرنا، ومنهم العلامة الشيخ أحمد آل طعان الذي يقول:  
 أحرم الحجاج أياماً ببعض الأشهرِ وأنا المحرم ما عمرت كل الأدهرِ  
 حيث أن الوقت عاشورا بكل الأدهرِ وكذا كل مكانٍ كربلاء قتل الحسين

(٢) الثُّسك: العبادة. مادة (نسك)، ص ٤١٦.

(٣) ربي: تغلّى ونما. مادة (ربا)، ص ١٥٦.



وعلى طردى مِنَ المأوى اعتداءً أجمعوا  
جُدُّ أصبحت وحيداً لم أجد من ناصرٍ  
جُدُّ أصبحت وحولي كل باغ جائرٍ  
ها أنا بالرغم مني خارجٌ لا بالرضا  
فسلامٌ لك مني واللقا يوم القضا  
وغفت عيناه من بعد بكاءٍ وحنينٍ  
ضمَّه ضمٌّ وداعٍ باكي العين حزينٍ  
فكأنني بك في الطف غسيلٌ بدماءٍ  
وبسيف الشمر عدواناً ذبيحٌ من قفاك  
وكانني ببناتي هُتكت منها الستور  
وسرت في الأسر حسرى فوق أعجاف وكور  
فبكى السبط ونادى جُدُّ لا أهوى الرجوع  
جد لا أستطيع تُسبى حرمي بين الجموع

(١) تتقاضى: تأخذ.

(٢) الخافر: المحير. مادة (خفر)، ص ١٢٤.

(٣) باهظ: شاق. مادة (بهظ)، ص ٥٠ وقد ورد في الطبعين: باهضين.

(٤) القفا: (مؤخر العنق). مادة (قفا)، ص ٣٤٧.

الجُود: جمع (الأجرد من الخيل والدواب وهو القصير الشعر، حتى يقال: إنه لأجرد القوائم؛ أي: قصير شعر القوائم). ترتيب، ج ١، ص ٢٧٦.

(٥) الخدور: الستور. مادة (خد)، ص ١١٧.

(٦) العُجف والعجاف: عكس الشَّمان من كل شيء، ومفردها: عَجْفاء وعَجَف، وهي: الهزيلة من كل شيء، ويقال للذكر: اعجف. لسان. مادة (عجف). ومنه قوله تعالى: ﴿يَأْكُلْهُنَّ سَبْعَ عَجَافٍ﴾. يوسف:

٤٣، ٤٦. الكور: (الرَّحْل بأداته). مادة (كور)، ص ٣٦٩.

الطليق: (الأسير الذي أطلق إيساره، وخلي سبيله). مادة (طلق)، ص ٢٥٨.

وفي ذلك يقول الشاعر حيص ييص:

ملكننا فكان العفر منا سجية  
وحللتكم قتل الأسارى وطالما  
فلما ملكتم سال بالدم أبطخ  
فحسبكم هذا التفاوت بيننا  
غدونا عن الأسرى نعف ونصفح  
وكل إناءٍ بالذي فيه ينضح

(٧) الهجوع: (النوم ليلاً). مادة (هجع)، ص ٤٣٧.

(٨) نصب عين: أصل نصب: أقام. ونصب عين: أمام عين. مادة (نصب)، ص ٤١٨.

فدعا صبراً حبيبي فلقد حُجِّمَ القضا  
وبعين الله ما لا قيت في ما قد مضى  
فهناك انتبة السبب بنفسي فزَعَا  
فعراهم أي حزين مثله لن يقعا  
وسرى من حرم المختار بالآل الكرام  
وأُسروا قتله بغياً ولو عند المقام  
وإليه استنهضت كوفان من بعد العهود  
إنك الخامس من أهل العبا سر الوجود  
والى الرائد عنه مسلم أبدوا وفاق  
واغتدوا ألباً عليه بعد نكت في شقاق  
حاربوه بنبال ورماح وشِفاز  
وهو ظامي القلب في الأحشاء قد شَبَّ أواز  
وسطا كالليث فرداً جائلاً بين الصفوف  
وسقاها وهو ظامي القلب كاسات الحتوف  
بأبي لولا القضا أفنى بماضيه العدى  
وقضى تشكره الهيجا ويبكيه الهدى

ورضا الله رضانا نحن أصحاب الرضا<sup>(١)</sup>  
والذي بعد ستلقاه فصبراً يا حسين  
والى أكرم آل نفسه شجواً نعى  
أبدأ في مشرقها لا ولا في المغربين  
مستجيراً بحمى الجبار والبيت الحرام  
أو بجنب الركن لم يخشوا إله الحرمين  
لا نرى غيرك أهلاً في البرايا أن يسود<sup>(٢)</sup>  
وعلينا النصر فاقدماً يا إمام الثقلين<sup>(٣)</sup>  
وإليه بايعوا لا عن ولائ بل عن نفاق<sup>(٤)</sup>  
خذلوه، حاربوه، نقضوا عهد الحسين<sup>(٥)</sup>  
ورموه من على الدور بأحجار وناز<sup>(٦)</sup>  
وهو لا يزداد إلا منعة لم يخش حين<sup>(٧)</sup>  
ثابت الجأش ولم يعبأ بهاتيك الألف  
فاغتدى وجه الثرى والخيال لوناً أحمرين<sup>(٨)</sup>  
ليكن احتالوا عليه إذ دنا منه الردى  
وهوى في قتله أعظم ركن للحسين

(١) حُجِّمَ: قُذِّرَ وحتِم. مادة (حجم)، ص ١٠٨ .

(٢) يسود: يصير سيذاً ومطاعاً. مادة (سور)، ص ٢٠٨ .

(٣) أهل العبا: (العباء والعباءة والعباية: ضرب من الأكسية. والجمع العباءات). مادة (عبا)، ص ١٦٩ .  
وقد وردت روايات متواترة من الفريقين، يبين فيها «صلى الله عليه وآله» صفتهم، وتوضح تلك الروايات تفرد أهل البيت «عليهم السلام» بذلك الفضل دون سواهم. تراجع المصادر الآتية في الجزء الثاني.

(٤) الرائد في الأصل: (الذي يُرسل في طلب الكلأ). مادة (رود)، ص ١٧٤ .

(٥) الألب: (يقال: صار الناس ألباً واحداً في العداوة والشر، وقد تألبوا عليه تألباً: إذا تضافروا عليه). ترتيب، ج ١، ص ٩٥، مادة (ألب).

النكت: (نكت العهد والخيال: نقضه). مادة (نكت)، ص ٤٢٨ .

(٦) الشفار: جمع شفرة؛ وهي: (السكين العظيم). مادة (شفر)، ص ٢٢٢ .

(٧) الأوار: النار أو لهبها المستعر، ويكنى به أيضاً عن حرارة العطش. وهو في الأصل: (حر التنور من بعيد). ترتيب .

لم يخش حين: لم يخش الهلاك. مادة (حسن)، ص ١١٣ .

(٨) الحتوف: جمع حتف؛ وهو الموت. مادة (حتف)، ص ١٨٧ .

ونعاه الروح للمظلوم من قلب كليم  
 حل واخرج قبل أن تُغتال من جند الرجيم  
 واغتندي إحرام حج الطف في البيت الحرام  
 إن ديني خفضت أعلامه القوم اللثام  
 عقد الإحرام بالصبر على كل بلا  
 ها أنا للنحر قد شئت رجالي عجلًا  
 وسرى يهبط في وادٍ ويعلو جبلًا  
 وإذا الهاتف ينعاهم إليه ثكلًا  
 ومضى يطوي الفيافي طالبًا ورد الردى  
 وإذا بالمهر تحت السبط لم يرفع يدا  
 أيها المهر لماذا لم تجز أرض الطفوف  
 ألك الجبار أوحى حين أوحى بالوقوف  
 فدعا ما اسم الفلا يا قوم قالوا: كربلا  
 وبها موقفنا للحشر يغدو مثلاً  
 ستفيض الأرض منّا ومن القوم دماً  
 والمواضي في سما الهيجاء تبدو أنجماً

إذ دعاه يا ابن داعي الله للدين القويم<sup>(١)</sup>  
 وليكن في كربلا حجتك يا بن الخيرتين<sup>(٢)</sup>  
 حين نادى الملك الجبار يا هادي الأنام  
 فلتقيمهن بهذا الحج يا ابن المصطفين<sup>(٣)</sup>  
 قائلاً لييك فاقبل نُسُكي يا ذا العُلا  
 مُرخصاً فيك نفوساً هي لي قرّة عين<sup>(٤)</sup>  
 قاصداً موقفه الموعود في أرض البلاء  
 قائلاً: ركب المنايا سائق ركب الحسين<sup>(٥)</sup>  
 طلب العاطش من بعد ترائي مَوْرِدَا  
 عن يد حيران والأعدا أحاطت بالحسين  
 والعدى بالسبط دارت برماح وسيوف<sup>(٦)</sup>  
 قائلاً: قف إن فيها مصرع السبط الحسين  
 قال: فيها الكرب ما زال مُقيماً والبلاء  
 يملأ الدنيا بفخرٍ وبشجوٍ دائمين<sup>(٧)</sup>  
 ويعود الظهر بالعتير ليلاً مُظلمًا<sup>(٨)</sup>  
 تنهاوى غائبات في الطلا والودجيين<sup>(٩)</sup>

(١) الكليم: الجريح وهو في البيت، حال للروح الذي هو جبرئيل «عليه السلام».

(٢) الحَل: نزع ثوب الإحرام، لتحليل المحزم. مادة (حل)، ص ١٠٤.

الاغتيال: القتل بالخدعة والمكر. مادة (غيل)، ص ٣١٢.

(٣) خفضت: حطت ووضعت من قدره. مادة (خفض)، ص ١٢٤.

(٤) قرّة عين: يقال: (أقرّ الله عينه: أي أعطاه حتى تقر فلا تطمح إلى من هو فوقه) وقيل: (حتى تبرد ولا

تسخن، فللسرور دمة باردة، وللحزن دمة حارة). مادة (قر)، ص ٣٣٧.

(٥) الثُكل: فقد الأم ولدها. مادة (ثكل)، ص ٦٣، والثكل: الفاقد.

(٦) لم تجز: لم تسلك وتسير فيه. مادة (جوز)، ص ٨٣.

(٧) المثل: ما يُضرب به من الأمثال. مادة (مثل)، ص ١.

(٨) العتير: الغبار. مادة (عثر)، ص ٢٧٠.

(٩) الطلّي: الأعناق. والمفرد: طَلِيّة وطَلَاة. مادة (طلا)، ص ٢٥٨.

الودجّان: مثني الودج، والوداج؛ وهو: (عرق في الثّقن وهما ودجان). مادة (ودج)، ص ٤٥٠.

وستطوى البيذفي الأسرويقطعن الرّحاب<sup>(١)</sup>  
وترى مِنّا جسوماً عُفُرت فوق التراب  
لست أنساه خطيباً بين أرباب العلا  
اذهبوا واتخذوا الليل إليكم جملاً  
قابلوا قُوارةَ الأنوار مِن ذاك الجناب  
وتجلى لهم معنى مِن السبب عُجاب  
وأداروا حين ثاروا للوغي منها الرّحى  
فاغتدت تدعو بساقي أكوّس الموت الوحى  
بأبي أقمار ثم سابحات في بحوز  
وجسوماً عُفُرت تَسْفِي عليهن الدُّبور  
بأبي أفدي شموساً قارنت شمس الوجود  
ونجوماً قد تهاوت وقصارها الصعود

وستطوى البيذفي الأسرويقطعن الرّحاب<sup>(١)</sup>  
ورؤوساً في القنا تكسيف نور الثّيرين<sup>(٢)</sup>  
والعدى كالسيل حتى فاض وادي كربلا  
فأجابوا لا؛ ولو نبقي بقاء الفرقدين<sup>(٣)</sup>  
فارتقت منهم نفوس وانجلي كل حجاب<sup>(٤)</sup>  
غاب عنهم كل شيء لم يروا إلا الحسين<sup>(٥)</sup>  
خامرتهم خمرة مِن يرتشف منها صحا<sup>(٦)</sup>  
وقضت تشكرها الهيجاء في نصر الحسين<sup>(٧)</sup>  
مِن دماها والسنا ما زال يزداد ظهور<sup>(٨)</sup>  
طبقت مِن أرج الطيب فضاء الخافقين<sup>(٩)</sup>  
كُسفت بالبيض في الطف ووارتها اللحوذ<sup>(١٠)</sup>  
إذ غدا مركزها في فلّك فيه الحسين<sup>(١١)</sup>

(١) الرحاب: الأراضي والأماكن الواسعة. مادة (رحب)، ص ١٥٩ .

(٢) الثّيران: هما الشمس والقمر، وقيل هما الفرقدان.

(٣) إشارة لقوله «عليه السلام» لأصحابه: «هذا الليل قد أقبل فاتخذوه جملاً».

ويقصد «عليه السلام» بذلك: أن يتخذوا الليل سترًا وساترًا ومطية لهم، حتى يخرجوا من كربلاء.

الفرقدان: نجمان مضيئان قريبان من القطب). مادة (فرقد)، ص ٣٢٠ .

(٤) القوارة: شدة حرارة الشيء. مادة (فور)، ص ٣٢٨ . انجلي: انكشف. مادة جلا، ص ٧٨ .

(٥) العُجاب: (الأمر الذي يُعجب منه). مادة (عجب)، ص ٢٧٠ .

(٦) رُحى الحرب: صوتها. مادة (رحى)، ص ١٦٣ .

يرتشف: يمص بشفتيه. مادة (رشف)، ص ١٦٣ .

(٧) الوحا والوحي: السرعة. مادة (وحي)، ص ٤٥٠ . وهي لفظ جامد مثل (هيا).

(٨) أقمار تم: أقمار مكتملة ليلة البدر. مادة (تم)، ص ٥٨ .

السنا: ضوء البرق. والمقصود هو: نورهم. مادة (سنا)، ص ٢٠٨ .

(٩) الدُّبور: الريح التي تهب من الغرب وتقابل الصبا. مادة (دبر)، ص ١٣٣ .

الخافقان: (أقفا المشرق والمغرب؛ لأن الليل والنهار يخفقان فيهما). مادة (خفق)، ص ١٢٤ . وأصل الخافقين

هما الجناحان أو اليدان، وأقصى ما يصل الإنسان هو حد خافقيه. كما قيل في فضائل علي «عليه السلام»:

(وخرج منها ما ملأ الخافقين). فإن أقصى ما يحمله الإنسان هو ما يملأ إبطيه أي خافقيه.

(١٠) قارنت: بلغت أعلاها، وأول ما يبدو منها في الطلوع، ويقال له: قَوْن الشمس. مادة (قن)، ص ٣٣٩ .

(١١) قصارها: غايتها. مادة (قص)، ص ٣٤٢ . مركزها: موضعها. مادة (ركن)، ص ١٦٩ .

بأي أنصار صدق صرّعوا فوق الثرى  
قام ما بينهم قطب الوغى مستعبراً  
بأبي الحامي حمى الإسلام لما أن دعا  
قائلاً: صبراً جميلاً فالقضا لن يُدفعاً  
فَهَمَّتْ أعينها لما نعى النفس الكفيل  
وتراه نَصَبَ عينيها على الرمضا جديلاً  
ولقد أوصى إلى الصديقة الصغرى التي  
واغتذت من لبن الطهر بنور الحكمة  
أخْتُ لا رُوِّعَتْ؛ إني سألاقي مصرعي  
ولتداري ما استطعت لنسائي الضيِّع  
فدعت يا خَلْفَ الأبرارِ مِنْ أهل القبورِ  
غير أنني أستيعنُ الله في كل الأمورِ  
لست أنسى إذ دعا بالطفل في وقت الفراقِ  
فراى الطفل وقد حلَّ به ما لا يُطاقِ  
غَيْرَ البُهجة مِنْ غُرَّتِه حُرَّ الأوامِ  
واعترى الجسم نحولٌ وهنّت منه العظامِ

ولكلِّ حالةٍ منها الصفا قد فُطِّرا<sup>(١)</sup>  
قائلاً: كنتم فبنتم، هل تعودون وأين<sup>(٢)</sup>  
حرم التنزيل للتوديع والنفس نعى  
فاغتذت حيرانةً ولهى بتوديع الحسين<sup>(٣)</sup>  
خلفُ الأبرارِ مِنْ أهل العبا يُمسي قتيل<sup>(٤)</sup>  
وهي تُسبى حيث لا كافلَ من بعد الحسين<sup>(٥)</sup>  
قد حوت مِنْ حيدرٍ إرثاً معاني العصمةِ  
فهي غصنٌ ظهرت فيه صفات الدوحتين<sup>(٦)</sup>  
فاصبري صبراً جميلاً في البلا واسترجعي<sup>(٧)</sup>  
ويتاماي مداراةً على إنسان عين<sup>(٨)</sup>  
كيف صبري حين ألقاك لَقَى فوق الصخورِ  
سأداري للأيامي واليتامي يا حسينُ  
ليرى ذاك المحيّا وليشْمَ واعتناقِ  
مُنِع الماء وأضحى مرضعاه ناشِفينِ  
واكتسى صفرةً لونَ ذلك البدر التمامِ<sup>(٩)</sup>  
ما تبقّت غير أنفاسٍ وروح خافتينِ<sup>(١٠)</sup>

(١) الصفا: المكان المعروف في مكة الذي هو من شعائر الله. والصفا هو الصخر الأملس الصلد.

فُطِّر: شقق. مادة (فطر)، ص ٣٢٣.

(٢) قطب الوغى: أي الذي يدير الحرب، وأصلها: قطب رحى الوغى. مادة (قطب).

مستعبراً: جارية دمعته. مادة (عبر)، ص ٢٦٨. ينثم: فارقت. مادة (ين)، ص ٥٣.

(٣) الولهى: الوله: (التحيز من شدة الوجد). مادة (وله)، ص ٤٦٣.

(٤) فهَمَّت: سالت. مادة (همي).

(٥) الرمضاء: الأرض أو الرمل إذا اشتد عليهما حرارة الشمس. مادة (رمض)، ص ١٧١.

(٦) الدوحتان: علي وفاطمة «عليهما السلام».

(٧) استرجعي: قولِي: إنا لله وإنا إليه راجعون. مصداقاً لقوله تعالى: ﴿الَّذِينَ إِذَا أَصَابَتْهُمْ مُصِيبَةٌ قَالُوا إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ﴾ أولئك عليهم صلوات من ربهم ورحمة وأولئك هم المهتدون ﴿البقرة: ١٥٦-١٥٧.

(٨) راجع صفحة ٢١٣.

(٩) الأوام: حر العطش. مادة (أوم).

(١٠) وهنت: ضعفت.

فاغتدى حيران مما قد دهى الطفل الرضيع  
ويخاف القوم أن يسقوه من فيض النجيع  
بأي جلف الإبا إذ قام ما بين اللثام  
قائلاً إن كان لي ذنب فما ذنب الغلام  
بينما سبط الهدى يحمل ذئك الرضيع  
فتلقى صابراً ما فاض من جاري النجيع  
قائلاً هوّن ما قد حل بي يا ذا الجلال  
إنك القيوم لا تغفل عن حال بحال  
نضب عيني سقي كأس المنايا من عنيد  
وكساه جدد الأثواب من قاني الوريد

عنه يمضي وهو ظام والظما لا يستطيع  
حيث آلا لا يرى من أثر منهم وعين<sup>(١)</sup>  
يطلب الما لرضيع كاد يقضي بالأوام<sup>(٢)</sup>  
فاغيثوه وما لبى العدى صوت الحسين  
وهو يكي رحمة إذ خرّ بالسهم صريع  
ورماه للسماء يشكو لرب العالمين  
من خطوب عظمت تندك منهنّ الجبال<sup>(٣)</sup>  
هل ترى طفلي بحجري فاحصاً بالقدمين<sup>(٤)</sup>  
طوق الجيد عن العسجد طوقاً من حديد<sup>(٥)</sup>  
واغتدى كالتائر المذبوح يرنوني بعين<sup>(٦)</sup>

- (١) النجيع من الدم: (ما كان يضرب إلى السواد، وقال الأصمعي: هودم الجوف خاصة). مادة (نجع)، ص ٤١٠ .  
آلا: حلفوا. مادة (آلا)، ص ٢٣ .  
الأثر: رسم الشيء وما بقي منه. مادة (أثر)، ص ١٢ .  
العين: عين الشيء: نفسه. مادة (عين)، ص ٣٠٠ .  
(٢) حلف الإباء: الحلف: مثل الإلف، ومعناه: مُعاهد الإباء، كأنه جعل بينه وبين العهد حلفاً لا ينفك عنه.  
راجع مادة (حلف)، ص ١٠٣ .  
(٣) تندك: تُدق وتُكسر حتى تُسوى بالأرض. مادة (دكك)، ص ١٤٠ .  
(٤) الفاجص: الكلمة مأخوذة من قولهم: (الدجاجة تفحص برجليها وجناحيها في التراب، تتخذ فيها أفحوصة تبيض أو تربض فيها). ترتيب، ج ٣، ص ١٣٧٥، مادة (فحص).  
وهو هنا بمعنى: تحريك الرجلين من شدة الألم.  
(٥) طوق الجيد: ألبس العنق. مادة (طوق) و(جود).  
العسجد: الذهب. مادة (عسجد)، ص ٢٨٠ .  
(٦) الجدد: بضم الدال: جمع جديد؛ وهو: عكس الخلق البالي.  
وبفتحها: جمع جُدَّة؛ وهي: الطريقة التي تخالف غيرها. ومنه قوله تعالى: ﴿ومن الجبال جدد بيض وحمر﴾  
فاطر: ٢٧، أي: طرائق تخالف لون الجبل). مادة (جدد)، ص ٧٠ .  
القاني: الشديد الحمرة. مادة (قنا)، ص ٣٥١ .  
الوريد: (عرق تزعم العرب أنه من الوتين). مادة (ورد)، ص ٤٥١ .  
يرنوني: يديم النظر إليّ. مادة (رنا)، ص ١٧٢ .

فكأنني حينما قد عاينته أُمُّهُ  
صرخت شجواً ونادت ولدي ما جرُمُهُ  
مَنْ رَأَى قَبْلَ رَضِيعِي مُرَضَّعاً دَمَ الْوَرِيدِ  
أَرْضَاعَ بَدْمَاءٍ أَمْ فِصَالٌ بِحَدِيدِ  
وَنَحَا الْأَعْدَا بِجَاشٍ طَامِنٍ يَهْدِي الرُّدَى  
بِاسْمِ الثَّغْرِ كَمَا يَبْسِمُ فِي يَوْمِ النَّدَى  
مَا ثَنَى هِمَّتَهُ الْعَلِيَا فَقَدَانِ النَّصِيرِ  
تَسْقُطُ الْأُرُوسُ مَهْمَا يَسْطُ وَالْأَيْدِي تَطِيرُ  
وَأَدَارُ الْقَوْمِ إِذْ جَالُ فَرَاخُوا كَالرَّحَى  
وَسَمَاءٌ مِنْ قَسْطِلٍ أَنْشَأَ وَأَرْضاً قَدْ دَحَا  
بَأْيِي أَفْدِي وَحِيداً وَبِهِ الْجَيْشُ اسْتَدَارَ  
بِقُلُوبٍ تَتَلَطَّيْ حَنْقاً تَطْلُبُ ثَارَ  
فَاغْتَدَى مُشْتَجِرَ الْأَرْمَاحِ مَا بَيْنَ الْجُمُوعِ  
وَلَهُ جَيْكَ مِنَ النَّبْلِ عَلَى الدَّرْعِ دَرُوعِ

(١) شك: خرق ومزق.

(٢) الظاهر: أن هنا زحفاً في الشطر الثاني، وثانياً: إن المعنى بالزيادة غير مستقيم. ولعل الأصح أن يكون هكذا:  
ما سقوه الماء لما قد سقوه كأس حين

والحين: الهلاك. والحين: الوقت والمدة. مادة (حين)، ص ١١٣.

(٣) نحا: قصد. مادة (نحا)، ص ٤١٢. الجأش: القلب والحزم. ترتيب، ج ١، ص ٦٤٦، مادة (ربط).

(٤) طليق اليدين: سمح اليدين. مادة (طلق)، ص ٢٥٨.

(٥) الظاهر: أن في الشطر الأول نقص. ولعل الأصح:

ما ثنى هيمته العليا ففقدان النصير

وهيمته: إرادته. مادة (همم)، ص ٤٤١.

(٦) إثر ماضيه: وراء ضربات سيفه.

من ينحو نحا: من يقصده يقصد إليه، وليس نحا جواب للشرط. ولا نحا: بمعنى ازال، لأن أزال معناها نحى.

مادة (نحا)، ص ١٤٢.

(٧) دحا: بسط. مادة (دحا).

(٨) الحنق: الغيظ. مادة (حنق)، ص ١٠٩.

(٩) مشتجر: مشتبك ومختلف. مادة (شجر)، ص ٢١٥، يعني به الحسين وقد اختلفت عليه الرماح.

(١٠) جيك: نسج. مادة (حوك)، ص ١١١. الغرة: غرة الرأس: مُقَدِّمُهُ. مادة (غرر).

فأثاه في الحشا - أفديه - سهّم ذو شعب  
فهوى عن صهوة الميمون والعرش اضطرب  
وعلى وجه الثرى أصبح سلطان الوجود  
تخذ الرمل وساداً وهو بالنفس يجود  
بأبي الثاوي وفي أحشائه نار الظما  
فاغتندى إن جاذب الأنفاس يعلو للسما  
واصريعاً في الوغى ما بين أجناد الضلال  
وعليه الخيل جالت فتكسّرن النبال  
وعلى جثمانه من رحمة طاف الجواد  
ومذ استيأس منه العود في كُر الطراد  
ملأ البيدا صهيلاً يشتكي فعل اللثام  
مائل السرج خضياً بدما ذاك الهمام  
فسمعن النعي في الفسطاط حرّات الرسول  
لاطمات بالأكف الحّد والدمع همول  
جئت يا مهر خلياً أين سبط المصطفى  
سيدي أمسى صريعاً فوقه السافي سفي  
كُورت شمس الهدى فانثرت تلك النجوم

قد تخطى خلف أستارٍ بها الغيب احتجب  
كيف لا يضطرب العرش وقد خرّ الحسين  
عافراً بين ذوي الإلحاد من أهل الحقود  
يجذب الأنفاس إن أن فيشجي العالمين<sup>(١)</sup>  
قد توارث وهو لا يستطيع إطفائها بما<sup>(٢)</sup>  
كُدخان حال أن يُصرها منه بعين<sup>(٣)</sup>  
نهت أحشائه والقلب سُمر ونصال<sup>(٤)</sup>  
فاغتندى الجثمانُ جرحاً واحداً يجري كعين  
يمنع الأعداء عن إيذاء مولاه الجواد  
فر للنسوة كي يُدركنه من قبل حين<sup>(٥)</sup>  
بابن بنت المصطفى إذ فيه لم يرعوا دمام  
باكي العين لمظلوم بكته - كل عين  
فبدت مسفرة الوجه من الخطب المهول<sup>(٦)</sup>  
وهي تدعو جئت خالي أين مولانا الحسين  
فبكي شجواً ونادها على الدنيا العفا<sup>(٧)</sup>  
والجراحات اغتدت من قرنه للقدمين<sup>(٨)</sup>  
تطلب الكافل في البيداء ما بين الجسم<sup>(٩)</sup>

(١) يجذب: كناية عن ضيق نفسه من شدة ما أصابه.

(٢) الثاوي: المقيم. مادة (ثوي)، ص ٦٦. توارث: استمرت. مادة (وري)، ص ٤٥٣.

(٣) جاذب: باعد بين أنفاسه. مادة (جذب)، ص ٧١.

(٤) النصل: (نصل السهم والسيف والسكين والرمح). وهو: طرفه الحاد. مادة (نصل)، ص ٤١٩.

(٥) الطراد: مطاردة الخيل والرجال.

(٦) الفسطاط والفُسطاط، وكسر الفاء: (بيت من شعر). مادة (فسط)، ص ٣٢١.

(٧) المهول: المفزع. مادة (هول)، ص ٤٤٣.

(٨) العفا والعفاء: التراب. مادة (عفا)، ص ٢٨٧. كناية عن ذهاب الدنيا؛ فإن الميت يهال عليه التراب.

(٩) السافي: التراب الدقيق. وسفي: أذرى؛ مادة (سفي)، ص ٢٠٠. مادة (ذرا)، ص ١٤٩.

القرن هنا: (الخصلة من الشعر). مادة (قرن)، ص ٣٣٩.

(٩) كُورت: غُورت أو ذهب ضوءها. مادة (كور)، ص ٣٦٩.

انثرت: تفرقت. والنجوم: هم النساء والأطفال عندما خرجوا من الفسطاط.



واغتدت تهوي من الضعف وبالعزم تقوم  
 طمعت أن تُدرِكَ الكافل من قبل الممات  
 ويظللن على الجسم ويحضرن الوفاة  
 فوجذن السبط إذ وافين في الثرب لقي  
 ووجذن الشمر بالنعل على الصدر ارتقى  
 فدعت مذ أبصرته دغ حبيب المصطفى  
 بل هم في الخلق سر الارتضا والاصطفا  
 أظنا بالنعل يا شمر على صدر الرسول  
 أولم تعلم بأن المصطفى كان يقول  
 فأبى إلا التماذي في الهوى شر الأنام  
 وفري المنحر منه وهو ظام بالحسام  
 وكأني برسول الله في أرض الطفوف  
 جالس من حوله يكيه والدمع ذروف  
 كبر الرجس برفع الرأس في رأس السنان  
 قسماً لولا فتاه بعده قطب الأمان  
 بأبي أفدي ذبيحاً من قفاه بالحيداد  
 والثرى ماد أسي وأغبر آفاق البلاد  
 كيف يُمسي في الثرى زينة عرش القادر

في عويل زلزل الكون تنادي واحسين<sup>(١)</sup>  
 يتزوذن بتوديع ويلثمن الشفاة  
 تُغمض العين تمد الرجل يُسيلن اليدين<sup>(٢)</sup>  
 ما له ظل عن الشمس ولا الأرض وقا<sup>(٣)</sup>  
 مؤلفاً في نحره ظلماً صقيل الشفرتين<sup>(٤)</sup>  
 إنه من خير قوم لهم الله اصطفى  
 قم عن الصدر فقد أبكيت للمختار عين  
 ما ارتقى قبلك مرقاك شقي أو جهول<sup>(٥)</sup>  
 مني السبط حسين، أنا من سبطي حسين  
 وهو فوق الصدر جاث وحسين في الرغام<sup>(٦)</sup>  
 فاكتسى الكون ثياب الحزن من ذبح الحسين  
 حينما الشمر سقاه ظامياً كأس الختوف<sup>(٧)</sup>  
 وهو يدعو واسروري واحبيبي واحسين<sup>(٨)</sup>  
 وسروراً كبر العسكر من كل مكان  
 هوت الأفلاك فوق الأرض من أجل الحسين  
 فاعتري الكون انقلاب مارت السبع الشداذ<sup>(٩)</sup>  
 وسكوف وخسوف قد أصابا التيرين<sup>(١٠)</sup>  
 كيف يحوي المركز السفلي أعلى صادر

(١) العويل: (رفع الصوت بالبكاء). مادة (عول)، ص ٢٩٨.

(٢) يُسيلن: يرخين. مادة (سبل)، ص ١٨٩.

(٣) اللقي: (الشيء الملقى لهوانه) على من ألقاه.

(٤) مولفاً: ولغ: تقول: ولغ الكلب في الإناء إذا شرب منه ونجسه فإن تعبير الشاعر دقيق جداً، ولعل: المقصود

موغلاً: والإيقال في الشيء: الإمعان والمضي فيه. مادة (وغل)، ص ٤٥٩.

الصقيل: السيف. مادة (صقل).

(٥) أظنا: وهي مخففة من الهمة للوزن، ووطأ الشيء: علاه.

(٦) جاث: جالس على ركبتيه مادة (جثي)، ص ٦٩. الرغام: التراب. مادة (رغم)، ص ١٦٦.

(٧) الختوف: جمع الختف؛ وهو: الموت. مادة (ختف)، ص ٨٧.

(٨) ذروف: سائل دمعها. مادة (ذرف)، ص ١٤٩.

(٩) الحيداد: السيوف. مادة (حدد). مارت: تحركت. مادة (مور)، ص ٤٠٥.

(١٠) ماد: تحرك. مادة (ميد)، ص ٤٠٥.

كيف يرقى الشمزُ صدرًا فيه سر الفاطر  
وبكاه كل موجود أسى حتى الجماد  
وعليه نُصب المأتم في السبع الشداد  
وعليه مُلئت بالتذب أقطارُ الوجود  
حيث حربٌ في حسينٍ قد تعدت للحدود  
منعوه الماء حيًّا قتلوه ظاميا  
سلبوه ما عليه صيَّروهُ عاريا  
ولأشجى ندبة أبكت أسى حتى العدى  
وهو شلّو وعليه من جوى ألوث يدا  
وهي تدعو جدّها بالعرأ أمسى الحبيب  
ذبحوه من قفاه وهو ظام بالقضيب  
وأغار القوم في أبيات حُرّات الهدى  
وعليها بعد نهب صيَّروها موقدا  
وسرت بين الأعادي فوق مهزول المطا

كيف حَدَّ السيف يفري نحر سرّ النشأتين<sup>(١)</sup>  
كيف لا تبكي البرايا سر إيجاد العباد<sup>(٢)</sup>  
إذ نعاه الروح في أفلاكها للعالمين  
ولكلُّ ندبة تَسقي من الدمع الحدود<sup>(٣)</sup>  
لم تدع من مثله ما فعلتها في الحسين<sup>(٤)</sup>  
ذبحوه من قفاه تركوه ضاحيا<sup>(٥)</sup>  
وعليه الخيل أجروها فرضوا المنكين<sup>(٦)</sup>  
ندبة الحوراء لما شاهدت سبط الهدى  
وأسالت قلبها الذائب من فقد الحسين<sup>(٧)</sup>  
وهو عارٍ نسج الريح له ثوبا قشيب<sup>(٨)</sup>  
قطَّعوا الأعضاء منه بصقيل الشفرتين  
فاغتدت أنقالها نهبا وثيا في العدى<sup>(٩)</sup>  
فاغتدت حائرة منها أطار الرعب عين  
حرم الوحي على الأكوار من غير وطا<sup>(١٠)</sup>

(١) الفاطر: فطر الشيء: ابتدأه. والمقصود به هو الباري «عز وجل». مادة (فطر)، ص ٣٢٣.

(٢) البرايا: الخلق. وهو جمع البرية. مادة (برا)، ص ٤٠.

(٣) التذب: البكاء على الميت، وتعدد محاسنه. مادة (تذب)، ص ٤١٢.

(٤) المثلة: التشكيل بالميت. مادة (مثل)، ص ٣٩٠.

(٥) ضاحيا: بارزا في الشمس. مادة (ضحا)، ص ٢٤٦.

(٦) المنكب: (مجمع عظم العضد والكيف). مادة (نكب)، ص ٤٢٨.

(٧) الشلّو: عضو الإنسان بعد تفرقه عن بدنه. مادة (شلل)، ص ٢٢٤.

الجوى: (الحرق وشدة الوجد). مادة (جوى)، ص ٨٤. ألوث: أملت. مادة (لوي)، ص ٣٨٦.

(٨) القشيب: (الجديد، وقد قُشِب قشابة. والقشيب كذلك: كل شيء حسن طري ناعم. وسيف قشيب:

حديث الجلاء. ترتيب، ج ٣، ص ١٤٧٨، مادة (قشب)، ومعناه هنا: أن الحالة التي أصبح بها الحسين، قد كسته ثوبا آخر غير ما هو عليه قبل قتله.

(٩) ثيا: مخفف من الهمزة: صار خراجاً وغنيمة. مادة (ثيا)، ص ٣٢٩.

(١٠) المطا: جمع مطية؛ وهي: (التي تمطّ في سيرها). مادة (مطا)، ص ٣٩٧.

الأكوار: جمع كور؛ وهو: (الرحل بأداته). مادة (كور)، ص ٣٦٩.

الوطاء: عكس الغطاء؛ وهو: ما يوطأ أو يجلس عليه. مادة (وطأ).

ودعوا بالخارجيات بنات المصطفين  
 فُرجة بين الوري ما بين شان وعنيذ  
 وبها قرّت إلى الشرك من العِزّة عَيْنُ  
 أمّة القائد والسائق من خلف العيال<sup>(١)</sup>  
 ضُربت بالسوط بغضاً لعلّي والحسين<sup>(٢)</sup>  
 خفراُ المصطفى من كان لله حبيب  
 غير أن النور والهيبة كانا سائرين  
 وهو في الأغلال والأصفاد ما بين اللثام<sup>(٣)</sup>  
 يشربُ الخمرة جهرأ ناكثاً ثغر الحسين<sup>(٤)</sup>  
 مزقن جيب إهاب الصبر والقلب يفور<sup>(٥)</sup>  
 وا أخاه واحسيناه فأبكت كل عين  
 ثغر من إن شاء شيئاً قال: كن، والشيء كان  
 طالما خير الوري قبلي منه الشفتين  
 فابتلاككم كعلاككم لم تحط فيه الأنام<sup>(٦)</sup>  
 فنجاحي ونجاتي بكم في المنشأتين  
 بكت الأرض من الحزن حسيناً والسما  
 فهي لا تنفك من حزن وشجو دائمين

كسبايا الترك والديلم من غير غطا  
 ولقد أوقفن ساعات علي باب يزيد  
 يا لها من وقفة ألوث من الإسلام جيد  
 أدخلت والسيد السجّاد كل في الحبال  
 وإذا قصّرن عن مشي لضعف وكلال  
 آه من جور يزيد وهي لا تطفي اللهب  
 تدخل المجلس حسرى الوجه والله رقيب  
 وأمين الله في الأكوان بالذل يُقام  
 ويزيد فوق تخت الملك يقضي في الأنام  
 بأبي زينب لما شاهدت فعل الكفور  
 ثم نادى ليتني من قبل ضمتني القبور  
 أو تدري ثغر من تعلق بعود الخيزان  
 فهو سير الصنع بل قد كان للباري لسان  
 وإليكم من (علي) قنكم بعض النظام  
 فاقبلوا مني قليلاً من كثير يا كرام  
 وعليكم عترة التنزيل صلى الله ما  
 وأقامت فاطم شجواً عليه مأتماً

(١) أمّه: قدّمه أمام القوم. مادة (أم)، ص ٢٤.

(٢) الكلال: الإعياء. مادة (كلل)، ص ٣٦٦.

(٣) الأصفاد: (ما يوثق به الأسير من قيد وغل). مادة (صفد)، ص ٢٣٧.

(٤) ناكثاً: النكث: ضرب الشيء حتى ينقض. مادة (نكث)، ص ٤٢٨.

(٥) الإهاب: الجلد. واللفظ كناية عن خروجها عن الحالة التي هي فيها - وهي: حالة الصبر، حتى عندما رأت أنحائها مقطّعة - إلى حالة أخرى، بأن تمت الموت ولا ترى تلك الحادثة.

(٦) القن: (العبد إذا ملّك هو وأبواه). مادة (قن)، ص ٣٥١.

## شواهد وتخميس

الله كم كابد ابن المصطفى نُوباً      حياً وميتاً مِنَ الأعداء طُغياناً  
هَبْ في الحياة لهم عُذْرٌ وإن تَبِعُوا      في حربه طمعاً في المال شيطاناً  
فما لهم رفعوا منه الكريمِ على      رمحٍ وصُيِّرَ منه الصدرُ ميداناً

وله أيضاً «رحمه الله»:

قد كان يعطي الوافدين سماحةً      تلك الألوف ويظهر الأعذارا  
فغدا بعرة كربلا مستسقياً      ماءً ليطفئ غُلَّةً وأواراً<sup>(١)</sup>

وقال أيضاً: «رحمه الله»:

يجزُّ لنا أن نُسعد السبط إن بكى      على صفوةٍ من آلِه أُمّتِ الحربا<sup>(٢)</sup>  
وهل كيف لا يبكي ويعلم أنها      ستغضب الأعداء أنفسها غضباً<sup>(٣)</sup>  
وتُخضب منها أوجة قمرية      بقاني الدم الجاري وتفتريش الثربا

وقال أيضاً «دام علاه»:

لم أنس ما فعل الجمال حين غدا      سبط الرسالة في الرمضاء غرياناً  
كفّان قد همّتا جوداً كأنهما      سحابتان على الراجين إحساناً<sup>(٤)</sup>

(١) الغلة: (حرارة العطش). مادة (غلل)، ص ٣٠٧ .

الأوار: الحرارة واللهب وشدة العطش .

(٢) أُمّت: قصدت. مادة (أم)، .

(٣) ستغضب: ستقتل ظلماً. مادة (غصب)، ص ٣٠٥ .

(٤) همّتا: سالتا. مادة (همي) .

أَتَقْطَعَانِ بِرَغْمِ الْمَجْدِ حِينَ أَبِي إِلَّا بَقَا السِّتْرِ يَا لِلَّهِ عُدُوَانَا

وله أيضاً «رحمه الله» في صفة عطش الحسين (ع):

بأبي محترق القلب ظمأً لم يزل يدعو ألا واعطشاً  
صعدت أنفاسه القلب فلم يبصر الأفق إذا احتال غشاً<sup>(١)</sup>

### قصة الجمال اللعين

فداؤك نفسي والعوالم كلها وكُلُّ فداءٍ في فداك حقيزُ  
فديتك والجمال قد راح قاطعاً لكفّين كلّ للوجود تديرُ  
أَلَمْ يَرْتَدِعْ إِذْ شَاهَدَ الْآيَةَ الَّتِي بَدَتْ مِنْكَ لَكِنَّ الشَّقَاءَ مَبِيرُ<sup>(٢)</sup>  
أَهْلٌ مَيَّتٌ عَنْ سَلْبِ سَاتِرِهِ غَدَا يَدَافِعُ بِالْكَفَيْنِ وَهُوَ عَفِيرُ  
ولو شئت بطشاً ما استطاع الذي أتى ولكن على الأقدار أنت صبورُ  
فعرّ على المختار حين رآك قد كستك صَباً مِنْ نَسْجِهَا وَدَبُورُ

وله أيضاً مخمساً لهذين البيتين من قصيدة للشيخ علي بن عبد الجبار<sup>(٣)</sup>:

حرّم الوحي أصبحت بين شرك لا ترى حرمةً لدينٍ ونُسكٍ  
فرمّت خدرها المصون بهتك (والعليل السجّاد في القيد يكي  
أنحلّ الغلّ والسقام العظاما)<sup>(٤)</sup>

(١) يعني: كلما أراد أن يتحمل على نفسه من شدة ما غشاه من ظمأٍ، فإنه يُغشى عليه .

(٢) المبير: المفسد والمهلك. مادة (بور)، ص ١٥١ .

(٣) هو الشيخ علي أحمد ابن الشيخ حسين آل عبد الجبار المولود في القطيف: (كان «رحمه الله تعالى» فاضلاً حكيماً شاعراً أديباً حافظاً، محققاً متنبئاً.

له ديوان شعر كبير في مراثي الحسين «عليه السلام» ومذائح آل محمد «صلى الله عليهم»، وكان جيد الشعر، وله مناهي كثيرة في الأصول الخمسة).

ومن كتبه: ثمرات لب الأبواب، ومختصر معاني الأخبار للصدوق. توفي في القطيف سنة ١٢٨٧ هـ وقد أناف على الثمانين.

(٤) الشقام: المرض. مادة (سقم)، ص ٢٠١ .

حِكْمٌ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ وَعَدِلٌ      فَيُصِلُ فِي الْأُمُورِ يَقْضِي بِفَصْلِ<sup>(١)</sup>  
 كَيْفَ يَسْرِي إِلَى الشَّامِ بَغْلٌ      (لَيْسَ يَدْرِي مِمَّا بَكَى أَلْقَتِلِ  
 أَمْ لِأَسِيرٍ أَمْ لِلنَّسَا وَالْيَتَامَى)

وله «رحمه الله»:

جَلَّتْ مَصَائِبُ سَبَطِ أَحْمَدَ كُلِّهَا      وَتَعَاظَمَتْ عَنْ مُشْبِهِ وَمُثِيلِ<sup>(٢)</sup>  
 وَتَشَابَهَتْ وَتَشَاكَلَتْ عُظْمًا فَمَا      يُدْرِي بِأَعْظَمِهَا عَلَى التَّفْصِيلِ  
 مَا مَرَّ ذَكَرُ مُصِيبَةٍ إِلَّا وَمَا      خِلْنَا لَهَا مِنْ مُشْبِهِ وَعَدِيلِ<sup>(٣)</sup>

وله أيضاً مخمساً لهذين البيتين والأصل لغيره:

شَجَى فَقْدَكَ الدُّنْيَا وَأَبْكَى الْعَوَالِمَا      وَأَجْرَى دُمُوعَ الْجَامِدَاتِ سَوَاجِمَا<sup>(٤)</sup>  
 وَلَمْ أَرْ بَعْدَ الطِّفْلِ بِالْبَشَرِ بَاسِمَا      (تَجَاوَبَتْ الدُّنْيَا عَلَيْكَ مَآتِمَا<sup>(٥)</sup>  
 نَوَاعِيكَ فِيهَا لِلْقِيَامَةِ عُكُفُ)<sup>(٦)</sup>  
 طَغَتْ آلَ حَرْبٍ فَانْتَضَيْتِ الْمَهْنَدَا      وَفَرَّقَتْ شَمْلَ الْبَغْيِ فِي نُصْرَةِ الْهَدَى<sup>(٧)</sup>  
 وَمَا خَلَتْ أَنْ الدَّهْرُ يَرْمِيكَ بِالرَّدَى      (أَحِينَ تَرْجِيْنَاكَ تَسْتَأْصِلُ الْعِدَى  
 يَفَاجِئُنَا النَّاعِي بِفَقْدِكَ يَهْتَفُ)

(١) الفيصل والفصل: (الحاكم). وقيل: القضاء بين الحق والباطل). مادة (فصل)، ص ٣٢٣.

(٢) جَلَّتْ: عظمت. مادة (جل)، ص ٧٧.

(٣) العديل: (الذي يعادل في الوزن والقدرة). مادة (عدل)، ص ٢٧٣.

(٤) سواجم: سائلة دموعها. مادة (سجم)، ص ١٩١.

(٥) تجاوبت: تحاورت. مادة (جوب)، ص ١٨٣.

(٦) النواعي؛ جمع الناعي وهو: الذي يأتي بخبر الموت. مادة (نعي)، ص ٤٢٣. والنعي: مصدر وهو خبر الموت.

عُكِفَ: مقبلون ومواظبون عليه. مادة (عكف)، ص ٢٩٠.

(٧) انتضيت: سللت. مادة (نض)، ص ٤٢٠.

المهند: (السيف المطبوع من حديد الهند). مادة (هند)، ص ٤٤٢.

فرقت شمل البغي: فرقت ما اجتمع من أمرهم لإطفاء الدين. راجع مادة (شمل)، ص ٢٢٥.

وله أيضاً مخمساً لهذين البيتين المنسوبين إلى الرباب<sup>(١)</sup> زوجة الحسين (ع):

تريثُ في كهف ابن أحمد إذ بنى      ببحبوحة العلياء للعز موطناً<sup>(٢)</sup>  
وما خلْتُ أن الدهر يرميه بالفنا      (واني لأستحييه والترب بيننا  
كما كنتُ أستحييه وهو يراني)

لحي الله دهرأ كنت فيه مؤثراً      لثيم ترى هتك الحرائر مفخراً<sup>(٣)</sup>  
أتقرع ثغر ابن النبي تجبئرا      (عليّ عزيز أن أراه كما ترى  
عزيز عليه أن يراك تراني)

وله أيضاً «رحمه الله» في شأن أم البنين<sup>(٤)</sup> في رثاء أبنائها:

لهفي على أم البنين إذ غدت      من بعد فقد ولدها مروعة  
روّعها البين ولم يبق لها      من سلوة بعد بنين أربعة

(١) هي الرباب بنت امرئ القيس بن عدي. كانت تقول الشعر، ولها رثاء في زوجها الشهيد الإمام أبي عبد الله الحسين «عليه السلام». وقد جيء بها مع السبايا إلى الشام، وبقيت سنة بعده «عليه السلام»، لا يظلمها سقف حتى ماتت «رضوان الله عليها» عام ٦٢٢ هـ - ٦٨١ م. الأعلام، ج ٣، ص ١٣.

ومعنى الرباب: (السحاب المرئي كأنه دون السحاب؛ سواء كان أبيض أو أسود، واحدته: ربابة، وبه سميت المرأة: الرباب). مادة (ربب)، ص ١٥٤.

(٢) بنى على أهله: زفها. ولا يقال: بنى بأهله. وأصله: (أن الداخل بأهله كان يضرب عليها قبلة ليلة دخوله). مادة (بنى)، ص ٤٩.

البُخْبُوحة: وَسَطُ الشيء. مادة (بحج)، ص ٣٥.

(٣) لحي: لقن وقبّح. مادة (لحي)، ص ٣٧٨.

(٤) هي فاطمة بنت حزام الكلاية؛ من بني كلب، وقد شكك العلامة المكرم في مقتل الحسين، ص ٣٣٦ بوجودها بعد وقعة الطف. وبالتالي لا يصدق ما روي عنها من شعر في ذلك:

وسبب تشكيكه: ١- ذكره أن العباس حاز إرث إخوته وأمه. ٢- أن صدور ما يروى عنها في أمثال رثاء أبنائه لا يتناسب مع ما تحملت به من حسن دين. ٣- ذكره أن رجال رواية إقامتها العزاء في بيتها لا يعبأ بهم. إلخ.

## العشرون

حديث جابر بن عبد الله<sup>(١)</sup> لما زار الحسين (ع)

أيا كربلا إن ساءنا فيك ما جرى  
وكعبة فضل لا تُحَدُّ جهاته  
ثوى فيك سبط المصطفى فسموت في  
ولكن بحج البيت تحريم لذة  
وتحريم إحرام الطفوف مسرة  
فإن شئت فاحججها كما حج جابر  
علاه غبار الحزن والوجد كامن  
ولم يغتسل من شاطئ النهر ناسياً  
أينسى حسيناً وهو قرّة عينه  
لئن مسّ طيباً لم تطب نفسه شجاً  
ولكن أباي أن لا يوافي مرقداً  
فأحرم بالأحزان في حج كعبة

فقد عُذبت كهفاً مستجاراً إلى الورى  
غدا حجها من حج مكة أكبرا  
غلاه على البيت المحرم مفخراً<sup>(٢)</sup>  
إذا لبس الإحرام حين يُقَصِّرا  
تقدّمها وجدّ وحزن تأخرا  
غداة أتى يطوي القفار مُشَمِّرا<sup>(٣)</sup>  
إلى أن بدت أعلامها الوجد أظهرها  
ظما السبط أو عن لذة قد تعطرا  
تريب المحيا قلبه قد تفتطرا<sup>(٤)</sup>  
وإن ورد الما فالفؤاد تسعرا  
تقدّس إلا طاهراً مُتَعَطِّرا  
لها الملاء الأعلى خضوعاً تحذّرا<sup>(٥)</sup>

(١) جابر بن عبد الله: بن عمرو بن حرام أبو عبد الله السلمي الأنصاري المدني من الصحابة الأجلاء، سمع منه جماعة، وقد عاش حتى لقي الإمام الباقر «عليه السلام» وحدثه، حدث أنه قال: (غزا النبي إحدى وعشرين بنفسه، شهدت منه تسع عشرة غزوة). توفي «رضي الله عنه» ضريراً. التاريخ الكبير، ج ٢، ص ٢٠٧.

(٢) سموت: علوت وشرفت. مادة (سما).

(٣) القفار: جمع قفر؛ وهي: (مفازة لا نبات فيها ولا ماء). مادة (قفر)، ص ٣٤٦.

مشمرأ: خافاً في سيره، ومتهيباً. مادة (شمر)، ص ٢٢٥.

(٤) تريب وترب: أصابه التراب. مادة (ترب)، ص ٥٧. تفتطّر: تشقق. مادة (فطر)، ص ٣٢٣.

(٥) تحذّر: تنزل. مادة (حذر)، ص ٨٩.



خُطى قاصديها ليس يُحصر أجراها  
فما خطوة منها تُقاس بحجة  
وإن أحاديث الهداة بفضلها  
لِزوارها في الحشر أشرف موقف  
وما الشأن إلا للحسين؛ ومن غدا  
فقد باع منه النفس في نصرة الهدى  
فأقبل يسعى والجوى ملء صدره  
فلما دنا من قبر أكرم سيد  
تجلّى له نور الإمامة فاغتنى  
ولم يستطع لما رآه فخر من  
وهاجت به لما أفاق محبة  
حسين حسين يا حسين أهل ترى  
فديتك هل يرجى الجواب من امرئ  
وقد شُخبت أوداجه عندما انبرث  
ولم يتَّهمه بالجفا حين عتبه  
فما صدراً إلا من الودّ والجوى  
يُنزّهه عن جفوة واقتداره  
بنفسي قتيلاً ما أصاب بقتله  
فكم آية للجسم أبدى على الثرى  
فديتك نفسي غير طيبة على  
متى طاب نفساً في فراق حبيبه

وهيئات أن يُحصى جزاها ويُحصراً  
وَأَلْفِ لِسْرٍ مِنْ حَسِينِ بِهَا سَرَى  
عَلَى قَدْرِ السُّؤَالِ لَيْسَ الْمَقْدَرَا  
لَهَا الْعَرْشُ ظِلٌّ وَالْخَلَائِقُ بِالْعَرَا  
مُضَافاً لِأَرْبَابِ الصَّدُورِ تَصَدَّرَا<sup>(١)</sup>  
وإنَّ إِلَهَ الْخَلْقِ أَكْرَمَ مَنْ شَرَى  
بِجَفْنٍ جَرَى مِنْ ذَائِبِ الْقَلْبِ أَحْمَرَا  
مُظَاهِرَ أَنْوَارِ الْإِمَامَةِ أَبْصَرَا  
لِدَهْشَتِهِ مِنْهُ ثَلَاثاً مُكَبَّرَا  
تَجَلَّيْهِ مَغْشِيّاً عَلَيْهِ عَلَى الثَّرَى  
فَرَاخَ يَنَادِيهِ ثَلَاثاً مُكَبَّرَا<sup>(٢)</sup>  
حَبِيباً حَبِيباً لَا يُجِيبُ فَأَعْدَرَا  
غَدَا جَنَّةً مِنْهَا الْكَرِيمُ قَدْ انْبَرَى<sup>(٣)</sup>  
هَنَّاكَ عَلَى أَثْبَاجِهِ بَدَمٍ جَرَى<sup>(٤)</sup>  
وَلَا أَنَّهُ مَا اسْطَاعَ رَدّاً فَأَعْدَرَا  
وَكَانَ بِشَأْنِ السَّبْطِ أَدْرَى وَأَخْبَرَا  
يَرَى أَنَّهُ بِالْقَتْلِ لَنْ يَتَغَيَّرَا<sup>(٥)</sup>  
مَعَادِيهِ إِخْفَا فَضْلَهُ حَيْثُ قَدَّرَا  
وَكَمْ آيَةٌ لِلرَّأْسِ فِي الرَّمْحِ أَظْهَرَا  
فَرَاقَكَ بَلْ لَا اسْتَطِيعَ تَصَبَّرَا  
مُحِبٌّ وَلَكِنْ كَانَ أَمراً مُقَدَّرَا

(١) تصدّر: تقدّم صدر المجلس أو غيره.

(٢) هاج: ثار. مادة (هيج)، ص ٤٤٤.

(٣) انبرى: فُصل وتُحت. مادة (برا)، ص ٤٠.

(٤) شخب: جرى. مادة (شخب)، ص ٢١٦.

الأنباج: مفردة: الثَّجج؛ وهو: (ما بين الكاهل إلى الظهر، وقيل: ثَجج كل شيء وسطه). مادة (ثَجج)، ص ٦١.

(٥) الاقتدار: القدرة على الشيء. مادة (قدر)، ص ٣٣٤. والمعنى: ينزهه عن الجفاء، وعن القدرة على الرد والجواب.

وهل كيف أسلو إذ يَلُمُّ بخاطري  
 فيها أدمعي تنهَلُ كالمزِنِ مِنْ جَوِّ  
 تغذِّيك كَفُّ المصطفى ثم تغتدي  
 ويُرضعك الإيمان صدرًا وسمرها  
 رُبَيْتَ بحجر المتقين مَبْجَلًا  
 قُطِمَتْ مِنَ الماءِ المباحِ وَأَنْتِ قَدْ  
 وَأَنْتِ كِيحِي قَدْ مَضِيَتْ كَمَا مَضَى  
 وَحَوْلَ طرفًا نحو أنصاره الأولى  
 مشيرًا إليها بالسلام مُهْنِيًا  
 بذلتُم نفوساً دون أكرم سيد  
 عليكم قِسِي القوم تهمي. كأنها  
 رضىنا بما جئتم به مِنْ صنيعكم  
 لئن لم تكابد ما لقيتم جُسُومُنَا  
 ففري حُسام الشمر منه مقلدًا  
 وطعنُ سِنَانٍ بالمشقَّفِ صدره  
 ورمي غداة القلب بالسهم جرحه  
 وما زال ذاك الجرح يُدْمِي بذكره

مصابك إن طرفي فراقك أسهرا  
 ولست أرى تطفني غليلاً تَسْعَرًا<sup>(١)</sup>  
 غذاء مواضي القوم هاماً ومنحرا<sup>(٢)</sup>  
 رَضَعْنَ بصدرٍ كان للعلم مضدرا  
 وغدت بحجر الطف شِلْواً معفراً<sup>(٣)</sup>  
 قُطِمَتْ بِإِسْلَامٍ مِنَ الشُّرْكِ طُهُراً<sup>(٤)</sup>  
 شهيداً ولكن مثل رزئك ما جرى  
 على الله باعوا أنفسهم ولها شرى<sup>(٥)</sup>  
 بما أدركوا مِنْ مقعدٍ شامخ الذرا<sup>(٦)</sup>  
 لضربة بثَّارٍ وطعنة أسمرا  
 سحاب ولكن كان بالنبل مُمطرًا<sup>(٧)</sup>  
 فحقَّ بأن تُجْزَى جزاكم وتُوجرا  
 ولم نشهد الحرب العوان الذي جرى<sup>(٨)</sup>  
 نياط قلوب المؤمنين لقد فرى<sup>(٩)</sup>  
 بأحشائها بجرحاً إلى الحشر أثرا  
 بقلب الموالي لن يزول ويُجبرا  
 ولكن بنار الحزن دمعاً تَصُورًا<sup>(١٠)</sup>

- (١) المزن: مفردھا: المزنۃ؛ وهي: (السحابة البيضاء)، مادة (مزن)، ص ٣٩٥ .
- (٢) الهام: الرأس. مادة (همم)، ص ٤٤٤ .
- (٣) مُبْجَلًا: معظماً. مادة (بجل)، ص ٣٥ .
- (٤) قُطِمَتْ: مُنِيت.
- (٥) حَوْلَ: نقل.
- (٦) شامخ الذرا: شامخٌ أعاليه. مادة (شمخ)، ص ٢٢٤ و(ذرا)، ص ١٤٨ .
- (٧) القسي: جمع (قوس)، أي: أنها تصب نبالها.
- تهمي: تسيل. مادة (همي)، ص ٤٤٢ .
- (٨) الحرب العوان: عكس اليكر؛ وهي: (التي قوتل فيها مرة بعد مرة). مادة (عون)، ص ٢٩٨ .
- (٩) المقلد: هو العنق الذي يجعل عليه قلادة أو غيرها. راجع مادة (قلد)، ص ٣٤٨ .
- النياط: عرق غليظ قد غلّق به القلب من الوتين، وجمعه: أنوطه. ترتيب، ج، ٣، ص ١٨٥٣، مادة (نوط).
- (١٠) تَصُور: صار صورة.

وكلُّ محب لا يزال لرزئه  
وإنَّ لها في الحشر أعظم مآثمَ  
عليكمُ سلام الله مني ومنهمُ  
حليف شجاً حتى يموت ويحشرا  
به تسعدُ الزهرا وطه وحيدرا  
يدوم كما دامت أياديه في الورى

## الحادية والعشرون

يا لائمي في هوى عرب بذى سلم  
 فدع ملامك عني أو فلنم فمتى  
 لا العذل يعدل بي عن هويث ولا  
 إنَّ الهوى لم يزل في القلب مسكنه  
 إنَّ غاب شخصهم عن ناظري فهم  
 هم راقبوا ذمتي لم لا أراقبهم  
 ترجو سلوئي عن القوم الأولى لهم  
 أم هل ترى يغرب النادي الذي بخلت  
 وروضة من ندا الإيمان مزهرة  
 عهدي بها ودجاها من وجوههم

رفقاً بها أدمعي ممزوجة بدمي  
 لعاذلٍ كان صبَّ غير متهم<sup>(١)</sup>  
 يشفي فؤادي ولا ييرا به سقمي<sup>(٢)</sup>  
 فالحب قال له في قلبه أقم  
 في القلب حلوا وهذا ذكرهم بفي  
 وهم وقوا لي ألا أوفي بعهدهم<sup>(٣)</sup>  
 في مفرق المجد بيت شيد بالكرم<sup>(٤)</sup>  
 يد الزمان به عني بذى سلم<sup>(٥)</sup>  
 أكناف ساحتها لا وابل الدِّيم<sup>(٦)</sup>  
 أنوارها لم يشبها فاحم الظلم<sup>(٧)</sup>

(١) العاذل: اللائم. مادة (عذل)، ص ٢٧٥ .

الصبَّ: (الصبابة: .. رقة الشوق وحرارته). مادة (صبب)، ص ٢٣١. ومعنى البيت: متى كان العاذل الذي  
 الصبابة غير متهم .

(٢) يعدل: يجوز ويميل. مادة (عدل)، ص ٢٧٣ .

(٣) ذمتي: عهدي. مادة (ذم)، .

(٤) المفرق: (الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر). مادة (فرق)، ص ٣٢٠ .

(٥) يغرب: يبعد. مادة (غرب)، ص ٣٠٣ .

النادي: (مجلس القوم وتحدثهم)، ما لم يتفرقوا. مادة (ندا)، ص ٤١٣ .

(٦) الوايل: (المطر الشديد)، مادة (ويل)، ص ٤٤٦ .

الدِّيم: (المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق، أقله ثلث النهار أو ثلث الليل). مادة (ديم)، ص ١٤٥ .

(٧) دجاها: ليلها المظلم. مادة (دجي)، .

لم يشبها: لم يخالطها. مادة (شوب)، .

الفاحم: الأسود. مادة (فحم)، ص ٣١٦ .

- فسرّح العيس عند الحي نسأله  
هم في سما الجود شمس والنّجا عصم  
من كل فنج تحجّ الخلق ساحتهم  
لا يوجد الفضل في قوم ولا كرم  
فأين بانوا عن البان الذي عمّروا  
وأين عن طيبة شدّوا الرحال وقد  
تعمّسا لدهر جفاهم ثم أطمع في  
فيا لها عشرة جاء الزمان بها  
فمذ أبوا خُطّة الضّيم امتطوا طلباً  
وحيث أفردوا أنصارها اتخذت  
ظنّت إذ استنزرت حزب عديدهم
- عن معشر كان فيهم كعبة الأمم<sup>(١)</sup>  
وفي الهداية هم نازّ على علم<sup>(٢)</sup>  
للأمن والاهتدا والتّئيل للنعم<sup>(٣)</sup>  
إلا وهم أصل ذاك الفضل والكرم  
وأين أعلامهم في الخيف والعلم<sup>(٤)</sup>  
كانت بهم ملجأ اللاجئين كالحرّم  
استرقاقهم عصبّة كانت برقيهم  
فعاد يقرع منه السنّ بالنّدم  
لساحة العز ظهر البّيد في الظلم<sup>(٥)</sup>  
لها نصيرين من شمر ومن خُدم<sup>(٦)</sup>  
أن يضرّعوا الخد أو يلقوا يد السّلم<sup>(٧)</sup>

- (١) سَرَّح: أزيل. مادة (سرح)، ص ١٩٤ .  
العيس: (الإبل البيض التي يخالط بياضها شيء من الشقرة، واحدا: أعيس). مادة (عيس)، ص ٢٩٩ .  
(٢) عَصَم: العصمة: المنع. مادة (عصم)، ص ٢٨٤ .  
نار على علم: مثل يضرب لمن لا يحتاج إلى تعريف لشهرته. قليل في المثل: كأنه علم في رأسه نار.  
(٣) الفَجّ: (الطريق الواسع بين الجبلين، والجمع: فجاج). مادة (فجج)، ص ٣١٥ .  
التّئيل: إصابة الخير. مادة (نيل)، ص ٤٣٣ .  
(٤) بانوا: بعدوا. مادة (بين)، ص ٥٣ .  
البان: (شجر، الواحدة: بانه). ترتيب، العين، ج ١، ص ٢٠٨، مادة (بين) .  
عمّروا: أصلحوا. وهي مأخوذة من عمارة الأرض، أي: إصلاحها، أو السكن فيها، ومنه قوله تعالى: ﴿واستعمروكم فيها﴾. هود: ٦١ . مادة (عمر)، ص ٢٩٣ .  
أعلامهم: راياتهم. والمقصود به آثارهم في تلك الأماكن الشريفة. راجع مادة (علم)، ص ٢٩٢ .  
العلم: الجبل. المادة السابقة.  
الخيف: (ما انحدر من غلظ الجبل، وارتفع عن مسيل الماء، ومنه سمي مسجد الخيف). مادة (خيف)، ص ١٦٢ .  
(٥) خُطّة الضّيم: (وخطة الخسف: تقال: لمن يُكلف ويُحمّل ما لا طاقة له به). ترتيب، ج ١، ص ٥٠٢، مادة (خط) .  
البّيد: جمع البداء؛ وهي: المفازة وهي الأرض القاحلة. مادة (بيد)، ص ٥٢ .  
(٦) أفردوا: تركوهم بمفردهم.  
(٧) استنزرت: النزر: القليل. يعني: أنها رأتهم قليل العدد. مادة (نزر)، ص ٤١٤ .  
يضرّعوا: يخضعوا ويذلّوا. مادة (ضرع)، ص ٢٤٧ .

تَبَّأَ لِحَرْبٍ مَتَى رَاعِ الصَّقُورَ قَطَا  
 دَاعِيِ الْإِلَهِ دَعَاهُمْ لِلْوَغَى فَاَتُوا  
 لَا تَعْرِفِ الْفَرَّ يَوْمَ الْكَرِّ إِنْ نَكَصَتْ  
 إِنْ تَفَقَّدِ الدَّرْعَ فِي يَوْمِ الْوَغَى اتَّخَذَتْ  
 أَوْ أَرْعَدُوا بَرَقَتْ أَسْيَافُهُمْ فَهَمَّتْ  
 لِلَّهِ عَطَشَى وَغَرَّتْ لِلسَّيُوفِ سَقَتْ  
 لَمْ يَوْهِنِ الْعَزْمُ جَوْعٌ لَا وَلَا عَطَشٌ  
 حَتَّى هَوَتْ فِي الثَّرَى أَجْسَادُهُمْ فَرَقَّتْ  
 وَكَرَّ فِي الْقَوْمِ فَرْدًا شَبَلُ حَيْدَرَةٍ  
 تَكَادَ تَسْتَلِبُ الْأَرْوَاحَ هَيْبَتُهُ  
 حَتَّى ثَوَى بَيْنَ أَطْرَافِ الرِّمَاحِ وَقَدْ  
 بَلَ الْمَقَادِيرِ لَوْ لَمْ يَمِضْ مَا نَفَذَتْ  
 لَقَدْ هَوَى فِي الثَّرَى دَامِي الْجِرَاحِ وَمَا

أَوْ اخْتَشَتْ عَادِيَاتِ الْأُسْدِ مِنْ غَنَمٍ<sup>(١)</sup>  
 سَعِيًّا عَلَى الرَّأْسِ لَا مَشِيًّا عَلَى الْقَدَمِ  
 أَشَدُّ الْوَغَى وَتَمْنَى السَّلَامُ كُلُّ كَمِي<sup>(٢)</sup>  
 لِلْحَرْبِ دَرْعَيْنِ مِنْ صَبْرٍ وَمِنْ هِمَمٍ<sup>(٣)</sup>  
 دَمًا يَسِيلُ بَقِطْعِ الْهَامِ كَالدِّمِ<sup>(٤)</sup>  
 مِنَ الدِّمَا وَأَضَافَتْ جَائِعَ الرِّخَمِ<sup>(٥)</sup>  
 عِنْدَ اللَّقَا بِاشْتِبَاكِ الشُّمْرِ بِالْحُذُمِ  
 مِنْهَا النُّفُوسُ بِأَعْلَى حَضْرَةِ الْكَرَمِ<sup>(٦)</sup>  
 كَمَا تَكْرُرُ أَسْوَدَ الْغَابِ فِي الْغَنَمِ<sup>(٧)</sup>  
 وَلَمْ يَكُنْ يَوْمَ كَرٍّ غَيْرُ مَبْتَسِمٍ<sup>(٨)</sup>  
 أَرَاعَتْ الْمَوْتَ مِنْهُ هَيْبَةُ الْعِظَمِ<sup>(٩)</sup>  
 بَلْ لَوْ يَشَاءُ لَحَى مَا خُطَّ بِالْقَلَمِ  
 رَنَا بَعِينِيهِ إِلَّا ارْتَاعَ كُلُّ كَمِي<sup>(١٠)</sup>

- (١) تَبَّأَ: خَسِرَتْ وَهَلَكَتْ. مَادَّةُ (تَبَّ)، ص ٥٦. رَاعٍ: أَفْرَعَ. مَادَّةُ (رَوَعَ).  
 عَادِيَاتِ الْأُسْدِ: الَّتِي تَقْدَمُ وَلَا تَنْجُمُ، وَمِنْ صِفَاتِ الْأَسْوَدِ: الْإِقْدَامُ وَعَدَمُ التَّكْوُصِ.  
 (٢) الْفَرَّ: الْفِرَارُ وَالْهَرَبُ. مَادَّةُ (فَرَّ)، ص ٣٦٧.  
 الْكَرَّ: الْإِقْدَامُ وَالْحَمْلَةُ عَلَى الْعَدُوِّ. مَادَّةُ (كَرَّ)، ص ٣٦٠.  
 الْكَمِي: الشَّجَاعُ. مَادَّةُ (كَمِي)، ص ٣٦٨.  
 (٣) الْهِمَمُ: جَمْعُ الْهِمَّةِ؛ وَهِيَ: الْإِرَادَةُ. مَادَّةُ (هِمَمُ)، ص ٤٤١.  
 (٤) هَمَّتْ: سَالَتْ. مَادَّةُ (هَمِي). الْهَامُ: الرَّأْسُ. الْمَادَّةُ السَّابِقَةُ.  
 (٥) الْغَرَّتْ: الْجَوْعَى. مَادَّةُ (غَرَّتْ)، ص ٣٠٣. وَفِي ط. قَم: غَرَقَى.  
 أَضَافَتْ: أُنْزِلَتْ. مَادَّةُ (ضَيْفُ)، ص ٢٥١.  
 الرِّخَمُ: (طَائِرٌ أَبْقَعَ يُشَبِّهُ النَّسْرَ فِي الْخَلْقَةِ)، مَفْرَدَةُ رَخْمَةٍ. مَادَّةُ (رَخَمُ)، ص ١٦٠.  
 (٦) رَقَّتْ: ارْتَفَعَتْ. مَادَّةُ (رَقِي)، ص ١٦٩.  
 (٧) الْغَابُ: جَمْعُ الْغَابَةِ؛ وَهِيَ: أَجْمَةُ الشَّجَرِ. مَادَّةُ (غَيْبُ)، ص ٣٣١.  
 (٨) تَسْتَلِبُ: تَخْتَلِسُ. مَادَّةُ (سَلَبُ)، ص ٢٠٢.  
 (٩) الْعِظَمُ: جَمْعُ الْعَظْمَةِ؛ وَهِيَ: الْكِبْرِيَاءُ. مَادَّةُ (عَظَمُ)، ص ٢٨٦.  
 (١٠) رَنَا: (أَدَامَ النَّظْرَ). مَادَّةُ (رَنَا)، ص ١٧٢.  
 ارْتَاعَ: فَرَّعَ. مَادَّةُ (رَوَعَ)، ص ١٧٥.

لكن أرى الخلق مِنْ سلطان قدرته  
فراح يخضع للجبار مُحتملاً  
منه رقى الشمر صدرأ والوريد فرى  
ومات ملتهب الأحشاء مِنْ ظمأ  
قد صعدت قلبه الأنفاس فاحتجبت  
فيا مُجِداً إذا نور الجلال بدا  
ولتسغ نحو ضريح المرتضى عَجلاً  
ولتبدِ شكواك مِنْ قلب أمض به  
فقل أبا حسن يا غوث مَنْ نزلت  
أقمت تحت الثرى والآل قد نزلت  
ولتطلب الثار مِنْ حرب وأين هم  
لكنه عز أن تمسي مقتلة  
وإن حرباً لها الولايات قد صنعت  
تلك العقائل أمست بعد فتيتها  
غارت على خدرها بالخیل واستلبت  
وأركبت ظهر كورٍ حسراً وسرت

فخاف أن يُشركوا بالبارئ النَّسم<sup>(١)</sup>  
ما لا يكون وما لم يجر في القدم  
والخیل لم تُبق عظماً غير مُنحطم<sup>(٢)</sup>  
لا استطاع له وصف مِنْ العِظَم<sup>(٣)</sup>  
عنه السما بدخان منه مرتكم<sup>(٤)</sup>  
مِنْ جانب الطور فاخلع ثَم والثِّم<sup>(٥)</sup>  
فإنه ملجأ اللاجين في الإزم<sup>(٦)</sup>  
فَظ الأسى واستهل الدمع كالذِّيم<sup>(٧)</sup>  
به النوائب والكشاف للغَم  
أُم الخطوب بهم في الطف فلتَقم  
مِنْ آلك الغر ليس النور كالظلم  
صرعى وقاتلها يمشي على قدم  
صنعاً إلى الحشر لا يُنسى مِنْ العِظَم  
ما بين أعدائها مهتوكة الحرم<sup>(٨)</sup>  
حتى القناع وشبوا النار في الحيم  
بها أسارى على الأنضا بغير حمي<sup>(٩)</sup>

(١) بارئ النسم: البارئ: الخالق. والنَّسم: النفس. مادة (برأ)، ص ٣٧. ومادة (نسم)، ص ٤١٦.

(٢) المنحطم: المنكسر. مادة (حطم)، ص ٩٩.

(٣) العِظَم: مفردة: العظيم؛ وعِظَم: كَثُر. مادة (عظم)، ص ٢٨٦.

(٤) المرتكم: المجتمع. مادة (ركم)، ص ١٧٠.

(٥) المجَّد: المسرع. ثَم: هناك: مادة (ثم).

الثِّيم: قَبِل. مادة (لثم)، ص ٣٧٦.

(٦) الإزم: جمع: أزمة؛ وهي: (الشدة والقحط). مادة (أزم)، ص ١٨.

(٧) أمض: أوجع. مادة (مضض)، ص ٣٩٧.

فَظ الأسى: زيادة الحد في الحزن. مادة (فرط)، ص ٣١٩. مادة (أسا)، ص ١٩.

استهل: أبسل. مادة (هلل)، ص ٤٤٠.

(٨) العقائل: جمع العقيلة؛ وتطلق على: كريمة الحي؛ وكريمة الإبل، وعقيلة كل شيء: أكرمه. مادة (عقل)،

ص ٢٨٩.

(٩) الأنضا: جمع نَضُو؛ وهو: (البعير المهزول). مادة (نضا)، ص ٤٢٠.





وله أيضاً «دام علاه» مخمساً لهذين البيتين والأصل لغيره<sup>(١)</sup>:

أَلِفْتُ عَفَافاً فِي الْبَلَاءِ لِيَصْنَعْتُهَا      كَظَمْتُ وَمَا خَرَجْتُ حَيّاً عَنْ سَمِيَّتِهَا<sup>(٢)</sup>  
 حَتَّى إِذَا هَجَمَ الْعَدُوُّ بَيْتِهَا      (نَادَتْ فَقَطَّعَتْ الْقُلُوبَ بِصَوْتِهَا  
 لَكِنَّمَا انْتَضَمَ الْبَيَانُ فَرِيداً)<sup>(٣)</sup>  
 فَعَدَا نِدَاها لِلْعَوَالِمِ مُشْجِياً      وَلِكُلِّ عَيْنٍ فِي الْبَرِيَّةِ مُبْكِياً<sup>(٤)</sup>  
 دَعَتْ الْكَفِيلَ فَلَمْ تَجِدْهُ مُلْتَبِياً      (إِنْسَانٌ عَيْنِي يَا حَسِينُ أَخِي يَا<sup>(٥)</sup>  
 أَمَلِي وَعَقْدَ جُمَانِي الْمَنْضُودِ)<sup>(٦)</sup>

وله «قدس سره» في شأن خروج زينب عند هجوم الأعداء:

هَجَمَ الْعَدُوُّ عَلَى الْخَيْمِ إِذْ هَوَى      حَامِي الْحَقِيقَةِ فِي ثَرَى بُوغَائِهَا<sup>(٧)</sup>  
 فَبَدَتْ هُنَالِكَ رُبَّةُ الْخَدَرِ الَّتِي      جَبْرِيلُ يَخْضَعُ عِنْدَ بَابِ فِنَائِهَا  
 تَدْعُو الْكَفِيلَ أَغْثَ حَرَائِرِ صُبَّتِهَا      إِنْ كُنْتُ حَيّاً قَبْلَ هَتِكَ خَبَائِهَا  
 فَهَنَّاكَ حَرْوَكَةَ الْحِفَافِ وَكَلَمَا      يَخْطُو ثَلَاثاً خَرّاً فِي غَبَرَائِهَا<sup>(٨)</sup>

(١) وهو الحاج هاشم بن الحاج حردان الكمبي الدورقي.

(٢) السمت: (الطريق). وهو أيضاً: هيئة أهل الخير. مادة (سمت)، ص ٢٠٥.

(٣) انتظم: اتسق. مادة (نظم)، ص ٤٢١.

البيان: (الفصاحة واللسن). مادة (بين)، ص ٥٣.

الفريد: (الدر إذا نُظِمَ وَفُضِّلَ بغيره). مادة (فرد)، ص ٣١٧.

(٤) مشجياً: محزوناً. مادة (شجأ).

(٥) إنسان العين: (المثال الذي يُرى في السواد). مادة (أنس)، ص ٢٥.

(٦) عقد جماني المنضود: العقد: القلادة.

والجُمان: مفردُها: جُمانة؛ وهي: حبة تعمل من الفضة كالدرّة).

والمنضود: (المرصوف بعضه فوق بعض). مادة (عقد)، (جمن)، (نضد).

(٧) البوغاء: (التراب الهابي في الهواء). ترتيب، ج ١، ص ٢٠٤، مادة (بوغ). ولعل المراد هنا: الأرض بالقرينة الموجدّة.

(٨) الحفاظ والمحافظة: الأنفة. مادة (حفظ)، ص ١٠٠.

الغبراء: الأرض. مادة (غبر).

فتكسرت تلك النبال بجسمه      والنفس قد سالت بنزف دمائها  
ودعا بها عذراً هنالك فاثنت      نحو الحبا والرعب ملء حشائها<sup>(١)</sup>  
مهتوكة الحرمات والأيتام من      خوف العداة تلوذ في أفيائها<sup>(٢)</sup>

### وقال أيضاً في المعنى المتقدم:

لي خدّر بالبيض والشمر طرّز      وبصوني الأمثال تُضرب والعز  
من يخال العدو لي منه يُبرز      وبُذلي قد سارت الركبان<sup>(٣)</sup>  
نلت صوناً وعزة لم يُنالاً      ضربت فيهما الوري الأمثالاً  
سلب الدهر عزتي والحجالا      وسرت بي على المطا العدوان<sup>(٤)</sup>

(١) اثنت: عادت. مادة (ثني).

(٢) أفيائها: الفيء: (ما بعد الزوال من الظل، سمي فيئاً لرجوعه من جانب إلى جانب). مادة (فيأ)، ص ٣٢٩.

(٣) الركبان: جمع الركب؛ وهو: (أصحاب الإبل في السفر، دون الدواب، وهم العشرة فما فوق. والركبان: الجماعة منهم). مادة (ركب)، ص ١٦٩.

(٤) الحجال: مفردة: الحجل؛ وهو: الخلخال. (وحجال العروس: بيت تُزين بالثياب والأبيزة والستور). مادة (حجل)، ص ٨٨.

## الثانية والعشرون

اقصد ربوع أَحَبَّتِكَ      واسقِ العِراضِ بعِبرَتِكَ<sup>(١)</sup>  
ولتجعلِ الإحرام أبرادَ      الأسى في عُمرَتِكَ<sup>(٢)</sup>  
متذكراً عهداً مضى      فيه زمان شَبِيبَتِكَ  
واحفظ حقوق أربة      حَفِظْتَ حقوق مَحَبَّتِكَ  
لا تنقضِ العهد الذي      أعطيته لأحِبَّتِكَ  
إِنَّ الوفا طبع الأماجدِ      فليكن مِنْ شِيمَتِكَ<sup>(٣)</sup>  
واجعل بأرباب الوفا      في الطف موضع أُسُوتِكَ<sup>(٤)</sup>  
أَذِنَ الحسين لهم فقا      لوا لا سبيل لفرقتِكَ  
يا ليت مهجتنا تكونُ      وقايةً عَنْ مُهْجَتِكَ<sup>(٥)</sup>  
أغريبَ فاطمة يعزُّ      عليّ موضعُ غِربَتِكَ  
أَذَرْتَ بوحدتك البتولُ      وما جرى في وحدتِكَ  
طمعتُ أُمِّي ضلالةً      بعديدها في ذلتِكَ<sup>(٦)</sup>  
وأبيتُ أَنْ تعطي الدنيةَ      والإبا مِنْ شِيمَتِكَ<sup>(٧)</sup>  
فوفتُ حماة الدين مِنْ      أهل الحِفاظِ وأسرَتِكَ<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) العِراض: جمع العِرضة؛ وهي: (كل بُقعة بين الدور واسعة؛ ليس فيها بناء). مادة (عرض)، ص ٢٧٦ .  
(٢) عُمرَتِكَ: العُمُرَى: الأرض المعمرة، ومنه قوله تعالى: ﴿وَاسْتَعْمَرَكُمْ فِيهَا﴾ هود: ٦١. مادة (عمر)، ص ٢٩٣ .  
(٣) شِيمَتِكَ: خلقك وسجيتك. مادة (شيم)، ص ٢٢٩ .  
(٤) الأُسُوة: (ما يأتسي به الحزين يتعزى به، وجمعها: أُسَى). مادة (أسا)، ص ١٩ .  
(٥) المُهْجَة هنا: الروح. مادة (مهج)، ص ٤٠٥ .  
(٦) العديد: نفس العدد. مادة (عدد)، ص ١٤٢ .  
(٧) الدنيقة: النقيصة. مادة (دنا)، ص ١٤٢ .  
(٨) الشَّيْمَة: الخلق والسجية. مادة (شيم)، ص ١٤٢ .  
الحِفاظ: الألفة. مادة (حفظ)، ص ١٤٢ .

وقضوا كراماً مقبلين فوقفت موقف لم تقف  
لكن سئمت من البقا هب أفردتك الناس إذ  
أو ما تنزلت الملائك أو لم يكن جاري القضا  
هل في وصالك للمنية أحيت شهادتك الهدى  
بأبي نساك الشاكلات عادت تجدد عهدها  
عادت لتطفي من دموع وكأنني بحليفة الـ  
تدعوك من قلب أضر أحبب مالك لا تجيب  
ما كنت أملاً من جما واليوم أملاً ناظري  
يا ليت أعدمني الحياة هيهات أن يستر لي  
أخي يشجيني شماتة أخي عز عليك ما  
أخي ما هذا الجفا هذي سكينه أقبلت  
لم لا أخي استقبلتها على الودي في نصرتك  
فيه الأباة كوقفتك من بعد فقد أحبتك  
لم ترع واجب حرمتك في رجاء إغائتك  
مجراه وفق مشيتك كان نيل إرادتك  
وبها النجاة لشيعتك غداة عُدن لبقعتك  
وتشم طيب تربتك العين لاهب غلتك<sup>(١)</sup>  
أرزا تطوف ببنيتك<sup>(٢)</sup> به الجوى من فجعتك<sup>(٣)</sup>  
ندا أسيرو محبتك لك ناظري من هيبتك  
من تُزب موضع حُفرتك الموت قبل منيتك  
قلب عقيب رزيتك شامت بمصيبتك  
فعل العداة بنسوتك ليس الجفا من شيمتك  
مشتاقه لزيارتك أو لم تكن بعزيتك

(١) لاهب غلتك: ما توقد من الحرارة في القلب بسبب حرارة العطش. مادة (لهب)، و(غلل).

(٢) حليفة الأرزاء: من عهدت المصائب فلا تنفك عنها. مادة (حلف) و(رزأ).

(٣) الجوى: (الحرقه وشدة الوجد). مادة (جوي)، ص ٨٤.

فجعتك: رزيتك. مادة (فجع)، ص ٣١٥.

أحسينُ هل لك رجعةٌ	فالقلب ضاق بفرقتك
أحسين هل لك رجعةٌ	فيها صيانةُ نسوتك
أحسين هل لك رجعةٌ	فيها مسرة صبيتك
أحسين هل لك رجعةٌ	فيها تَبَاشُرُ شيعتك <sup>(١)</sup>
هيهات ترجع فرقوا	بين الكريم وجثتك
فلأسقين بدمعي المنهل	طيب تربيّتك <sup>(٢)</sup>
ولأطفين بأدمع	كالزّن لاهب غلّتك
أعود للأوطان يا	كهفي وأنت بغربتك
فلئن رجعت لأشكون	للجدّ فادح محنتك <sup>(٣)</sup>
وأصبح يا جداه هل	تدري بجرأة أمتك
قتلت حبيبك ظامياً	بالسيف بعد وصيتك
وسبّت حريمك جهرةً	لم ترغ واجب حرمتك
قتلت رضيع الوحي ظلماً	نائياً عن بُقعتك
قتلوا حماة السبط إذ	حفظته فيك بغيبتك

(١) تَبَاشُرُ: يُشَارُ بعضهم بعضاً. مادة (بشر)، ص ٤٢ .

(٢) المُنْهَلُ: السائل بسرعة. مادة (هلل)، ص ٤٤٠ .

(٣) الفادح: الثقيل. مادة (فدح)، ص ٣١٦ .

## الثالثة والعشرون

### في خروج الحسين (ع) من مكة

عجباً كيف تصنع الحادثات  
فحمت سبط أحمد عن حماه  
حرم الله جاءه مستجيراً  
حرم أوجب الإله تعالى  
ونهى أن ينقّر الصيد فيه  
وابن من جاء بالشرية فيه  
وعليه تنزل الروح يدعو  
وبكوفان مسلم الثدب بغياً  
وهليئوا لبيعة الله نادى  
لست أنساه خاطباً فكأن لم

كيف أمست بني الطليق الولاة  
إذ أبى ذلةً وقلّ الحماة<sup>(١)</sup>  
وأباح دماء فيه الطغاة  
فيه حثماً أن تحفظ الحرمات  
فهني تمشي بين الورى آمناً<sup>(٢)</sup>  
حللت قتله اللئام البغاة  
جل واخرج ترصدتكَ العداة<sup>(٣)</sup>  
قتلته أهل النفاق الجفأة<sup>(٤)</sup>  
وعدت كل من تولّى النجاة<sup>(٥)</sup>  
تلك في الناس ألسن ناطقات<sup>(٦)</sup>

(١) حمت عن حماه: دفعته عن حماه. ترتيب؛ ج ١، ص ٤٣٢. مادة (حمي).

الحمي: المكان المحضور الذي لا يُقرب. مادة (حمي)، ص ١٨٠.

(٢) تُنْفَر: تُذْعَر. مادة (نفر)، ص ٤٢٤.

(٣) ترصدتكَ: راقبتكَ. مادة (رصد)، ص ١٦٤.

(٤) الثدب: المسارع إلى الإغاثة، وهو أن تتدب إنساناً إلى أمراً ورحب تدعوهم إليه، فينتدبون، أي: يسارعون إليه من قبل أنفسهم من غير أن يتتدبوا. ترتيب، ج ٣، ص ١٧٧٢، مادة (ندب).

(٥) هَلِيقُوا: تعالَوْ. وهي لغة أهل نجد يصرفونه. أما أهل الحجاز فيقولون: هَلِمَ للجميع. مادة (هلم)، ص ٤٤١.

عَدَت: يقال: (عدا يعدو وعدّوا وعدّوا... وهو التعدي في الأمر، وتجاوز ما ينبغي له أن يقتصر عليه). ترتيب، ج ٢، ص ١١٥٧، مادة (عدو). هذا إذا جعلنا لفظه (كل) مرفوعة بمعنى: أنهم تجاوزوا واعتدوا على حدود الله. وأما إذا نصبت (كل)، فالمعنى: أن النجاة قد تجاوزت كل من لم يستجب لنداء النصر والبيعة.

(٦) أخرس الناس بلاغة نطقه، فكأنك لا ترى أن للناس ألسنة.

ما استجابت لنصرة السبط شوقاً  
يا ليوم عمّ الشجا كل شيء  
يوم توديعه المشاعر لما  
فعرا البيت بالوداع ارتجاف  
وعليه محاجر الحجر سالت  
ومقام الخليل لم يرض خلا  
واغتدى ماء زمزم إذ بكته  
والصفا قد تفجرت لنواه  
وله المروة اعتراها انكسار  
ومنّ الحزن بعد توديعه لم  
تخذ المشعر الحنين شعاراً  
ومني لم تئل مني بعد لكن  
وليالي التشريق فهي عليه  
وعلت ضجة المشاعر حتى  
الوداع الوداع عز علينا

في الجزا من ألوفها أحداث<sup>(١)</sup>  
فيه حتى بكث به الجامدات  
ضُيِّعت فيه ذمة ووُصاة  
وتداعت أركائه الشامخات  
أسفاً فهي بالذما سائلات<sup>(٢)</sup>  
بعد أن طوّحت به اليعملات<sup>(٣)</sup>  
أدمعاً، واستمر منه الفرات  
أنهراً من دموعه جاريات<sup>(٤)</sup>  
ومنّ الوجد تُصدّع الراسيات<sup>(٥)</sup>  
تعرف البشر والهنا عرفات  
وتوالت من الأسى الزفرات  
بالأمانى صاحبها الحسرات  
بعد إشراقها أسى مظلمات  
لو وعتها الورى من الرعب ماتوا<sup>(٦)</sup>  
يا بن طه ما نال منك البغاة

- (١) من ألوفها أحداث: المعنى على الظاهر: لم يستجب من آلاف الناس، بضعة آلاف .  
(٢) المحاجر: جمع الحجّرة؛ وهو: ما يقع عليه النقاب من الوجه ... وما بدا من النقاب فهو محجر). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ٣٤٩ . مادة (حجر) .  
(٣) الخلل: الصديق. مادة (خلل)، ص ١٢٧ .  
طوحت: قذفته. وكذلك: توهّته وذهبت به هنا وهنا. مادة (طوح) .  
اليعملات: (اليعملة من الإبل: اسم مشتق من العمل، ويُجمع على: يعمّلات، ولا يقال إلا للأثني، وقد يُجمع باليعاميل). ترتيب كتاب العين، ج ٢، ص ١٢٨٦، مادة (عمل). حيث توجد رواية مفادها: أن النبي إبراهيم «عليه السلام» عندما مر بأرض كربلاء عثرت به ناقته، فألقته على الأرض ..  
(٤) نواه: الثوى: (الوجه الذي يقصده المسافر من قرب أو بعد). مادة (نوي)، ص ٤٣٢ .  
(٥) اعتراها: غشيها. مادة (عرا)، ص ٣٧٩ .  
الوجد: شدة الحزن. مادة (وجد) .  
تُصدّع: تُشق. مادة (صدع)، ص ٢٣٣ .  
الراسيات من الجبال: (الثوابت الرواسخ. واحدها: راسية). مادة (رسا)، ص ١٦٣ .  
(٦) وعته: حفظته. مادة (وعي)، ص ٤٥٩ .

يا ابن طه تَحِلُّ خوفاً، وأمناً  
فلنودّع فيه غريب رسول الله  
ولتكن ضجةً لنا بعويل  
بأبي مُحَرِّماً تحلّل خوفاً  
لكن اعتاض في الطفوف بحجّ  
بأبي راحلاً يَؤُمُّ المنايا  
هذه رحلة شجّت كلّ شيء  
فترى وَجدها يُجَدِّدُ عاماً  
كيف تنسى وحجة الله بغياً  
كلما قيل يوم تروية الحجاج  
فكأن نصب عينها السبط ظلماً  
وله رحلة مِنْ الطف أشجى  
وعلى الترب قد تخلف منه  
فَرٌّ في تلك خائفاً وبهذي  
تتهادى ذاك الكريم سروراً

تقصد البيت محرمين الغواة<sup>(١)</sup>  
ظلماً ولتُسَكِّبِ العبرات  
نحن أولى بذاك لا الجامدات<sup>(٢)</sup>  
وبه كان تُكشِفُ العضلات<sup>(٣)</sup>  
كل نسلٍ منه به كُرباث<sup>(٤)</sup>  
حيث لا ناصرٌ وليس حماة<sup>(٥)</sup>  
إذ سَرت خائفاً به اليعملات  
بعد عام فتكثر الحسرات  
صُدَّ عن حجه وحجّ البغاة<sup>(٦)</sup>  
هذا؛ تروّي الثرى العبرات<sup>(٧)</sup>  
أزعجته عن الديار الطغاة  
إذ أقلت منه الكريم القناة  
جسدٌ قد وطأنه العاديات<sup>(٨)</sup>  
أدركت فيه ما تُحب العِداة  
إذ تشقّت صدرها الوغرات<sup>(٩)</sup>

(١) الغواة: الضلال الخائبون. مادة (غوى)، ص ٣١١ .

(٢) العويل: رفع الصوت بالبكاء. مادة (عول)، ص ٢٩٨ .

(٣) العضلات: الشدائد. مادة (عضل)، ص ٢٨٤ .

(٤) اعتاض: (أخذ العوض). مادة (عوض)، ص ٢٩٨ .

(٥) يَؤُمُّ: يقصد. مادة (أُم)، ص ٢٩٨ .

(٦) صُدَّ: مُنِعَ وصُرف. مادة (صدد)، ص ٢٣٣ .

(٧) يوم التروية: هو يوم الثامن من ذي الحجة، حيث يُروّي الحجاج قرايبهم وأواني شربهم، ويذهبون بها إلى منى، ثم يعودون إلى عرفات.

(٨) العاديات: السريعة العدو.

(٩) الوغرات: جمع الوغرة. والوَغَرُ: (اجتراع الغيظ. وغَرَ صدرى عليه يوغِرُ: وهو أن يحترق القلب من شدة الغيظ). ترتيب، ج ٣، ص ١٩٦٩، مادة (وغر).



## الرابعة والعشرون

في رجوع نساء الحسين (ع) من الشام إلى كربلاء ثم المدينة

إلى غير وادي كربلاء يُحمدُ الشرى<sup>(١)</sup>  
نزول حزين واذكرا ما بها جرى  
بحدّ المواضي كالضحايا على الثرى  
وسُيّر في عالي السنان مُشهِراً<sup>(٢)</sup>  
على الرغم منها خَلَفْتَهُ مَعْفُراً  
شجاءها وتُشجّيه إذا ما تأخّراً  
تهاداه بُشراً بينها فوق أسمرأ  
وترتيله الذكر العظيم المطهّراً  
مصائب جَلَّتْ أَنْ تُعَدَّ وتُحصراً  
وطُلابٍ وثر ما تمناه أبصرأ  
ونسوته عيداً مِنْ البشر أكبرأ  
غداة رآته للشماتة مُظهراً  
وصان نساء في القصور وخدراً  
كريم حسين بالقضيب تجبّراً  
تَشُمُّ له ثغراً وتلثم منحراً  
تسلى به والجسم خَلَفْنَ بالعرأ  
ولم تلقِ إلا في رُباهَا عصا الشرى<sup>(٣)</sup>

خليليّ غُوجا بي على الطف لا أرى  
فإن جئتماها فانزلا في عِراضها  
غداةً بها أمسى الحسين وصحبته  
وقد حَزَّ منه الرأس بغياً مِنْ القفا  
وسيقّت بناتُ الوحي أسرى وجسمه  
إذا نظرتُ منه الكريم أمامها  
فطوراً به تُشجّى إذا رأتِ العدى  
وطوراً به تسلو لإشراق نوره  
وقد لَقِيت في الشام ما نسيته به  
وشُهْزَن في الأسواق ما بين شامتِ  
قد اتخذوا لَمَّا أتوا بكريمه  
كفاها شجاً ما كابدت مِنْ يزيدها  
أقام بناتِ الوحي حسرى بمجلس  
قسى قلبه حتى علا نضْب عينها  
وأخفاه بغياً إذ أردنَ وداعه  
فعادت ولا رأس من السبط مشرقاً  
فحجّت مِنْ الشامات عرصة كربلا

(١) غُوجا: (عاج بالمكان: أقام به). مادة (عوج)، ص ٢٩٧.

(٢) القفا: (مؤخر العنق، يذكر ويؤنث). مادة (قفا)، ص ٣٤٧.

(٣) الشرى: المسير ليلاً. مادة (سرا)، ص ١٩٦، وهو كناية عن الجد في السير حتى الوصول إلى المكان المطلوب.

تكاد اشتياقاً أَنْ تطير قلوبها  
فلما تراءت عرصة الطف أرسلت  
وسرّحن في تلك العراض نواظراً  
وقامت إليها رنة أَرْخَصَتْ بها  
وما أَرْخَصَتْ تلك الدموع لهونها  
فقد أَلْحدت فتينها بالظما ولم  
وقامت إليه ندبة بعد ندبة  
أقامت ثلاثاً للغزاء وما انطفئ  
وما انفصلت مِنْ كربلاء ملالة  
تقيم العزا طوراً وتَنشُقُ مِنْ ثرى  
ولما نوى الترحال كافلها غَدَتْ  
ونادتهم عُذراً فلا عن قِلاّ لكم  
أحبتنا هل أوبة تُرتجى لكم  
وهل تَأرْجُ الدنيا بأنفاسك التي  
وهل بعد بُعد البين نحطّي بقربكم

ويحسن يوم السير في الركب أعصراً  
لها زفرايت أعقبتها تحسراً<sup>(١)</sup>  
فما نظرت إلا تِلاعاً وأقْبِراً<sup>(٢)</sup>  
دموعاً غَلَتْ مِنْ أَنْ تُباع وتُشترى  
عليها ولكن عَزَّ مِنْ حَلٍّ في الثرى<sup>(٣)</sup>  
ثُرُو فؤاداً بالظماء تَفْطِراً<sup>(٤)</sup>  
فليس كفتلاهن رزء ومفخراً<sup>(٥)</sup>  
لهيب جوى في قلبها قد تَسْعَراً  
وودّت بأن تبقى بها وتَعْمَراً<sup>(٦)</sup>  
مضاجعها - إن يضعف القلب - عنبراً<sup>(٧)</sup>  
تحينُ حنيناً للجلاميد فَطْراً<sup>(٨)</sup>  
رحلنا ولا مِنْ مَكثنا سَأَمَ عِزّاً<sup>(٩)</sup>  
بها تُشرق الدنيا وتُحسُنْ منظرّاً<sup>(١٠)</sup>  
قدماً بها نادي الهدى قد تعطّراً<sup>(١١)</sup>  
ويأتي بشير بالإياب مُبَشِّراً<sup>(١٢)</sup>

(١) التحسر: (أشد التلهف على الشيء الفائت). مادة (حس)، ص ٩٥ .

(٢) سُرّحن: أرسلن. مادة (سرح).

التلاع: جمع تلعة؛ وهي: (ما ارتفع من الأرض، وما انبهط). مادة (تلع).

(٣) عَزَّ: يقال للشيء: (إذا قل فلا يكاد يوجد). مادة (عزز)، ص ٢٨٠ .

(٤) تَفْطَر: تشقق. يقال: (فطرت المرأة العجين حتى استبان فيه الفُطر). مادة (فطر)، ص ٣٢٣ .

(٥) الندبة: البكاء على الميت وتعدد محاسنه. مادة (ندب).

(٦) انفصلت: يقال: (فصل الرضيع عن أمه فصلاً وافصله) إذا فُرّق بينهما فافترقا. مادة (فصل)، ص ٣٢٢ .

الملالة: السأم والضجر. مادة (ملل)، ص ٤٠١ .

(٧) تَنشُق: تشم. مادة (نشق)، ص ٤١٨ . العنبر: طيب يؤخذ من بعض أنواع الحيتان.

(٨) الجلاميد: جمع: جلمود؛ وهو: الصخر. مادة (جلمد).

(٩) السأم: الملل. مادة (سأم)، ص ١٨٧ .

(١٠) الأوبة: الرجوع. مادة (اوب)، ص ٢٨ .

(١١) تَأرْج: يتوهج منها الريح الزكي. مادة (أرج)، والكاف في أنفاسك ترجع إلى الأوبة.

(١٢) البين: الفراق. مادة (بين). وفي ط. قم: البيت؛ وهو تصحيف.

الثاماً وننسى بالمسرة ما جرى  
وهيهات عود الظاعنين إلى الثرى<sup>(١)</sup>  
ييثرب والوجد الكمين تسعراً<sup>(٢)</sup>  
بهن أحاطت في النزول وفي الثرى  
ترى الموت من دون الشماتة أيسراً  
أساءت لها والدمع وجداً تحذراً  
لنا نغص العيش الهني وكذراً<sup>(٣)</sup>  
عدو نراه للشماتة مظهرها  
نراها ترى ربع الأحية مقفراً  
وأبدين في الشكوى له بعض ما جرى  
بلا كفني حاكت له الريح ميزراً<sup>(٤)</sup>  
بلا جدث فوق الصعيد مفعراً<sup>(٥)</sup>  
بجري العوادي العاديات تكسراً<sup>(٦)</sup>  
كأن لم تكن للرشد والرغد مصدراً<sup>(٧)</sup>  
تناشدها والعين تنهل أحمرأ<sup>(٨)</sup>  
دجك غدا من غرة الصبح أنوراً<sup>(٩)</sup>  
به مستجيراً لا يخاف المقدراً

وهل نرتجي من بعد تفريق شملنا  
فليت لظعن الهاشميين رجعة  
ولم أنس لما أن أنيخت ركائبها  
تذكرن لما أن خرجن وقومها  
وعدن إليها فاقداً وإنها  
فراحت لها تبدي اعتذاراً كأنها  
أيا طيبة قد طببت لكن دهرنا  
وكيف لنا فيك المقام وحولنا  
وحسادنا قدماً على خير معشر  
ولم أنس إذ وافين تربة أحمد  
أيا جدنا أمسى حبيبك عارياً  
أيا جدنا أمسى حبيبك بالعرا  
أيا جدنا صدر الحسين عداوة  
ومذ شاهدت تلك المنازل أقفرت  
غدت عن أهاليها الأولى بهم زهت  
منازلنا أين الأولى من وجوههم  
وأين الأولى فيهم فناؤك من أتى

(١) الظعن: (رجال ونساء جماعة) ترتيب، ج ٢، ص ١١١٣، مادة (ظعن). الظاعنين: المقيمين.

(٢) أنيخت ركائبها: أبركت نياقتها. مادة (نخ)، ص ٤٣١.

الكمين: المختفي. مادة (كم).

(٣) نغص: كدر. مادة (نغص)، ص ٤٢٣.

(٤) الميزر: هو الإزار؛ وهو: ما يلبس لستر ما تحت السرة. راجع مادة (أزر)، ص ٢٧.

(٥) الجدث: (القبر، وجمعه: أجداث وأجدات). مادة (جدث)، ص ٧٠.

الصعيد: (التراب، وقال ثعلب: هو وجه الأرض). مادة (صعد).

(٦) العوادي: جمع العادي. والمقصود بها: خيول العدو العوادي. مادة (عدا).

(٧) الرغد: (المطاء والصلة). مادة (رغد)، ص ١٦٧.

(٨) أحمرأ: يعني: (دمع أحمر، ويوصف بالأحمر: كل شيء يكون أمره شديداً. راجع مادة (حمر)، ص ١٠٦.

(٩) الدجي: الظلمة. مادة (دجي).

غرة الصبح: أوله حيث ينقشع ظلام الليل.

مناخ ركاب للوفود يخالُهُ  
 فحنت جوى تلك المنازل واغتدت  
 إليك ابن بنت المصطفى نظم واله  
 لقد كثرت تلك الخطايا وأوجبث  
 فعجل بتيسير الجوار فيأمني  
 عليكم سلام الله يا عترة الهدى

إذا ما رأى الرائي الركاب مُعسكرًا<sup>(٧)</sup>  
 تقول ألم تعلمن بالطف ما جرى<sup>(٨)</sup>  
 يحنُّ إلى أرض غلت بك مفخرًا<sup>(٩)</sup>  
 بعداً ولكنني أرى العفو أكبراً  
 أراك جديراً أن تُمنَّ وتغفراً  
 ورحمته ما عمّ لطفكم الورى

(٧) مناخ الركاب: المناخ: مكان مبارك الناقة. مادة (نوخ)، ص ٤٣١ .

والركاب: (الإبل التي يُسار عليها، الواحدة: راحلة؛ لا واحد لها من لفظها). مادة (ركب)، ص ١٦٩ .

(٨) الجوى: (الحرقه وشدة الوجد). مادة (جوي) .

(٩) الؤلّه: (ذهاب العقل، والتحير من شدة الوجد). مادة (وله)، ص ٤٦٣ .

## الخامسة والعشرون

في رثاء الحسين (ع) مستنهضاً صاحب الأمر (عج)

يا سيداً ختم الباري به الحُجْجَا  
أعدُّك الله في ماضي مشيئته  
ستملاً الأرض عدلاً والبلاد هدئ  
هذا المحرم قد وافى فجذد ما  
وكيف يخلق رزء السبط طول مدئ  
فذي نواعيه في السُّ الجَهاث أَسئ  
فلتنتصف مِنْ بني حربٍ وشيعتهم  
أقولُ قم وانتصف مِنْهم ولسْتُ أرى  
فما أُميَّة لا أُمْتُ بمَغْفرة

وفي ولاه نفى الأعذار والحُجْجَا<sup>(١٠)</sup>  
دُرَّك أوتارٍ مَنْ بالظلم قد فُلْجَا<sup>(١)</sup>  
بالمشرفي وتنفي الجور والهرجَا<sup>(٢)</sup>  
لم يخلق الدهر مِنْ خطبٍ به درجَا  
ولم تجد كائناً إلا به لهجَا<sup>(٣)</sup>  
تنعاه في كل وقتٍ للأُنام شجى  
حتى نرى الأرض مِنْ فيض الدِّما لُجْجَا<sup>(٤)</sup>  
نُصفاً فما القوم كفواً في غُلاً وججَا  
وهاشم ما الضحى والليل حين سجى<sup>(٥)</sup>

- (١٠) الحُجْجَا: الأولى: جمع الحُجَّة؛ وهو: ما نصبه الباري لإزالة العمى. والحُجْجَا: الثانية: جمع الحجة كذلك؛ وهي البرهان. مادة (حجج)، ص ٨٨ .
- (١) الدُرَّك: (الكثير الإدراك). مادة (درك)، ص ١٣٧ .
- فُلْج: طُفَرٌ وغُلْب. مادة (فلج)، ص ٣٢٥ .
- (٢) المشرفي: جمعه: المشرفية؛ وهي: (سيوف منسوبة إلى مشارف؛ وهي قُرَى من أرض العرب، تدنو من الريف). مادة (شرف)، ص ٢١٨ .
- الهرج: (الفنّة والاختلاط). مادة (هرج)، ص ٤٣٨ .
- (٣) يَخْلُق: يَلِي. مادة (خلق)، ص ١٢٧ .
- لهج: اللّهُج بالشَّيء: التَّوَلَّع به، وقد لهج به .. إذا أغري به فتاير عليه. مادة (لهج)، ص ٣٨٤ .
- (٤) فلتنتصف: أي تأخذ بثأرك منهم، (تقول: انتصفت منه: أخذت حقي كاملاً؛ حتى صرت وهو على النصف سواء). ترتيب، ج ٣، ص ١٨٠٠، مادة (نصف).
- (٥) سجى: (دام وسكن). مادة (سجا)، ص ١٩١ .

بل تلك نفثة مصدور به لعبت  
 نالت أمي بسبط المصطفى ترة  
 غداة شمس الهدى أنوارها احتجبت  
 فقام يهدي لدين المصطفى فئة  
 وصال في نفر نزر على ظمإ  
 شمس العرائن أحلاف الإباء وهم  
 تخالها في الوغى مثل البدور على  
 حتى تهاوت بحد البيض آفلة  
 فإن تعرت على الرمضا جسومهم  
 واستل من بعدهم عضباً أخو همم  
 فرُفِر النصر من فوق اللوا وأي  
 واختار داراً بها أمست أحبته  
 فكان في الموت إدراك لغايته  
 فما المنية إلا خوذ احتجبت

يد الهموم فأمسي صدره خرجاً<sup>(١)</sup>  
 وأدركت أملأ في صدرها اختلجاً<sup>(٢)</sup>  
 بشخب غي الأولى قد أخرها الحُجْجاً<sup>(٣)</sup>  
 ضلّت عن الرشد حتى أوضح الحُجْجاً  
 أمسي بورد المنايا قلبه ثلجاً<sup>(٤)</sup>  
 كهف الخوف إذا في النائبات لجأ<sup>(٥)</sup>  
 قبّ المهار التي أمست لها بُرجاً<sup>(٦)</sup>  
 من البروج فعاد الكون لجُنج دجى<sup>(٧)</sup>  
 فميزرُ الفخر ضاف فوقها نسجاً  
 في جنبها همم الدنيا غدت رهجاً<sup>(٨)</sup>  
 بأن يقيم بدار أصبحت هرجاً<sup>(٩)</sup>  
 ورغبة نحو تلك الدار قد درجاً<sup>(١٠)</sup>  
 وفي البقا عائق عما له انتهجاً  
 وقد رأى بعد حجب في الوصال رجاً<sup>(١١)</sup>

- (١) نفثة المصدور: التثنت: شبه الثقل. والمصدور: (الذي يشتكي صدره). مادة (نفث) و(صدر).
- خرج: ضيق لكثرة ما فيه. مادة (خرج)، ص ٩١.
- (٢) اختلج: (في صدره هم أو أمر وتخالجني الهموم، أي: تنازعني). ترتيب، ج ١، ص ٥١٣، مادة (خلج).
- (٣) النّمي: (الضلال والخبية). مادة (غوي)، ص ٣٣١.
- (٤) ورد المنايا: أي: مورد الموت. ثلجاً: يقال: (ثلجت نفسه: اطمأنت). مادة (ثلج)، ص ٦٣.
- (٥) القرنين: جمع القرنين. و(عرنين الأنف: تحت مجتمع الحاجبين؛ وهو: أول الأنف حيث يكون فيه الشّم). مادة (عرن)، ص ٢٩٧، ويعبر به عن العز والسود والإباء.
- (٦) قبّ المهار: الأقب: (الظلمر البطن). مادة (قب)، ص ٣٣١.
- المهار والأمهار: جمع المهر؛ وهو: (ولد الفرس). مادة (مهر)، ص ٤٠٤.
- (٧) الآفلة: الغائبة. مادة (أفل).
- (٨) العضب: (السيف القاطع، عضبه يعضبه عضباً، أي: قطعه). ترتيب، ج ٢، ص ١٢٢٣، مادة (عضب).
- (٩) رفرر حول الشيء: أوشك أن يقع على الشيء المطلوب. مادة (رفف)، ص ١٦٧.
- الهرج: (الفتنة والاختلاط). مادة (هرج)، ص ٤٣٨.
- (١٠) درج: دنا. مادة (درج)، ص ٣٦.
- (١١) الخود: (الشابة ما لم تصر نصفاً، وتجمع على خودات). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ٥٣٦، مادة (خود)، وفي ط. النجف: خودن.

استحيا فعانقها جذلانَ مبتهجا<sup>(١)</sup>  
 مِن اللثام لَسُرَّ المجد وابتهجا  
 جَلَّ المصاب وَغَصَّ الدهر منه شجا<sup>(٢)</sup>  
 أمجادُ تذكر كلَّ بالثنا لَهْجَا<sup>(٣)</sup>  
 فرى ابن راعية المعزى له ودجا<sup>(٤)</sup>  
 قتلى به حار في معناه كل حجا<sup>(٥)</sup>  
 على الثرى قد زكت منه الصِّبا أرجا<sup>(٦)</sup>  
 جثمانه إذ عليه مِيزراً نسجا  
 ورأسه وهو حيّ يظهر الحُججا  
 فما ترى الموت في عضوٍ لها ولجا<sup>(٧)</sup>  
 يرعى يتاماه أم بالذكر قد لَهْجَا  
 حتى أهتدى بسناه دالج دَلْجَا<sup>(٨)</sup>  
 مِن الخدور حيارى تقبِض المَهْجَا  
 وما لها في محام دونهن رجا  
 على حريم عليها الرُّوح لن يَلْجَا<sup>(٩)</sup>

وافته بين المواضي والرماح على  
 لولا الذي ناله مِن بعد مصرعه  
 فما بكيتُ لقتل ابن النبي وإن  
 قضى كريماً له الهيجاء تشكر وال  
 لكن بكيتُ لما أبكى الأباة فقد  
 أعظم به مِن قتيل ما ترى سمة ال  
 مَنْ ذا رأى جسداً دامي الجراح لَقِيَ  
 زكى نسيم الصِّبا إذ لامست يده  
 قد فَرَّق القوم ظلماً بين جثته  
 وكل عضوٍ جرت عين الحياة به  
 أهل كريمٌ بعالي الرمح يخطب أم  
 قد أشرقت في القنا أنوار غُرَّتَه  
 ونسوة مِن بني عمرو العلا خرجت  
 غداة خيل العدى في خدرها هجمت  
 الله تهجم خيل القوم ضابحةً

(١) الجذلان: الفرحان. مادة (جذل)، ص ٧١ .

المبتهج: المسرور. مادة (بهج)، ص ٥٠ .

(٢) القصة: اسم يفص. والقصة: الشجا. مادة (غصص)، ص ٣٠٥ .

(٣) لهج بالشئ: أولع به وأشاد. مادة (لهج)، ص ٣٨٤ .

(٤) فرى: قطع. مادة (فرا)، ص ٣٢١ .

(٥) الشمة: العلامة .

الحيجا: العقل. مادة (حجا)، ص ٨٩ .

(٦) لَقِيَ: (الملقى لهوانه) على الناس. مادة (لقي)، ص ٣٨٢ .

زكت: طاب ريحها .

(٧) وَلَج: دخل. مادة (ولج)، ص ٤٦٢ .

(٨) سناه: ضوءه. مادة (سنا) . الدالج: السائر ليلاً. مادة (دلج)، ص ١٤٠ .

(٩) ضابحة: (ضبحت الخيل) .. وهو أن تمد أضباحها في سيرها، وهي: أعضادها) وقيل: (الضبيح: صوت

أنفاسها إذا عدت). مادة (ضبيح)، ص ٢٦٥ . وقيل: (يُسمع من أفواها صوت ليس بصهيل ولا حمحة. وقيل: صوت أجوافها إذا عدت). لسان، مادة (ضبيح) .

راحت ولم تلف تسكيناً لروعتها  
ترنو أحببتها صرعى بلا جدث  
لم تستطع أن تُوارِيها وقد مُنعت  
فأطلقت عبرات العين جاريةً  
عقائل ما رأت ظلاً لها؛ حُمِلت  
ترتاع بالصبح من هتك الحجاب وإن  
تقول إنَّ عشمس الليل البهيم: أقم  
يا ليل مهلاً وإنَّ أورثتنا شجناً  
فما لأوجهنا بعد التحجب من

إلا بزجرٍ ووكيزٍ بالسنان وجأ<sup>(١)</sup>  
قد ألبستها الصُّبا في حرها الرَّهجا<sup>(٢)</sup>  
منَّ الوداع غداة الطعن قد دَرَجَا<sup>(٣)</sup>  
لولا الجوى لغدا وجه الثرى لجُجَا  
حسرى الوجوه وحر الشمس قد وَهَجَا<sup>(٤)</sup>  
مدُّ الظلام جناحاً أبصرت فَرَجَا  
ولا تكن مؤذناً بالصبح؛ لا بَلَجَا<sup>(٥)</sup>  
بفقد من في الدُّجى كانوا لنا سُرُجَا<sup>(٦)</sup>  
ستري سواك فيا ليت النهار دَجَا<sup>(٧)</sup>

- (١) الرجاء في الأصل: (رض عروق البيضتين حتى تنفضخ، فيكون شبيهاً بالخصاء). مادة (وجأ)، ص ٤٤٧ .  
والمقصود: الطعن والضرب بالسنان.  
(٢) الرهج: الغبار. مادة (رهج).  
(٣) مواراة الشيء: ستره وإخفاؤه. مادة (ستر)، ص ٤٥٣ .  
(٤) العقيلة: مفرد عقائل؛ وهي: (كريمة الحي، وكريمة الإبل، وعقيلة كل شيء: أكرمه). مادة (عقل)، ص ٢٨٩ .  
وهج: أثقذ. مادة (وهج).  
(٥) عشمس: أدبر. ومنه قوله تعالى: ﴿والليل إذا عشمس﴾. التكويز: ١٧ . مادة (عسس)، ص ٢٨١ .  
البهيم: (ما كان من الألوان لوناً واحداً لا شية فيه؛ من الدَّهْمَة والكُتْمَة). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ١٩٩ ،  
مادة (بهم).  
لا بَلَج: لا أضواء. مادة (بلج)، ص ٤٧ .  
(٦) الشجن: الحزن. مادة (شجن).  
(٧) دجا: أظلم. مادة (دجي).



## السادسة والعشرون

أخي ما لدهري قد أساء وما ليا  
أخي كنت لي في النائبات حمى فَمَنْ  
أخي سائق الأظعان عَجَل بالشُّرى  
أخي إنَّ هذا آخر العهد باللقا  
وقد صِرتُ في أمري بأعظم حيرة  
أأمشي وما واريثُ جسمك أم تُرى  
ولو خيَّروني في المقام أو الشُّرى  
فأودعتك الرحمن يا ابن محمد  
ترحلت فاسودَّ النهار بناظري  
فلم يهن لي عيش ولا لذَّ مطعم  
بقيت على وجه البسيطة ثاوياً  
تحفُّ بي الأطفال خوف عِداتها  
يطالبني هذا بقوت وهذه  
وذى حرْمُ التنزيل تسري بها العدى

فأضحى ربوعي من رجالي خواليا  
يكون إذا ما ناب خطبَ حمى ليا<sup>(١)</sup>  
ولم يشف بالتوديع منك فؤاديا  
ولست أرى بعد الفراق تلاقيا  
ومن ذا ابتلى في الدهر مثل بلائيا  
أقيم ومنك الرأس سار أماميا  
أقمت ولم أخش السباع الضَّواريا<sup>(٢)</sup>  
عليك سلام الله ثم سلاميا  
ومن بعدك الأيام صرن لياليا  
عليك حنيني مشربي وطعاميا  
ولو لم تظلللك القنا كنت ضاحيا<sup>(٣)</sup>  
يميناً يساراً عن أمامي ورائيا<sup>(٤)</sup>  
بماء وتدعو تلك أين حُماتيا<sup>(٥)</sup>  
حواسر تدعو أين عني رجاليا

(١) ناب: أصاب. والخطب: المصيبة.

(٢) الضَّاري: المعتاد على الصيد والفتك. مادة (ضرا)، ص ٢٤٨ .

(٣) ثاوياً: مقيماً.

الضاحي: البارز في الشمس. مادة (ضحا)، ص ٢٤٦ .

(٤) تحف: تطوف وتستدير. مادة (حف)، ص ١٠٠ .

(٥) القوت: (ما يُقَوِّم به بدن الإنسان من الطعام). مادة (قوت)، ص ٣٥٢ .

## السابعة والعشرون

أطالت ملامي في الصبابة عُذْلُ  
 تمنوا سلُوِي حيث لم يعرفوا الهوى  
 لقد زعموا نُصْحِي وهل ناصحُ فتى  
 ألم يكفهم ما قد عراني وما عسى  
 سعت بين أحبابي وبينني تقول لي  
 وإن تَلَقَّهم قالت بأنِّي كاذبٌ  
 لقد آيس العُدَّال مني فأصبحت  
 وليس بيدع أن يَغش الفتى امرؤُ  
 أما قتلت أهل العراق ابنَ أحمدٍ  
 له أظهروا ودّاً وإن اغتصابه  
 عشيةً لبّاهم مُغيثاً ومُنجداً  
 أباةً سِماة العزِّ لائحةً على  
 عديدهم نَزَرٌ ولكنَّ كلَّ مَنْ  
 وسامتهم الأعداء ضِماً فحلَّقوا  
 إلى أن قضت بالسيف حقَّ إمامها

فقلت أطيلوا اللوم لا أتحوّل<sup>(١)</sup>  
 ولو عرفوا كيف الهوى لم يؤمُّلوا  
 عليه مِن الأعداء بالعدْلِ أقتلُ؟  
 فؤاد محبِّ ذائب يتحمَّل  
 أتلهو بمن قد صدَّ عنك وتقبلُ  
 وإنني إلى قوم سواهم لأُميلُ  
 عليّ بما لم أجنيه تتقول  
 يرى النصح؛ كم مِن مدعي النصح يقتلُ<sup>(٢)</sup>  
 وللقتل بالنصح اللثام توصَّلوا  
 مقام رسول الله لم يتحملوا  
 بقوم لهم فوق السُّماكين منزلُ<sup>(٣)</sup>  
 جباههم بين الورى ليس تجهلُ  
 يؤم الوغى قلب الكتيبة يُذهلُ<sup>(٤)</sup>  
 عن الضيم في جو العلا وتحولوا<sup>(٥)</sup>  
 وحان إليها للجنان الترحُّلُ

(١) الصُّبابة: (رقعة الشوق وحرارته). مادة (صبب)، ص ٢٣١ .

العُدَّال: جمع العاذل؛ وهو: اللاتم. مادة (عذل). لا أتحوّل: لا أنقلب ولا أُميل. مادة (حول)، ص ١١ .

(٢) ليس بيدع: ليس بمبتدع ولا مُستكر. مادة (بدع)، ص ٣٦ .

(٣) السُّماكان: (كوكبان ينزل بأحدهما القمر من بُرج السنبلة). ترتيب، ج ٢، ص ٨٥٦، مادة (سمك).

(٤) التَّنَزَّر: القليل جداً. مادة (نزر)، ص ٤١٤ .

يؤم الوغى: يقصد ساحة الحرب.

(٥) حلَّقوا: طاروا وارتفعوا. مادة (حلَّق)، ص ١٠٣ .

بكل وغى والشبل بالليث أمثلُ  
 حديثاً ولا مِنْ قبلُ كانت فتقلُ  
 مصائبٍ منهنَّ الجبالُ تَزَلُّزُ<sup>(١)</sup>  
 يراها وأطفالٌ لديه تُقتلُ  
 حشاها وحرثُ الرسالة تُعولُ<sup>(٢)</sup>  
 بنيرانِ هاتيكِ المصائبِ يُشعلُ  
 تراكمها عونٌ على البطشِ يحملُ<sup>(٣)</sup>  
 سوى جسدٍ ملقى وقرنٌ يُجدلُ<sup>(٤)</sup>  
 كوامنُ تهدو حيث شاء فتقتلُ<sup>(٥)</sup>  
 ثلاثون ألفاً فانتشت وهي حُقلُ<sup>(٦)</sup>  
 فتتكص طوراً عن لقاءه وتُقيلُ<sup>(٧)</sup>  
 ينابيع تجري بالدماء وهو مُقبلُ  
 على القلبِ مسموماً فراح يُجدلُ  
 له كل شيءٍ باكي العين يُعولُ  
 غدت في السَّبا تطوي بها البيدُ بُزُلُ<sup>(٨)</sup>  
 بهنَّ ولم يُرفق بهنَّ المؤكلُ<sup>(٩)</sup>  
 فتعثرُ هاتيكِ المطا حين تُعجلُ<sup>(١٠)</sup>

ودارت رحي الهيجا على ابن مديرها  
 مواقف شهم ما رأينا مثيلها  
 فأَي فتى قرت له قدمٌ على  
 ففقدان أنصارٍ وتصريع صفوة  
 وشكوى الظما مِنْ صبيةٍ قد تفتطرتُ  
 وحرُّ هجيرٍ والظماءُ وقلبه  
 ولكنه ما هان عزمًا كأنما  
 يشدُّ على تلك الجموع فلا ترى  
 كأن منايا القوم في حدِّ سيفه  
 بنفسي وحيداً كَرَّ والقوم عِدهم  
 ولكنما الأحقاد ملء صدورها  
 فأصبح مِنْ رشق السهام وجسمه  
 وأفديه والسهم المثلث محتوٍ  
 هوى فهو عرش العوالم واغتدى  
 وربات خدر مِنْ بنات محمدٍ  
 تواصت بها ما بينها الثيبُ رحمةً  
 تُساق بضرب الهاشميات إن وَنتُ

(١) قُوت: ثبت واستفرت. مادة (قرر)، ص ٣٣٧.

(٢) تُعول: العويل: (رفع الصوت بالبكاء). مادة (عول).

(٣) تراكمها: اجتماع بعضها على بعض. مادة (ركم)، ص ١٧٠.

(٤) القرن: الكفو في الشجاعة. مادة (قرن)، ص ٣٣٩.

(٥) الكوامن: المختفية. مادة (كمن)، ص ٣٦٨.

(٦) الحُقل: (الردل من كل شيء)، مثل الحثالة. مادة (حقل)، ص ١٠١.

(٧) تنكص: نُحجم عن الإقدام. مادة (نكص)، ص ٤٢٨.

(٨) البُرُل: يقال: (ناقة بازل، وبغير بازل، الذكر والأنثى فيه سواء). ترتيب؛ ج ١، ص ١٦٠، مادة (بزل).

(٩) الثيب: جمع الثَّاب؛ وهي: (الناقة المُستة، والجمع: نيب وأنياب). السابق، ج ٣، ص ١٧٤١، مادة (ناب).

(١٠) ونت: ضعفت: وأصابها الفتور والإعياء. مادة (وني).

المطا: جمع المطية؛ وهي: التي تمط في سيرها. مادة (مطا).

وإن هتفت بالهاشميين لم تُجَبْ      سوى أن أعداهن للسطو وُكِّلُوا  
 فيا أيها الحادي ترفق ألم تكن      لتعلم من فوق المهازيل تُحمِلُ<sup>(١)</sup>  
 ألم تدر فوق الثيب حرات أحمدٍ      ومن سترها جبريل قد كان يُسدِلُ<sup>(٢)</sup>

(١) المهازيل: النوق الضعيفة المنهكة .

(٢) يُسدِل: يُرخي الستر. مادة (سدل) .

## الثامنة والعشرون

عَثَرَ الزمان وما درى ماذا فعل  
قد أَمَرَ الأرجاس آل أمية  
فطغث أمي وقد تراءت أنْها  
فدعت لبيعته كريماً لا يرى  
هيهات أن ينقاد مَنْ سَنَ الإبا  
قسماً بمنصبه السَّنيي وإنه  
فتطلَّب قتل ابن طه ضِلَّة  
لم يقطع الحجَّ ابن فاطم رغبة  
لكنه بالارتحال وحلَّه الـ  
فخروجه مِنْ مَكَّة ورحيله  
أفلا ترى جعل الوقوف بكرِلا  
ليس التفاضل بين ذين محدداً  
فإليه قد فرض الإله بكرِلا  
إحرام عمرة حجه ميقاتها  
إحرام عمرته اغتدى بُزْد الشُّجا  
لَبَّى لدى الإحرام شوقاً قائلاً  
ونوى بها مرضاة خلاق الورى  
وغدا يطوف طوافها في صَحْبِه  
وسعى لها بنهوضه في آلِه

ولو استقال مِنْ الجناية لم يُقَلْ  
وعن المناصب آل أحمد قد عزل  
بالملك قد وطأت بأخمصها زُحل<sup>(١)</sup>  
إلا الحضيض لها وما شمخت مَحَل<sup>(٢)</sup>  
لأمية خوف المنون ويُستذل  
قسَمَ عظيم لو يشا حرباً أذل  
بالاغتيا لولو بيطن البيت حل  
عنه ولا خوف المنون قد ارتحل  
إحرام مأمورٍ مِنَ الملك الأجل  
للطف في مرضاة رب لم يزل  
في يوم موقفها بمشهده أجل  
حتى يُحاطَ بنفسه أو بالمثل  
حجاً على كل الخطوب قد اشتمل  
البيت الحرام وفيه أحرم إذ أحل  
وبدمعه حزناً على الدين اغتسل  
لبيك يا قيوم يا مَنْ لم يزل  
متحماً في الله ما لم يُحتمل  
في مَهْمِه مِنْ بعد آخر في وَجَل<sup>(٣)</sup>  
يسعى لإعلان الرِّشاد على عَجَل

(١) الأخمص: (ما دخل من باطن القدم، فلم يُصب الأرض). مادة (خمص)، ص ١٢٨ .  
زحل: (نجم من الخنس) وربما سمي كذلك لأنه يتنحى ويتباعد عن مكانه. راجع مادة (زحل)، ص ١٧٨ .  
(٢) الحضيض: (القرار من الأرض). مادة (حضض)، ص ٩٩ . ما شمخت: ما علت. مادة (شمخ) .  
(٣) المهمة: (المفازة البعيدة). مادة (مهم)، ص ٤٠٤ . الوجل: الخوف. مادة (وجل)، ص ٤٤٨ .

وقد اغتدى تقصير عمرته التي وعقيبها قد حجَّ حجَّ تمتع وقد اغتدى إحرامه في نسج ما وبه على النفس العزيزة حرِّم ال ووقوفه في الطف عن عرفاتها وعن الدعاء لدى الوقوف بها غدا ولدى المبيت بمشعر الطف انطوى نحر الضلال بنحر أكرم فتية جمرات نار الحرب من حرب رمى وطوافه للحجِّ لما طاف في وعن الدعاء لدى الطواف بهم دعا تحذ المصلّي في صلاة طوافه مستقبلاً في كل حال وجهة وسعى وقد ملك الفرات لخدّه وعلى النسا للذب طاف طوافها وبقطع حبل وريده إحلاله وقد اكتسى حُللاً تُطَرِّزُ بالدماء وثلاثة بالطف عن وادي منى والثَّفر منه قد اغتدا في نقره

لم تعتمر من قبل تقصير الأجل في كربلا بالنائبات وما فَصَّل حال الرضا من كل خطب قد نزل لملذات وجداً للرشاد وما أحل بوقوفه بين الأسيئة والأسل<sup>(١)</sup> يدعو إلى نهج الهدى من عنه ضل منه الضمير على الوفاء بما يذل<sup>(٢)</sup> إذ بان أهدي الفرقتين من الأضل بعصاية قد أطفئت منها الشعل تلك العراض على الجسوم على مهل قوموا أهل ترضون لحراتي تُذل ظهر الجواد عن المقام إذا حمل إذ وجهه فيها لوجه الله جل إذ صيح قد هتكوا الحياء على وجل حتى أسيلت نفسه فوق الأسل وعن انتضا الإحرام سلبهم الحل<sup>(٣)</sup> من عثير نسج النسيم على عجل<sup>(٤)</sup> أمسى على الرمضا عفيراً ما استظل رأساً ومنه الجسم في الرمضاء ظل<sup>(٥)</sup>

(١) الأسيئة: جمع السنان؛ وهو: (رأس الرمح). مادة (سنن)، ص ٢٠٧.

الأسل: (الشوك الطويل من شوك الشجر، وتسمى الرماح: أسلاً). مادة (أسل)، ص ١٩.

(٢) هكذا في ط. النجف وقم، ولعل المقصود: بذل، أي: بما هيأ للتضحية، ولم أجد معنى مناسباً لبذل، لأنه إن كان بمعنى التذلل؛ وهو الخضوع فاللفظ غير صحيح. وإن كان بمعنى التذليل؛ وهو التمهيد للقاء الله، فاللفظ كذلك لا يصح.

(٣) الانتضاء: الخلع. مادة (نضا)، ص ٤٢٠.

(٤) تطرّز: صارت هيئته ملونة بالدم. مادة (طرز). العثير: الغبار. مادة (عثر).

(٥) المقصود من الثَّفر: الثَّفر من منى يوم الثاني عشر من ذي الحجة. وأما نقره «عليه السلام» فمعناه: تباعد رأسه عن جسده. مادة (نقر)، ص ٤٢٤. وقد وردت في ط. النجف: في نقره. والصحيح ما أثبتناه.

في رثائه (ع) يقول: «رحمه الله»

حسينٌ رزؤك أشجى ذكره قِدماً      لقلب كل نبيٍّ مِنْ شجاً صدعا<sup>(١)</sup>  
فلو رأوا ما له قاسيتٌ مِنْ محنٍ      لكان يُقضى عليهم بالأسى جزعا<sup>(٢)</sup>

رثاء زيد بن علي بن الحسين (ع)

مَنْ يَكُنْ يُبْصِرُ إِبْصَاراً حَديداً      لَمْ يَكُنْ يَخْلُقُ الْبِرَّايَا عِبْثاً  
لَمْ يَكُنْ يَكُ الْإِنْشَاءُ إِلَّا لِلْبَقَا      إِنَّمَا الدُّنْيَا اخْتِبَاراً جُعِلَتْ  
كُلُّ مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ يُرَى      وَلَقَدْ سَهَّلَ مِنْ رَحْمَتِهِ  
وَلَقَدْ فَضَّلَ مَنْ قَدْ جَاهَدُوا      إِذْ قَضَتْ حَكْمَتُهُ جَعَلَ الْجَزَا  
لَسْتُ أَنْسَى زَيْداً النَّذْبَ الَّذِي      قَامَ بِالصَّارِمِ يَدْعُو عَنْ رِضَا  
مَا ادْعَى اسْتِخْلَافَهُ عَنْ أَحْمَدٍ      هُوَ أَتَقَى، هُوَ أَعْلَى رَتَبَةٍ  
لَمْ يَجِدْ إِلَّا ثَوَاباً وَوَعِيداً<sup>(٣)</sup>      فَلتَنْزُهُ مَبْدِئُ الْخَلْقِ الْمَعِيدَا  
فَارْتَقَبْتُ يَوْمَ الْجَزَا خَلْقاً جَدِيداً      وَبِهَا قَدْ جَعَلَ الْبَارِي شُهُودَا  
حَاضِراً ثُمَّ رَقِيباً وَعَتِيداً<sup>(٤)</sup>      سُبُلُ الْخَيْرِ لِمَنْ كَانَ رَشِيدَا  
دَرَجَاتٍ فَوْقَ مَنْ كَانُوا قُعودَا<sup>(٥)</sup>      حَسَبَ الْأَفْعَالِ وَعَدَا وَوَعِيدَا  
فِي سَبِيلِ اللَّهِ قَدْ قَادَ الْجُنُودَا<sup>(٦)</sup>      مِنْ إِمَامِ الْعَصْرِ لَا ضِدّاً عَنِيدَا  
إِنَّمَا كَانَ إِلَى الْحَقِّ عَضِيداً<sup>(٧)</sup>      وَعَنْ الْحَقِّ تَعَالَى أَنْ يَحِيدَا<sup>(٨)</sup>

(١) صدع: شق. مادة (صدع) .

(٢) الجزع: عدم التصبر. مادة (جزه)، ص ٧٥ .

(٣) حديداً: مصدر أخذ النظر؛ إذا تمعن في الشيء. راجع مادة (حدد)، ص ٨٩ .

(٤) إشارة لقوله تعالى: ﴿مَا يَلْفِظُ مِنْ قَوْلٍ إِلَّا لَدَيْهِ رَقِيبٌ عَتِيدٌ﴾ ق: ٩٣ .

(٥) إشارة لقوله تعالى: ﴿فَضَّلَ اللَّهُ الْمُجَاهِدِينَ عَلَى الْقَاعِدِينَ أَجْراً عَظِيماً﴾ النساء: ٩٥ .

(٦) الذنب: المسرع إلى إجابة من دعاه من غير إبطاء ويتندب للإجابة للحرب والملمات بنفسه غير أن ينتدب.

ترتيب، ج ٣، ص ١٧٧٢، مادة (ندب).

(٧) العضيد: الناصر والمعين. مادة (عضد).

(٨) في ط. النجف، وطبعة قم: وعلى الحق. والصحيح: وعن الحق. لأنه يقال: حاد عن الحق. إذا مال =

هو ممن عنهم الجبَّارُ قد  
واليه مكرماتٌ عَظُمَت  
لو له الأمرُ انتهى سلَّمه  
لم يكُ النهي عن النهضة عن  
قد أوى الخسفَ أشمُّ الأنفِ لم  
وقد استبرد في نيل العُلَى  
بأبي زيداً أبَيّ الضيمِ إذ  
كيف يلوي الجيدَ ذُلاً سيِّدُ  
إن سطا في القومَ فرداً حَسِبُوا  
وإذا السيفُ انتضى مِنْ غمده  
وإذا دارت رُحى الهيجاء في  
ما انثنى خوف الردى حتى رمي  
قد أوى النزاع عن الغرة أو

أذهب الأرجاسَ آباءَ جُوداً  
حقَّ فيها في البرايا أن يسوداً  
لإمام كان للباري شهيداً  
سُخِطَ فعل بل رآها لن تُفيداً  
يخشُ ذا الجند وإن كان وحيداً<sup>(١)</sup>  
حرَّ ما يلقاه إذ يلقي الحديداً<sup>(٢)</sup>  
أسلمته صاحبه لم يلو جيداً<sup>(٣)</sup>  
أورثته العز آباه وليداً<sup>(٤)</sup>  
أنه يقتاد مِنْ رعبِ جُنوداً<sup>(٥)</sup>  
صيرَ الأعناق للسيفِ غَموداً<sup>(٦)</sup>  
موقف كان لها القطب الوحيداً  
عُيْطَلاً في غرة المجد حديداً<sup>(٧)</sup>  
يغتدي في نزعه زيدٌ شهيداً<sup>(٨)</sup>

وعدل عنه إلى الباطل، أو غيره. مادة (حيد)، ص ١١٢، وما حاد عن الحق: ما عدل وما مال عنه. ويقال: حاد إلى الحق إذا عدل ومال عن الباطل إلى الحق.

تعالى: ارتفع. مادة (علا)، ص ٢٩٢.

(١) الخسف: الانحدار والهوي في الأرض. مادة (خسف)، ص ١٢٠. والمعنى أنه رفض الخضوع والذل، لأن الدليل يستوي مع الحضيض، أو يكون: خطة الخسف: وهي تحميل الإنسان ما يكره.

أشم الأنف: (الشَّمَم: ارتفاع في قصبه الأنف مع استواء أعلاه). وهو كناية عن أنه لا يصفر أنفه. مادة (شمم). (٢) استبرد: صار ما يلقاه من حر الحديد بارداً، لأن الروح قد تعلقَت بما هو من الأسباب الدنيوية.

(٢) الجيد: العنق. مادة (جود).

(٤) يلوي الجيد: يُميل العنق. مادة (لوي).

(٥) سطا: (قهر وبطش). مادة (سطا)، ص ١٩٧.

(٦) انتضى هنا: سَلَّ. مادة (نضا).

غَموداً: أي: غِمدَه، وهو الجراب الذي يوضع فيه السيف بعد قضاء الحاجة منه. وهذا التشبيه يومي إلى أنه: لم يغمد سيفه في جرابه طيلة المعركة، وإن تُصوِّر أنه أغمده، فقد جعل غمده أعناق أعدائه.

(٧) العيطل: من أسماء الرمح وهو الروح الطويل الناعم.

(٨) النزع: القلع. مادة (نزع). وقد أوى أن ينزع السهم الذي أصابه في جبهته عندما أُوِي له بطبيب في المعركة، وإن كان في ذلك نفسه.



بأبي المصلوب بعد النبش من  
 لم يزل في الصَّلب أعواماً وإذا  
 وأبوا بغياً بأن يُلفى له  
 بأبي مَنْ إن أبوا إقباره  
 فلقد واره في الجو الهوا  
 مَنْ يعزِّي سيد العُباد في  
 ولقد عزَّ عليه ما لقني  
 قبره المخفي في الجذع حُقوداً<sup>(١)</sup>  
 أنزلوه صَيَّروا الجسم وَقوداً  
 جدتْ إذ أدركت فيه القُصوداً<sup>(٢)</sup>  
 وتعدَّوا فيه في الظلم الحدوداً  
 بل قلوب الأوليا صارت لُهوداً  
 رزء زيد وله يُمسي سعيداً  
 من فعال القوم إذ كان وليداً

(٣) في ط. قم: الصلوب، وهو تصحيف ما في ط. النجف .

(٤) يُلفى: يُوجد. مادة (لفا)، ص ٣٨١ .



مِثْلُ سَلْسَلَةِ كُتُبِ التَّقْوَى

⑤

د. و. و. و.

# الْعَلَامَةُ لِابْنِ الْحَيْثَمِ

النَّاسِخُ

الْعَلَامَةُ ابْنِ عَائِي بْنِ حَسَنِ الْجَسَّاسِ الْقَطِيفِيِّ

١٢٩٦هـ - ١٣٧٦هـ

الْجُزْءُ الثَّانِي

تَقْدِيمٌ وَتَعْلِيلٌ

مُحَمَّدُ مُحَمَّدُ الرَّائِسِ ابْنِ مُحَمَّدِ صَالِحٍ

مَنْشُورَاتُ

مُؤَسَّسَةُ الْمَهْرَاقَةِ

بَيْرُوت - لُبْنَانُ



## رثاء الإمام علي بن الحسين السجاد «عليه السلام»

أَتَجَزَعُ مِنْ وَحْشَةِ الْأَرْبُعِ      وَتَبْكِي عَلَى طَلَلِ بَلْقَعٍ<sup>(١)</sup>  
وَتَأْسَى عَلَى جِيرةِ الْحِمَى      دَعَاها الْحِمَامُ فَلَمْ تَرْجِعِ<sup>(٢)</sup>  
وَقَفْتَ بِأَرْبُعِهَا لَا تَرَى      لِسُؤْلِكَ مَنْ إِنْ تَسْلَهُ يَعْجِ<sup>(٣)</sup>  
فَرُحْتَ مِنَ الْوَجْدِ مُسْتَنْطَقاً      لِعُجْمِ الْمَنَازِلِ وَالْأَرْبُعِ<sup>(٤)</sup>  
وَمَا الْعُجْمُ نَاطِقَةٌ إِنْ تَسَلْ      فَإِنْ شِئْتَ تَصْبِرْ أَوْ فَاجِزِ<sup>(٥)</sup>  
وَدَغْ عَنْكَ عَتَباً لِدَهْرِ أَسَا      فَلَيْسَ عِتَابُكَ بِالْمُنْجِعِ<sup>(٦)</sup>  
وَهَلْ ذِمَّةٌ فِيهِ تُرْعَى وَذَا      ذِمَامُ بَنِي الْمُصْطَفَى مَا رُعِيَ<sup>(٧)</sup>  
وَفَوْقَ أَسْهَمٍ بَغْيٍ رَمَى      بِهَا أَفْضَلَ السُّجْدِ الرُّكْعِ<sup>(٨)</sup>  
إِذَا أَدْرَعَ الصَّبْرَ فِي كَرْبَلَا      وَقَالَ لِأُمِّ الْخَطُوبِ اصْنَعِي<sup>(٩)</sup>

(١) الأربُع: جمع الربيع؛ وهي: (الدار بعينها حيث كانت). مادة (ربيع)، ص ١٥٥ .

الطلل: مفردا الأطلال، وهو: (ما شخص من آثار الدار). مادة (طلل).

البلقع: (والبلقعة: الأرض القفر التي لا شيء بها). مادة (بلقع)، ص ٤٨ .

(٢) الحِمَام: (قدر الموت). مادة (حِمَم).

(٣) يَعْجِ: يحفظ. مادة (وعج).

(٤) الْعُجْم: مفردا: عجماء؛ وهي: (التي لا تتكلم). مادة (عجم)، ص ٢٧٢ .

(٥) المقصود بها: الأربع، حيث يخيم فيها السكون، ولا يسمع فيها صوت.

(٦) الْمُنْجِع: المؤثر. مادة (نَجَع)، ص ٤١٠ .

(٧) الذِّمَّة وَالذِّمَام: الحرمة والأمان. مادة (ذَم)، ص ١٥٠ .

(٨) فَوْقَ: يقال: (سهم أفيق مأفوق: إذا كان السهم في إحدى زنمته ميل أو انكسار). ترتيب، ج ٣،

ص ١٤٢٥، مادة (فوق)، والمعنى: سدد سهماً بهذه الصفة. وهو تعبير مجازي.

(٩) أَدْرَعَ: ليس. مادة (درع).

أم الخطوب: (كل شيء يُضْم إلى ما يليه، فإن العرب تُسمي ذلك أُمًّا). ترتيب، ج ١، ص ١٠٤٥، مادة (أُم).

والخطوب: المصائب، وهو تعبير عن عظم وشدة المصائب.

فضاق الزمان بما أَجْلَبَتْ  
وكادت مِنْ الغيظ تقضى وما  
وَحَقُّ عَلاكِ الَّذي لَمْ يُحِطْ  
لو الصبر مُثْلَ لَمْ يَسْتَطِعْ  
فَهَبْ: أَنَّ ما نال منك العدى  
تَضِيعُ تِراتِ بني أَحْمَدِ  
وَتُغْضِي -فديتك- عن عَصَبَةٍ  
وأنت تراها برمضا الطفوف  
وَتَتَّخِذُ النوح طول الحياة  
يخالط زادك مَاءُ العيون  
كستك المصائب ثوب الأسي  
وهل كيف تنزع ثوب الأسي  
وما صَدَّ عنك العدى ما أَتوا  
فأشخصتَ للشام مِنْ يثربِ  
وقد سَهَرْتَ في تدابيرها  
كَأَنَّ بِقَاكَ قَذَى عَيْنِها  
وقد هَجَعْتَ عندما أدركت  
وما خَلْتُ تَغْتال بالسمِّ يا

كما ضاق رَحْبُ الفضا الأوسع  
أباحَتِ حمى صبره الأَمْنَعِ  
بمعناه نُحْبِراً سَوى المبدَعِ  
تَحْمُلُ ذاك البَلا الأَفْطَعِ  
وإنَّ عَظُمَ الخطب لَمْ تَدْفَعِ  
وعزَمَكَ أَمْضَى مِنْ اللُّمَعِ<sup>(١)</sup>  
أبادت سُرَاتِكَ في مَصْرَعِ<sup>(٢)</sup>  
ضحايا على الثُرب لَمْ تُرْفَعِ  
على فتيّة في الثرى صُرْعِ<sup>(٣)</sup>  
وتمزج ماءك بالأدْمَعِ  
إلى أَنَّ قَضِيَّتَ وَلَمْ تَخْلَعْ<sup>(٤)</sup>  
وشمل النبوة لَمْ يُجْمَعِ  
وبالأسر في الطف لَمْ تَقْنَعِ<sup>(٥)</sup>  
ولكن أَبَتْ حِكْمَةَ المبدَعِ<sup>(٦)</sup>  
لإِزْهاقِ نَفْسِكَ في المَضْجَعِ  
وقبل هَلاكِكَ لَمْ تَهْجَعِ  
مُنّاها بتدبيرها الأَشْنَعِ<sup>(٧)</sup>  
عليماً بِسَرِّ القضا المودَعِ

(١) اللُّمَعُ: جمع اللامع؛ والمقصود به: السيف الصقيل إذا انعكس عليه الضوء.

(٢) تُغْضِي: تكف وتحمل المكروه. مادة (غضض)، ص ٣٠٦.

القُصْبَة (من الرجال: ما بين العشرة إلى الأربعين). مادة (عصب)، ولعل مقصوده: العصابة: (الجماعة من الناس .....).

وسراة كل شيء: أعلاه وأرفعه وأشرفه. مادة (سرا).

(٣) النوح في الأصل: تقابل الباكين. والمقصود هنا طول البكاء. مادة (نوح)، ص ٤٣١.

(٤) المقصود به لَمْ تَخْلَعْ: لَمْ تَتْرِكِ النوح والحزن.

(٥) لَمْ تَقْنَعِ: أي: لَمْ تَرْضِ العِداة بما أصابك يوم الطف.

(٦) أَشْخَصَ: أَذْهَبَ. مادة (شخص)، ص ٢١٧.

(٧) الأَشْنَعُ: الأَفْطَعُ. مادة (شنع)، ص ٢٢٦.

وما خلكت قلبك قلب الوجود  
فقل للردى من لنا بعده  
عذرت إمام الهدى بعده  
غداة رأى عند تغسيله  
كأن القيود وغلّ اليدين  
وحنّ الأسى لفقيد بكى  
فلا عجباً إن بكته النياق  
فيا وقد أندية المكرمات  
ويا طالبي الرشد: بدر الهدى  
يُقطّع من سُمها المنقَع<sup>(١)</sup>  
تركت - لدى البأس - من مفرّع<sup>(٢)</sup>  
وسرّ الحقيقة أن يجزع  
جروحاً من الأسر لم تجمع  
وجامعة الأسر لم تُنزع  
له أسفاً كل شيء يعي<sup>(٣)</sup>  
وحنّت إلى قبره الأرفع  
قنوطاً فسغيك لم ينجع<sup>(٤)</sup>  
عراه الأفول فلم يطلع<sup>(٥)</sup>

### وفي رثاء السّجاد «عليه السلام» يقول أيضاً:

كم مصاب قد عرا السّجاد جلاً  
محنّ كابدتها في كربلا  
أفتديه من عليل مُسقم  
عيّد بالضرب وعزّي بالجفا  
زلزل الكون وعرش الدين ثلاً<sup>(٦)</sup>  
واستمرت لا ترى فيهنّ فضلاً<sup>(٧)</sup>  
فاقيد بالطف أحباباً وأهلاً<sup>(٨)</sup>  
حيث سامته لها الويلات قتلاً<sup>(٩)</sup>

- (١) المنقّع: المرئي. مادة (نقع)، ص ٢٧، كأنه إذا كان على هذه الصفة كان أعظم في التأثير.  
(٢) المفرّع: الملجأ للناس (إذا دهمهم أمر فزعوا إليه). مادة (فرع)، ص ٣٢١.  
(٣) حقّ الأسى: خليق وجدير الأسى. مادة (حقق)، ص ١٠٢.  
(٤) قنوطاً: أي: اقنط قنوطاً. والقنوط: اليأس. مادة (قنط)، ص ٣٥٠.  
لم ينجع؛ هنا: يقال: (انتجع فلان فلاناً: إذا طلب معروفاً ونواله). مادة (نجم). والمعنى: أنّ من سعيتم لانتجاع فضله، أيا سوا من نجيحه. وفي الدعاء: «وأجذب المتجعون إلا من انتجع فضلك»، الصحيفة السجادية، ص ٢٣٧ / شرح نهج البلاغة، ج ٦، ص ١٧٨، إلخ.  
(٥) الأفول: الغياب. مادة (أفل).  
(٦) جلّ: عظم. مادة (جلل).  
ثُلّ: يقال: (ثُلّ عرشه أي: زال قوام أمره .. ويقال كذلك .. انهدم). ترتيب، ج ١، ص ٢٤٨، مادة (ثُلّ).  
(٧) الفصل: الفاصل والمدة.  
(٨) المُسقمّ والمسقّم: الكثير المرض. مادة (سقم)، ص ٢٠١.  
(٩) عيّد: من العيادة، وهي الزيارة للمريض.

وَمِنْ الطِّفِّ أَسِيرًا قَدْ سَرَى  
وَلَقَدْ شَاهَدَ فِي الشَّامَاتِ مَا  
تَخَذَتْ شَامِتَةً عِيدًا بِمَا  
وَلَكُمْ فِي الْأَسْرِ رَامُوا قَتْلَهُ  
لَمْ يَبَارِحْهُ الشَّجِيُّ وَقْتًا وَإِنْ  
نَصَبَ عَيْنِيهِ يَرَى الْأَعْوَادَ قَدْ  
مَعَلَّنَا كُفْرًا بِسَبِّ الْمُرْتَضَى  
وَأَمَّا النَّاسُ فِيهَا فَاسْقُ  
وَوَلِي الْأَمْرِ لَا أَمْرَ لَهُ  
عَزَلُوهُ عَنِ مَقَامِ الْمُرْتَضَى  
وَمَذَّ اخْتَارَ لِقَا اللَّهِ بِهِ  
عَجَبًا كَيْفَ رَضِيَ الْوَحْيُ قَدْ  
لَا أَرَى يَخْفَى عَلَيْهِ الْكَيْدُ بَلْ  
أَفْتَدِيهِ فَوْقَ فَرْشِ السَّقَمِ مِنْ  
وَقَضَى مُسْتَشْهِدًا أَبْكِي أَسَى  
أَسْفًا تَنْعَاهُ مَسْمُومًا قَضَى  
أَفْتَدِيهِ وَهُوَ مَحْمُولٌ عَلَى  
وَسَرَتْ مِنْ خَلْفِهِ أَمْلَاكُهَا

مُوثِقًا كَابِدَ أَقْيَادًا وَغَلًّا<sup>(١)</sup>  
سَاءَ مِنْ أَهْلِهَا قَوْلًا وَفَعَلًا  
نَالَهُمْ مَا رَاقَبْتَ فِي الْآلِ إِلَّا<sup>(٢)</sup>  
وَأَبَتْ حِكْمَةُ رَبِّ الْعَرْشِ إِلَّا<sup>(٣)</sup>  
زَادَ فِي أَعْيَادِهِ الْوُجْدَ وَجَلًّا  
قَامَ فِيهَا خَاطِبًا مَنْ لَيْسَ أَهْلًا  
وَعَلَيْهَا بِشْبَا مَاضِيهِ حَلًّا<sup>(٤)</sup>  
فِي مُصَلَّى الْمُرْتَضَى بِالنَّاسِ صَلَّى  
مَلَكَتْ أَعْدَاؤُهُ عَقْدًا وَحَلًّا<sup>(٥)</sup>  
وَلَهُ صَيَّرَهُ اللَّهُ مَحَلًّا  
آلَ مِرْوَانَ شَفَتْ ضِغْنًا وَغَلًّا<sup>(٦)</sup>  
أَدْرَكَتْ فِيهِ الْعَدَى بِالْغَدْرِ سُؤْلًا<sup>(٧)</sup>  
رَامَ فِي اللَّهِ لَتْلِكَ النَّفْسِ بَذْلًا  
سُمِّهَا الْقَاتِلَ بِالنَّفْسِ وَمَلًّا  
كُلَّ شَيْءٍ وَلَهُ الدَّمْعُ اسْتِهْلًا  
بَعْدَمَا كَابِدَ مِنْ أَعْدَائِهِ ذُلًّا  
نَعَشَهُ قَدْ أَفْجَعَ الْأَكْوَانُ كُتْلًا  
فِي بَكَاءٍ وَعَوِيلٍ لِلْمُرْتَضَى

(١) الْمُوثِقُ: المَشْدُودُ فِي أَغْلَالِهِ وَمَا شَابَهُ. مَادَّةُ (وَتَّقْ).

كَابِدَ أَقْيَادًا: قَاسَى شِدَّتْهَا. مَادَّةُ (كَبَدَ)، ص ٣٥٧.

(٢) الْإِلَ: (الْعَهْدُ وَالْقَرَابَةُ). مَادَّةُ (أَلَّلَ).

(٣) إِلَّا: أَلَا يَفْعَلُوا ذَلِكَ.

(٤) حَلَّ: نَزَلَ وَأَقَامَ. مَادَّةُ (حَلَلْ)، ص ١٠٤. أَي: نَزَلَ وَأَقَامَ عَلَى تِلْكَ الْأَعْوَادِ الَّتِي أُقِيمَتْ بِصَارِمِ سَيْفِ الْمُرْتَضَى عَلَيْهِ السَّلَامُ.

(٥) عَقْدًا وَحَلًّا: أَي: لَا يَرِبُطُ أَمْرًا وَلَا يَحُلُّ شَيْئًا. وَهُوَ كُنَايَةٌ عَنِ الْإِبْعَادِ وَالْإِقْصَاءِ عَنِ أَمْرِ الْخِلَافَةِ.

(٦) الضِّغْنُ وَالضِّغْنَةُ: الْحَقْدُ. مَادَّةُ (ضَغْنُ)، ص ٢٤٨.

الْغِلُّ: (الْفَشُّ وَالْحَقْدُ). مَادَّةُ (غَلَّلَ)، ص ٣٠٧.

(٧) السُّؤْلُ: الْمَرَادُ وَالْغَايَةُ.



كَبُرَتْ أَهْلَ السَّمَا شَجَوًّا وَمَنْ  
لَسْتُ أَدْرِي حِينَمَا قَدْ كَبُرَتْ  
فَقْدَهُ يَكْفِي شَجْوِي كَيْفَ وَقَدْ  
كَيْفَ ضَمَّ النَّعْشَ مِنْهُ جَسَدًا  
وَالْوَرَى كَيْفَ اسْتَطَاعُوا حَمْلَهُ  
بِأَبِي الْمُؤْنَسِ لِلْأُخْرَى وَقَدْ  
بِأَبِي الرَّاحِلِ عَنْ دَارِ الْفَنَاءِ  
بِأَبِي الْغَصَنِ الَّذِي دَوَّحَتْهُ  
بِأَبِي الْمَفْزَعِ لِلْخَلْقِ وَإِنْ  
وَحَقِيقُ أَنْ يَعْزَى الْمُصْطَفَى  
وَلِتَجِدَّ حَزَنَهُ أَشْيَاغُهُ

كَانَ فِي الْأَرْضِ أَسَى تَكْبِيرَ ثَكْلِي  
لِصَلَاةٍ أُمٍّ لَدَيْهَا الْأَمْرُ جَلًّا<sup>(١)</sup>  
مَاتَ تَفْدِيهِ الْوَرَى بِالسُّمِّ قَتْلًا  
قَامَ فِيهِ الْكَوْنُ طُرًّا وَاسْتَقْلًا<sup>(٢)</sup>  
وَبِهِ عَرْشُ إِلَهِ الْعَرْشِ حَلًّا  
أَوْحَشَ الدُّنْيَا وَبَيْتَ الْوَحْيِ أَخْلَى<sup>(٣)</sup>  
بَدَّدَتْ رَحْلَتَهُ لِلدِّينِ شَمْلًا<sup>(٤)</sup>  
أَحْمَدُ مَنْ كَانَ لِلْخَيْرَاتِ أَضْلًا  
غَضَبَتْهُ الْقَوْمُ بِالصَّبْرِ مَحَلًّا  
وَبَنُو الْوَحْيِ فِيهِ الْخُطْبُ جَلًّا  
كُلَّ عَامٍ وَلَمَّا قَدْ نَالَ يُتْلَى

(١) جَلُّ: عَظَمَ، مَادَّةُ (جَلَل).

(٢) طُرًّا: جَمِيعًا. مَادَّةُ (طَرَر).

(٣) أَخْلَى: تَرَكَهُ خَالِيًا. مَادَّةُ (خَلَا).

(٤) بَدَّدَتْ: فَرَّقَتْ. مَادَّةُ (بَدَدَ)، ص ٣٦.

الشُّمْلُ: مَا اجْتَمَعَ مِنَ الْأَمْرِ، وَيُقَالُ: فُرِّقَ شَمْلُهُ؛ أَيِ بُدِدَ مَا جَمَعَ مِنْ أَمْرِهِ. مَادَّةُ (شَمَل)، ص ٢٢٥.

## في مدح الإمام محمد بن علي الباقر «عليه السلام»

لِباقر العلم انتهت	إنَّ علوم المصطفى
مُحافل العلم زَهَتْ <sup>(١)</sup>	أبدى إلينا ما به
الأركان بعد أن وَهَتْ <sup>(٢)</sup>	وقد أشاد للهدى
للحق بغياً سَفَّهَتْ <sup>(٣)</sup>	فخالفته عُصْبَةٌ
عُمِّي عليها مَوَّهَتْ <sup>(٤)</sup>	واتبعتها فِئَةٌ

وله أيضاً في مدحه «عليه السلام»:

كان مستوراً بأستار الغيوب	أيها الباقر للعلم الذي
قطرة إن قست من غيث سكوب	عِلْمٌ مَن في الأرض بل مَن في السما

---

(١) المحافل: جمع الحفيل، وهو مجتمع القوم. مادة (حفل)، ص ١٠١ .  
(٢) وهت: ضعفت وهمت بالسقوط. مادة (وهي)، ص ٤٦٤ .  
(٣) سَفَّهَتْ: نُسِبَت السَّفَهَةُ إلى الحق. مادة (سفه)، ص ١٩٩ .  
(٤) مَوَّهَتْ: التمويه: التلييس والتضليل. مادة (موه)، ص ٤٠٥ .

## في رثاء الإمام محمد الباقر عليه السلام»

مَّ العوالم نُكَّست أعلامُها  
 ما راعني إلا إنقلاب حقائق الـ  
 قد أعجم النطق الفصيح لهوله  
 وإذا العوالم عن لسانٍ واحدٍ  
 اليوم باقر علم آل محمدٍ  
 ولطالما قاسى الأذى بحياته  
 آلت أُميَّةٌ أن يَبِيدَ عداوَةٌ  
 لم يَدُ بدرُ هدى لآل محمدٍ  
 حتى إذا أنوار باقر علمهم  
 كادوه مِنْ حَسَدٍ لإطفاء نوره  
 الله أكبرُ كم له مِنْ حرمةٍ  
 أمسى بها في السجن طوراً ليتها

واشودَّ مِنْ صبغ الأسي أَيْامُها  
 أكوَانٍ إذ ملأَ الفضا إمامُها<sup>(١)</sup>  
 وبندبه قد أفصحت أعجامُها<sup>(٢)</sup>  
 تدعو أسيَّ اليوم مات إمامُها  
 منه شَفَتْ غِلَّ القلوب طَعامُها<sup>(٣)</sup>  
 لما تحكَّم في الكرام لِئامُها  
 آل النبي سِماؤها وحُسامُها<sup>(٤)</sup>  
 إلا وحجَّبه هناك غَماؤها  
 كَسَتْ الوجود ضياءً وزال ظلامُها  
 وعن المدينة أزعجته سَوامُها<sup>(٥)</sup>  
 في الشام قد هتك الغوي هِشامُها  
 ساخت وعُوجل بالبلا أقوامُها<sup>(٦)</sup>

- 
- (١) إمامها: نزولها. مادة (لم)، ص ٣٨٣ .  
 (٢) الأعجم هنا: (الذي لا يُفصح ولا يُبين كلامه؛ وإن كان من العرب). مادة (عجم)، ص ٢٧٢ .  
 النذب: البكاء على الميت، وتعدد محاسنه. مادة (نذب).  
 أفصحت: انطلق لسانها. مادة (فصح)، ص ٣٢٢ .  
 أعجامها: (الأعجم: الذي في لسانه عجمة، وإن أفصح بالعجمية). مادة (عجم).  
 (٣) شَفَتْ: شفي قلبها من الحقد بما أصابه.  
 الطَّعام: (أو غاد الناس). مادة (طعم)، ص ٢٥٦ . والوغد: هو الدنيء من الناس، والذي يرضى بالسافل من الأمور.  
 (٤) السَّمام: جمع السَّم. مادة (سم).  
 (٥) السَوام: (الثَّعم السائمة). ترتيب، ج ٢، ص ٨٧٦، مادة (سوم). وهو كناية عن ضلالها وحيرتها، كمثّل النعم التي تهيم ليس لها راعي يرعاها.  
 (٦) طوراً: تارة. مادة (طور).

وأقيم طوراً في مقام الذلّ ما  
أخليفة الجبار يُوقف صاغراً  
ياوقفةً مِنْ قبلها ودّ الهدى  
ماذا الذي نقت أمة منه هل  
وتعدّ ذنباً ليس يُغفر أن هدى  
أ يكون بالإرشاد للدين الذي  
ويروم علج أمة إهلاكه  
لم أنس لما غلقت مِنْ دونه  
جعلت وليّ الله لا جهلاً به  
طمعت بمنع الزاد أن يقضي طوى  
ما راقبت فيه لأحمد ذمة  
سهرت - لها الوليات - في تديرها  
أهدت له في الشرج سماً قاتلاً  
لكنما سبق القضا وله ارتضى  
بأبي وبى أفديه إذ بلغ العدى  
فعدا على فرش السقام يجاذب الـ  
ولقد شجى من في العوالم فقدّه  
فترى الخلائق قد علتها رجفة

بين الجفاة وقد ترفع هائمها<sup>(١)</sup>  
بالشتم تفرع سمعه أنعامها<sup>(٢)</sup>  
مور السماء وأن تُهدّ شامها<sup>(٣)</sup>  
نقت يداً فيها استقام نظامها  
ملاً إلى أن الهدى إسلامها  
رضي المهيمن ساحراً علامها  
جوعاً وتسعف ما أراد طغامها<sup>(٤)</sup>  
أبواب مدين واستمرّ خصاصها  
شراً من الكفار وهو إمامها  
ويحين من نفس الرشاد جمائمها<sup>(٥)</sup>  
إذ أمست الدنيا وهم حكامها  
إهلاكه كيما يطيب منامها  
غدرأ وهل يخفى عليه مرامها  
فهو العليم بما جرت أقلامها  
فيه المنى وبه أضّر سمامها  
أنفاس إذ أوهت قواه سيقامها<sup>(٦)</sup>  
ومن الشريعة نُكست أعلامها  
إذ مات قيمها وزال دعائمها<sup>(٧)</sup>

(١) ترفع هائمها: غلت رؤوسها. مادة (رفع).

(٢) الصاغر: الذي يكون في موقف الذليل. مادة (صغر)، ص ٢٣٦ .

(٣) مور السماء: مارت: ماجت موجاً. مادة (مور)، ص ٤٠٥ .

شامها: جبالها العالية. مادة (شمم)، ص ٢٢٥ .

(٤) العلج: (الواحد من كفار العجم). والجمع: غلوج وأعلاج. مادة (علج)، ص ٢٩١ .  
تسيف: تقضي وتساعد. مادة (سعف)، ص ١٩٨ .

(٥) الطوى: الجوع. مادة (طوي)، ص ٢٦١ .

(٦) يجاذب الأنفاس: يمدّها. مادة (جذب)، ص ٧١ .

(٧) القيم: الذي يقيم شأنها. مادة (قوم)، ص ٣٥٣ .

الدعائم: جمع الدعامة، وهي: العماد لكل شيء. مادة (دعم)، ص ١٣٨ .

كَبُرَ الْمَصَابُ فَلَا عَزَاءَ وَلَمْ يَزَلْ      مَتَجَدِّدًا لَمْ تُبْلِهْ أَعْوَامُهَا  
عَمَّ الشُّجَا الْأَكْوَانُ لَكِنْ يَوْمَهُ      نَارُ الْجَوَى فِيهِ يَشْبُ ضِرَامُهَا<sup>(١)</sup>  
فَتَضُجُّ فِي السَّتِّ الْجِهَاتِ نُعَاتُهُ      وَيَطْبِقُ الدُّنْيَا شَجَى إِمَامُهَا<sup>(٢)</sup>  
الْيَوْمَ بَاقِرَ عِلْمِ آلِ مُحَمَّدٍ      كَفَّ الْمَنِيَّةَ قَدْ رَمَتْهُ سِيَاهُهَا  
الْيَوْمَ نَجْمُ الدِّينِ خَرَّ وَشَمْسُهُ      أَقْلَتْ عَنِ الدُّنْيَا فَعَمَّ ظِلَامُهَا

### وله أيضاً في رثاء محمد الباقر عليه السلام:

لَا أَرَى لِلْعَذُولِ فِي اللُّومِ غُذْرًا      أَوْ لَمْ يَدْرِ مَطْعَمَ الْعَذْلِ مُرًّا  
وَمَتَى بِالْمَلَامِ عَادَ مُحِبٌّ      عَنِ تَصَابِيهِ فِي الْهَوَى حَيْثُ مُرًّا<sup>(٣)</sup>  
مَلِكُ الْحِبِّ لِلْحَبِيبِ حَشَاهُ      فَلْيَهَبْهُ حَشَاشَةً مِنْهُ أُخْرَى  
وَقَدْ اسْتَعْبَدَ الْهَوَى مِنْهُ قَلْبًا      كَيْفَ يَلْفِي مُسْتَعْبِدُ الْقَلْبِ حُرًّا  
لَيْسَ لَوْمِي لِلْعَاذِلِينَ ضِلَالًا      لَا وَلَا خَالِطَ الْهَوَى لِي فِكْرًا  
أَظْلَامُ الْهَوَى يَلَمُّ بِقَلْبٍ      مَلَأَتْهُ الْأَنْوَارُ بَطْنًا وَظَهْرًا<sup>(٤)</sup>  
مَلَأَتْهُ أَنْوَارُ عَتْرَةِ وَحْيٍ      لَيْسَ تَطْفَى - بِالْهَدْيِ - سِرًّا وَجْهًا<sup>(٥)</sup>  
أَظْهَرُوا لِلرُّورَى الْحَقِيقَةَ لَكِنْ      قَدْ أَيْ مَنْ أَيْ عَتَوًّا وَكُفْرًا<sup>(٦)</sup>  
لَيْتَ مَنْ قَدْ أَيْ الْهَدْيَ كَفَّ عَنْهَا      وَمَضَى فِي ضِلَالِهِ مُسْتَمِرًّا<sup>(٧)</sup>  
لَكِنْ الْقَوْمَ لَمْ يَكْفُوا أَذَاهُمْ      عَنِ هِدَاةِ الْأَنَامِ فَتَكَأَ وَغَدْرًا  
بِأَبِي الْبَاذِلِينَ فِي جَانِبِ اللَّهِ      نَفُوسًا عَلَتْ مَقَامًا وَقَدْرًا

(١) الضُّرَامُ: (اشتعال النار). مادة (ضرم)، ص ٢٤٧.

(٢) الثُّعَاة: جمع الناعي؛ وهو: (الذي يأتي بخبر الموت). مادة (نعي)، ص ٤٢٣.  
إِمَامُهَا: نزولها. مادة (لم).

(٣) التَّصَابِي: الميل إلى الشوق والعشق. مادة (صبا)، ص ٣٢٣.

(٤) يَلَمُّ: يَنْزِلُ. مادة (لم)، ص ٣٨٣.

(٥) الْهَدْي: لعلها بكسر الهاء، ومفردا: الهداء، وهو الرجل البليد الضعيف. ترتيب، ج ٣، ص ١٨٧٦، مادة (هدي).

(٦) الْعُتُو: التجاوز للحد في الاستكبار والتجبر. مادة (عتا)، ص ٢٧٠.

(٧) كَفَّ عَنْهَا: الضمير يعود إلى محذوف، تقديره عترة الهدى.

أرخصوا في الهدى نفوساً تعالت  
نشر العلم في البرية لما  
وَادَّعَتْ منصب الخلافة قومٌ  
كم أرادوا به الغوائل بغياً  
حملوه مقيّداً يا بنفسي  
تركوه في السجن طوراً ليخفوا  
وأقاموه أفتديه مُهاناً  
وأرادوا أن يطفئوا منه نوراً  
فأبى الله ذلكم فتجلّى  
ورموه بالارتداد وقالوا  
لست أنسى غداة مَدين وافي  
حيث ألقى عصا السرى بفناها  
والظما والطوى به قد أضراً  
قابلوه بسيء القول جهراً:  
وله أهدتِ المنية غدراً  
أيّ يوم قضى به فلعمري  
ملأت رنة الخلائق شجواً  
وأقام النعاة في كل أرض  
وحقيق لها الأسى لإمام  
يا بنفسي نعشاً سرى فيه جسمٌ  
إن تشيعه في البسيطة قومٌ

وتسامت كباقر العلم بقراً<sup>(١)</sup>  
أن طوته يد المضلّين نشرًا<sup>(٢)</sup>  
قد لَغَتْ فيه نص أحمدَ جهراً  
والأذى حاولوه جهراً وسراً  
أفتديه وبالعوالم طُراً  
منه ذكراً فشاع في الناس ذكراً  
عند باغ وقد تَأَبَّط شراً<sup>(٣)</sup>  
ملأ الكائنات بطناً وظهراً  
بَحَلَى هيبة لها ذلّ قسراً  
ساحراً - عند نصرة الدين - جهراً  
لا سقى الله أهل مدين قطراً  
غَلَّقَتْ دونه المدينة كُفراً  
فأزادوه بالإهانة ضُراً  
كنت مِنْ معشر النصارى أشراً  
في الهدايا فمات بالسّم صبراً  
حزنه لا يزال دهرًا فدهراً  
مسمَع الدهر آه عصراً فعصراً<sup>(٤)</sup>  
وسماءٍ تَضِج طوراً فطُوراً<sup>(٥)</sup>  
قد شفت فيه آل مروان صدراً<sup>(٦)</sup>  
جلّ؛ فيه عرش الإله استقرّاً  
فله شَيِّع الملائك طُراً

- (١) بقراً: (التبقر: التوسع في العلم، ومنه: [سمي] محمد الباقر، لتبقره في العلم). مادة (بقر)، ص ٤٦ .  
(٢) طوته نشرًا: أي: التفت واستدارت على ما نشر من العلوم؛ بما أشاعت من ضلال وجهل.  
(٣) تأبّط شراً. يُسمى به كل من جاء مغضباً. وتأبّط: (جعله تحت إبطه). مادة (أبط)، ص ١٠ .  
(٤) الرنة: الصوت والصيحة. مادة (رنن)، ص ١٧٢ .  
(٥) طوراً فطوراً: تارة بعد تارة. مادة (طور).  
(٦) حقيق: خليق وجدير. مادة (حقق).

يا فقيداً مصابه ليس يُنسى      وعزاه يُقام عصراً فعصرا  
 مَنْ يعزّي النبي والآل؛ يدعو      لكم الله فيه عَظْم أجرا  
 مَنْ مُعزٌّ في باقر العلم شجواً      صادق القول والنواظرُ عبرى  
 وليُنخّ بعده الهدى فلکم من      مُشكل حلّه وأوضح سِراً

وله «قدس سره» في رثاء الإمام محمد بن علي الباقر «عليه السلام»:

لا أرى بعد باقر العلم أنسا      إذ عرته مصائب ليس تُنسى<sup>(١)</sup>  
 كيف أنسى خطوبه والأعادي      غصبتَه ظلماً مقاماً ونفساً  
 بأبي باقر العلوم ومحبي      شرع طه مِنْ بعد أن كاد يُنسى  
 لست أنسى غداة أشخص قسراً      مِنْ جوار النبي هل كيف أنسى  
 يا لها رحلة إلى الشام كم مِنْ      نَصَبٍ ناله وكابد حبساً<sup>(٢)</sup>  
 أوقفوه في الشام موقف ذُل      وله المكرمات طأطأَنَ رأساً  
 بأبي مُؤَقَفاً على رأس وغدٍ      مِنْ أُمِّي إذ كَفَّ بالحلم بأساً<sup>(٣)</sup>

(١) عرّته: غشّيته وأصابته. مادة (عرا)، ص ٢٧٩.

(٢) النَّصَب: جمعه النَّصَب، وهو: (الشر والبلاء). مادة (نصب)، ص ٤١٨.

(٣) البأس: العذاب. مادة (بأس)، ص ٣٣.

## رثاء الإمام جعفر الصادق «عليه السلام»

كم من مصابٍ -جلّ- حل بجعفر  
ما زال طول حياته في محنة  
لما تحكّم في الكرام عصابةً  
والحكم في الإسلام للوزغ انتهى  
أخذه قسراً مع أبيه عداوةً  
وقفاً على الأقدام أية وقفة  
وتلاعبت بالأمر بعدهم بنو الـ  
قد صار معروفاً لديهم كلما  
ما راقب المنصور فيه قرابة  
فظ غليظ القلب جاف ما حوى  
طلب التشاكل واللعوق بحجة الـ  
هل تبلغ الأرض السما أو يشبه الـ  
هت أنه لم يخش بطش الله في  
هل يجهل الرّجيم القريب وأنه  
أو ينكر الشرف الأصيل لجعفر  
ولهانة لم يُدع إلا بالجفا

أجرى دموع الكائنات بأحمر  
من جور كل معاند متجبّر  
لم يركبوا سنن الطريق الأنور<sup>(١)</sup>  
من آل مروان الخبيث العنصر<sup>(٢)</sup>  
للشام حتى أوقفا في محضر  
كلّا بها لهفي لعثرة حيدر<sup>(٣)</sup>  
عباس من باغ هناك ومجترى  
تأتي به من كل فعل منكر  
وجميل صنع للنبيّ الأطهر  
خُلِقَ الكرام ولا حُلَى المتأمر<sup>(٤)</sup>  
جبار في الأكوان طراً جعفر<sup>(٥)</sup>  
ليل النهار؛ وذو العمى للمبصر  
يوم الجزا كفراً بيوم المحشر<sup>(٦)</sup>  
خلف لأرباب العُلا والمفخر  
أو مجده السامي الذي لم ينكر  
طوراً بسحب من شقاً وتجبّر

(١) السنن: الطريقة. مادة (سنن)، ص ٢٠٧ .

(٢) العنصر: (أصل الحسب). ترتيب، ج ٢، ص ١٢٩٤، مادة (عنصر).

(٣) كلّا: أغنيا. مادة (كلل)، ص ٣٦٦ .

(٤) الفظّ: الغليظ. مادة (فظظ)، ص ٣٢٤ .

جلي المتأمر: أي: ما يتحلى ويتزين به؛ من وقارٍ وحلمٍ وأدبٍ وغيرها.

(٥) التشاكل: التماثل. مادة (شكل).

(٦) البطش والبطشة: (السطوة والأخذ بالعنف). مادة (بطش)، ص ٤٣ .



وتسوّروا طوراً عليه داره  
هتكوا عظيم حجاب آل الله إذ  
واستخرجوه من المصلّى بالجفا  
وأقام سلطانَ العوالم مُظهراً  
هل من له الجبار يدعو صادقاً  
ولطالما إذ ذاك يبغي قتله  
ما زال يبغي قتله فتصدّه الـ  
حتي إذ حمّ القضاء اغتاله  
فتعطل الفلك المدار ودهشة  
وبكى عليه المصطفى وجرت دماً  
ولفقدته الشرع الشريف قد انطوت  
والدين لا عجباً إذا ما ضُعضعت  
فمن المعزّي نجله موسى فقد  
عزّ العزاء على فقيده مثله  
الله أكبر أي مولى رزؤه  
فإليك يا مولى العوالم غادة  
صلى الإله عليكم ما أشرقت

تبّاً لألعن أمير ومؤمّر<sup>(١)</sup>  
دخلوا بلا إذن بمنزل جعفر  
ليلاً بحال رقّ فيها المجتري  
عند العتاب لغلظة وتكبر  
يدعوه أكبر فاجر: بالمفتري  
ولقتله ما كان بالمستكبر<sup>(٢)</sup>  
أقدار هل يستطيع ما لم يُقدّر  
نفسى فدا خير الخلائق جعفر  
حار الورى فكأنهم في المحشر<sup>(٣)</sup>  
شجواً له عين البتول وحيدر  
أعلامه فكأنها لم تنشر<sup>(٤)</sup>  
أركانه بعد العماد الأكبر<sup>(٥)</sup>  
جلّ المصاب بمدمع متحدّر  
فلقد قضى بالسم من متجبر<sup>(٦)</sup>  
غضّ مدى الأيام لم يتغير<sup>(٧)</sup>  
بسوى رجاء قبولها لم تُمهر<sup>(٨)</sup>  
شمس النهار على ممّر الأعصر

وله أيضاً «زاد الله فضله» في رثاء جعفر الصادق «عليه السلام»:

دمع عيني لم يزل في انسكابٍ لفراقي معاشر الأحباب

(١) تبّاً: خسارةً وهلاكاً. مادة (تب)، ص ٥٦.

(٢) ما كان بالمستكبر: أي لم يحسب قتله أمراً كبيراً.

(٣) الدهشة: التحير. مادة (دهش)، ص ١٤٣.

(٤) انطوت: لُفّت.

(٥) ضُعضعت أركانه. اتضعت وضعفت وهمت بالسقوط. مادة (ضعع)، ص ٢٤٨.

(٦) عزّ العزاء: (إذا قلّ فلا يكاد يوجد). مادة (عز)، ص ١٢٨٠.

(٧) الغضّ: الطري. مادة (غضض).

(٨) الغادة والنفيدة: الناعمة. مادة (غيد)، ص ٣١١. لم تُمهر: لم يُجعل لها من مهر إلا برجاء قبولها.

لم أزل ساهراً لفزط شجون  
 إن أتى الليل قلت: يا ليل مهلاً  
 إنني إن خلوت فيك بنفسي  
 فمتى تنجل الهموم بلقيا  
 صاح إن جئت يشرباً فتطلّع  
 وترجل هنالككم واخلع النعل  
 واسق تلك العراض من مزن عين  
 واسأل القاطنين عن خير قوم  
 أين بانوا عن الديار وعهدي  
 وجمي كان في حدود المواضي  
 ليت شعري ما ينقم القوم منهم  
 قد دعوهم إلى الهدى ليفوزوا

وهموم تراكت كالسحاب<sup>(١)</sup>  
 لا ترعني بفرقة وذهاب<sup>(٢)</sup>  
 أتسلى بزفرة وانتحاب  
 أهل ودي سلالة الأطياب<sup>(٣)</sup>  
 في رباها وامرؤ بتلك الشعاب<sup>(٤)</sup>  
 خضوعاً واليتم ثرى الأعتاب<sup>(٥)</sup>  
 هطلت من جوى النوى كالسحاب<sup>(٦)</sup>  
 حملوا في الأرحام والأصلا  
 أنها فيهم محط الركاب<sup>(٧)</sup>  
 - حرماً آمناً - وسمي الحراب<sup>(٨)</sup>  
 وهُم سر بدئهم والإياب<sup>(٩)</sup>  
 بنعيم الأولى وحسن المآب<sup>(١٠)</sup>

- (١) الفزط: تجاوز الحد في الشيء. مادة (فزط)، ص ١٣١٩ .  
 الشجون والأشجان: الأحزان: مادة (شجن).  
 تراكت: صار بعضها فوق بعض. مادة (ركم).  
 (٢) لا ترعني: لا تفزعني. مادة (روع).  
 (٣) تنجلي: تنكشف. مادة (جلا)، ص ٧٨ .  
 (٤) تطلّع: الإطلاع: الإشراف على المنحدر. مادة (طلع)، ص ٢٥٨ .  
 الرمي: جمع الراية والزبوة؛ فتحاً وكسراً وضماً: ما ارتفع من الأرض. مادة (ربا)، ص ١٥٦ .  
 الشعاب: جمع الشعب؛ وهو: (ما انفرج بين جبلين) يجتمع فيه الماء. لسان، ج ١، ص ٤٩٨، مادة (شعب).  
 (٥) ترجل: امش راجلاً. مادة (رجل).  
 (٦) المزن: جمع المزنة؛ وهي: (السحابة البيضاء). مادة (مزن).  
 جوى النوى: الحرقرة وشدة الوجد بسبب البعد، مادة (جوى)، (نوى).  
 (٧) بانوا: فارقوا. مادة (بين)، ص ٥٣ .  
 المحط: المنزل. مادة (حطط)، ص ٩٩ .  
 الركاب: (الإبل التي يُسار عليها، الواحدة: راحلة). مادة (ركب)، ص ١٦٩ .  
 (٨) الحراب: (جمع الحربة دون الرمح). ترتيب، ج ١، ص ٣٦٢، مادة (حرب).  
 (٩) ليت شعري: (ليتني علمت). مادة (شعر)، ص ٢٢٠ .  
 سر بدئهم: سر خلقهم وعلته.  
 (١٠) المآب: المرجع. مادة (أوب)، ص ٢٨ .

فرموهم بكل حرب عوانٍ  
وتواصوا بذلكم يوم خابنوا  
واقتفت إثرهم علوج أمي  
وغدت في الضلال تركض غدواً  
فأزادت في ظلمهم نغماتٍ  
ما رعوا فيهم ذماماً لطفه  
وجزته في الآل من غير جرمٍ  
بأبي عترة النبي ورهطي  
قد خلت منهم الربوع فأمسوا  
ولقد أسهر العيون وأورى  
رزء مولى الأنام صادق أهل الـ  
عصمة الخائفين في كل هولٍ  
رجب الصدر للوفود بشوشٍ  
لم تزل تحمّد الوفود سراها  
فيُشِيرُ اللقاء تنسى أذى السير  
جلّ قدراً عند الإله فأعطا  
فتمنى إدراك شأو غلاه  
أوقف الصادق الأمين ذليلاً  
يا له موقفاً عظيماً على الدين  
ويله ما رعى المشيب وضعفاً

وسقوهم علاقم الأوصاب<sup>(١)</sup>  
عهد طه فيهم ونصّ الكتاب  
طلقاها بقية الأحزاب<sup>(٢)</sup>  
عصبة لم تحف سريع الحساب<sup>(٣)</sup>  
فوق طنبورهم وضرب الرباب  
لا ولم تُرعَ حرمة الأنساب  
بوثاق الأيدي وضرب الرقاب  
من كهولٍ وصبية وشباب  
في بطون الثرى وبين الشعاب  
في قلوب الأنام ناز المصاب  
بيت بل خير ناطق بالصواب  
غيثهم إذ تَضَنّ كفّ السحاب  
طَلِقَ الوجه عند حطّ الركاب  
لِفناه في عودها والذهاب  
ذهاباً وبالمنى في إياب  
ه امتناناً مقالّد الأسباب<sup>(٤)</sup>  
شرّ رهطٍ أدّلة أذئاب<sup>(٥)</sup>  
موقف الخائنين للأرباب  
وطه والعترة الأطياب  
في القوي إذ أقامه للعتاب

(١) الحرب العوان: هي التي تنشب مرة بعد مرة، بخلاف البكر. مادة (عون).

العلاقم: جمع العلقم؛ وهو: كل شيء مُر. مادة (علقم)، ص ٢٩١.

الأوصاب: جمع الوصب؛ وهو: المرض. مادة (وصب)، ص ٤٥٦.

(٢) إثرهم: مشى إثرهم أي: وراءهم مقتفياً آثارهم. مادة (أثر)، ص ١٢.

(٣) غدواً: تجاوزاً للحد في الظلم. مادة (عدا)، ص ٢٧٤.

(٤) المقالّد والمقاليد: جمع المقلد؛ وهو المفتاح. مادة (قلد)، ص ٣٤٨.

(٥) الشأو: (الغاية والأمد). مادة (شأ)، ص ٢١٣.

أَمِنْ الْوَعْدُ سَطْوَةَ اللَّيْثِ فَازِدَا  
لَيْتَهُ فُضَّ فَوْهُ هَلْ كَانَ يَدْرِي  
يَا بَنَ مَنْ دَانَتْ الرِّقَابَ إِلَيْهِمْ  
يَا أَبَا عَبْدِ اللَّهِ تَفْدِيكَ نَفْسِي  
أَوْ صَبْرًا وَالْقَوْمَ آلَوْا بِأَنْ لَا  
وَأَبِيكَ الْكَرِيمَ لَمْ تُغْضِ خَوْفًا  
لَا وَلَمْ تُغْضِ مِنْ هَوَانٍ وَلَوْ  
غَيْرَ أَنَّ إِلَاهَهُ شَاءَ فَسَلِمَتْ  
فَتَحَمَلَتْ مَا يَهْدُ الرُّوَاسِي  
بِأَبِي جَعْفَرًا فَكَمْ سَيِّمَ ضَيْمًا  
ثُمَّ مِنْ بَعْدِهِمْ تَوَالَتْ عَلَيْهِ  
وَقَضَى حِينَمَا قَضَى وَهُوَ لِلشُّمِّ  
مَنْ مَعَزُ خَلِيفَةِ اللَّهِ مُوسَى  
مَاتَ بِالشُّمِّ جَعْفَرٌ لَهْفَ نَفْسِي  
فَلْتُنْخِ بَعْدَهُ الشَّرِيعَةَ حَزَنًا  
وَلْتُرِحْ بُدْنَهَا الْوَفُودُ فَلَا خَيْرَ  
مَا لَهَا بَعْدَ جَعْفَرِ الْجُودِ مَأْوَى  
فَالْيَكُمُ بَنِي النَّبِيِّ نِظَامًا  
فَاقْبَلُوهُ عَلَيْكُمْ اللَّهُ صَلَّى

دَعْتَوًا وَقَدْ طَغَى فِي الْخُطَابِ  
مَنْ دَعَاهُ بِالْمُفْتَرِي الْكَذَّابِ  
بِحُدُودِ الضُّبَا وَشُمْرِ الْحَرَابِ  
مِنْ شَهِيدٍ وَصَابِرٍ أَوَّابِ  
يَجِدُوا مِنْكُمْ حَلِيفَ ضِرَابِ  
مِنْ مُوَاضِي بَقِيَةِ الْأَحْزَابِ  
شَتَّ لِعَاجِلَتِهِمْ بِسُوءِ الْعَذَابِ<sup>(١)</sup>  
خُضُوعًا لِلْمَالِكِ الْوَهَّابِ  
وَتَجَرَّعَتْ عُلُقَمَ الْأَوْصَابِ  
- مِنْ أُمِّي - يُشِيبُ رَأْسَ الشَّبَابِ  
مَحَنٌ زَعَزَعَتْ رَوَاسِي الْهَضَابِ  
يُقَاسِي وَقَلْبَهُ فِي التَّهَابِ  
بِأَبِيهِ فَيَا لَهُ مِنْ مُصَابِ  
بَعْدَ طَوْلِ الْأَذَى مِنَ الْأَذْنَابِ  
دَرَسَتْ بَعْدَهُ رَسُومُ الْكِتَابِ  
لَهَا فِي السَّرَى وَقَطْعُ الرَّحَابِ<sup>(٢)</sup>  
فِيهِ تَلْقَى الْعَصَا بَنِيْلَ الرِّغَابِ  
رَقٌّ حَزَنًا لَكُمْ كَقَلْبِي الْمَذَابِ  
مَا اهْتَدَى مَهْتَدٍ بِكُمْ لِلصَّوَابِ

وله أيضاً «قدس سره» في رثاء جعفر الصادق «عليه السلام»:

أَفُكِّرُ فِي فِعْلِ الزَّمَانِ وَأَبْنَاءُ  
أَرَى كُلَّ ذِي مَجْدٍ أَثِيلٌ يُحِطُ مِنْ  
وَكُلِّ لَثِيمٍ فِي الْحَضِيضِ مَقَامُهُ  
فَأَبْنَاؤُهُ فِي الْجُورِ شَابِهَنَ أَبْنَاءُ  
مَقَامَاتِهِ الْعَلِيَا وَتُنْكَرُ عَلَيَّاهُ  
رَضُوهُ بِدَنِيَاهُ وَلِلْحَكَمِ وَلَاهُ<sup>(٣)</sup>

(١) هكذا في ط. النجف، ولعل الأصلح: عاجلتهم.

(٢) الرحاب: جمع الرحيب؛ وهو: المكان الواسع. والمقصود به: الفياضي والقفار الواسعة. مادة (رحب)، ص ١٥٩.

(٣) الحضيض: (القرار من الأرض عند منقطع الجبل). مادة (حضض)، ص ٩٩.

والمقصود به هنا: مَنْ كَانَ مَقَامُهُ وَهْمَتُهُ فِي وَضْعٍ مَنْحَطٍ.

ولم يَكْفِ كَلَّاً أَنْ أَضِيعَتْ حَقُوقُهُ  
أَلَمْ تَرِ آلَ الْمُصْطَفَى كَيْفَ حُطَّ مِنْ  
لَقَدْ غَضِبُوهُمْ مَنْصَباً قَدْ أَقَامَهُمْ  
وَقَدْ فَرَضُوا بَغْضاً عَلَى مَنْ يُقَامُ فِي  
فَأَضْحَتْ بِآفَاقِ الْبِلَادِ قُبُورَهُمْ  
مُضَاجِعَهُمْ فِيهَا وَلَكِنَّهُمْ نَأَوُا  
وَمَا مَاتَ مِنْهُمْ سَيِّدٌ حَتَفَ أَنْفَهُ  
وَقَبِرَ الْبَتُولُ الطَّهْرُ مِنْ خَوْفِ نَبَشِهِ  
وَلَمْ تَقْضِ إِلَّا مِنْ أَذَى شَرِّ عَصَبَةٍ  
وَبَعْضُ بَوَادِي الطُّورِ أَفْجَعْنَا بِهِ  
وَبَعْضُ قَطِيعِ الرَّأْسِ فِي الطُّفِّ أَلْحَدَتْ  
وَبَعْضُ بِبَغْدَادٍ بِسْمٍ بِسَجْنِهِ  
وَبَعْضُ قَضَى فِيهَا غَرِيباً فَذَيْتَهُ  
وَبَعْضُ بَطُوسِ أَيْنِ طُوسٍ وَيَثْرِبُ  
وَبَعْضُ لِسَامِرَا تَرَحَّلَ مُكْرَهاً  
وَكَابِدَ فِيهَا مِنْ طَغَاةِ زَمَانِهِ  
لَقَدْ جَلَّ عِنْدَ الْمُؤْمِنِينَ اِفْتِقَادُهُ  
مَصِيبَتَهُ قَدْ جَدَّدَتْ بِوُقُوعِهَا  
فَخِيرَ الْوَرَى مِنْ آلِ طِهٍ وَصِيَّتِهِ  
فِيالَيْتَ شِعْرِي مَا جَنَى آلُ أَحْمَدَ  
وَهُمْ مَعَشَرٌ قَدْ أَذْهَبَ الرَّجْسُ عَنْهُمْ  
فَدَعَ عَنْكَ حَرْباً وَالَّذِينَ تَقْدَمُوا  
فَمَا لِبَنِي الْعَبَّاسِ إِذْ تَمَّ أَمْرُهَا  
لَقَدْ مَلَأَتْ مِنْهَا السَّجُونَ وَمَنْ نَجَا

فجارا عليه بالهوان وإيذاؤه  
مقاماتها الغليا وضاعت وصاياه  
به المصطفى عمّا له الله أوحاه  
مقام رسول الله إيذاء قرباه  
مشتتة بعض بيثرب مثواه  
عن المصطفى جوراً، وقُرب أعداه  
ولكن قضى بالسّم من بعد بلواه<sup>(١)</sup>  
على الرغم منه المرتضى الطهر أخفاه  
وأعظمها ضرب .... غوثاه  
شقيّ مرادٍ بالمهتد أرداه  
عقيب ثلاثٍ -يا بنفسي- أشلاه  
وما فارقت في النعش للقيد رجلاه  
شباباً قد اغتالته بالسّم أعداه  
فالبرغم منه النأي عنها وإقصاه  
إليها وبيت الوحي بالرغم أخلاه  
مصائب حتى قطع السّم أحشاه  
وجلّت على كل المصائب بلواه  
-فدته الورى- طراً مصائب أباه  
عن الخلق طراً بالتحجّب أوصاه  
على الناس حتى ضيّعت حق قرباه  
ولكنّ غدوّ المرء مزيّر بأهواه<sup>(٢)</sup>  
فذاك حديث ذكره قد طويناه  
بقرب رسول الله لم ترع أبناءه  
من القتل أمسى في المفاوز مأواه

(١) حنف أنفه: أي: مات من غير قتل ولا ضرب. مادة (حنف)، ص ٨٧ .

(٢) مزيّر: (الإنزراء: التهاون بالشيء، يقال: أزرى به: إذا قصر به). مادة (زري)، ص ١٨٠ .

ولم أر أجفى أو أشد قساوة  
أباد بسيف البغي أبناء فاطم  
فما زال بالإيذاء يقصد جعفرأ  
لقد أضرموا عن أمره النار في الفنا  
وليلاً عليه داره قد تسوّروا  
على حالة تُشجي وناهيك أنه  
فأوقفه الطاغى هنالك موقفاً  
أيدعو أمين الله في ملكوته  
وكم وقفة في إثر أخرى تجبراً  
وما زال يبغى قتله فيصده  
قد اغتاله باسم سراً فقطعت  
فضج له من في العوالم بالبكا  
فلم تر إلا قائلاً مات سيدي  
بنفسي فقيداً أيتم الدين بعده  
فيالمصاب في حشا الدين جرحه  
وفي كل عام للموالين رنة  
يُجدد فيه حزنهم فكأنه  
فإن تبكه أبنا الرشاد فما بكت  
ولا سلوة تُرجى إلى الحشر بعده  
وشمس الهدى إذ حجب التراب شخصه

عليهم من المنصور لا طاب مثواه  
وما هجعت عن جعفر قط عيناه  
وقد طال منه إذ رأى الصبر إيذاه  
لإطفاء نور قد أبى الله إطفاه  
وقد أخذوه بالجفا من مصلاه  
عقيب الجفا رقت هنالك أعداه  
من الذل لا تُنسى إلى الحشر بلواه  
على كل شيء كاذباً منه غوثاه  
يقابله بالشتم فيها وإقصاه  
قضا الله حتى نال ما يتمناه  
حشا المصطفى إذ قطعت منه أحشاه  
وأظلمت الدنيا لفقدان أضواه  
وآخر يدعو من شجى وإماماه  
فقد كفل الدين الحنيف ورباه  
وأحشاء آباه الكرام وأبنائه  
إذا ما أقاموا يومه لمعزاه  
قضى فيه إذ بالسّم غالته أعداه  
لفقد أبٍ مثل الإمام يتاماه  
وكيف وأرزاه تُجدد ذكراه  
توارت ولكن برجها صار مثواه

## مدح الإمام موسى بن جعفر الكاظم عليه السلام

أيا باب الحوائج يا ابن جعفر  
فأمر النشأتين إليك يُنهي  
فهب لي مُنية الدارين مَنَّا  
ويا باباً إلى الخيرات مَصْدُرُ  
وطوع يمينك الأقدار تصدُرُ  
فمَنُّك في الخلائق ليس يُنكَزُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

تنال الوفود مراداتها  
وتأمن مِنْ جور أعدائها  
ولا يبلغ القصد مَنْ يلتجي  
إذا قصدت كرماء العرب  
إذا ما التجت عند خوف العطب<sup>(٢)</sup>  
بموسى بن جعفر المنتجب؟!

\* \* \*

أتيت أحتُ رِكاب الرِّجا  
ملاذ الخلائق في النائبات  
به أدرك الرسل مأمولهم  
أمولاي أنت حبيبُ الإله  
قصدتُ الحِمى وقصرتُ الرجا  
فبالله والمصطفين الهداة  
عليكم مِنَ الله أزكى السلام  
لموسى بن جعفر الكاظم  
ومنه بلوغ منى العادم<sup>(٣)</sup>  
وتاب الإله على آدم  
وأنت الأمينُ على العالم  
على فضلك السابق الدائم  
تفضّل عليّ وكن راحمي  
يُواليه في عالمِ عالم

\* \* \*

سيدِّي ائذنا لعبدٍ ذليل  
مذنب لاجئٍ بإذن الدخول

(١) المُنْية: ما يُتمنى حصوله من خير أو شر.

المن: الإنعام. مادة (منن)، ص ٤٠٣ .

(٢) العطب: الهلاك. مادة (عطب)، ص ٢٨٥ .

(٣) المُعْدَم والعديم: الفقير. مادة (عدم)، ص ٢٧٣ .

فلأبشر رجائي في نيل سُؤلي      بانقضاً -صاح- مدة التعليل  
إنني واقفٌ بباب رجاءٍ      باب موسى بن جعفر ابن الرسول  
وبباب الجواد أكرم من جادٍ      بسؤلٍ لآملٍ في المُحوّل<sup>(١)</sup>

\* \* \*

ضريح الجوادين سامي الضُراح      وأصبح كعبة أهل الشهود<sup>(٢)</sup>  
فبشرى لنا أرخوا والهنا      ضريح الجوادين زان الوجود

\* \* \*

إليك أمين الله نشكوا ابتعادنا      عن القرب من مثواك يا بن الأطائب  
ونشكوا ابتلاءات الزمان وضعفنا      بما نابنا من معضلات النوائب  
فها نحن وجهنا رسالة أمل      وإن كنت فينا شاهداً غير غائب  
فمنّاً وعطفاً بالذي أنت أهله      أيا عصمة اللاجي وكنز الرغائب<sup>(٣)</sup>  
فإن لم نكن أهلاً لتبليغ سُؤلنا      فإنك أهل للعطا والمواهب<sup>(٤)</sup>  
وها نحن بالله الذي جل ذكره      إليك توّسلنا وأهل المراتب<sup>(٥)</sup>  
عليكم سلام الله ما دام منكم      على الخلق من مُخجلاً للسحائب

\* \* \*

سلامي على موسى بن جعفر الذي      به الله يقضي للأنام المطالبنا  
وأهدي سلاماً للجواد محمّد      ومن جوده فيه أنالُ الرغائبنا  
رجوتكما يا سيديّ وإن أكنُ      مُسيئاً فما خيّبتما قطُ راغبنا  
وغاية سُؤلي أن أقيم بمشهدٍ      به سيدٌ منكم وأقضي المآربنا

\* \* \*

- (١) المُحوّل: جمع المحلّ: وهو: (ال جذب)؛ وهو انقطاع المطر، ويتيسر الأرض من الكلاّم. مادة (محل)، ص ٣٩١.  
(٢) الضُراح: (بيت في السماء). ترتيب، ج ٢، ص ١٠٣٩، مادة (ضرح).  
أهل الشهود: أهل الحضور والمعاينة. مادة (شهد)، ص ٢٢٦.  
(٣) الرغائب: جمع الرغبة، وهي ما تُراد وتطلب. مادة (رغب)، ص ١٦٦.  
(٤) المواهب: جمع الموهب والموهبة؛ وهي: العطايا والهبات. مادة (وهب)، ص ٤٦٤.  
(٥) المقصود بأهل المراتب هم: أبائهم وأبنائهم وعليهم السلام.



بباب الحوائج نلنا المنى      وفوق المنى فهو أسخى يدًا  
هو الباب لله مَنْ أُمَّهُ      يبلّغه مِنْ فضله المقصدا

ضقت مولاي بالمكاره ذرعا      ولقد أورثت بقلبي صدعا<sup>(١)</sup>  
ومذ الله شاء رفعا ودفعًا      (يا سمي الكليم جئتكَ أسعى  
والهوى مركبي وحُبك زادي)  
لست أرجو لنيل سؤلي خِلا      أو قريباً وإن تعاضم فَضلا<sup>(٢)</sup>  
إن قصدي عما يطيقان أعلى      (ليس تُقضى لنا الحوائج إِلَّا  
عند باب الرجاء جدّ الجواد)

توسل بموسى إن ترد نُجَح مطلب      فإنّ بموسى نُجَح كل المطالب  
ألم تره باب الحوائج في الورى      يُسمّى إذا ما أُمَّهُ كل طالب

### يوم الأربعاء

أيا باب الحوائج كيف أُمسي      ولم تُقَضَّ الحوائج لي جميعا  
ويا باب الرضا المرضي صنيعا      رجائي فيك تُحسُن لي صنيعا  
ويا باب المراد أنل بعز      عُبيدك ما تمنّاه سريعا  
ويا باب الهدى الهادي اهْدني في      جميع مطالبني النهج الوسيعا  
فيوم الأربعاء يُنمى إليكم      فأرجو لي يكون بكم ربيعا  
فأنتم مفزعني، والكون طُرّا      بأيديكم فهل أُمسي مَرُوعا  
أقول مع اعترافي بالخطايا      حللت بحبّكم كهفاً منيعا  
قَصَرْتُ عليكم في كل سُؤل      رجائي فلتنيلوها جميعا

(١) ضاق بالأمر ذرعا: (لم يطقه ولم يقو عليه. وأصل الذرع: بسط اليد، فكأنك تريد: مدّ يده إليه فلم ينله).

مادة (ذرع)، ص ١٤٨.

الصُّدع: (الشَّق.. ومنه قوله تعالى: ﴿وَالْأَرْضُ ذَاتُ الصُّدُوعِ﴾. الطارق: ١٢). مادة (صدع)، ص ٢٣٣.

(٢) الخليل والخل: الصديق. مادة (خلل)، ص ١٢٧.

## كاظم الغيظ

يا كاظم الغيظ وأيتها الرضا	وأيتها الجواد والهادي اعطفوا
بالأربعاء أرجو بلوغ غايتي	حيث لكم بالانتساب يُعرفُ
مُنُّوا على العاصي بريح رحمة	عند جبال الهم طراً تُنسفُ
عطفاً ومُنّاً بالغنى وعِزة	من أساء لي بها أنتصفُ

## رثاء الإمام موسى بن جعفر الكاظم «عليه السلام»

طاب النسيمُ فقلتُ فاحَ المندَلُ      أم من ربي الأحباب هبتَ شمألُ<sup>(١)</sup>  
يا حَبذا تلك العِراض وَمَن بها      هي مأمِنٌ للخائفين ومَعقِلُ<sup>(٢)</sup>  
ما خاب قاصدها فإنَّ مَليكَها      باب الحوائج بالمنى متكفِّلُ  
هو مَن كسى حُللَ الوجود تطوُّلاً      مَن في العوالم فهي فيها ترفلُ<sup>(٣)</sup>  
هو سرَّ بدْثهم وسرَّ إِيابهم      وهو الطريق - إلى الإله - الموصلُ  
هو فرغُ أكرم دوحَةٍ نبوية      طابت فطاب بطيبتها ما تحمِلُ  
ها آية التطهير أسفرَ صبحها      فانجباب ليل الرُيبِ عمن يَعمَلُ<sup>(٤)</sup>  
عميثٌ بصائرٍ معشرٍ فتحَيَّروا      في قصدهم إن أدبروا أو أقبلوا  
جحدوا إمامته وراموا شأوه      أين الثرى، أين السِّماك الأعزلُ<sup>(٥)</sup>

- (١) المندَل: (المندلي: عطر يُنسب إلى المندل، وهي من بلاد الهند). مادة (ندل)، ص ٤١٣ .  
الشمأل: (الرياح التي تهب من ناحية القطب)، وفيه خمس لغات: شغل، وشَمَل، وشمال، وشمأل، وشأمل.  
مادة (شمل)، ص ٢٢٥ .  
(٢) العِراض: جمع عرصة؛ وهي: (كل بقعة بين الدور واسعة، ليس فيها بناء). مادة (عرص)، ص ٢٧٦ .  
المَعقِل: الملجأ. مادة (عقل)، ص ٢٨٩ .  
(٣) ترفل: (رفل في ثيابه: أطلالها وجرّها متبختراً). مادة (رفل)، ص ١٦٨ .  
وهنا إشارة إلى أنهم مبدأ الفيض وسبب الوجود، وأنهم لولاهم لم يخلق الله أحداً. وأن العوالم يدينون بالفضل لهم.  
(٤) أسفر: أضاء. مادة (سفر)، ص ١٩٨ .  
انجباب: (نجبُت المفازة؛ أي: قطعتها، واجتبت الظلام والقميص؛ أي: قطعته). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ٣٢٨، مادة (جوب).  
الرُيب: (الشك. والاسم: الرُيبة وهي: التهمة والشك). مادة (ريب)، ص ٦٧٦ .  
(٥) الشأو: (الغاية والأمد). مادة (شأو)، ص ٢١٣ .  
السِّماك الأعزل: (الذي ينزل به القمر، والسماك الآخر هو: السماك المرزم، الذي لا ينزل به القمر، لأنه ليس على مجراه، وهو السماك الرامح). ترتيب، ج ٢، ص ١٩٢، مادة (سمك).

بل حاولوا أن يطفئوا النور الذي  
 تَرَبَّث أَكْفَهُمْ أَهْل تَخْفَى ذَكَأُ  
 لكنما الأيام حرب بني التقى  
 ما للزمان أَهْلْ لَه تِرَّةٌ وَهَلْ  
 حَرَّمُ النَّبِيِّ عَلَى بَنِيهِ مُحَرَّمٌ  
 تلك الربوع فقفَّ بها مستخيراً  
 وأخالها والدمع يسبق قولها  
 ظَنَنْ هِدَاةً وَخَلَفُوا بِحِشَا الْهَدَى  
 هذا ابن جعفر وهو أَكْرَمُ قَاطِنِ  
 أوهل ترى ينسى الهدى يوماً سرى  
 لم أَنَسْ سَاعَةً قَرَّبْتُ مِنْ دَارِهِ  
 يا ساعة التوديع كم لك في حشا الـ

عمّ الوجود فخاب ما قد أُمَلُّوا  
 أم بالنهار يُقَاس لَيْلٌ أَلِيلٌ<sup>(١)</sup>  
 والناس للأوباش طبعاً أَمِيلٌ<sup>(٢)</sup>  
 للناس مِنْ عَذْرِ بِهِ تَتَعَلَّلُ  
 وعلى الأجنب مِنْ عِدَاهِ مُحَلَّلُ  
 عن حال أهلها الذين تَرَحَّلُوا  
 قد خَفَّ قَاطِنُهَا فَعَمَّنْ تَسْأَلُ<sup>(٣)</sup>  
 نار الفراق بها تَذُوبُ فَتَهْمَلُ<sup>(٤)</sup>  
 بالرغم منه عن المدينة يرحلُ  
 فيه ابن جعفرَ والمراسمُ تَرْقُلُ<sup>(٥)</sup>  
 نوق التئائي والمدامع تُرْسَلُ  
 إسلام مِنْ حُرْقٍ تُشْبُ تَشْغَلُ

(١) تربت أكفهم: أصابهم الترب. مادة (ترب)، ص ٥٧. والمعنى: تعبير عن الدعاء بموتهم، لأن الميت يصيبه التراب إذا دفن.

الذكا: الاشتعال. مادة (ذكا)، ص ١٤٩.

الليل: الشديد الظلمة. مادة (ليل)، ص ٣٨٧.

(٢) الأوباش (الأخلاق؛ مثل الأوشاب، وقيل: جمع مقلوب من البوش، ومنه الحديث «قد وبشت قريش أوباشاً لها».

صحيح مسلم، كتاب الجهاد والسير، ح ١٨٧. مادة (وبش)، ص ٤٤٦.

طبعاً: أي: يميلون بطبعهم وطبيعتهم إلى الأوباش.

(٣) خفَّ قاطنُها: (خف القوم: إذا ارتحلوا مسرعين، قال:

خَفَّ الْقَاطِنِينَ فَرَاخُوا مِنْكَ وَابْتَكُرُوا

فما تواصله سلمى وما تذرُ)

ترتيب، ج ١، ص ٥٠٨، مادة (خف).

(٤) ظعن: سار. مادة (ظعن)، ص ٢٣٦.

تهيل: تفيض وتسيل. لسان، ج ١١، ص ٧١٠، مادة (هيل).

(٥) المراسم: (ناقة رشوم: ترسم رسماً، أي: تؤثر في الأرض من شدة وطئها).

ترتيب، ج ١، ص ٦٧٧، مادة (رسم).

ترقل: أرقلت الناقة: أسرع. وأرقل القوم في الحرب: (أسرعوا فيها).

ترتيب، ج ٢، مادة (رقل).

يا راحلاً عن طيبة أين الثوى  
 قل للوفود لمن تشدُّ رحالها  
 باب الرجا باب الندى باب الهدى  
 ما يوسف الصديق يحكيه ولا  
 فأبوه إسماعيل أسلم نفسه  
 وابن النبي قضى على أيدي العدى  
 وغدا يكابده - ثلاثاً - جسمه  
 وقضى غريباً في السجون وما له  
 ولقد تحمّل من أذى فرعونه  
 فرّ الكليم من المدينة خائفاً  
 وابن النبي أقام فيها كاظماً  
 الله أكبر كيف من يمينه  
 وأمين وحي الله موضع سرّه  
 ولئن بقى في السجن يوسف برهّة  
 وابن النبي أقام فيها آيساً  
 وليوسف عند الخروج جلاله  
 وابن النبي له خروج مثله  
 رفعت جنازته العداة شماتة  
 الله أكبر كيف تحمل نعشه  
 أين الأباة الغلب أبنا غالب  
 أوهل رضوا في الجسر يُلقى نعشه  
 يا من له المختار ييكي من أسى  
 فعليكم الصلوات من ربّ الورى

أَلَقْتُ عَصَاكَ أَهْلَ سِوَاهَا أَمْثَلُ<sup>(١)</sup>  
 موسى مضى فلمن سواه تؤمّل  
 باب الحوائج بعد موسى مقفّل  
 موسى الكليم ولا الذبيح الأوّل  
 للذبح لكنّ الخليل مؤكّل  
 بالسم صبراً والشماتة أقتل  
 متلوّن والقلب منه مُشعل  
 من قومه أحدٌ هنالك يحمل  
 ما لم يكن موسى له يتحمّل  
 ونجا وآب وغيره المتوجّل  
 حتى سرى في الأسر وهو مكبّل  
 تدبير أمر الكائنات يُكبّل  
 يُمسي بهاتيك السجون يُنقل  
 ظلماً فيوسف للنجاة يؤمّل  
 من نفسه مترقباً ما يُفعل  
 خضعت له أعداؤه وتذلّلوا  
 لكنه ميّت بنعش يُحمل  
 وأقيم في الملأ النداء المثكل  
 أعداؤه أين الوصي الأفضل  
 هلاً لحمل النعش طراً أقبلوا<sup>(٢)</sup>  
 يشفي العداة وللأحبة يُثكل  
 ييكي لك الدين الحنيف ويعول<sup>(٣)</sup>  
 ما كبّروه بهديكم أو هلّلوا

(١) الثوى: (الوجه الذي يقصده المسافر من قرب أو بُعد). مادة (نوي)، ص ٤٣٢ .

(٢) هلاً: (استعجال وحث). مادة (هلل)، ص ٤٤١ .

طراً: جميعاً.

(٣) يعول: (المويل: رفع الصوت بالبكاء). مادة (عول)، ص ٢٢٩ .

## وله أيضاً «رحمه الله» في رثاء باب الحوائج

لذكرى خطوط قد دعت عترة الحمد  
وكانت مراحاً للهداية والرفد<sup>(١)</sup>  
من الله من ذكر جميل ومن مجد<sup>(٢)</sup>  
وقد جعلوا البغضاء في موضع الود  
بإمرته بغياً عليه عن الكيد  
نبي ولم يخش الندامة في العود<sup>(٣)</sup>  
يُقطعها منه بسم على البعد  
صلاة ولي الله من شدة الحقد  
ويحمل من أرض المدينة في القيد  
متى اقتحمت عرج الظبا غابة الأسد  
تحمل أرزاء تهتد قوى الطود<sup>(٤)</sup>  
لو الرسل قاستهن لم تر من جلد<sup>(٥)</sup>  
وبين ابنه فالراس شاب من الوجد  
به وهو يرجو الوصل من صادق الوعد<sup>(٦)</sup>  
تقاذفه الأمصار رغماً على المجد<sup>(٧)</sup>

أبأ وأضحى في حنين وفي وجد  
وهل كيف أسلو والمساكن أفقرت  
أييدوا بلا ذنب أتوا غير ما حُجوا  
فواعجباً أجز الرسالة ودُّهم  
فما ذنب موسى للرشيد أما كفى  
لقد حثه داعي الضغون فما رعى الـ  
يناجي رسول الله في أخذ بضعة  
ولم يخش جبار السماء بقطعه  
أيؤخذ قسراً والنبي بمشهد  
وعلياً لولا حلمه ما تجاسروا  
بأهلي وبني أفديه من صابر على  
فقابل بالصبر الجميل مصائباً  
فإن يك إسرائيل فُرق بينه  
ويعقوب من أبنائه قد حف عصبه  
وموسى عن الأهلين والولد قد نأى

(١) المراح: (الموضع الذي تروح إليه أو منه؛ كالمغذى من الغداة). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ٧٢٥، مادة (روح).

الرفد: (العطاء والصلة). مادة (رفد)، ص ١٦٧.

(٢) حُجوا: أعطوا. مادة (حجا)، ص ٨٧.

(٣) الضغون: جمع الضغن؛ وهو: الحقد. مادة (ضغن)، ص ٢٤٩.  
والمقصود بالعود: عوده على رسول الله «صلى الله عليه وآله» يوم الجزاء.

(٤) الطود: (الجليل العظيم). مادة (طود)، ص ٢٦٠.

(٥) الجلد: الصلابة. مادة (جلد)، ص ٧٧.

(٦) حف: طاف واستدار. ومنه قوله تعالى: ﴿وترى الملائكة حافين من حول العرش﴾. الزمر: ٧٥. مادة

(حف)، ص ١٠٠.

(٧) تقاذفه: أي: ترميه. مادة (قذف)، ص ٣٣٥.

أذى القوم حتى سمّه الغادر السندي  
قد التقتم موسى سجون ذوي الحقد<sup>(١)</sup>  
فقد نبذت موسى السجون إلى اللحد<sup>(٢)</sup>  
غريباً عديماً للقريب وذوي الود<sup>(٣)</sup>  
غداة قضى ناءً عن الأهل والولد<sup>(٤)</sup>  
ولست أرى فيما جرى أسفي يُجدي<sup>(٥)</sup>  
ويُسري به في نعشه وهو في القيد  
على الجسر مسلوباً من الثوب والبز  
في القريب كان في غاية البعد  
وقد حملوه للتفرُّج لا اللحد  
بما أحرق الأكباد من جمرة الوجد  
بنيل منها من كفورٍ ومن وُغْدٍ  
شفت فيه أضغان القلوب من الحقد  
ونودي عليه من ندا القوم بالصد  
بما فعلوا بآبن الهدى غاية القصد  
دماؤهم بالسّم والصارم الهندي<sup>(٦)</sup>  
لأوتارها من قبل أن يظهر المهدي  
يحوم على ذاك اللوا طائر السعد<sup>(٧)</sup>  
لطلعتك الغراء من أفق المجد

يُنقَل من سجنٍ لسجنٍ مكابداً  
وإن تلتقم ذا النون حوث فإنه  
وإن نبذته بالعرأ وهو سالم  
قضى نازحاً بالسّم ملتهب الحشا  
وأظهرت الأعداء غلّ صدورها  
فوا أسفاً ما ينقضي مدة البقا  
أيحمل حَمَّالون نعش ابن جعفر  
ويوضع مَيْتاً للمعادين فرجةً  
نأى عن عن مواليه على القرب منهم  
ولم تره إلا على النعش ساعةً  
ينادي عليه الظالمون شماتةً  
وأبصرت الأعداء تُشفي صدورها  
بنفسي غريب الدار بين عصابة  
لئن أخذ النعش المعظم منهم  
فما ذاك يُشفي الصدر إذ بلغ العدى  
دم ضاع هدرأً مثل ما ضعن قبله  
ولا ثائر من آل أحمد مدرك  
فيا مدرك الأوتار عجل متى ترى  
لقد فنيت أعمارنا في انتظارنا

(١) تلتقم: تبتلع. مادة (لقم)، ص ٣٨٢ .

(٢) نبذته: ألغته. مادة (نبذ)، ص ٤٠٧ .

(٣) النازح: المبعد بعيداً. مادة (نزع)، ص ٤١٤ .

(٤) غلّ الصدر: الحقد الكامن في الصدر. مادة (غلل)، ص ٣٠٧ .

ناءً: بعيد. مادة (نأى)، ص ٤٠٧ .

(٥) يُجدي: يفي. مادة (جدي)، ص ٧١ .

(٦) الصارم الهندي: السيف القاطع من السيوف المطبوعة من حديد الهند.

(٧) الأوتار: جمع وُتر، وهو الثار.

يحوم: يدور حول اللواء. مادة (حوم)، ص ٣٢ .

## وله أيضاً «رحمه الله» في رثاء باب الحوائج:

أحين ظَنَنْتَا أَخْذَةَ البَطْشِ للعدى      ونلقاك حَيًّا في بَها حُللِ النصرِ  
نوافيك مَيِّتاً تَحْمِلُ النعشَ فُرْجَةً      أعاديك مسلوب الثياب على الجسرِ  
وحين رجونا أن يَنْوَهَ في الملا      بذرك في ذكرى محامدك الغُرِّ<sup>(١)</sup>  
تَصُفُّمُ العدى أسمعنا بندا به      غدت حرقة منا القلوب على الجمرِ

## وله أيضاً في رثاء الإمام موسى بن جعفر «عليه السلام»:

عهد الأحبة عنه لا أَتَحَوَّلُ      إنَّ التحولَ نَجِيمٌ مَنْ لا يَعْقِلُ<sup>(٢)</sup>  
إنَّ تقطع الأيام حبل وصلنا      فحبال ودِّي عنهم لا يُفْصَلُ  
يا عهدنا المأنوس هل أنساك أم      أنسى ربوعاً بالأحبة تَحْفَلُ<sup>(٣)</sup>  
حمل الصُّبا أنفاس أهلها الأولى      طابوا وعنها طيب ريح تَحْمَلُ  
هَبَّتْ مِنَ الوادي فظلُّ أريجها      بين الجوانح والحشا يَتَخَلَّلُ<sup>(٤)</sup>  
فارتاحت الأرواح مِنْ نَشْرِ الحمى      ومنازل فيها الأحبة تنزلُ<sup>(٥)</sup>  
وتذْكَرُ المشتاق ما لم ينسَه      وتجددُ العهدُ القديمُ الأوَّلُ  
ومعاهدُ لا زال يعهدُها الحيا      هي مأمْنٌ للخائفين ومعقِلُ<sup>(٦)</sup>  
وبربعها قَطَنَ الكرام فلم تجدُ      عنها كريماً رغبةً يترَحَّلُ<sup>(٧)</sup>

(١) ينوّه: يرفع. مادة (نوه)، ص ٤٣٢ .

(٢) الخيم: (سعة الخلق). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ٥٤٥، مادة (خيم)، وقد يطلق على الخلق فقط.

(٣) تحفل: تحتشد بهم. مادة (حفل)، ص ١٠١ .

(٤) الأريج: (توهج ريح الطيب). مادة (أرج)، ص ١٦ .

الجوانح: (الأضلاع التي تحت الترائب مما يلي الصدر). مادة (جنح)، ص ٨١ .

الحشا: (ما اضطمت عليه الضلوع)، مادة (حشا)، ص ٩٧ .

يتخلل: يدخل ما بين الجوانح والحشا.

(٥) النشْر: (الرائحة الطيبة). مادة (نشر)، ص ٤١٧ .

(٦) الحيا: (المطر والخضب). مادة (حيا)، ص ١١٤ .

(٧) قطن بالمكان: (أقام به وتوطّنه). مادة (قطن)، ص ٣٤٥ .



بِهِمْ وَطَالِب رَشْدِهِ وَمُؤْمِلٌ  
يَتَسَابِقُونَ إِلَى قَرَى مَن يَنْزِلُ<sup>(١)</sup>  
فِي الْجَذِبِ وَهِيَ مِنَ الْخَوَافِ مَعْقِلٌ  
فَيُنَالُ تَالِي مَا يُنَالُ الْأَوَّلُ<sup>(٢)</sup>  
ذَكَرْتُ لَهُ فَهُوَ الْإِمَامُ الْأَفْضَلُ  
أَخْلَاقٌ وَهُوَ السَّيِّدُ الْمُتَفَضِّلُ  
لَكُنْهَا عَنْ أَفْقِهَا لَا تَأْفِلُ  
وَبَجْدُهُمْ نَالُوا عَلَاءً لَا يُجْهَلُ  
سِرٌّ بِأَسْرَارِ الْغُيُوبِ مُجَلَّلُ<sup>(٣)</sup>  
وَقَضَى بِأَنَّهُمُ الصُّرَاطُ الْأَعْدَلُ  
مَنْ صَدَّ عَنْهُ هَوَى، وَفَازَ الْمَقْبَلُ  
فَمَكْبُتٌ مِّنْ ذِكْرِهِمْ وَمُهْلَلُ  
لَهُمْ بِهَا نَزْلُ الْكِتَابِ الْمُنَزَّلُ<sup>(٤)</sup>  
حَتَّى يَشْتَتُّهُمْ فَهَلَا يَعْدِلُ<sup>(٥)</sup>  
كَانَتْ بِهَا أَمْلَاكُهَا تَنْتَزِلُ  
سَاحَاتُهَا أَيْنَ الْبَدُورِ الْكُمَّلُ  
أَيْنَ الْجَحَاجِحَةِ الْكَرَامِ تَرْحَلُوا<sup>(٦)</sup>  
ضَيْفٌ وَلَا فِيهَا تَحْطُ الْأَرْحَلُ<sup>(٧)</sup>  
مَاذَا جَنَى؛ لَوْ كَانَ مِّنْ يَعْقِلُ

فَتَرَى الْخَلَائِقَ كَالْحَجِيجِ؛ فَلَا تُدْ  
ضَرَبُوا بِقَارَعَةِ الطَّرِيقِ قِبَابَهُمْ  
قَدْ أَوْقَدُوا فِيهَا مَنْاراً لِلْقَرَى  
لَا يَسْأَمُونَ مِنَ الْعَطَا لِمُؤْمِلٍ  
دَع عَنْكَ ذِكْرَ الْأَكْرَمِينَ إِذَا جَرَى  
مِنْهُ تَعَلَّمْتَ الْكَرَامَ مَكَارِمَ الـ  
شَمْسُ بِآفَاقِ الْمَكَارِمِ أَشْرَقَتْ  
مِنْ عَتَرَةِ الْوَحْيِ الَّذِينَ بَجَدَهُمْ  
فِي آيَةِ التَّطْهِيرِ آيَاتٍ بِهَا  
عَلِمَ الْعَلِيمُ بِسِرِّهِمْ فَاخْتَارَهُمْ  
وَهُمُ الْوَسِيلَةُ بَلْ هُمْ الْوَجْهَ الَّذِي  
بَهَرَتْ عَقُولُ ذَوِي الْعُقُولِ صِفَاتُهُمْ  
لَا غَزَوْ مِنْ قَوْمٍ وَلَايَةَ جَدَّهُمْ  
مَا لِلزَّمَانِ يَجُورُ فِي أَحْكَامِهِ  
هَذَا رَبُّوهُمْ خَلَّتْ مِنْ بَعْدِ مَا  
فَاسْأَلَ عَنِ الْقَوْمِ الَّذِينَ بِهِمْ زَهَتْ  
أَيْنَ الْكَرَامِ الْمَاجِدُونَ أَوَّلُو الْحِجَا  
خَلَّتِ الدِّيَارُ فَلَا يَلِمُ بِرَبْعِهَا  
بَعْدَ لَهَارُونَ الرَّشِيدِ وَمَا أَتَى

(١) قَارَعَةُ الطَّرِيقِ: أَعْلَاهُ. مَادَّةُ (قَرَعَ)، ص ٣٣٨.

قَرَى مَن يَنْزِلُ: إِطْعَامٌ وَإِضَافَةٌ النَّازِلِينَ.

(٢) لَا يَسْأَمُونَ: لَا يَمَلُّونَ. مَادَّةُ (سَامَ)، ص ١٥٧.

(٣) مُجَلَّلٌ: مَعْظَمُ قَدْرِهِ. مَادَّةُ (جَلَلٌ)، ص ٧٨.

(٤) لَا غَزَوْ: لَا عَجَبَ. مَادَّةُ (غَرَا)، ص ٣٠٤.

(٥) فَهَلَا يَعْدِلُ: كَلِمَةُ حَثٍّ وَاسْتَعْجَالٍ طَلِباً لِلْعَدْلِ. مَادَّةُ (هَلَلٌ).

(٦) أَوَّلُو الْحِجَا: أَوَّلُو الْعَقْلِ. مَادَّةُ (حَجَا)، ص ٨٩.

(٧) لَا يَلِمُ بِهَا: لَا يَنْزِلُ بِهَا. مَادَّةُ (لِمَ)، ص ٣٨٣.

رام التَقَمَّصَ بالخِلافة ضَلَّةً  
 الله أعلم حيث يجعل في الوري  
 هَبَّه ادَّعى بغياً مقام محمد  
 لَمْ لا رعى فيه أرومته فهل  
 تَباً له ما كان أصلب وجهه  
 الله أكبر والنبي بمشهد  
 قطعوا الصلاة عليه وهو مقابل  
 وأخاله يرنو لمضجع جدّه  
 لم يستطع توديعه فأشار من  
 وَسَرُوا به قبل الوداع لجدّه  
 وغدت منازل السجون ولم يزل  
 لم يذر من يثوي بهنّ نهارها  
 حتى دنا المحتوم منه اغتاله  
 حملوه بين الشامتين مقيداً  
 وغدا يشيخ فرع أطيب دوحه  
 والميتون إذا تُشَيِّعُ فالوري  
 عجباً لمن شرف الملائك أنها  
 تُمسي جنازته لَقِيَ بين الوري

وعن الإمام ابن الإمام نُحُولُ<sup>(١)</sup>  
 خلفاً عن المختار مَنْ ذا يجعلُ  
 إذ غَرَّهُ المَلِكُ الذي يتحوّلُ  
 دعوى الخلافة شرطها أَنْ يُقْتَلُوا<sup>(٢)</sup>  
 إذ راح ييدي الغدر عما يَفْعَلُ  
 منه يُهان سليله ويُنْكَلُ  
 وجه الكريم لربه يتنقّلُ  
 دامي الحشاشة والمدامع تهملُ  
 بُعِدَ إليه وقلبه متوجّلُ  
 في الأسر وهو مقيّد ومغلّلُ  
 في مهبط التنزيل قِذْماً يَنْزَلُ  
 مِنْ ليلها فالدهر ليلٌ أَلِيلُ<sup>(٣)</sup>  
 والنعش حاملون أضحت تحمِلُ  
 مَنْ ذا رأى ميّتاً بقيد يُحمِلُ  
 بنداً به عرش الهدى متزلزلُ  
 هذا وذاك مكبّرٌ ومهلّلُ  
 خدمٌ لها وببابه تتوسّلُ  
 لا عاذلٌ يُلْفَى ولا متوجّلُ<sup>(٤)</sup>

(١) التَقَمَّص: لبس القميص. والمراد: أراد بالتلبس بالخلافة: جعلها حقاً له. ومنه قول أمير المؤمنين «عليه السلام»: «لقد تقمصها ابن أبي قحافة، وإنه يعلم أن محلها مني محل القطب من الرحي، ينحدر عني السيل، ولا يرقى إلي الطير ..». شرح نهج البلاغة، ج ١، ص ١٥١.

ظَلَّة: كلمة تقال للشخص الذي لم يوفق للرشاد. مادة (ظلل)، ص ٢٤٩.

نُحُول: تنقّل. مادة (حول)، ص ١١٢. والمراد: أنه بذلك أراد أن ينتقل الناس من الإمام «عليه السلام» إليه، لأن التحوّل: التنقل من موضع إلى موضع.

(٢) الأرومة: أصل كل شجرة. وأصل الحسب: أرومته، والجميع: أروم وأرومات. ترتيب، ج ١، ص ٧٨، مادة (أروم).

(٣) مَنْ يثوي: مَنْ يقيم. مادة (ثوى)، ص ٦٦.

(٤) لَقِيَ: الملقى لهوانه على الناس. مادة (لقى)، ص ٣٨٢.

نَبَذُوا كِتَابَ اللَّهِ خَلْفَ ظُهُورِهِمْ  
أَوْ مَا دَرَوْا قَتَلَ النَّبِيَّ بِقَتْلِهِ  
فَلْتَنْدِبِ الصَّلَوَاتُ مِنْ أَحْيَىٰ بِهَا  
وَلْتَنْدِبِ الْأَسْحَارُ مَنْ فِي نُورِهِ  
وَلْتَنْدِبِ الْوُقُودُ كَقَاءَ لَمْ تَزَلْ  
وَعَلَى الضَّلَالَةِ عَوَّلُوا وَتَوَكَّلُوا<sup>(١)</sup>  
وَبَسْمَهُ سَمَّ الْوَصِيِّ الْأَفْضَلُ  
الْلَّيْلِ الطَّوِيلِ لِرَبِّهِ يَتَبَثَّلُ<sup>(٢)</sup>  
يَجْلُو الدُّجَىٰ وَبِهَا الْكِتَابُ يُرْتَلُ<sup>(٣)</sup>  
إِنْ أَجْذِبَتْ أَعْوَامُهَا لَا تَبْخُلُ

وله أيضاً في رثاء باب الحوائج موسى الكاظم «عليه السلام»:

إِذَا نَفَحَتْ مِنْ جَانِبِ الْكَرْخِ رِيَّاهُ  
فَلَا خَيْرَ فِي شِدِّ الْمَطِيِّ وَقَطْعِهَا  
فَإِنَّ بِجَنْبِ الْكَرْخِ قَبْرًا لِسَيِّدِ  
إِمَامٍ هَدَىٰ فِيهِ اهْتَدَىٰ كُلُّ مَهْتَدٍ  
لَهُ الْمَنْصِبُ الْعَالِي مِنْ اللَّهِ حَيْثُ لَا  
وَإِذَا أَنْشَأَ الْأَشْيَاءَ أَوْجِبَ حَقُّهُ  
وَأَعْطَاهُ سُلْطَانُ النَّبِيِّ مُحَمَّدٍ  
وَلَكِنْهُمْ إِذَا أَخْرَجُوهُ ضَلَالَةً  
فَمَا زَالَ مِنْ قَوْمٍ لِقَوْمٍ وَمَنْ لَهُ  
فَشَرٌّ هَذَا كَالْحَسَنِ وَآخِرُ  
وَعُيِّبَ فِي تِلْكَ الطَّوَامِيرِ شَخْصُهُ  
هَدَتْنَا إِلَيْهِ فِي الدُّجَىٰ فَنَحْنَاهُ<sup>(٤)</sup>  
وَعَوَرَ الْفَلَاحَ وَالسَّهْلَ إِلَّا لِمُغْنَاهُ  
يُنَالُ بِهِ الرَّاجِي مِنَ السُّؤْلِ أَقْصَاهُ  
وَكَانَ بِهِ بَدْءُ الْوُجُودِ وَإِبْقَاهُ  
سَمَاءٌ وَلَا أَرْضٌ وَلَا شَيْءٌ أَنْشَأَهُ  
عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ مِنْ قَدِيمٍ وَوَلَّاهُ  
عَلَى الْخَلْقِ فِي خَمٍّ بَمَا كَانَ أَوْحَاهُ  
عَنِ الْمَرْتَضَىٰ كُلِّ هُنَاكَ تَمْنَاهُ  
مَقَامَ رَسُولِ اللَّهِ خَانَتْ رَعَايَاهُ  
كَمُوسَىٰ أَسِيرًا سَارَ مَا بَيْنَ أَعْدَاهُ  
وَنُورُ هِدَاةٍ عَمَّتِ الْكُونُ أَضْوَاهُ<sup>(٥)</sup>

(١) عَوَّلُوا: استعانوا. مادة (عول)، ص ٢٩٨.

(٢) يَتَبَثَّلُ: ينقطع عن الدنيا إلى الله. ومنه قوله تعالى: ﴿وَيَتَبَثَّلُ إِلَيْهِ تَتَبَلًا﴾ المزل: ٨، مادة (بتل)، ص ٣٤.

(٣) يَجْلُو: يكشف. مادة (جلا)، ص ٧٨.

(٤) نَفَحَتْ: هبَّت. قال الأصمعي: ما كان من الرياح له نفح فهو برد، وما كان له لفح فهو حر. مادة (نفح)، ص ٤٢٣.

رِيَّاهُ: (الرِّيَا: ريح طيبة من نفحة رِيَان قال:

إذا قامتا تَضَوُّعُ الْمَسْكِ مِنْهُمَا نَسِيمُ الصَّبَا جَاءَتْ يَرِيًّا الْقَرْنَفَلُ

ترتيب، ج ١، ص ٧٣٠، مادة (روي). نحوناه: قصدناه، والكرخ: محلة في بغداد مثنوى الكاظميين.

(٥) الطوامير: مفردة: المطمورة، وهي: (حفرة أو مكان تحت الأرض، قد مُتْنِي خَفِيًّا، يُطْمَرُ فِيهِ طَعَامُ أَوْ مَالٌ).

ترتيب، ج ٢، ص ١٠٩٤، مادة (طمر).

بإزهاقهم نفس الهداية إطفاء  
وما حضرته وُلده وأحبّاه  
وقد أدرك الأعداء ما تتمناه  
وأقياده ما بارحتهنّ رجلاه  
وإزهاق تلك النفس منه وإيذاه  
أذافوا له سمّاً فقطع أحشاه<sup>(١)</sup>  
من القيد لا ينفكّ حتى بمشواه<sup>(٢)</sup>  
لتشييعه، والكون زلزل أرجاه  
عليّ الجسر مطروحاً به حفّ أعداه<sup>(٣)</sup>  
تولّت عليها بعد ذاك أحبّاه  
عليه فصنّع القوم هيهات نساءه  
ليُشفّي ومنه أرخص العمر أعداه  
أسى أصبحت تلك العوالم تنعاه  
فقد عمّ كلّاً بالنوال وحسنه<sup>(٤)</sup>  
إمامٌ لِمَا رَبُّ البرية أنشاه  
ولو مُرسلاً إلا الذي قد تولّاه  
على أنبياء الله في جنب بلواه  
وما راقبت فيه النبي وقرباه<sup>(٥)</sup>  
لقد أخذوه جهرةً من مصلّاه  
فما سلبوا الأطمار والله نجّاه<sup>(٦)</sup>

فلم يبلغوا ما أمّلوه فحاولوا  
إلى أن قضى باب الحوائج نازحاً  
فراح وحمالون تحمّل نعشه  
فلم نرّ نعشاً كان سجنّاً فقد سرى  
ألم يكتفوا منه بطول سجنونه  
فقد عاش دهرّاً في السجون وبعدها  
كأنهم آلوا ولو كان مَيّتاً  
وسارت وراء النعش بُشراً ولم تَسِرْ  
فلهفيّ له والشمس تصهر جسمه  
فإن أخذت منهم جنازته فهل  
وإن يكّ نودني بالذي هو أهله  
وإن كفّته في الثمين فلم يكن  
بنفسي إمام الكائنات لفقده  
فلا غَزَوْا إن كلّ رآه فقيده  
وإن طبّق الدنيا مُصاباً فإنّه  
فلم ينبجّ ناج من قديم وحادث  
وقد صغرت تلك البلايا التي جرت  
فإنّ شعيباً راقبوا فيه رهطه  
فمن حرم المختار بالغنف والجفا  
وإن يكّ إبراهيم في النار قد رموا

(١) أذافوا: (الذيفان: السُّم الذي يذأف ذافاً. والذأف: سرعة الموت). ترتيب، ج ١، ص ٦٣٣، مادة (ذيف).

(٢) آلوا: أقسموا.

(٣) حفّ أعداه: طافوا واستداروا حوله. مادة (حفف)، ص ١٠٠.

(٤) لا غزو: لا عجب.

النوال والنائل: العطية. مادة (نول)، ص ٤٣٢.

(٥) في قوله تعالى: ﴿قالوا يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وإنا لنراك فينا ضعيفاً ولولا رهطك لرجمناك وما أنت علينا بعزيز﴾. هود: ٩١.

(٦) الأطمار: جمع الطمر، وهو (الثوب الخلق). مادة (طمر)، ص ٢٥٩.

وموسى بنار السم أُخْرِقَ قلبه  
وإن قتلوا يحيى وأهدى رأسه  
وقَاتِلْ موسى ما تَأْسَفُ بل بدت  
أقام المنادي جهرَةً في الملا بما  
ألم يكُ طه خيرة الخلق جده  
فيا ثاويًا في أرض بغداد شاسعًا  
رحلت عن الدنيا وخَلُفَتْ أهلها  
فلا التام شملٌ للهدى بعد صدعه

وقد سَلَبَتْ أطمارَه منه أعداءه  
فقد آسف الطاغى لذاك وأشجاءه  
أفاعيل منه مؤذِنَاتٍ ببشراه  
ذوو الشرك في شأن ابن جعفر تآباه  
وموسى له ابن فهو من نسل أبنائه  
عن الدار ربع الرشد تبكيك عيناه<sup>(١)</sup>  
حيارى ونادي الجواد أَقْفَرَ مَغْنَاهُ<sup>(٢)</sup>  
ولا نال محتاجٍ لما يتمناه

### وله أيضاً في رثاء موسى بن جعفر «عليه السلام»:

يا ممي ما لك بالصدود  
أنسيت عهدك بالوفا  
أيام إقبال الزمان  
لما تعاطينا كؤوس الـ  
ماذا حدا عمًا بدا  
أودعت ناراً في الفؤاد  
رفقاً بقلبٍ معذب  
فهبي جنيتُ ألم تَري  
أم أن ذنبي ليس يغفر  
ما لي سبيلٌ للوصال

عن ذي وفاءٍ بالعهود  
والودِّ للموفي الودود  
عليّ والعيش الرغيد<sup>(٣)</sup>  
حبٌ في وادي زرود  
والعهد لم يكُ بالبعيد  
وإنها ذاتُ الوقود  
بالهجر منك وبالصدود  
رفقَ الموالي بالعبيد  
في الهوى إذ شاب فودي<sup>(٤)</sup>  
بدا الجفاء فلن تعودى

(١) الشاسع والشُّعُوع: البعيد. مادة (شعع)، ص ٢١٩ .

(٢) الثَّادِي: (مجلس القوم ومتحدّثهم، وكذا الندوة، والثَّدي، والمتدّي، فإن تفرّق القوم فليس بندي). مادة (ندا)، ص ٤١٣ .

المغنى: يقال: (وَادِ أَعْنُ أَي: كثير العشب، لأنه إذا كان كذلك أُلْفِه الذُّبَان، وفي أصواتها غُثَّة). مادة (غنن)، ص ٣٠٩ .

(٣) العيش الرغيد: الواسع الطَّيِّب. مادة (رغد)، ص ١٦٦ .

(٤) فَوْدُ الرَّأْس: جانباه. مادة (فود)، ص ٣٢٨ .

فأليك عني يا هوى  
ولثقليلن على كريم  
باب الحوائج والرجاء  
هو باب رحمته التي  
وهو الشهيد على العوا  
والحجة الكبرى لدى  
ومدهم فيها بإذن الـ  
وله عليهم إمرة المولى  
وله الرياسة والسياسة  
بولائه المفروض يمتا  
تباً لمن أعمته دنيا  
ما للرشيد وما لموسى  
قد شاهد الآيات منه  
جحد الإمامة وأدعائها  
وإليه ألقى في السجون  
يا عين دمعك لا يزال  
لغريب بغداد المذبذب  
فكأنه الذكر المجيد  
وبها يكابد للأذى  
نائي المزار عن الأحبة  
شحت به تلك السجون  
ألقينه للحد لما

يا قلب مل عن كل خؤد<sup>(١)</sup>  
عنده نيل القُصود  
فإنه سرُّ الوجود  
عمت بإيجاد وجود  
لم في الغيوب وفي الشهود  
قوس التنزل والصعود  
مالك المبدى المعيد  
العظيم على العبيد  
والتصرف في الوجود  
ز الشقي من السعيد<sup>(٢)</sup>  
ه عن الأمر الرشيد<sup>(٣)</sup>  
ما جناه على الرشيد؟  
ولم يذن بسوى الجحود  
فعل جبار عنيد  
بغير وتر أو حُقد  
مُرققاً فوق الحدود<sup>(٤)</sup>  
في السجون وبالقيود  
تداولته يد اليهود  
من كل جبار عنيد  
وهو لم يك بالبعيد  
وأرخصته للحدود  
اغتيال من سُم الرشيد

(١) الخؤد: الشابة الناعمة ما لم تنتصف، مادة (خود).

(٢) يمتاز: يُعزل ويفرز السعيد عن الشقي. مادة (مين)، ص ٤٠٤.

(٣) تباً: تبّت: خسرت وهلكت. مادة (تب)، ص ٥٦.

(٤) مُرققاً: يقال: ترقق الدمع: دار في الحِملاق. مادة (رقق)، ص ١٦٨. والحِملاق: (باطن أجفانها الذي يسوده الكحل). مادة (حملق)، ص ١٠٨. والمقصود هنا: الدموع تأتي وتذهب، أو هي تلمع وتتلأأ.

بأبي الذي رُفعت جنا  
وتلاعبت بغياً بها الـ  
طوراً يسلب ما عليها  
وثقام طوراً فرجةً  
ويشيلها مستأجرون ولا  
ميتاً على الأعناق تُسمع  
ضاهت جنازته جنازة  
لماً هوى بين القواضب  
قد خرَّ والجثمان منه  
والقوم شَفُّوا للصدور

زته هواناً في القيود  
أوغاد من أهل الجُحود  
من ثياب أو بُرود  
في الجسر للشاني الحسود  
نَّه ملك الوجود<sup>(١)</sup>  
منه خشخشة الحديد<sup>(٢)</sup>  
جدُّه السبط الشهيد<sup>(٣)</sup>  
والقنا فوق الصعيد<sup>(٤)</sup>  
مبضَّع بين الجنود  
وأدركوا أقصى القُصود

(١) يشيل: يرفع. ويقال: شُلْتُ وأشَلْتُ الجرة فانشالت، ولا تقول: شِلْتُ. مادة (شول)، ص ٢٢٨ .  
(٢) الخشخشة: (صوت السلاح ونحوه). مادة (خشش)، ص ١٢٠ .  
(٣) ضاهت: شاكلت ومائلت. مادة (ضها)، ص ٢٥٠ .  
(٤) القواضب: جمع القضيب؛ وهو: (السيف الدقيق). ترتيب، ج ٣، ص ١٤٨٨، مادة (قضب).  
القنا: جمع قناة؛ وهي: الرمح. مادة (قنا)، ص ٣٥١ .

## مدح الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام»

طائر الفكر حوله لا يحومُ	للرضا في العلا مقامٌ عظيمُ
وَنَمَاهُ بَعْدَ الْكَرِيمِ <sup>(١)</sup>	ورث المجد من أبٍ بعد جدُّ
قد تساوى حديثها والقديمُ	كل فردٍ قطبٌ لدارةٍ مجدٍ
مثل ما زانت السماء النجومُ <sup>(٢)</sup>	زينةٌ في سما المعالي تجلَّوْا
ضَمُّهُ بُرْدُهُمْ وَعِزُّ الْعَلِيمِ <sup>(٣)</sup>	ليس يدري سواهم كُنْهَ فَضْلِ
رسل فكلُّ بحمله لا يقومُ	لم تطق حمله الملائك والـ
أبهرت للعقول فهي رسومُ	إن بدت منهم معاجزُ شتى
قِيلَ كُلُّ بَأْنِهِ قِيَوْمُ	وَعَلَّتْ فِيهِمْ طَوَائِفُ حَتَّى

وفيه «عليه السلام» يقول «رحمه الله»:

فَسَرْتُ فِي عَوَالِمِ الْإِمْكَانِ	ظهرت فيك آية الرحمن
إِمَاماً تَدْعُو إِلَى الْإِيمَانِ	عالمًا أثر عالم فيه قد قُمْتُ
وَفَازَ السَّعِيدُ بِالْإِذْعَانِ <sup>(٤)</sup>	فَشُقِّي مَنْ شُقِّي بِإِنْكَارِهِ الْأَمْرِ
يَأْتِهِ مِنْهُ آبُ الْحَرَمَانِ	أنت باب الإله في الخلق مَنْ لَمْ
بِحُلُولِ فِي سَاحَةِ الرِّضْوَانِ	فله الحمد حيث مَنْ عَلَيْنَا
فَحَوَتْ فِيهِ مُحْكَمُ الْفِرْقَانِ	سَاحَةِ شُرُفَتْ بِجِسْمِ ابْنِ مُوسَى
وَعَلِيّاً وَسَادَةُ الْأَكْوَانِ	وحوت فيه سيد الرسل طه
ثَمَرَاتُ الْمُنَى بِهَا لِلْجَانِي	روضةٌ أي روضةٌ قد تدلت

(١) نَمَا: نَسَبَهُ. مادة (نمى)، ص ٤٢٩ .

(٢) تَجَلَّوْا: ظَهَرُوا وَتَكشَّفُوا. مادة (جلا)، ص ٧٨ .

(٣) كُنْهَ الْفَضْلِ: نَهَايَةُ الْفَضْلِ. مادة (كنه)، ص ٣٦٧ .

عِزٌّ: قُلٌّ وَنَدْرٌ. مادة (عز)، ص ١٤٩ .

(٤) الْإِذْعَانُ: الْخَضْرُوعُ وَالذِّلُّ. مادة (ذعن)، ص ١٤٩ .



يا ابن موسى الرضا وأنت عليّ  
ما قطعنا القفار إلّا لكم لا  
قد سقاني من كوثر الحبّ ربي  
قد حمدنا الشّرى إليك وعدنا  
وأبيك الكريم لم يثن عزمي  
أنا عبد الولا لكم آل طه  
فأقمنا لديك ثم نحونا  
سيد الكائنات مولى البرايا

بضميري وما حواه جناني  
لاشتياقي إلى عظيم الضّمان  
فدعاني إليكم ما دعاني  
منك - يا ذا الجميل - بالإحسان  
عن مقامي محبة الأوطان<sup>(١)</sup>  
قصدكم من شعائر الإيمان  
جدّك المصطفى عليّ الشان<sup>(٢)</sup>  
حجة الله مظهر الإيمان

### وله أيضاً مخاطباً للإمام الرضا «عليه السلام»:

قصدناك يا باب الرّجا مبدأ الفيض  
ويا علة الإيجاد في كل عالم  
طويث بصدق العزم كل مفازة  
فيا أيّها القضا الراضي أيّها الرضا  
أتيتك شوقاً لا لشيء سوى الولا  
أتيتك من بُعدٍ وطرفٍ بصيرتي  
أتيتك من بُعدٍ لأشهد مشهداً  
فها أنا ذا عبدٌ ببابك واقفٌ  
فلا فَرّق الرحمن بيني وبينكم  
عليك من الله السلام كما بدا

ويا ملك الدارين في البسط والقبض<sup>(٣)</sup>  
ومن يديه الأمر مهما يشأ يُمض  
من الأرض لا أثني العزيمة بالنقض  
ويا من إليه مرجع الخلق في العرض  
وليس غناء عن عطائك فلتنقض  
لكم ناظرٌ لا يُستمال إلى الغض<sup>(٤)</sup>  
به تهبط الأملاك بالأمر للأرض  
فلا تُخلني من نظرة اللطف في العرض<sup>(٥)</sup>  
بطرفه عينٍ من جواركم المُرّضي  
يعود كما دامت أياديك بالفيض

(١) وأليك: أي: وحق أليك.

(٢) نحونا: قصدنا.

(٣) الفيض: الكثير؛ بخلاف الفيض وهو: القليل. فببركتهم وإشعاع وجودهم تكثر النعم، وإذا قيل أنهم مصدر الفيض فبمعنى: أنه بفضل وجودهم صدّر الفيض. لأن المصدر الحقيقي للفيض هو الله تعالى.

(٤) الغض: خفض الطّرف. وكل شيء غبضته فقد كفته. مادة (غضض)، ص ٣٠٦.

(٥) العَرَض: يوم العرض: هو يوم القيامة حيث تُعرض أعمال الخلائق، أي: تُبرز فينظرون إليها. راجع مادة

(عرض)، ص ٢٧٧.

### في شأن قبته «عليه السلام»

ولمّا تبدّت بالسّنا قبة الرّضا      وجذّت شعاعاً في البصيرة قد أضأ  
هي القبة النورا التي حوت الهدى      وكنز علوم الله مذ حوت الرّضا

### وقال «رحمه الله» في تأريخ زيارته للرّضا «عليه السلام»

قصّدا للرّضا طوس      وخيّمنا بمغنا<sup>(١)</sup>  
حجّنا كعبة الجود      وطفنا حول مثواه  
ومذ زرنا ووّدّنا      وخير الخير عُقباه  
دعينا وهو تاريخ      إليكم نظر الله

سنة ١٣١٧ هـ

### الغفران والرضوان

يا غريباً بأرض طوس ترامت      بك أيدي النوى عن الأوطان<sup>(٢)</sup>  
وأراد الأعداء إطفاء نور      منك قد عمّ ساحة الإمكان<sup>(٣)</sup>  
فأبى الله غير إتمام نور      قد تجلّى به بكل مكان<sup>(٤)</sup>  
فهنيئاً للزائرين مقاماً      هو طور الغفران والرضوان<sup>(٥)</sup>

وله أيضاً مشطراً لهذين البيتين في مدح الرّضا «عليه السلام» والأصل لغيره:

قبة للرّضا حوت كل فضل      إنما الفضل في الرّضا محصور  
واستمدّت منها الكواكب نوراً      مذ حوت من له بهاء ونور

(١) المغني راجع ص ٣٠٩ .

(٢) ترامت: ألفت. مادة (رمي)، ص ١٧٢ .

النوى: (الوجه الذي ينويه المسافر من قرب أو بعد)، مادة (نوي)، ص ٤٣٢ .

(٣) ساحة الإمكان: أي: ما كان في عالم الممكن، في قبال ما كان واجب الوجود.

(٤) تجلّى: تأتّى بمعنى تكشف وظهر، وله معانٍ أخرى. مادة (جلا).

(٥) المقصود به: تارة: ينالهم الغفران، وتارة أخرى: الرضوان.

قبة للأفلاك لم تُبق فخراً فعليتها رحي الوجود تدور  
 قيل: إن الأفلاك أكبر جرماً قال لبّي: لكل لبّ قشور

وله أيضاً رسالة عن لسان بعض الناس للإمام الرضا «عليه السلام»:

أمولاي الرضا عطفاً ومنّاً على أمةٍ تحنّ إلى لقاءكا<sup>(١)</sup>  
 تحنّ إلى اللقاء دأباً ولكنّ صروف الدهر تمنعها لذاكا<sup>(٢)</sup>  
 وليس من الزمان ترى مُجيراً وكهفاً حامياً منه سواكا  
 يداك تصرّف الأكوان طُراً فصَرَف الدهر تصرفه يداكا<sup>(٣)</sup>  
 عليها امن بزورة خير أرض بجسمك سيدي سمّت السّماكا  
 ورُدّ العين منها حين تأتي لقبرك كي ترى فيها ثراكا  
 عليكم أهل بيت الوحي صلّى إله العرش ما يرجى نداكا

(١) الأمة: هي ضد الحرية، وهي المملوكة. ويقال: أمة الله: عبدة الله. والأمة هنا: عبدة الطاعة لهم.  
 (٢) دأباً: جداً، وعادة وشأناً. مادة (دأب)، ص ١٣٣، أي: أن حنينها جاد، وصار عادة لها وشأناً من شؤونها.  
 (٣) طُراً: جميعاً.

صروف الدهر: حوادثه ونوائبه. مادة (صرف)، ص ٢٣٥

## مراثي الإمام علي بن موسى الرضا عليه السلام

لَمْ أُمَلِّكَ يَدَ الزَّمَانِ عِنَانِي      وَإِنْ الدَّهْرَ بِالْخُطُوبِ رِمَانِي<sup>(١)</sup>  
 لَا أَرَى فِي الْخُطُوبِ عَارًا إِذَا لَمْ      يَتَرَدَّى الْفَتَى رِداءَ الْهَوَانِ<sup>(٢)</sup>  
 لَيْسَ بِدَعَا حَرْبِ الزَّمَانِ لِحَرْ      بَعْدَ تَشْتِيتِ صَفْوَةِ الرَّحْمَنِ<sup>(٣)</sup>  
 فَزَقَّ الدَّهْرَ شَمْلَهُمْ بَعْدَ جَمْعِ      فِي رُبَى يَثْرِبُ بِكُلِّ مَكَانِ  
 أَيْنَ طَوْسٌ مِنْ يَثْرِبٍ إِذْ تَرَامَتْ      بَابَنَ مُوسَى النَّوَى عَنِ الْأَوْطَانِ  
 فَخَلَّتْ بَعْدَهُ مَهَابُطٌ وَحِي      عَامِرَاتٍ بِالذِّكْرِ وَالتَّبْيَانِ  
 فَكَأَنِّي بِهَا دَوَارِسُ تَنْعَى      خَيْرَ مَنْ شَادَ لِلْعَلَاءِ الْمُبَانِي<sup>(٤)</sup>  
 سِيدِي بِالرِّضَا تَرَحَّلَتْ عَنْهَا      لِأُمُورٍ تَرُومُهَا وَأُمَانِي  
 لَا أَرَى عَنِ رِضَا تَفَارِقَ مَثْوَى      جَدَّكَ الْمِصْطَفَى وَلَا إِذْعَانَ<sup>(٥)</sup>  
 وَغُلَاهُ الَّذِي تَرْفَعُ قَدْرًا      أَنْ يُضَاهِيَ بِهِ غُلَا كَيَوَانَ<sup>(٦)</sup>  
 لَوْ تَجَلَّى بِهَيْبَةِ الْمَلِكِ خَزَّوَا      هَيْبَةً سَجْدًا عَلَى الْأَذْقَانِ  
 أَوْ بَدَتْ مِنْهُ عِزْمَةُ الْبَطْشِ أَنَا      لِحَاكِهِمْ وَجَنْدِهِمْ فِي آنِ  
 لَكِنَّ اللَّهَ شَاءَ أَنْ يَتَجَلَّى      بِجَلَا الصَّبْرِ لَا جَلَا السُّلْطَانِ<sup>(٧)</sup>  
 فَتَجَلَّى لَدَى الْخُطُوبِ بِصَبْرِ      لَمْ يَطُقْ حَمْلَ الثَّقَلَانِ<sup>(٨)</sup>

- 
- (١) العنان: المقود الذي يقاد به الفرس وغيره. مادة (عنن)، ص ٢٩٥ .  
 (٢) يتردَّى ويرتدي: يلبس الرداء. مادة (ردى)، ص ١٦١، والمعنى: مجازي.  
 الهوان: الاستخفاف. مادة (هون)، ص ٤٤٣ .  
 (٣) البذع: المستبدع والمستنكر. مادة (بدع)، ص ٣٦ .  
 (٤) العلاء والعلا: (الرفعة والشرف). مادة (علا)، ص ٢٩٢ .  
 (٥) الإذعان: الخضوع. مادة (ذعن)، ص ١٤٩ .  
 (٦) كيوان: (نجم يقال له: زحل). ترتيب، ج ٣، ص ١٦٠٩، مادة (كيو).  
 (٧) الحلا: الصفة. مادة (حلا)، ص ١٠٥ .  
 (٨) تجلَّى: تَكشَّفَ وظهر. مادة (جلا)، ص ٧٨ .

كست الكون حلة الأشجان<sup>(١)</sup>  
وأخافوه وهو كهف الأمان  
وربيبات مهبط القرآن  
أن رأوه خلواً من الأعوان  
فلك الكائنات والأكوان  
سلبها حلة وعقد جمان<sup>(٢)</sup>  
صابراً محنة بإثر امتحان  
إذ دنت منه رحلة للجنان  
كائناً من مكوّن في الزمان  
من ذعاف السموم أخبث جاني<sup>(٣)</sup>  
وأحاشيك أن تذلل لشاني<sup>(٤)</sup>  
لك في طور ساحة الرضوان  
أن تجلّي بنوره الشعشعان<sup>(٥)</sup>  
للقاء الحبيب عن إذعان  
فاقد الأهل عادم الإخوان  
كاسف اللون ناحل الجثمان  
فاكتسى الكون حالك الألوان<sup>(٦)</sup>  
قطعاً وهي مُهجة الإيمان  
سيد كان علة الإمكان  
خلفه باكياً بمدمع قاني<sup>(٧)</sup>

لم أطق نشرها عدداً ولكن  
صيّروه رعية وهو راع  
ولبيت ثقل النبوة فيه  
دخلوه للنهب والسلب لما  
بأبي صابراً وطوع يديه  
قد تولّى بنفسه خوف هتك  
وبقي فيهم يكابد منهم  
فأذاقوه منقع السم سراً  
سيدي لا أراك تجهل شيئاً  
أو لم تدّر بالذي لك أخفى  
أخشيت العدو إذ لا معين  
أم تجلّي مجد الإله تعالى  
ومحا مجده الحقائق لما  
وجرى نافذ المشيئة شوقاً  
بأبي المفرد الغريب بطوس  
لست أنساه في الفراش مسجى  
قد كسته السموم خضرة لون  
يابنفسى لما تقيا حشاؤه  
عجباً كيف قطع السم أحشا  
فقضى والرشاد أصبح يسعى

(١) نشرها: إذاعتها. مادة (نشر)، ص ٤١٧.

(٢) الجمان: جمع جمانة وهي: حبة تعمل من الفضة كالليرة. مادة (جمن)، ص ٨٠.

(٣) الذعاف: (سم ساعه). وذلك بسبب شدة سميته. ترتيب، ج ١، ص ٦٢٣، مادة (ذعف).

(٤) الشاني: المبغض. مادة (شأن)، ص ٢٢٥، ومنه قوله تعالى: ﴿إِنْ شَأْنُكَ هُوَ الْأَبْرَرُ﴾. الكوثر: ٣.

(٥) الشعشعان: (الشعشع، والشعشاع، والشعشعان: الطويل العنق من كل شيء). ترتيب كتاب العين، ج ٢، ص ٩٢٣، مادة (شعشع).

(٦) الحالك: الشديد السواد. مادة (حلك)، ص ١٠٤.

(٧) القاني: الشديد الحمرة. مادة (قنا)، ص ٣٥١.

بأبي نعشه المشال ففيه  
عجباً كيف تحمل الناس نعشاً  
ويك يا دهرٌ مَنْ رميت فهلاً  
أترى بهجةً وهذا ابن موسى  
أترى بهجةً وهذا ابن موسى  
فلتغيب أنجم الهداية لما  
يا أبا جعفرٍ أعزبك لكن  
أو تدري لما تقياً حشاً لو

رفع العرش مستوى الرحمن  
فيه عرش المهيمن الديان  
صُنْتُ يا دهرٌ بهجة الأزمان<sup>(١)</sup>  
مدرجٌ في مدارج الأكفان<sup>(٢)</sup>  
حجَّب الثُّرْبُ نوره الشعشعان  
كَسَفَتْ شمسَه صروف الزمان  
أخرَسَ الخطبُ - حين جلَّ - لساني  
فُدَيْتَ قلٌّ في الفدا العالمان

وله أيضاً «ره» في رثاء الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام»:

عجبتُ مَنْ عمره قد ضيَّعا  
والعمرُ أنفاسٌ تناهى عدّها  
ما غرّه من هذه الدنيا ولم  
ألا يرى مصارع الآبا فهل  
وإن أغرَّته بما قد ناله  
كم من صحيح مُسَقِّماً عادَ وكم  
وكم غنّى أعقبه فقرٌ وكم  
هَبْ بقي الملك فهل يَبْقَى له  
ألا يرى الملوك بعد عزّها  
ومَنْ يجدهم تحت أطباق الثرى  
وقد كفى متّعِظاً صنيعها

وهو يرى الذاهب لن يُسترجعا  
وما تناهى الشيء إلا انقطعا  
تُبْقَى إلى الغرور فيها موضعا  
يطمَعُ أن ليس يلاقي مصرعا  
منها فهل يأمن أن يُنتزعا  
شملُ امرئٍ بعد الثام صُدعا<sup>(٣)</sup>  
من ملكٍ عن ملكه قد خُلعا  
فالملك طارق الردى لن يدفعا  
أَمسى لها بطن الثرى مستودعا  
يجدهم هُم والرعايا شرعا<sup>(٤)</sup>  
بعثرة الوحي الصنيع الأفظعا<sup>(٥)</sup>

(١) وَيَكْ: (كلمة مثل ويب وويج) إلا أن ويح كلمة رحمة، وويل وويب كلمتا عذاب. راجع مادة (ويك)،

(ويل)، (ويج)، (ويب)، ص ٤٦٥ .

(٢) المدارج: جمع الدَّرج، بفتح الدَّاء وسكونها؛ وهو: ما يُطوى فيه الشيء، والمعنى: في مطاوي الأكفان.

مادة (درج)، ص ١٣٦ .

(٣) الشمل: ما اجتمع من الأمر. مادة (شمل)، ص ٤٩ .

(٤) شرعا: سواء. مادة (شرع)، ص ٢١٨ .

(٥) الأفظع: الشديد الشنيع الذي جاوز المقدار. مادة (فظم)، ص ٣٢٤ .

أَغْرَثَ بِهِمْ عَصَابَةً ضَلَّتْ فِكْمَ  
فَأَصْبَحَتْ قَفَرٌ الْعَرَاضَ بَعْدَ أَنْ  
هَذَا ابْنُ مُوسَى سِرَّ إِيجَادِ الْوَرَى  
أَخْلَى رِبْعَ جَدِّهِ بَرِغْمَهُ  
وَهِيَ بِيُوتُ أَذِنَ اللَّهُ بِمَا  
اللَّهُ أَيُّ سَاعَةٍ قَدْ أَحْرَقَتْ  
اللَّهُ أَيُّ سَاعَةٍ أَبَكَّتْ دَمًا  
اللَّهُ أَيُّ سَاعَةٍ قَدْ زَعَزَعَتْ  
يَا سَاعَةً عَمَّ الْوُجُودَ شَجْوُهَا  
مَا وَدَّعَ الْقَبْرَ الشَّرِيفَ وَانْثَنَى  
أَيَقْنُ أَنْ لَا مِلْتَقَى بَعْدَ النَّوَى  
يَا رَاحِلًا يَطْوِي الْقَفَارَ مُكْرَهًا  
لَقَدْ أَقَامَتْ أَلَهُ مَاتَمًا  
وَشَيَّعَتْهُ لِلرَّدَى بَرِغْمَهَا  
وَعَادَ فِي طُوسٍ غَرِيبًا نَازِحًا  
قَدْ حَاوَلَ الْمُأْمُونُ فِي إِزْعَاجِهِ  
فَلَمْ يَزَلْ يَرْقُبُ فِيهِ فَرَصَةً  
وَأَدْرَكَ الْخَائِنَ بِالْغَدْرِ الْمَنَى  
قَرَّتْ لَهُ الْعَيْنُ بِقَتْلِ مَنْ غَدَّتْ  
وَمَذْ دَنْتَ رِحْلَتَهُ دَعَا يَمَنْ

مَنْ سَيِّدُ أَرَدَتْ وَأَخْلَتْ مَرْبَعًا<sup>(١)</sup>  
كَانَتْ لِمَنْ فِي الْعَالَمِينَ مَفْرَعًا<sup>(٢)</sup>  
وَحِجَّةُ الْبَارِي عَلَى مَنْ أَبْدَعَا  
فَأَصْبَحَتْ تِلْكَ الرَّبْعُ خُشْعَا  
أَوْحَى إِلَى نَبِيِّهِ أَنْ تَرْفَعَا  
مِنْ أَحْمَدٍ قَلْبًا وَأَجْرَتْ أَدْمَعَا  
عَيْنَ الْبَتُولِ وَالْهَدَاةِ أَجْمَعَا  
طُودًا لَدَيْنَ أَحْمَدٍ فَاَنْصَدَعَا  
حَيْثُ الرِّضَا لِقَبْرِ طَهٍ وَدَّعَا  
إِلَّا انْثَنَى مِنَ الْجَوَى مُودَّعًا<sup>(٣)</sup>  
هَيْهَاتَ غَائِبَ الرَّدَى أَنْ يَرْجِعَا  
نَأَى عَنِ الْأَهْلِ فَأَخْلَى الْأَرْبُعَا  
بِمَسْمَعٍ مِنْهُ وَمَرَأَى جَزْعَا  
إِذْ لَمْ تَطُقْ دَفْعَ الْعَدَى فَتَدَفَّعَا  
عَنِ حَرَمِ اللَّهِ وَجَدَّهُ مَعَا  
إِطْفَاءَ نُورٍ مِنْهُ قَدْ تَشَعَّشَعَا<sup>(٤)</sup>  
حَتَّى حَشَاءُ بِالسَّمُومِ قَطَّعَا<sup>(٥)</sup>  
فِي سَمِّهِ، وَالْمُسْلِمِينَ أَفْجَعَا  
لِرَزْزِهِ عَيْنَ الْهَدَى لَنْ تَهْجِعَا<sup>(٦)</sup>  
كَانَ لِأَسْرَارِ الْهَدَى مُسْتَوْدَعَا

- (١) المَرْبِعُ: (منزل القوم في الربيع خاصة). مادة (ربيع)، ص ١٥٥ .  
(٢) المَفْرَعُ: الملجأ. الذي يلجأ ويفزع إليه الناس في الشدائد. مادة (فرع)، ص ٣٢١ .  
(٣) انْثَنَى؛ الأولى: رجع منه. والثانية: رجع إليه مرة أخرى. مادة (ثني)، ص ١٦٤ .  
الْجَوَى: (الحرق، وشدة الوجذ). مادة (جوي)، ص ٨٤ .  
(٤) تَشَعَّشَعَ: نشر شعاعه. ترتيب، ج ٢، ص ٩٢٣، مادة (شعشع).  
(٥) يَرْقُبُ: ينتظر. مادة (رقب)، ص ١٦٨ .  
الْفُرْصَةُ: الثَّهْوَةُ والغَنِيمة. مادة (فرص)، ص ٣١٨ .  
(٦) قَوَّتْ: أخذ ما أمل حتى أنه لا يطمح إلى أكثر من ذلك. مادة (قرر)، ص ٣٣٧ .

دعا وَصِيَّه فوافى بالأسى      في ساعة داعي الردى فيها دعا  
قد قَطَعَتْ منه السموم مهجةً      فعاد في فُزْش السُّقام مُضْجِعاً  
فاعتقنا عند اللقاء شوقاً وما      استرّا وفاضت العيون أدْمَعاً  
أفدي حبيبين غداةً الملتقى      حال الردى بينهما فأفجعاً  
فيا فقيداً فقدّه أبكى شجاً      عين الهدى والكائنات أجمعا  
أسهرت للدين الحنيف أعيناً      من الجوى وفيك كانت هُجْعاً

وله أيضاً في رثاء الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام»:

قضى الرضا نائياً بالسم في عنبٍ      ظلماً فضيحت له الأملاك والرُّسلُ  
وقام ناعيه في الأكوان من شجنٍ      ينعي فعَمَّ الأسى - السكّان - والثَّكلُ<sup>(١)</sup>  
الله أكبر سلطان العوالم في      طويس جنازته أعداؤه حملوا  
إن شَيَّعته ففي إدراك منيتها      بقتله قد علاها البُشر والجدلُ<sup>(٢)</sup>  
لا غَرْوَ إن دَجَّتِ الأكوانُ إذ حُجبت      شمسُ الشُّموس وهل يلفى له بدلُ<sup>(٣)</sup>  
فَمَنْ يعزِّي رسول الله فيه فقد      أمست بما نابّه في قلبه شُعْلُ<sup>(٤)</sup>

(١) الثَّكل: فقدان. مادة (ثكل)، ص ٦٣ .

الأسى: الحزن. مادة (أس)، ص ١٩ .

(٢) الجدل: الفرح. مادة (جدل)، ص ٧١ .

(٣) دَجَّت: ألبست كل شيء. وربما يكون المعنى: اسودّت، لمناسبة قوله: حُجبت شمس الشُّموس.

(٤) بما نابّه: بما أصابه من نوائب. مادة (نوب)، ص ٤٣١ .

الشُعْل: جمع الشعلة؛ وهي النار. مادة (شعل)، ص ٢٢١ .



## مدح الإمام محمد بن علي الجواد «عليه السلام»

بَسَّنَا غِرَةَ الْجَوَادِ اسْتَنَارَتْ      سَاحَةَ الْكُونِ وَالْهَدَى مَسْرُورٌ<sup>(١)</sup>  
فَبِهِ عَمَّتِ الْخَلَائِقُ طُرّاً      بَرَكَاتٌ فِيهَا هُنَا وَحُبُورٌ<sup>(٢)</sup>  
مَظْهَرُ الْجُودِ فِي الْوُجُودِ وَلَوْلَا      هَ لَمَا كَانَ لِلْوُجُودِ ظُهُورٌ  
قَدْ هَدَى الْعَالَمِينَ إِذْ كَانَ فِي الْإِلَهِ      غَيْبٌ وَلَوْلَا لَاسْتَحَالَ الصُّدُورُ  
كَانَ نُوراً إِذْ لَا مَنِيرٌ وَلَا نُورٌ      وَلَا عَرْشٌ رَبَّنَا مَفْطُورٌ<sup>(٣)</sup>  
ذُو صِفَاتٍ لَا يُدْرِكُ الْخَلْقُ مِنْهَا      غَيْرَ قَشِيرٍ وَلُبَّهَا مَسْتَوِرٌ  
وَمَعَانٍ إِنْ تَمَعَّنَ الْفِكْرُ فِيهَا      يَغْدِي الْطَرْفَ مِنْهُ وَهُوَ حَسِيرٌ<sup>(٤)</sup>  
لَيْسَ بِدَعَاً إِنْ كَانَ وَهُوَ ابْنُ تَسْعٍ      حِجَّةً فِي الْأَكْوَانِ فَهُوَ كَبِيرٌ  
هَلْ تَرَى فِي الْوُجُودِ أَكْبَرَ مِنْهُ      وَلَدِيهِ مَا فِي الْوُجُودِ صَغِيرٌ  
وَهُوَ الْقُطْبُ فِي الْعَوَالِمِ طُرّاً      وَعَلَيْهِ رَحَى الْوُجُودِ تَدُورُ

وله أيضاً «رحمه الله»:

أَنْخَضْتُ الرُّكَّابَ بَبَابِ الْجَوَادِ      وَمَا خَابَ مَنْ بِجَوَادٍ أَنَاخَا<sup>(٥)</sup>  
وَلَكِنْ يَأُوبُوبُ بَنِيْلُ الْمَنَى      وَيَنْسَلِخُ الضَّرُّ عَنْهُ أَنْسَلَاخَا<sup>(٦)</sup>

(١) بسنا غرة الجواد: بضوء جبين الجواد «عليه السلام».

(٢) الحبور: السرور. مادة (حبر)، ص ٨٥.

(٣) المفطور: المخترع والمنشأ. مادة (فطر)، ص ٣٢٣.

(٤) الطرف الحسير: الذي (كل) وانقطع نظره من طول مدى، وما أشبه ذلك). مادة (حسر)، ص ٩٥.

(٥) أنخت: أبركت. مادة (نوخ)، ص ٤٣١.

الرُّكَّاب: (الإبل التي يُسار عليها، الواحدة: راحلة). مادة (ركب)، ص ١٦٩.

(٦) في ط: النجف وقم: يؤب. ولعل الصحيح ما أثبتناه، لأن مضارع آب هو: يؤوب. ومعنى يؤوب: يرجع.

مادة (أوب)، ص ٢٨. ينسلخ الضر: يخرج منه الضر.

وله أيضاً في التوسل إلى الله به وحسن الرجاء فيه:

بأبي جعفر أنال مرادي      إن توسلت عند رب العباد  
جلّ قدراً فلا يوازيه شيء      فتوسل به لكل مُراد<sup>(١)</sup>  
خلق الله كلما كان في الكون      له فهو علة الإيجاد

وله أيضاً مفتخراً على الدهر مستمسكاً بحبله والالتجاء لظله «عليه السلام»:

أجزع رعباً إن أخافني الدهر      وأجهل حتى لا يبين لي المكر  
ولي سيّد هادٍ همام من التجي      به آمن في النشاطين له البشر<sup>(٢)</sup>  
إمام له من باري الخلق رتبة      له الأمر فيها كان يمن له الأمر  
جواد جميع العالمين عياله      وللخلق والإبقاء من ربهم سر  
فيا من له في النشاطين مراتب      وشأن تعالى لا يلتم به الفكر<sup>(٣)</sup>  
أتيك أرجو الفوز والهدي والتقى      وتوبة صدق ليس من بعدها وزر  
وعلماً بأن لا حول أو قوة إلى      سوى الله علماً ليس من دونه ستر  
ويصبح توحيدي برياً من السوى      بإيمان صدق لا يدنس كُفر<sup>(٤)</sup>  
فبالله والأطهار من بُنيّتي      عليكم صلاة الله ما أشرق البدر

وله أيضاً «رحمه الله» متوسلاً به ولائذاً إلى كهف ظله:

أنت الجواد فهل تُخَيِّبُ آملاً      حاشا الجواد بأن يردّ السائلا  
فامن فديتك سيدي أو هل ترى      ترضى بأن أمسي لغيرك آملاً  
فبحق من أولاك ما أولاك من      شرف وفضلٍ بادخ وفواضلا<sup>(٥)</sup>

(١) لكل مراد: سمي الجواد «عليه السلام» بباب المراد، لما تقضى لدى الدعاء تحت قبه مرادات السائلين.

(٢) الهمام (الملك العظيم الهمة). مادة (همم)، ص ٤٤١ .

(٣) النشاطين: النشأة الأولى هي الدنيا، والثانية: الآخرة.

يُلم: يقرب. مادة (لم)، ص ٣٨٣ .

(٤) برياً من السوى: يصبح توحيدي برياً من غير الله.

(٥) البادخ: الرفيع، الفاخر، والطويل، والعزیز. ترتيب، ج ١، ص ١٤٣، مادة (بدخ)، وورد في ط: النجف: البادخ.

الفواضل: جمع الفضل؛ وهو: الإنالة للفضل والإحسان للناس. ترتيب، ج ٢، ص ١٤٠٢، مادة (فضل).

وبحقَّ جدُّك والبتول وعتره الـ تنزيل هب لي مِنْ نوالك نائلاً<sup>(١)</sup>

وله أيضاً في التوسل إلى الله به «عليه السلام»:

أنت الجوادُ وشأنك المُنْ فامننْ فمُنْكَ ما به وَهْنُ<sup>(٢)</sup>  
فبك الرجا لا بالَّذين إذا أعطوا قليلاً بعده مَنُوا

وله أيضاً مشطراً لهذين البيتين ومضيفاً لهما بيتين آخرين في مدحه «عليه السلام»:

(أنت الجوادُ وشأنك المُنْ) وبفضل جودك أزهر الكون  
يا ابن النبي إليك مفرعنا (فامننْ فمُنْكَ ما به وَهْنُ)  
(فبك الرجا لا بالَّذين إذا) نالوا حقيراً رغبةً ضُنُوا<sup>(٣)</sup>  
والشخْ خِيْمُهُمْ وإن سَمَحُوا (أعطوا قليلاً بعده مَنُوا)<sup>(٤)</sup>  
يا ابن النبي عَظُمَتْ منزلةٌ مِنْ أن يحيط بِكُنْهَها ذَهْنُ<sup>(٥)</sup>  
ولعلَّ ذا جَهلٍ يظُنُّ بأنْ غلوثُ فيك وحسبُه الظنُّ

وله أيضاً في مدح الإمام محمد بن علي الجواد:

قد تجلَّى في الكون نور الجوادِ فلنهنَّ الرُّضا باب المرادِ  
يا إماما الهدى أهنيك في مَنْ جعل الله رحمةً للعبادِ  
وارث الأوصياء مِنْ آل طه عيبة العلم علة الإيجادِ<sup>(٦)</sup>  
مظهر الجود بل وأبرك مو جود على شيعة الوصي الهادي

(١) النوائل: جمع النائل والنوال؛ وهو: العطاء. مادة (نول)، ص ٤٣٢ .

(٢) الوهن: الضعف. مادة (وهن)، ص ٤٦٤ . ومنه قوله تعالى: ﴿وَبِأَنفِئِ وَهْنِ الْعَظَمِ مَنِي﴾ مريم: ٤ .

(٣) ضُنُوا: بخلوا. مادة (ضنن)، ص ٢٥٠ .

(٤) الشخْ: (البخل مع حرص). مادة (شخج)، ص ٢١٦ .

خِيْمُهُمْ: خُلِقَهُمْ. ترتيب، مادة (خيم).

سَمَحُوا: جادوا. مادة (سمح)، ص ٢٥٥ .

(٥) كنهها: نهايتها وحقيقتها. مادة (كنه).

(٦) العيبة: (الصدر النقي من العداوة والغل، مطوياً على الوفاء). ترتيب، ٢، ص ١٣١٨، مادة (عيب).

وله أيضاً في مدحه «عليه السلام» يوم مولده:

أشرق الكونُ بأنوار الجوادِ	فَهُوَ نورُ الله في كلِّ البلادِ
سيدٌ قد كان في ميلاده	بركاتٌ شملت كل العبادِ
إنَّه مِن كلمات الله هلْ	منتهى يُلفى لها أو مِن نفاذِ <sup>(١)</sup>
نعمة الله التي قد عددت	ليس تُحصى وله كم مِن أيادي <sup>(٢)</sup>

(١) يُلفى: يُوجد. مادة (لغ)، ص ٣٨١ .

(٢) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾ إبراهيم: ٣٤؛ إذ هم أول النعم التي أنعم الله بها على العباد، وأعظمها وأجلها.

## مراثي الإمام محمد الجواد «عليه السلام»

مَنْ يَعزِّي فِي الْجَوَادِ الْهَادِيَا      فَلَقَدْ أَمْسَى كَثِيباً بَاكِيا  
كَيْفَ لَا يَبْكِي عَلَى فَقْدَانِهِ      وَلَقَدْ مَاتَ غَرِيباً نَائِيا

وله أيضاً في رثاء محمد بن علي الجواد «عليه السلام»:

مَنْ يُنِيلُ الْوَفْدَ فِي الْجَذْبِ النَّوَالَا      وَعَلَى أَعْتَابِ مَنْ تُلْقِي الرُّحَالَا  
أَيْنَ مَنْ كَانُوا حَمِيًّا لِلْجَارِ فِي      كُلِّ هَوْلٍ وَلَدَى الْبَاسَا الثَّمَالَا<sup>(١)</sup>  
حَيْثُ لَا نَعْمَاءَ إِلَّا بِهِمْ      قَدْ أَفِضْتُ مِنْ إِلَهٍ قَدْ تَعَالَى  
لَمْ تَزَلْ أَنْعَمْهُمْ مِنْ قَبْلِ أَنْ      تَسْأَلَ الْوَفْدَ عَلَيْهِمْ تَتَوَالَى  
بَلْ هُمْ السَّادَةُ لِلْخَلْقِ فَلَا      ذُلٌّ لَوْ أَبَدْتَ لِمَوْلَاهَا السُّؤَالَا  
جُمِعَتْ فِيهِمْ صِفَاتٌ قَدْ عَلَتْ      مَا لَهَا غَيْرَ رَسُولِ اللَّهِ نَالَا  
أَقْفَرْتُ أَرْبُعَهُمْ مِنْ بَعْدِ أَنْ      كَانَتْ الْوَفْدُ بِهَا تُلْقِي الرُّحَالَا  
لَا أَقَالَ اللَّهُ يَوْمًا عَشْرَةً      لَامَرِيَّ يَوْمًا إِلَى الدَّهْرِ أَقَالَا<sup>(٢)</sup>  
أَلْأَهْلَ الْبَيْتِ ذَنْبٌ أَمْ لَهُ      تِرَةٌ حَاشَاهُمْ حَتَّى يُقَالَا  
كَلِمَا أَشْرَقَ بَدْرٌ غَالَهُ      غَائِلٌ مِنْهُ هَلَالًا فَهَلَالَا<sup>(٣)</sup>  
لَا رَعَى اللَّهُ رَعَايَا مَا رَعَتْ      لَوْلَايَةِ الْأَمْرِ قَدْرًا وَجَلَالَا  
عَزَلْتُ مَنْ نَصَبَ الْخِتَارَ فِي      يَوْمِ خَمٍّ وَادَّعَتْ أَمْرًا مُحَالَا  
سَلِّ بَنِي الْعَبَّاسِ مَاذَا نَقِمْتَ      مِنْ بَنِي أَحْمَدَ قَوْلًا وَفِعَالَا

(١) البأساء: الشدة. مادة (بأس)، ص ٣٤.  
الثَّمَال: الغيات والقوام للناس يفزعون إليه. لسان، ج ١١، ص ٩٤، مادة (ثمل).

(٢) أقال: أعفى وغفر.

(٣) غال: قتله غدراً. مادة (غيل)، ص ٣١٢.  
الغائل: مفرد الغوائل؛ وهي: الدواهي: نفس السابق.

حيث آلت ضيلة أن لا ترى  
كلما أشرق نجم يهتدي  
كم جواد الآل قاسى محناً  
يا بنفسى صابراً كابد من  
أيها القاطن في أرض بها  
الحسنى ترجيها أم قضت  
أترى رحلته هانت على  
بل أحالت ساعة التوديع من  
بأبي من فجع الدين به  
طالما قد بشر الدين الرجا  
وإذا الناعي له ينعى ألا  
لست أنساه على فرش الضنى  
حادث قد أمرض الدين فيا  
عجباً للعرش ما مال وذا  
عجباً للأرض ما مادت وقد  
أيها الطالب للرشد ألا  
أيها الراغب في الرفد ألا

فوق وجه الأرض للمختار آلا  
بسناؤه الخلق أخفته ضللاً  
لو أصابت شامخ الأطواد مالا<sup>(١)</sup>  
جور أعداه الأذى حالاً فحالا  
حل طه لم أزمعت ارتحالا  
حكمة الله فسلمت امتثالا  
جده أم أوزت القلب اشتعالا<sup>(٢)</sup>  
حزق الوجد الحشا دمعاً مذالاً<sup>(٣)</sup>  
قبل أن يلقي من العمر اكتهالا  
أن سيمحو بسنا الهذي الضلالا  
قضيي الأمر فقد ستم اغتيالا  
نازحاً يقبض يميني وشمالا  
لمصاب أورث الداء العضالاً<sup>(٤)</sup>  
عرش علم الله قد هدد ومالا  
سارطود الأرض في النعش مئالاً<sup>(٥)</sup>  
أزمع الهادي عن الدنيا ارتحالا  
أقفر النادي فمن ترجو النوالا

(١) الشامخ: الشاهق العالي. مادة (شمخ)، ص ٢٢٤ .

(٢) أوزت: أشعلت.

(٣) المذال: الذي يفشو حتى يظهر، ولا يمكن إمساكه. ترتيب، ج ٣، ص ١٦٨٧، مادة (مذل).

(٤) العضال: الشديد الذي يُعمي أمره. مادة (عضل)، ص ٢٨٤ .

(٥) الطود: الجبل العظيم. وتشبيهه بالجبل: بسبب أن الجبال جعلها الله لحفظ الأرض واستقرارها لقوله تعالى:

﴿والجبال أوتاد﴾، النبأ: ٧ .

كذلك الأئمة «عليهم السلام» بمثابة الأطواد للكون، فلا يمكن أن تبقى الأرض بغير حجة، ولو بقت لساخت، كما هو منطوق كثير من الروايات، فعن أبي حمزة الثمالي: قال: قلت لأبي عبد الله «عليه السلام»: تبقى الأرض بغير إمام؟ قال: «لو بقيت لساخت». علل الشرائع، ص ١٩٨، ح ١٦، وكذلك في عيون أخبار الرضا، ج ١، ص ٢٧٢، ح ٢-٣، إلخ.

المشال: المرفوع. مادة (شول)، ص ٢٢٨ .

أيها القاطنُ في الغبرا لقد      أظلمتُ إذا حجب الثُرب الهللاً  
أيها الساكنُ في الخضرا لقد      مات مَنْ تأتبه بالأمر احتفالاً  
فالبسوا ثوب الأسي من بعده      خزنًا ولتسكبوا الدمع سجالاً<sup>(١)</sup>  
ما لكم من بهجة من بعد أن      حُجبت سُحب الردى ذاك الجمالاً<sup>(٢)</sup>

### وفي رثائه «عليه السلام» يقول:

بأبي أفدي الجواد الأعظما      من بكّت خزنًا له أهل السما  
كيف لا تبكي أسي من جوده      لبقاها كان ركنًا أعظما  
كيف لا تبكي أسي خزنًا لمن      نازح الدار قضى مهتضمًا  
كيف لا تبكي أسي خزنًا لمن      غُصِب النفس ولا مُنتقمًا  
كيف لا تبكي أسي خزنًا لمن      قام بالأمر ابن سبع حكما  
كيف لا تبكي أسي خزنًا لمن      كان ركنًا للهدى وانهدما  
كيف لا تبكي أسي خزنًا لمن      حقه بين البرايا ظلما  
كيف لا تبكي أسي خزنًا لمن      حرم الهادي عليه حرما  
أفتديه والفدا قلّ ولو      ساكن الأرض وأملاك السما  
لا رعى الله بني العباس ما      راقبت قُربى ووداً حُتِما  
أيها الراكب حرفاً لم تسَلْ      كلما طال الشرى عشباً وما<sup>(٣)</sup>  
عُجج على وادي الغرين وقف      حول قبر المرتضى مُستليماً<sup>(٤)</sup>  
وله استنهض وقلّ تاسع من      قام بالأمر قضى مهتضمًا  
قام بالأمر ابن سبع مُبدياً      جِكمًا حير فيها الحكمًا  
آية الحق وكم من آية      حين أبداهَا بها الحق سَمًا  
طَمِع الحق وأتباع الهدى      أن سيجلو بسناه الظلما

(١) السّجال: جمع السّجل؛ وهو الدلو المملوء ماءً كثير أو قل. مادة (سجل)، ص ٩٠.

وفي ط: النجف: ولتسكبوا. والصحيح ما أثبت، عطفًا على قوله: فالبسوا.

(٢) حُجبت: سترت، مادة (حجب)، ص ٨٧.

(٣) الحرف: (الناقة الصلبة تُشبه بحرف الجبل). ترتيب، ج ١، ص ٣٦٩، مادة (حرف).

(٤) عُجج: أقم، مادة (عوج)، ص ٢٩٧.

أَمِنَ الدَّهْرَ وَلَا أَمِنُ فَقَدْ      فَوَّتَ كِفَاهَ بَغِيًّا أَشْهُمَا<sup>(١)</sup>  
 وَقَضَى بِالسَّمِّ مَحْرُوقَ الْحِشَا      وَيَخُ مَنْ أَغْرَى بِهِ الْمَعْتَصِمَا<sup>(٢)</sup>  
 وَإِمَامًا أَفْجَعَ الْمِلَّةَ فِي      مَوْتِهِ وَالْمُصْطَفَى أَبْكَى دَمًا  
 وَعَلَيْهِ لَمْ تَجِدْ مِنْ عَالَمٍ      لَمْ تُقِمْ أَهْلُوهُ فِيهِ مَأْتَمًا

وله في رثائه أيضاً هذان البيتان:

أَبَا جَعْفَرٍ حَسْرَةً فِي الْقُلُوبِ      لِفَقْدِكَ لَمَّا قَضَيْتَ شَبَابَا  
 وَلَوْ كُنْتَ غُمَرْتَ غُمُرَ الزَّمَانِ      لَمَا كَانَ فَقْدُكَ إِلَّا مُصَابَا

(١) فَوَّت: سددت سهماً مفوّقاً، أي: في إحدى زمنيته ميل وانكسار. راجع ترتيب، ج ٣، ص ١٤٢٥، مادة (فوق)، وهو تعبير مجازي.

(٢) ويخ: هنا كلمة عذاب بمعنى الويل والعذاب. مادة (ويخ)، ص ٤٦٥ .



## مدح الإمام علي الهادي «عليه السلام»

أيها الهادي إلى خير السُّبُلِ      قد قصدناك فبلَّغنا الأمل  
وقطَّعنا كلَّ فجٍّ رغبةً      واقتفينا نورك الهادي المِظْلُ<sup>(١)</sup>

\* \* \*

لَعَلِّي النُّقْيِ قطب الجلالِ      ولشُبلِيه قد شددتُ رحالي  
فهمُ علة الوجود وباب الفيض      بدءً والمنتهى في المآلِ<sup>(٢)</sup>  
سادةً مَنْ أتاها فاز بالقصدِ      امتناناً مِنْ قبل ذلِّ السؤالِ  
فيهمُ نالت النبيُّونَ سُؤالاً      وهُم مقتادهم في الفِعالِ  
وبهمُ قد نجا الخليلُ كما تا      ب على آدمٍ بهم ذو الجلالِ  
وهمُ نورٌ طورِ سينا ولكن      مِنْ سَناهم وقدرهم مُتعالِي

\* \* \*

يا قَبَّةً أضحت لنا كعبةً      تُحَجُّ إذ حَلَّ بك الهاديانِ  
لأنتِ في ضَمِّكَ جسميهما      كهفٌ به يلتجئ العالمانِ

وله أيضاً:

قبة الهاديين أضحت مناراً      يهتدي طالب الهدى بسناها  
حيَّها روضةٌ ففيه تدلَّتْ      ثمراتُ المنى وطاب جناها<sup>(٣)</sup>  
بل هي الكعبة التي مِنْ أتاها      أَمِنَ الدهر إذ يحلُّ جِماها

(١) الفج: الطريق الواسع بين الجبلين. مادة (فجج)، ص ٣١٥ .  
المِظْل: الذي يحمي من كل سوء، وهو مأخوذ من الظل. مادة (ظلل)، ص ٢٦٣ . وقد وردت في ط:  
النصف: المِظْل. وهو تصحيف.

(٢) المآل: المرجع والمعاد. مادة (أول)، ص ١٢٩ .

(٣) طاب جناها: طاب ما التَّقَط منها. مادة (جنى)، ص ٨٢ .

أَرْضٌ قَدْسٍ إِنْ جِئْتُهَا فَاخْلَعْ الْ      نَعْلَ خَضُوعاً لِمَنْ ثَوَى فِي ثَرَاهَا  
 إِنَّ فِيهَا مَنْ لَوْ تَوَالَى الْبَرَايَا      بِهِمَا طَابَ فِي الْجَنَانِ ثَوَاهَا<sup>(١)</sup>  
 أَوْ تَوَلَّتْ عَنْهُ لَكَانَتْ جَمِيعاً      فِي عَذَابٍ وَطَالَ فِيهِ شَقَاهَا

وله أيضاً في مدح الإمام علي الهادي «عليه السلام» في يوم مولده الشريف:

الْيَوْمَ شَرَّفَ لِلْوُجُودِ الْهَادِي      وَإِلَى الْهِنَا قَدْ حَقَّ عَقْدُ النَّادِي  
 الْيَوْمَ ثَغَرَ الدِّينَ أَصْبَحَ بِاسِماً      يَدْعُو أَلَا وُلِدَ الْإِمَامُ الْهَادِي  
 الْيَوْمَ قَطَّبَ وَجْهَ كُلِّ ضَلَالَةٍ      غَيْظاً وَأَرْغَمَ مَعْطِيسَ الْإِلْحَادِ<sup>(٢)</sup>  
 الْيَوْمَ قَدْ جَمَعَ الْمَهِيْمُنُ لِلْوَرَى      مَا بَيْنَ هَادٍ نَاصِحٍ وَجَوَادٍ

(١) الثَّوَى: الإقامة في المكان. مادة (ثوي)، ص ٦٦ .

(٢) الْمَعْطِيسُ: الأنف. مادة (عطس)، ص ٢٨٥ .

## مراثي الإمام الهادي عليه السلام

ما أدمعي وحرارة الأنفاس  
وسهادُ جفني لا لجلِّ بائني  
وصبابتي لا صَبوة مِنِّي إلى  
لكنَّ ما بي من فراق عصابة  
هُم عترَةُ المختار والقوم الأولى  
جلُّوا عن الأنداد إذ كانوا هُم  
والرسل إن قيست بهم فأشعة

لِدُثور رَبيع أو خلَوَ كِناس<sup>(١)</sup>  
عني ولا خَوْدٍ بها استثناسي<sup>(٢)</sup>  
داعي الغرام وقدَّها المياس<sup>(٣)</sup>  
طابُوا كما طَهَّروا من الأدناس<sup>(٤)</sup>  
أنوارهم في الكون كالنبراس<sup>(٥)</sup>  
سبباً إلى الأنواع والأجناس  
لَهُم فهل من نسبة وقياس

- (١) دثور الربيع: درس وعفى أثره. مادة (دثر). والربيع: (الدار بعينها حيث كانت). مادة (ربيع).
- الكِناس: جمع الكانس؛ وهو: (الظبي يدخل في كِناسه، وهو موضعه في الشجر يكتن فيه ويستتر)، مادة (كنس)، ص ٣٦٨.
- (٢) السهاد: الأرق، مادة (سهد)، ص ٢٠٨.
- الخَوْد: (الشابة ما لم تصر نصفاً، وتجمع على خوذات). ترتيب، ج ١، ص ٥٣٦، مادة (خود).
- (٣) الصَّبابة: (رقة الشوق وحرارته). مادة (صب)، ص ٢٣١.
- الصَّبوة: الميل إلى الجهل والفتوة، مادة (صبا)، ص ٢٣٢.
- القَدَّ: (القامة والتقطيع). مادة (قدد)، ص ٣٣٤.
- المياس: المتبختر. مادة (ميس)، ص ٤٠٥.
- (٤) الأدناس: جمع الدنس؛ وهو: الوسخ. مادة (دنس)، ص ١٤٢، والمراد هنا: وسخ الذنوب.
- والمقصود: طهارتهم من الرجس، وكل ما ينافي المروءة، لقوله تعالى: ﴿إِنَّمَا يَرِيدُ اللَّهُ لِيُذْهِبَ عَنْكُمُ الرِّجْسَ أَهْلَ الْبَيْتِ وَيُطَهِّرَكُمْ تَطْهِيرًا﴾. الأحزاب: ٣٣.
- فلكون نفوسهم المقدسة لديها القابلية والاستعداد لتقبل جميع التكاليف الإلهية، ووجود المنعة الذاتية لديهم في كراهة المعاصي لشرف عناصرهم، وطيب منابتهم أوجب الله لهم العصمة والتطهير، فكانوا هم الوعاء لذلك.
- (٥) النبراس: السراج. ترتيب، مادة (نبرس).

قد كَلَّتْ الأبصار عن رُتَبِ لَهُمْ      شَمَخَتْ فَأَصْبَحَ كُلُّ طَرَفٍ خَاسِي<sup>(١)</sup>  
 وَهُمْ مَظَاهِرُ قَدْرَةِ الْجَبَّارِ بَلْ      هُمْ سِرٌّ رَحْمَتُهُ لَدَى الْإِبْلَاسِ<sup>(٢)</sup>  
 وَهُمْ الدَّعَاةُ إِلَى الْإِلَهِ وَإِذْ عَلَوْا      فَعَلَا الْوَرَى خَضَعُوا بِحِمْلِ الْبَاسِ<sup>(٣)</sup>  
 حُلِّلَ الْخَضُوعُ قَدْ اكْتَسَوْا فَاتَتْ عَلَى      قَدَرٍ فَنَعَمَ الْمَكْتَسِي وَالْكَاسِي  
 فَتَرَاهُمْ وَالْكَوْنُ طَوْعٌ أَكْفَهُمْ      أَمْسُوا عَلَى خَوْفٍ مِنَ الْأَرْجَاسِ  
 لَمْ أَنْسَ هَادِي آلِ بَيْتِ مُحَمَّدٍ      كَمْ نَالِ ضَيْمًا مِنْ بَنِي الْعَبَّاسِ<sup>(٤)</sup>  
 فَتَقَمَّصُوا بَغِيًّا خِلَافَةَ أَحْمَدٍ      وَاللَّهُ طَهَّرَهَا مِنَ الْأَدْنَاسِ  
 وَأَقَامَ أَعْوَامًا جَلِيسَ الدَّارِ إِذْ      صَرَفَ الْعِدَى عَنْهُ وَجُوهَ النَّاسِ  
 وَعَلَيْهِ حَرَمَتْ الْمَقَامَ بِيْثَرٍ      إِذْ شَاهَدُوا الْآيَاتِ كَالْأَنْفَاسِ  
 وَرَأَوْا بِأَنَّ شَأُونَهُ إِنْ حَاوَلُوا      إِخْفَاءَهَا ظَهَرَتْ إِلَى الْإِحْسَاسِ<sup>(٥)</sup>  
 فَدَعَتْهُ أَقْدِيمُ يَا ابْنَ أَحْمَدَ مُكْرَمًا      تَلَقَّى الْحَيَا، وَالْأُمْنُ دُونَ الْبَاسِ<sup>(٦)</sup>  
 لَمْ أَنْسَ سَاعَةً أُمِّ قَبْرِ مُحَمَّدٍ      عِنْدَ الرَّحِيلِ بِدَعْوَةِ الْأَرْجَاسِ  
 يَشْكُو لَهُ أَنْ لَا نَصِيرَ عَلَى الْعِدَى      لِي فِي الْبِلَاءِ وَلَا صَدِيقَ مُوَاسِي  
 فَلِذَلِكَ أَزْمَعْتُ تَرْحَالًا عَلَى      مَضْضٍ أَرْدُدُ بِالْجَوَى أَنْفَاسِي  
 اللَّهُ أَكْبَرُ يَا لَهَا مِنْ سَاعَةٍ      قَدْ زَعَزَعَتْ لِلدِّينِ كُلِّ أُسَاسِ  
 أَجْرْتُ مَدَامَعِ أَحْمَدٍ لِفِرَاقِهِ الـ      يَهَادِي لِأُمَّتِهِ وَخَيْرِ النَّاسِ  
 يَا سَاعَةَ التَّوْدِيعِ هَلْ بَعْدَ التَّوَى      نَرْجُو التَّلَاقِي أَمْ وَدَاعِ أَيَّاسِ  
 فَسَرَتْ رِكَابَهُ تَوُّمُ عِرَاقِهَا      وَالْمَوْتُ سَائِقُهَا إِلَى الْأَرْمَاسِ<sup>(٧)</sup>

- (١) الخاسي: مخففة من الخاسي؛ وهو: المطرود المدحور. مادة (خسأ)، ص ١١٩ .
- (٢) الإبلّاس: اليأس من الرحمة، (ومنه سُئِيَ لِإِبْلِيسَ، وكان اسمه عزازيل، والإبلّاس أيضاً: الانكسار والحرزن)، مادة (بلس)، ص ٤٨ .
- (٣) هكذا. وواضح: عدم تناسق المعنى حتى لو صححنا كلمة فعلاً، التي وردت هكذا في ط قم، ب: فعلى.
- (٤) الضّيم: الظلم. مادة (ضيم)، ص ٢٥١ .
- (٥) الشؤون: جمع الشأن؛ وهو: (الأمر والحال). مادة (شأن)، ص ٢١٣ .
- (٦) الإحساس: الرؤية والظهور. وفيه قوله تعالى: ﴿فلما أحس عيسى منهم الكفر﴾. آل عمران ٥٢ . أي: رأى.
- ترتيب، ج ١، ص ٣٨٢، مادة (حس).
- (٧) الحيا: مخففة من الهمزة، وهو: العطاء. مادة (حبا)، ص ٨٧ .
- (٧) الأرماس: جمع الرّمس؛ وهو تراب القبر. مادة (رمس)، ص ١٧٠ .

يُوفُوا وتلك سَجِيَّة الأرجاس<sup>(١)</sup>  
 يأويه صعلوك وذو إفلاس<sup>(٢)</sup>  
 بعلو قصرٍ أو بحسن لباس  
 حال يُصدِّع كل قلب قاسي<sup>(٣)</sup>  
 وله المعالي طأطأ بالراس  
 غَضَباً وزُلْزُل كل طوي راسي<sup>(٤)</sup>  
 قد كان، مَنْ كانوا بني العباس  
 يَنْقَادُ جامحةً بلا إشماس<sup>(٥)</sup>  
 كف القضاء بأمر رب الناس  
 منهم خروج الروح في الأنفاس  
 أَنْ جرَّعوه حِمَامه في كاس<sup>(٦)</sup>  
 فُرْش الضُّنى والسَّم كالأمواس<sup>(٧)</sup>  
 لِشماله والجسم لون الآس<sup>(٨)</sup>  
 هاديكم قد حل في الأرماس  
 فهو الخليفة بعده في الناس  
 باني لربع الدين خير أساس

حتى أَنَاخ بِرَبْعِهِمْ غَدَرُوا ولم  
 وإهانةً قد أَنزلوه بمنزلي  
 حَسَبُوهُ مِثْلَهُمْ علَوْ مقامهم  
 ودَعَتْهُ خَلْفَ رِكَابِهَا يَمْشِي على  
 والمجد راح من الحيا متصاغراً  
 الله أَكْبَرُ كيف ما هوت الغلا  
 والله لولا حلمه ما كان ما  
 والدهر طوع يمينه وبأمره  
 لكنه راضٍ بما كَتَبَتْ له  
 قد قلَّ في ما ناله متحملاً  
 قد جرَّعوه كُؤُس أوصابٍ إلى  
 ولئن نسيْتُ فلست أنساه على  
 أفديه يَقْبِضُ لِلْيَمِينِ وتارةً  
 حتى قضى بأبي فقلَّ لذوي الهدى  
 وثوى بقبرِ ضَمِّ عِلْمٍ محمدٍ  
 فلتندب الرُّسل الكرام إمامها الـ

(١) أَنَاخ بِرَبْعِهِمْ: أبرك ناقته بموضع اجتماعهم، وهو كناية على وصوله إلى المكان المدعو له.

الشَّجِيَّة: (الخلق والطبيعة). مادة (سجا)، ص ١٩١ .

الأرجاس: جمع الرِّجس، وهو الذي ينتهك المحضورات.

(٢) الصُّغْلُوك: الفقير. مادة (صعلك)، ص ٢٣٦ .

(٣) يُصدِّع: يُشَقِّق. مادة (صدع)، ص ٢٢٣ .

(٤) الطود الراسي: الجبل العظيم الثابت.

(٥) الجامح: النافر المسرع. راجع مادة (جمح)، ص ١٧٨ .

الإشماس: (شمس الفرس: منع ظهره .. ورجل شمس أي: صبغ الخلق). مادة (شمس)، ص ٢٢٥ .

(٦) الأوصاب: جمع الوَصْب؛ وهو: المرض. مادة (وصب)، ص ٤٥٦ .

الحِمَام: (قَدَّر الموت). مادة (حمم).

(٧) الضُّنى: المرض. مادة (ضني)، ص ٢٥٠ .

(٨) الآس: شجر ورقه العطر [ولعله شديد الخضرة ولذا شبه جسمه الشريف به من أثر السموم]. ترتيب، ج ١،

ص ٨٠، مادة (آس).

وليندب الإسلام من في نوره ال  
ومضى فأظلمت الديار وأوحشت  
ولترجع الوفاة عن أطماعها  
من بعد فقد مُنيلها بالياس

وله أيضاً في رثاء الإمام علي الهادي عليه السلام:

كامن الوجد له العذل أثارا  
جمرة في القلب واراها الهوى  
كيف يُجدي العذل في إخمادها  
يا خليّاً من صبايات الهوى  
لو عرفت الحب أعذرت وما  
لست تدري علق القلب بمن  
إن أحبابي ذوو القربي؛ ولم  
وخلت منهم بيوت أذن الد  
لو ترى الوفد على أبوابها  
ودجت أيامها من بعدهم  
ليت شعري هل أرى أبياتها  
ليت شعري هل أرى ساحاتها

إذ أراد العاذل النصيح فجارا  
أبنار العذل يطفئ منه نارا  
والجوى ما ذكروا إلا توارى  
خلني لم أبك أطلالاً وجارا<sup>(١)</sup>  
لمتني بل رمت عني الاعتذارا  
ولماذا سالت العين بحارا<sup>(٢)</sup>  
أبك إلا هم فقد شطوا مزارا<sup>(٣)</sup>  
ه أن تُرفع واعتاضوا القفارا<sup>(٤)</sup>  
قد عرتها ذلة اليأس حيارى  
ودجها بهم كان نهارا<sup>(٥)</sup>  
رفعت فيها لمستقر منارا<sup>(٦)</sup>  
كهف أمن للذي فيها استجارا<sup>(٧)</sup>

(١) الوسوس: جمع الوسوسة؛ وهي: (حديث النفس). مادة (وسوس)، ص ٤٤٥ .

الخناس: (الشيطان لأنه يخنس [يتأخر] إذا ذكر الله). مادة (خنس)، ص ١٢٩ .

(٢) الصبايات: جمع الصبابة، وهي: (رقة الشوق وحرارته). مادة (صبب).

الأطلال: (ما شخص من آثار الدار). مادة (طلل)، ص ٢٥٨ .

(٣) علق: تعلّق وهو. مادة (علق)، ص ٢٩١ .

(٤) شطوا: بَعُدُوا. مادة (شطط)، ص ٢١٩ .

المزار: (الزيارة، وموضع الزيارة أيضاً). مادة (زور)، ص ١٨٤ .

(٥) اعتاضوا: (أخذوا العوض). مادة (عوض)، ص ٢٩٨ .

(٦) دجت: أسودت. دجها: ليلها المظلمة. مادة (دجي)، ص ١٣٥ .

(٧) ليت شعري: (ليتني علمت). مادة (شعر)، ص ٢٢٠ .

المستقر: طالب الضيافة.

النار: (علم الطريق). مادة (نور)، ص ٤٣١ . والمقصود به هنا: النار التي تُشَبُّ للضيافة.

ليت شعري هل أرى دولتها  
 ليت شعري هل أرى راياتها  
 ليت شعري هل أراها جعلت  
 ليت شعري هل أراها طلبت  
 لا أرى أمنيّة تُدرك أو  
 فعلى الدنيا العفا من بعد ما  
 وغدت تعلو على أعوادهم  
 يوم أمست أمراء الناس من  
 لا تُبالي كلما قال الهوى  
 شَرَدت عترة طه فاغدت  
 هب لحرب تيرة والحقْد من  
 هل لأرجاس بني العباس من  
 ولعت بغياً لها الولايات في  
 كم يد من جدّهم نالوا وهم  
 عن مقام المصطفى عترته  
 أين من لا يعرف المعروف من  
 بأبي الهادي فقد أزعج من

عدلها قد ملأ الدنيا انتشارا  
 رُفعت والنصر أني سِرْنَ سارا  
 للعوادي. ساحة الأرض مُغاراً<sup>(١)</sup>  
 كل وترٍ ودماً أمسى جُبّاراً<sup>(٢)</sup>  
 يَتَتَضِي قَائِمُهَا الْبَيْضُ الشُّفَاراً<sup>(٣)</sup>  
 حَكَمْتُ فِي خَيْرَةِ اللَّهِ الشُّرَارَ<sup>(٤)</sup>  
 عَصْبَةٌ تُهْدِيهِمُ السَّبَّ جِهَاراً  
 جَعَلْتُ قَتْلَ بَنِي الْهَادِي شِعَاراً  
 صَنَعْتُ قَتْلًا وَشُمًا وَصَغَاراً<sup>(٥)</sup>  
 خَيْفَةً تَخْتَارُ - كَالْوَحْشِ - الْيَفَارَ  
 يَوْمَ قَتَلَاهَا بِبَدْرِ قَدْ تَوَارَى  
 إِحْنَةً أَوْ مِنْ دَمٍ بَاتَ جُبَّاراً<sup>(٦)</sup>  
 قَتَلَ آلَ اللَّهِ سِرّاً وَجِهَاراً  
 وَثَبُوا وَثَبَةً مَنْ أَدْرَكَ ثَاراً  
 عَزَلْتُ فَاغْدَتِ النَّاسُ حِيَارَى  
 مَنْصِبٍ قَدْ جَاوَزَ الْعَرْشَ قَرَاراً<sup>(٧)</sup>  
 حَرَمَ الْمُخْتَارَ كُرْهًا وَاضْطَرَاراً

(١) العوادي: الخيول التي تعدوا على الأعداء.

المُغار: مصدر أغار على العدو، وكذا إغارة. مادة (غور)، ص ٣١٠.

(٢) الجُبَّار: الدم المهدور. مادة (جب)، ص ٦٧.

(٣) يَتَتَضِي: يلبس. مادة (نض)، ص ٥٢.

الْبَيْضُ: جمع الأبيض؛ وهو: السيف. مادة (بيض)، ص ٥٢.

الشُّفَار: السيوف والسكاكين العظيمة. مادة (شفر)، ص ٢٢٣.

(٤) الْعَفَا: التراب. مادة (عفا)، ص ٢٨٧.

(٥) الصُّغَار: الإذلال والظلم. مادة (صغر)، ص ٢٣٦.

(٦) الإْحْنَةُ: (الحقد. وجمعها: إْحْن). مادة (أحن)، ص ١٣.

بات جُبَّاراً: ظل مهدوراً دمه.

(٧) الْقَرَار: (المستقر من الأرض). مادة (قرر)، ص ٣٣٧.

نَمُتْ صُخْفًا لَهُ أَبَدَتْ بِهَا  
ثُمَّ أَبَدَتْ حِينَ أَلْقَى رَحْلَهُ  
بَأَبِي أَفْدِي غَرِيبًا نَازِحًا  
بَأَبِي أَفْدِيهِ حِينَ اغْتَالَهُ  
وَقَضَى مَلْتَهَبَ الْأَحْشَاءِ إِذْ  
يَا لَهَا مِنْ فَجْعَةٍ قَدْ أَدْهَشَتْ  
يَا لَهَا مِنْ فَجْعَةٍ قَدْ أَذْهَلَتْ  
مَنْ يُعْزِي حُجَّةَ اللَّهِ ابْنَهُ  
فَلَقَدْ شَقَّ عَلَيْهِ جَيْبُهُ  
أُولَيَّ اللَّهِ يُبْدِي جَزْعًا  
فَهَلُّمُوا نَسْكُبُ الدَّمْعَ عَلَى  
كَيْفَ لَا نَبْكِي عَلَى الْهَادِي وَمَنْ  
كَيْفَ لَا نَبْكِي لِمَنْ أَبْكِي أَسَى  
كَيْفَ لَا نَبْكِي عَلَى قَطْبِ هَوَى  
كَيْفَ لَا نَبْكِي عَلَى بَدْرِ هَدَى  
بَأَبِي الْمَهْتَضِمِ الصَّابِرِ فِي  
بَأَبِي الرَّاحِلِ عَنْ دَارِ الْفَنَاءِ  
بَأَبِي الْهَادِي فَقَدْ أَظْلَمَ مِنْ  
بَأَبِي مَنْ إِنْ تَحَجَّجْهُ الشَّرَى  
بَأَبِي مَنْ لَيْسَ يُنْسَى ذِكْرُهُ  
فَعَلَيْكَ اللَّهُ صَلَّى وَعَلَى

عكس ما في القلب من حقدٍ توارى<sup>(١)</sup>  
بِفِنَاهَا مَا أَسْرَتْهُ جِهَارًا  
جَاوَرِ الْأَعْدَا وَقَدْ شَطَّ مَزَارًا<sup>(٢)</sup>  
غَادَرُ دَسٍّ لَهُ السَّمَّ سِرَارًا  
قَدَحِ السَّمَّ بِأَحْشَاءِ أَوَارًا<sup>(٣)</sup>  
كُلِّ حَيٍّ فَتَرَى الْخَلْقَ حَيَارَى  
كُلِّ مَوْجُودٍ فَأُضْحُوا كَالسَّكَارَى  
عَنْ حَشَا قَدْ شَبَّ فِيهَا الْوَجْدُ نَارًا  
مِنْ جَوَى الْحَزْنِ وَدَمْعُ الْعَيْنِ فَارًا  
وَالْمَحْبَبُونَ يَرُومُونَ اصْطَبَارًا  
سَيِّدِ كَانَ لَهُ الْفَخْرُ دِثَارًا<sup>(٤)</sup>  
يَفْقِدُ الْهَادِي - إِذَا مَا ضَلَّ - حَارًا  
كُلُّ شَيْءٍ وَعَلَيْهِ الْعَرْشُ مَارًا  
وَعَلَيْهِ فَلَكُ الْأَكْوَانُ دَارًا  
بَعْدَمَا أَشْرَقَ فِي التَّرْبِ تَوَارَى  
جَانِبِ اللَّهِ وَقَدْ جَلَّ اقْتِدَارًا  
لَمْ يُرِدْ غَيْرَ جَوَارِ اللَّهِ دَارًا  
فَقَدَهُ نَادٍ بِأَضْوَاهِ اسْتِنَارًا  
فَسَنَاءُ مَشْرِقٍ لَا يَتَوَارَى  
كَيْفَ يُنْسَى وَعَلَيْهِ الْحَقُّ دَارًا  
آلِكَ الْغَرَّ صَلَاةٌ لَا تُبَارَى<sup>(٥)</sup>

(١) نَمُتْ: كتبت. مادة (نمق)، ص ٤٢٩.

(٢) شَطَّ مَزَارًا: بُعِدَ مَكَانَ زِيَارَتِهِ. مادة (شطط)، ص ٢١٩، و(زور)، ص ١٨٤.

(٣) قَدَحَ: شَبَّ. مادة (قدح)، ص ٣٣٤.

الأوار: فِي الْأَصْلِ: (حَرُّ التَّنَوُّرِ مِنْ بَعِيدٍ). تَرْتِيبٌ، ج ١، ص ١١٨، مادة (أور).

(٤) الدِّثَارُ: الثِّيَابُ الَّتِي تَلْفَ عَلَى الْبَدَنِ. مادة (دثر)، ص ١٣٤.

(٥) لَا تُبَارَى: لَا تُعَارَضُ؛ مادة (برا)، ص ٤٠.



## وله أيضاً في رثاء الإمام الهادي «عليه السلام»:

بربك فلتشق أبدأً بجزم  
ولا تحسب بعقل نلتُ أمراً  
ولا تغترّ بالدنيا إذا ما  
فكم زالت أمورٌ خِلْتُ تبقى  
وقد وُسمت بدنياً لاحتقارٍ  
إذ فكرتُ في أحوالها لم  
ألم تر من لهم خُلقت أساءت  
غداة رأتهم قد طلقوها  
بنفسي سادةً جَلُّوا مقاماً  
وقد آتاهم الجبار ما لم  
وصيَّهم مظاهره فأبدوا  
مناقب آل طه ليس تُحصى  
بهم قام الوجودُ وكلُّ شيءٍ  
وطوقَ في الرقاب ولاؤهم سَلْ  
عليهم بالولاية نصَّ طه  
وقد أخذ العهود لهم عليهم  
ولمّا أن قضى نكثوا ومالوا  
قد اتخذوا لهم ... إماماً  
وما جهلوا الخليفة بل أرادوا  
فهان لِمَا أسروا كل فعل  
أيحرقُ باب آل الله جهراً  
ويُكسر ضلعها بالباب حِقْداً

وراقبه لدى فعلٍ وعزمٍ  
إذا أدركت يوماً بعض غنمٍ  
أتتك وكن علي حذرٍ وحزمٍ  
وما خَطَرَ الزوال لها بؤهم<sup>(١)</sup>  
وما شأن الشريف دنيّ هم  
تجد فيها سوى همٍ وغمٍ  
إليهم من جفاً فيها ولؤمٍ  
وعنها أعرضوا عن صدقٍ عزمٍ  
عن الأمثال في فضلٍ وعلمٍ  
يكن يؤتي من الشرف الأشم<sup>(٢)</sup>  
أموراً لم تُحط أبدأً بؤهم  
ولو أخصيتُ عدداً كل نجمٍ  
عليه شكرهم مفروضٌ حتمٍ  
إذا ما شئت يوم غدِيرِ خُمٍ  
على كل الوري غُزْبٍ وعجمٍ  
وما أبدوا هنالك غير سلّمٍ  
إلى الأهوا بغير هدىً وعلمٍ  
وقالوا: إنه أولى بحُكمٍ  
بأن يرثوا بنا الهادي بهذمٍ  
أتوه من شقاً ولفرطٍ لؤمٍ  
ونجبه فاطم الزهرا بلطم<sup>(٣)</sup>  
ويَسْقُطُ حملها بأبي وأمي

(١) ما خطر الزوال لها بؤهم: ما دخل أمر زوالها على ذهن واهم.

(٢) الأشم: العالي الرفيع. مادة (شم) ص ٢٢٥.

(٣) نجبه: تُستقبل. مادة (جبه)، ص ٦٨.

ونادتهم ألا خلّوا ابن عمي  
 قُضت ولضربهم أثّر بجسم  
 على إهلاكهم بشباً وسَمٌ  
 يُرى شخصٌ لهم، وجميل رسم  
 عن الأوطان من ظلم وغشم<sup>(١)</sup>  
 جنى الهادي عليه وأي جُرم  
 لخير شريعة بهدى وعِلْم  
 ولم تنفك من ظلم وهضم  
 ورحلت تجاوز الأعداء برغم  
 تؤم محارباً أبدى لِسِلم  
 لمن تُأتى بتبيين وحكم  
 عراها في شجاً وعظيم غم  
 يُقيم خلفاً يضيء كبدٍ ثم  
 أقام خليفة يهدي بعلم  
 تنوح لفقد أهلها بدم  
 لديه من الهوان وطول ظلم  
 وكم هضم رأيت يائر هضم  
 قضيت مقطّع الأحشا بسَم  
 كما قبل ارتضيت لكل حكم  
 تَوَزَّث من عليّ كل عِلْم  
 ضياعاً والهدى يشكو ليُتم  
 وأجرى جفنه بصيب دم<sup>(٢)</sup>  
 أهاليه ماتمه بغم  
 له للحشر يوماً بعد يوم

وإذ ساروا بحيدرة أسيرا  
 أجابوها بضرب الشوط حتى  
 وكلهم ضلالاً قد تواصلوا  
 وقد آلت بنو العباس أن لا  
 وقد ملأوا السجون وأزعجهم  
 سل المتوكل الجبار ماذا  
 بنفسي أنت من هادي البرايا  
 غصبت خلافةً وكظمت غيظاً  
 وفارقت الأحبة لا ملالاً  
 ومن حرم النبي خرجت كرهاً  
 فرُخن مهابط الأملاك قفرا  
 ولم تر قبل يوم نواك يوماً  
 فقبل نواك إن يرحل إمام  
 ولما أن رحلت بهنّ من ذا  
 وقد أمست خوالي مقفرات  
 وكم كابدت إذ ألقيت رحلاً  
 وكم سجن لقيت عقيب سجن  
 فديتك أيها الهادي غريباً  
 فديتك للقضا سلّمت حكماً  
 ألم تعلم بغدر القوم يا من  
 فها من بعدك الإسلام يشكو  
 قضى الهادي فأفجع كل شيء  
 فلم تر عالماً إلا أقامت  
 وضجت في السما الأملاك حزناً

(١) الغشم: الظلم. مادة (غشم)، ص ٣٠٥.

(٢) الصيب: هو: الدم المصبوب. وإضافة الدم إليه توضيحية، لأن الصيب له معانٍ آخر، فيقال: صيب  
 عصفر ونحوه. ترتيب، ج ٢، ص ٩٦٤، مادة (صيب).

وأمتست في الجنان الحور تبكي  
فقم يا طالب الأوتار واطلب  
ولا ترحم بني العباس إذ لم  
فها نظم رجوت بها امتناناً  
عليكم سزماً أذكى سلام  
ويخمشن الوجوه أسى بلطم  
بكل دم أريق لكم بظلم  
تراقب ذمة وقريب رخم<sup>(١)</sup>  
يوم الحشر في الناجين نظمي<sup>(٢)</sup>  
من البارئ وبالتسليم ختمي<sup>(٣)</sup>

وله أيضاً في رثاء الإمام الهادي «عليه السلام»:

بنفسي إماماً هادياً من به اقتدى  
ألم تره وهو ابن تسع أقامه  
تكون من نور الإله الذي اغتدى  
وكل كمال مقتضى ذاته اغتدى  
وليس له ضد يكون مقابلاً  
قضى غيلة بالسّم في دار غربة  
فيا ثاويّاً في الرّمس مذ غبت أشبهت  
فمن ذا يعزّي فيه ملة جدّه  
ومن ذا يعزّي العسكري سليله  
إذ اختاره البارئ إماماً وهادياً  
إله الوري في الكون غوثاً وداعياً  
له مظهراً في كل وصفٍ وحاكياً  
وما شابه نقص يُغيّر ماهيه<sup>(٤)</sup>  
وليس له في الخلق ندّ مُساوياً  
بنفسي مسموماً عن الدار نائياً  
لفقدك أيام الزمان الليالي<sup>(٥)</sup>  
ويُرسَل من سُحب الجفون الغواديا<sup>(٦)</sup>  
وأباه من قلبٍ من الحزن واريّا<sup>(٧)</sup>

(١) تراقب: تخاف. مادة (رقب)، ص ١٦٨.

الذمة هنا: الحرمة والأمان. مادة (ذم).

(٢) ها نظم: (ها: مقصود للتقريب، يقال: أين أنت؟ فتقول: ها أنذا...). مادة (الهاء)، ص ٤٣٥. ونظم: خبر. وهو: ما يقال من الشعر.

نظمي: أن يجعل في سلك الناجين. مادة (نظم)، ص ٤٢١.

(٣) السزّم: الدائم. مادة (سرمذ)، ص ١٩٦.

(٤) ما شابه: ما خالطه. مادة (شوب)، ص ٢٢٧.

الماهية: (تطلق غالباً على الأمر المتعقل؛ مثل: المتعقل من الإنسان وهو الحيوان الناطق، مع قطع النظر عن الوجود الخارجي، والأمر المتعقل من حيث أنه مقول في جواب ما هو: يسمى ماهية، ومن حيث ثبوته في الخارج: يسمى حقيقة، ومن حيث امتيازها عن الأشياء يسمى هوية). التعريفات، ص ٢٥٠.

(٥) الرّمس: (تراب القبر). مادة (رمس).

(٦) الغوادي: جمع الغادية؛ وهي: (سحابة تنشأ صباحاً). مادة (غدا)، ص ٣٠٢.

(٧) سليله: ولده. مادة (سلل)، ص ٢٠٤. واريّا: أي كأن النار خرجت من قلبه. مادة (روي)، ص ٤٥٢.

## الإمام أبو محمد الحسن العسكري «عليه السلام»

### يوم الخميس

<p>وأنت غياثي في الأمور الشدائد وضيفك فيه فاحيني بالعوائد<sup>(١)</sup> وأكرم مقصودي إلى كل قاصد<sup>(٢)</sup> فبالآل بلغني جميع مقاصدي صديقي بردي لا ولا تُشَفِّ حاسدي مُناه أو استكفي بِكُمْ شرَّ حاقِدِ</p>	<p>أبا القائم ارحمني فأنت مؤملي ويومك هذا فلتُجرني من الأذى فأنت لعمرُ الله أفضل منجِدِ وإن لم أكن أهلاً لذلك سيدي فإني منسوبٌ إليك فلا تسيئ عليكم سلام الله ما بلغ امرؤ</p>
--	--

\*

\*

\*

<p>عبيدك المتجرّي سواك في يوم فقري وأنت في الحشر ذخري<sup>(٣)</sup></p>	<p>أبا محمّد ارحم فإنني لست أرجو فأنت كهفي حياة</p>
---	---

\*

\*

\*

<p>فيه اعتصم مما تخاف وتحدّر ترجوه منه عنده لا يكبر</p>	<p>يوم الخميس إلى الإمام العسكري واقصده فيما شئت من نيل فما</p>
---	---

(١) احبيني: أعطيني. مادة (حبا).

القوائد: جمع العائدة؛ وهي (العطف والمنفعة). مادة (عود)، ص ٢٩٧.

(٢) لغمز: (الخبر محذوف تقديره: لعمر الله قسمي، أو لعمر الله ما أقسم). مادة (عمر)، ص ٢٩٣.

(٣) ذخري: الذخر: ما يجمعه الإنسان ليوم حاجته وفقره، والمقصود به: يوم القيامة.

## رثاء الإمام الحسن العسكري «عليه السلام»

الله أي رزية إمامها  
 الله أكبر أي داهية دعت  
 الله أكبر أي خطب زُلزلت  
 الله أكبر كيف شمس الرشد قد  
 اليوم لم تبقي النية للورى  
 اليوم مات العسكري وغاب عن  
 لله صبرك كيف رحّت مكابداً  
 أتبيت يا ملك العوالم خائفاً  
 وتروح يا قلب الوجود مقيداً  
 وجبال عزّ شامخات زُلزلت  
 حتى قضيت وما قضى منك الهدى  
 فتقطعت كبد النبي بسُمها  
 اليوم مات الأوصياء، وختامها  
 اليوم قد فُقدوا معاً لما قضى

عين الهدى أقذى وعزّ منامها<sup>(١)</sup>  
 من في العوالم حين مات إمامها  
 منه البسيطة واضطربن شَمامها<sup>(٢)</sup>  
 غابت وأصبح في اللحد مقامها  
 كهفاً حصيناً إذ رمت سِهامها  
 أشياعه غيُث الورى وعِصامها<sup>(٣)</sup>  
 عُصصاً يُحير ذا الحجى إمامها<sup>(٤)</sup>  
 من شرّ قوم في يدك زِمَامها<sup>(٥)</sup>  
 في حبسها كيف استقام نظامها  
 بغياً عليك ولم تسخّ أجرامها<sup>(٦)</sup>  
 وطراً ونال القصد فيك طِغَامها<sup>(٧)</sup>  
 إذ قَطَعَ الأحشاء منك سِمامها  
 قد غيّبته عن العيون لِمَامها  
 ووصيه قد غاب وهو خِتَامها

(١) إمامها: نزولها. مادة (لم)، ص ٣٨٣.

أقذى: سقطت فيها قذاة؛ وهي: (ما يسقط في العين والشراب). مادة (قذى)، ص ٣٣٥.  
 عزّ منامها: قلّ منامها. مادة (عزز).

(٢) الشّمام: الجبال الطويلة الرأس، بين الشّمم والارتفاع فيها. مادة (شمم)، ص ٢٢٥.

(٣) عِصامها: حافظها ومانعها من الزيع بهداه. مادة (عصم)، ص ٢٨٤.

(٤) العُصص: جمع العُصّة وهي: الشجاء، مادة (غصص)، ص ٣٠٥.

(٥) الزّمام: المِقود للبعير وغيره. مادة (رجم)، ص ١٨٢.

(٦) لم تسخ: لم تخسف. ترتيب، مادة (سوخ).

(٧) الطِغَام: (أوغاد الناس، الواحد والجمع فيه سواء). مادة (طغم)، ص ٢٥٦.

فليبك آخر قائم بالرشد من  
ولتبك شيعته لفقد إمامها  
اليوم قد فقد النبي وجددت  
اليوم ضلّ السالكون وحجبت  
ما غاب نجم هداية من قبله  
واليوم نجم في اللحد مغيب  
يا غيبة كانت كفقد محمد  
فبفقدته غصبت خلافة آله  
وبغية الخلف المهدب خائفاً  
يا نازحاً لولا رعايته لما  
يا نيراً ملأ العوالم نوره  
ولئن تحجب شخصه فالشمس لا  
يا غائباً لولا انتظارك أوشكت  
فمتى نراك وفوق رأسك خافق  
ومتى نراك تؤم جند الله في  
يا من له الأقدار خاضعة إذا

آل النبوة ظاهراً إسلامها<sup>(١)</sup>  
ولتنع ملّة أحمد أيتامها  
بدع الأوائل واستثير قتائمها  
شمس الإمامة فاكفهر ظلامها  
إلا بدا نجم فتم نظامها  
ومحجبت نجم فساء مقامها  
وبها تشابه بدوها وختائمها  
وتأثرت في المسلمين لإمامها  
درست شريعته وهُدّ دعائمها  
هدأت لنا عين وقر منامها  
لولاه شابه ليّلها أيّامها  
تخفى وإن حجب العيون غمامها  
بالشوق أنفسنا يحين جمامها  
علم لهيبته انطوت أعلامها  
يوم به النصر العزيز لإزائمها  
ما شاء تجري بالمشأ أعلامها

(١) ظاهراً: أي: المظهر للإسلام حتى يكون الدين كله لله، ومعلوم: أن تمام إسلام وإيمان الخليقة سيكون بيد القائم، الذي هو مصداق لقوله تعالى: ﴿ونريد أن نمن على الذي استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمةً ونجعلهم الوارثين﴾. ونمكن لهم في الأرض ونري فرعون وهامان وجنودهما منهم ما كانوا يحذرون. القصص: ٥-٦. ووردت روايات في مصادر الشيعة والسنة، تبشر بظهور المهدي، بألفاظ مختلفة وروايات متعددة، تصل إلى حد التواتر الذي لا يمكن التشكيك به، وأبلغ تلك الروايات وأجمعها هي هذه الروايات التي توافق ما ذهب إليه الإمامية وهي قوله «صلى الله عليه وآله»: «يخرج رجل من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي، وخلقه خلقي، فيملأها قسطاً وعدلاً كما ملئت ظلماً وجوراً». صحيح ابن حبان، ج ١٥، ص ٢٣٧، ح ٦٨٢٥ / موارد الظمان، ج ١، ص ٤٦٤، ح ١٨٧٩ / المعجم الكبير للطبراني، ج ١٠، ص ١٣٦، ح ١٠٢٢٩ / السنن الواردة في الفتن، ج ٥، ص ١٠٤٢، ح ٥٥٦.

وقوله «صلى الله عليه وآله»: «.. المهدي من هذه الأمة، وهو الذي يؤم عيسى ابن مريم». مصنف ابن أبي شيبة، ج ٧، ص ٥١٣، ح ٣٧٦٤٩.

وقوله «صلى الله عليه وآله» كما عن حذيفة: «المهدي رجل من ولدي، وجهه كالقمر الدري، اللون لون عربي، والجسم جسم إسرائيلي، يملأ الأرض عدلاً». الفردوس بمأثور الخطاب، ج ٤، ص ٢٢٢، ح ٦٦٦٧.

أسرار حكمته جرت أحكامها  
إذ في يديه متى يشأ إعدامها  
والطلعة الغراء طال لثامها  
أعداؤكم منشورة أعلامها<sup>(١)</sup>  
لنحور آلك منتضى صمصامها<sup>(٢)</sup>  
فطمت رضيع ابن البتول سيهاها<sup>(٣)</sup>  
من حرق باب المرتضى إضرامها  
ما زال يقطر من دماك حُسامها<sup>(٤)</sup>  
للمصطفين وعُفرت أجسامها  
هل عودت هتك النساء كرائمها  
أشعارها بغياً تُرض عظامها  
في الطف صدر الماجدين وهامها<sup>(٥)</sup>  
هجمت عليها في الخيام لثامها  
في الأشر قد حقت بها أيتامها

يا مَنْ له الأكوان صائرة فعن  
يا مَنْ لهيبته الخلائق أذعنث  
فإلى متى ذاك الجمال محجّب  
وإلى متى طي اللواء وهذه  
وإلى متى في الغمد سيفك والعدى  
وإلى متى قَطْمُ الأُسنة والعدى  
أو تستثار وكم بقلبك شعلة  
أو تستثار وهذه أعداؤكم  
ما بقعة إلا أريق بها دم  
فهب الشهادة عادة لكرامها  
والقتل هبهُ شعار طلاب العلا  
أو ما أتك بأن مجرى خيلهم  
أو ما أتك بأن حرّات الهدى  
أو ما أتك بأنها حسرى سرث

### وله أيضاً في رثاء الإمام الحسن العسكري «عليه السلام»:

والدهر صيرني حليف شجون<sup>(٦)</sup>  
صحبى ولا ما كان تحت يميني  
أضحوا وهُم غرض لنبل منون  
كهف وما فيهنّ شخص قطين  
تأتي بها بالوحي والتبيين

أيطيب عيشي أم تقر عيوني  
لم أنع نفسي لا ولا أهلي ولا  
لكنني أنعى بني المختار إذ  
فغدت ربوعهم التي هي للورى  
وغدت دوارس والملائك لم تزل

(١) طي اللواء: استدارته ولفه. مادة (طوي)، ص ٢٦١. كناية عن القعود عن أخذ ثأر قتلى الطف.  
(٢) الصمصام والصمصامة: (السيف الصارم الذي لا ينثني). مادة (صمم)، ص ٢٤٠. والمتنضي: الملبوس.  
مادة (نضا).

(٣) قَطْمُ الأيئة: فصلها وعزلها عن حاملها. مادة (فطم)، ص ٣٢٤.

(٤) الحسام: (السيف القاطع). مادة (حسم)، ص ٩٥.

(٥) وهامها: ورؤوسها.

(٦) حليف الشجون: أليف الأحزان لا ينفك عنها ولا تنفك عنه. مادة (شجن).

تلقى لهم من ناصرٍ ومعينٍ  
 في قلبه من إحنةٍ وضغونٍ<sup>(١)</sup>  
 حيث الوصي أطاع خير أمينٍ  
 حتى سقوا كلاً بكأس منونٍ  
 أضحوا بكل مفازةٍ وحزونٍ<sup>(٢)</sup>  
 والعالمون بعلمه المخزون  
 شيئاً يخالف حكمة التكوين  
 في خلقه ونفوسهم والذين  
 عنه من المفروض والمسنون  
 أقطاب أمرهم بغير يمينٍ  
 فرضوا بسابق حكمه المكنون<sup>(٣)</sup>  
 فيهم بما أوحى لخير أمينٍ  
 إلا بسهم عداوةٍ وضغونٍ  
 ظلماً بحدٍ مهتدٍ مسنونٍ<sup>(٤)</sup>  
 منهوكةً بالضرب فوق متونٍ<sup>(٥)</sup>  
 ملعونةٍ عن أمر شرٍ لعينٍ  
 تركوا بلا دفنٍ ولا تكفينٍ<sup>(٦)</sup>  
 من آل مروانٍ برغم الذين  
 ترك الشريعة في بكاءٍ وحنينٍ  
 ترقبٍ بهم قربى لخير أمينٍ

غدر الزمان وأمله بهما فما  
 فهناك أبدى كل رجسٍ ما اختفى  
 من يوم بدرٍ والوقائع بعده  
 وعدت على آل النبي عداوةً  
 وتقصّدوهم بالأذى والخوفهم  
 وهم الذين قد اصطفى ربّ الورى  
 آتاهم السلطان إذ لن يفعلوا  
 وقفت مشيئتهم على ما شاءه  
 وأقامهم في كل دورٍ للأدا  
 فغدت رحي الأكوان دائرةً على  
 لكن مشيئته جرت أن يُبتلوا  
 نُسيت وصايا الله جلّ ثناؤه  
 بأبي وبني لم يقضٍ منهم سيّد  
 فقضى عليّ المرتضى في ورده  
 وقضت مكسرة الأضالع فاطم  
 وقضى الزكي المجتبى بالسّم من  
 وقضى الحسين بكر بلا في عصبية  
 والسّم زين العابدين قضى به  
 والسّم باقر علم آل محمّد  
 حتى إذا قامت بنو العباس لم

(١) الإحنة: الحقد. والضغون: جمع الضغن، وهو: الحقد كذلك. مادة (ضغن).

(٢) تنقصّدوهم: نخوهم وقصّدوهم. مادة (قصد)، ص ٣٤١.

المفازة: الأرض البعيدة الحالية.

الحزون: جمع الحزن؛ وهي: (ما غلظ من الأرض). مادة (حزن)، ص ١٩٤.

(٣) المكنون: المستور. مادة (كن)، ص ٣٦٨.

(٤) المهتد: (السيف المطبوع من حديد الهند). مادة (هند).

(٥) المتون: (متن الظاهر: مكتنفا الصلب عن يمين وشمال، من عصب ولحم). مادة (متن)، ص ٣٩٠.

(٦) القُصبة: (من الرجال ما بين العشرة إلى الأربعين). مادة (عصب)، ص ٢٨٣.



هَبْ مَنْ تَقَدَّمَ يَدَّعِي وَتَرَأَ عَلَى  
 هَلْ كَانَ لِلْمَنْصُورِ أَوْ أَبْنَاءَهُ  
 سَمَّ الدَّوَانِيقِي بَغِيًّا جَعْفَرًا  
 وَقَضَى غَرِيبَ الدَّارِ مُوسَى وَالرُّضَا  
 وَاغْتِيلَ بِالسَّمِّ الْجَوَادَ وَمَا قَضَى  
 وَقَضَى الْإِمَامَ عَلِيَّ الْهَادِي عَلَى  
 حَتَّى إِذَا مَا قَامَ بِالْأَمْرِ ابْنَهُ  
 وَغَدَا أَمِينَ اللَّهِ فِي مَلَكُوتِهِ  
 وَلَكُمْ جَلًّا كُرْبًا وَأَسْدَى نِعْمَةً  
 بِأَبِي الْإِمَامِ الْعَسْكَرِيِّ بِصَبْرِهِ  
 حَتَّى قَضَى بِالسَّمِّ تَفْدِيهِ الْوَرَى  
 لِلَّهِ يَوْمَ الْعَسْكَرِيِّ فَإِنَّهُ  
 يَوْمٌ بِهِ دَاعِي الْمُهَيِّمِنِ دَارِجٌ  
 يَوْمٌ بِهِ قَمَرَا الْهَدَايَةِ أَصْبَحَا  
 يَوْمٌ بِهِ قَدْ أَدْرَكْتَ مَا أُمِلْتُ  
 لَمَّا تَغَيَّبَ فِيهِ آخِرَ حُجَّةٍ  
 فَبَقِيَ اللَّهُ الَّذِي قَامَتْ بِهِ الْإِ  
 حْتَى خَلَا وَجْهَ الْبَسِيطَةِ مِنْ هَذَى

طَه بِقَتْلِ أَبِي لَهُ وَقَرِينِ<sup>(١)</sup>  
 ثَارُ بِهِ أَخَذُوا بَنِي يَاسِينَ  
 مِنْ بَعْدِ تَوْهِينٍ وَطُولِ شُجُونٍ  
 بِالسَّمِّ مِنْ هَارُونَ وَالْمَأْمُونِ  
 مِنْهُ الْهَدَى وَطَرًّا بِأَمْرِ لَعِينٍ  
 رَغَمَ الْهَدَى بِالسَّمِّ مِنْ مَلْعُونٍ  
 أُمُوهُ بِالْإِيْذَاءِ وَالتَّوْهِينِ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ جَوْرٍ أَعْدَاهُ رَهَيْنَ سَجُونِ<sup>(٣)</sup>  
 وَجَزَوْهُ شَرًّا جَزَاءً بِغَيْرِ دِيُونٍ  
 فِي اللَّهِ كَابِدَ جَوْرٍ كُلِّ مَهِينِ<sup>(٤)</sup>  
 مِنْ بَعْدِ أَوْصَابٍ وَطُولِ شُجُونٍ  
 يَوْمَ تَزَلْزَلَ فِيهِ عَرْشُ الدِّينِ  
 مِنْ هَذَا الدُّنْيَا لَعَلَّيْنِ<sup>(٥)</sup>  
 مَا بَيْنَ مُحْتَجِبٍ وَبَيْنَ دَفِينِ<sup>(٦)</sup>  
 شَرُّ الْبَرِيَّةِ فِي بَنِي يَاسِينَ  
 مِنْ آلِ أَحْمَدَ عِلَّةَ التَّكْوِينِ  
 أَكْوَانٍ غَابَ لَخُوفٍ كُلِّ لَعِينٍ  
 هَادٍ يَشَارُ إِلَيْهِ بِالتَّعْيِينِ

(١) هَبْ: افترض.

الْقَرِين: (مثلك في الشئ). تقول: هو على قرني، أي: على يميني). مادة (قرن)، ص ٣٣٩.

(٢) أُمُوهُ: قصده. مادة (أم).

التَّوْهِين: الإضعاف. مادة (وهن)، ص ٤٦٤.

(٣) الرَّهَيْن: (رهن الشيء: دام وثبت). مادة (رهن)، ص ٤٤٣. فالرَّهَيْن هنا: من دام وثبت حبسه.

(٤) الْمَهِين: الذليل الضعيف. مادة (هون)، ص ٤٤٣.

وَالْمُهَيِّن: المذل المستخف بغيره. نفس المادة.

(٥) الْمُهَيِّمِن: (الشاهد؛ وهو: من آمن غيره من الخوف [وهو الله]). مادة (همن)، ص ٤٤٢.

عَلَيْن: جمع: (علي في السماء السابعة، يُصعد إليه بأرواح المؤمنين). ترتيب، ج ٢، ص ١٢٨٠، مادة (عل).

(٦) قَمَرَا الْهَدَايَةِ: المقصود بهما: الإمام العسكري «عليه السلام»، والإمام المنتظر «عجل الله فرجه».

وخلت ربوعُ الوُحي من دأع إلى  
 فأمُرُ بها إن كنتَ تعرفُها فقد  
 وإذا أتيتَ ربوعَ آلِ محمدٍ  
 واسألُ عِراضاً أقفرتَ من بعدما  
 أين الأولى بهم زهتُ ساحاتها  
 واهتف بآل الله شجواً ولتقل  
 فمتى نرى سلطانكم عمّ الورى  
 دين الإله على الهدى مأمونٍ  
 دَرَسَتْ معالمها بمرّ سنينٍ  
 فانزل بساحتها نزول حزينٍ  
 كانت محلّ الرُفد والتبيين<sup>(١)</sup>  
 من كل هادٍ للكتاب قرينٍ  
 هل رجعةً لكم بني ياسينٍ  
 من غائبٍ قد عاد بالتمكينِ

(١) العِراض: (كل بقعة بين الدور واسعة، ليس فيها بناء). مادة (عرص)، ص ٢٧٦. أقفرت: صارت قفراً خالية.

الرُفد: (العطاء والصلة). مادة (رفد)، ص ١٦٦.

التبيين: (الإيضاح، وهو أيضاً: الوضوح. وفي المثل: قد بين الصبح لذي عينين). مادة (بين)، ص ٥٣.

## ميلاد الإمام الحجة المنتظر عليه السلام»

تَمَّ الهنا واستبشر الأمجاد  
فقائم الأطهار مَنْ قد شادوا  
بشرى فَإِنَّ ناصر الهدى وُلِدَ  
بُشرى بِمَنْ يقيم بالسيف الأود  
بشرى بحجة الإله في الورى  
وَمَنْ به قال الهدى مستبشرا:  
بشرى بِمَنْ قد خُتِمَتْ به الحُجُجُ  
وَمَنْ به المؤمنُ يُدرك الفرَجُ  
بُورك مولودٌ بخير ليلة  
إِنْ أنزل الذكرُ بتلك الليلة  
فَأَنَّ أَنْ نَعْقِدَ مجلس الهنا  
بسيِّدِ نِلْنَا بِبُيْمِنِهِ المنى  
مولئى به قام الوجودُ وانتظم  
حَتَّى عَدَاه لَمْ تُعَاجِلْ بالنِّقَمِ  
بِقِيَّةِ اللَّهِ مِنَ الْأَمْجَادِ

وَحَقُّ أَنْ تُتَّخَذَ الْأَعْيَادُ  
رُبْعَ الْهَدَى كَانَ لَهُ مِيلَادُ  
بُشْرَى بِمَنْ يُوضِحُ مِنْهَا الرُّشْدُ  
وَمَنْ لَهُ أَمْلاكُهَا أَجْنَادُ<sup>(١)</sup>  
وسَيِّدِ قَرَّتْ بِبُيْمِنِهِ الثرى<sup>(٢)</sup>  
قد آن لانتصاري الميعادُ  
وَمَنْ يزيلُ عن هدى الهادي العوجُ  
لا ظلم يَغْرُوه ولا استعبادُ<sup>(٣)</sup>  
كليلة القدر بكل خُصلة  
فَمِنْ هداه يحصل الإرشادُ  
فقد أَقَرَّ اللَّهُ مِنَّا الْأَعْيَانُ  
هذا هو العيد فما الْأَعْيَادُ  
وفيه أُسْدِيَتْ عَلَى الْوَرَى النِّعَمُ<sup>(٤)</sup>  
وقد طَعَّوْا وَأَيْنَ مِنْهُمْ عَادُ  
وَمَنْ هُمْ الْعِلَّةُ فِي الْإِبْجَادِ

(١) الأود: العوج. مادة (اود).

(٢) قَرَّتْ: استقرت وثبتت. مادة (قرر)، ص ٣٣٧.

(٣) يَغْرُوه: يَغْشَاه. مادة (عرا)، ص ٢٧٩.

(٤) انتظم: اتسق وتناسق. مادة (نظم)، ص ٤٢١.

أُسْدِيَتْ: مأخوذة من السَّدَاء، وهو المعروف، يقال: أُسْدَى لَهُ مَعْرُوفًا: أَي: عمل له معروفًا. ترتيب، ج ٢،

ص ٨٠٦، مادة (سدي).

جَلُّوا عَنِ الْأُنْدَادِ وَالْأَضْدَادِ  
 وَكَمْ لَهُ مِنْ مَكْرَمَاتٍ لَا تُعَدُّ  
 أَهْلُ تَرَى الْأَعْدَادَ تَنْتَهِي الْحَدَّ  
 إِنَّ غَابَ عَنْ أَعْيُنِنَا فَالْقَلْبُ  
 فَالْشَّمْسُ لَا تُخْفِي سَنَاها الشُّعْبُ  
 هَلْ يُوجَدُ التَّأْثِيرُ وَالنُّورُ بِلا  
 وَجْهِ الثَّرَى مِنْ حِجَّةٍ عَلَى الْمَلَا  
 وَهَذِهِ أَشْيَاعُهُ بَيْنَ الْوَرَى  
 حُجَّتْهَا عَالِيَةً لَنْ تَقْهَرَا  
 هَلْ ذَلِكَ إِلَّا لَوْجُودِ مَرْشِدٍ  
 لِيُدْفَعَ مَا يُورِدُ كُلُّ مُلْجِدٍ  
 لَوْ لَمْ يَكُنْ عِنْدَهُمْ مَنْ يَصْرِفُ  
 وَمَا بَقِيَ ذَكَرٌ إِلَيْهِمْ يُعْرِفُ  
 طَوْبِي لِقَوْمٍ آمَنُوا بِالْغَيْبِ  
 قَدْ كَشَفَ اللَّهُ حِجَابَ الْقَلْبِ  
 قَدْ آمَنُوا بِاللَّهِ فِيمَا وَعَدَا  
 وَاشْتَدَّتْ الْبُلُوى وَجَارَتْ الْعِدَى  
 يَا رَبِّ إِنَّ طَالَ الْمَدَى لَمْ تَنْهَمْ  
 فَانْكَشِفْ بِهِ اللَّهُمَّ هَذِهِ الْعَمَمَ

فَمَا لَهُمْ ضِدًّا وَلَا أُنْدَادًا<sup>(١)</sup>  
 وَلَوْ تَمَدُّ الْبَحْرُ سَبْعَةَ نَفْذٍ  
 وَذُؤُنَ مَكْرَمَاتِهِ الْأَعْدَادُ  
 لَا يَعْتَرِيهِ بِالْحِجَابِ الرَّئِيبُ<sup>(٢)</sup>  
 وَفِي الْقُلُوبِ نَوْرُهُ وَقَادُ  
 مَوْثِرٍ وَنَيِّرٍ فَلَوْ خَلَا  
 سَاخَتْ وَمَا قَرَّتْ بِهَا الْأَطْوَادُ  
 مَظْلُومَةٌ وَفَضْلُهَا لَنْ يُنْكَرَا  
 وَلَمْ يَزَلْ عَلُوُّهَا يَزْدَادُ  
 يَمُدُّهَا مِنْ نَوْرِهِ فَتَهْتَدِي  
 حَيْثُ عَلَيْهِ لِلْهُدَى الْإِنْجَادُ<sup>(٣)</sup>  
 كَيْدَ الْعَدَى عَنْهُمْ لَكَانَتْ تَلْفُ  
 لَا سَيْفٍ وَالْوَرَى لَهُمْ أَضْدَادُ<sup>(٤)</sup>  
 وَلَمْ يُشَبَّ إِيْمَانُهُم بِالرَّئِيبِ<sup>(٥)</sup>  
 فَاسْتَوَتْ الْغَيْبَةُ وَالْإِشْهَادُ<sup>(٦)</sup>  
 فَهَمْ يَقُولُونَ وَإِنْ طَالَ الْمَدَى<sup>(٧)</sup>  
 صَدَقْتَ رَبَّنَا؛ مَتَى الْمِيعَادُ  
 وَعَدَكَ بِالْخُلْفِ كَمْ لَكَ أَتْهَمُ  
 عَنَّا، بِنَا قَدْ شَمَتِ الْحُسَادُ

(١) جَلُّوا: عظموا.

الأنداد: جمع الند، وهو: (المثل والنظير). مادة (ندد)، ص ٤١٣ .

الأضداد: جمع الضد والصديد؛ وهو: الذي (لا نظير له، ولا كفاء له). مادة (ضدد)، ص ٢٤٦ .

(٢) الرئيب: (الشك والاسم الريبة، وهي التهمة والشك). مادة (ريب)، ص ١٧٦ .

(٣) الإنجاد: الإعانة والمساعدة. مادة (نجد)، ص ٤٠٩ .

(٤) الأضداد: هنا بمعنى الأعداء.

(٥) لم يُشَبَّ: لم يُخلط. مادة (شوب).

(٦) الإشهاد: من المشاهدة؛ التي هي بمعنى المعاينة، وعكس الغيبة. مادة (شهد)، ص ٢٢٦ .

(٧) المَدَى: المدة والغاية. مادة (مدي)، ص ٣٩٣ .

وبانتظار الغائب المؤيد  
 فنحنُ بمن بالهداة سادوا  
 بين الوري بلا حجاب مُزهِراً<sup>(١)</sup>  
 منه وعمُّ الرُّشد والإرشاد<sup>(٢)</sup>  
 حاوي علوم الأنبياء والكُتب  
 ووارثو الآباء هُمُ الأولادُ  
 مِن آدم للمصطفى والأوصيا  
 قال: أنا أولئك الأمجادُ  
 مِن حين دار الفلك الدَوَّارُ<sup>(٣)</sup>  
 أيامه جميعها أعيادُ<sup>(٤)</sup>  
 بالحق يستخفي مخافة الملا  
 بين الوري وضُغَر الإلحادُ  
 في سورة العصر له مُعظماً<sup>(٥)</sup>  
 للدين والدنيا له استعدادُ  
 والحكم في العالم والسياسةُ  
 وطُيْعاً لأمره تنقادُ  
 كأئمة الدنيا بهنَّ آخِرة  
 والمنَّ دائماً بها يزدا

وسَفَّهوا مقالنا بالمولد  
 ولن يضُرَّ مَنْ يَضِلُّ المهتدي  
 متى نرى ذاك المحيّا الأنورا  
 وأشرقَت بنور ربِّها الشرى  
 فقد حوى علومَ جدِّه النَّبي  
 وكل سرٍّ عنهم محتجب  
 لذا إذا قام وعدُّ الأنبياء  
 حيث حوى ما قد حوته الأصفيا  
 فعصره لا تشبهُ الأعصار  
 مبارك ما شُبِّهه أكدار  
 لا يُعبد الطاغوت والجبت ولا  
 حيث به الدين الحنيف قد علا  
 عصرٌ به الله العظيم أقسما  
 حيث على الأعصار طُراً قد سما  
 حيث إليه تنتهي الرياسةُ  
 وتختشي الملوك رعباً باسه  
 أوقاته لدى الحُبِّ زاهرة  
 في جنَّة بها الأماني حاضرة

(١) المحيّا: الوجه. مادة (حيا).

(٢) إشارة لقوله: «وأشرقَت الأرض بنور ربها ووضع الكتاب». الزمر: ٦٩.

(٣) تشبيه الأعصار. هكذا في ط. النجف، ولعل الصحيح هو: لا يشبه، لأن العصر مذكور.

(٤) الأكدار: الكدرة: لون إذا خالط الشيء الصافي؛ غير صفاءه إلى كدرة. مادة (كد).

(٥) في قوله تعالى: «والعَصْرِ \* إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ». العصر: ١-٢.

وقد وردت في إكمال الدين، ص ٦٥٦، ح ١ / العدد القوية، ص ٦٧ رواية عن المفضل بن عمر قال: «سألت جعفر بن محمد عن قول الله «عز وجل»: «والعصر إن الإنسان لفي خسر». فقال «عليه السلام» «العصر: القائم «عليه السلام»...»، وفي طريقها: محمد بن سنان الذي قال عنه النجاشي، ص ٣٢٨: - والعهد عليه - (وهو رجل ضعيف لا يعول عليه، ولا يلتفت إلى ما تفرد به ..). وقد روي أن المقصود بالعصر: صلاة العصر، وكذلك: وقت هجرة رسول الله «صلى الله عليه وآله» لأنه هاجر بين الظهر والمغرب.

وَمِنْ سَنَا غَرَّتْهُ الْكَوْنُ زَهَا  
 بَحْرُ الْحَيْطِ مَأْوُهُ قَدْ أَزْدَهَى  
 يَا سَيْدًا لَهُ انْتَهَى كُلُّ شَرَفٍ  
 فَيُبْورُ كُؤَا مِنْ سَلَفٍ وَمِنْ خَلَفٍ  
 يَا خَلْفَ الْأَبْرَارِ مِنْ أَهْلِ الرُّتَبِ  
 لِلْمُصْطَفَى أَبٌ ثَمَّاكَ بَعْدَ أَبٍ  
 عَجَلُ فَهَذَا كُلُّ وَلِيٍّ يَنْتَظِرُ  
 عَمَّهُمُ الْجُورَ وَلَا مِنْ مُنْتَصِرٍ  
 فَقِمِ نُهْنِي الْمُصْطَفَى وَالْأَنْبِيَا  
 وَاتْلُ مَدِيحَهُ بِنَادِي الْأَوْلِيَا  
 وَلِيُهِدِ كُلُّ مَا اسْتَطَاعَ مِنْ ثَنَا  
 عَلَيْهِمُ الصَّلَاةَ مَا نَالَ الْمُنَى

وَشَابَةَ اللَّيْلُ النَّهَارَ فِي الْبَهَا  
 مِنْهُ اسْتَمَدَّتْ وَبِهِ الْإِمْدَادُ<sup>(١)</sup>  
 فَالْمُصْطَفَى وَآلُهُ لَهُ سَلَفٌ  
 حَيْكَتِ مِنَ الْفَخْرِ لَهُ أَبْرَادُ  
 وَخَيْرُ قَوْمٍ لَهُمُ الْمَرْءُ اتَّسَبَ  
 جَمِيعُهُمْ أَثَمَّةٌ أَمْجَادُ<sup>(٢)</sup>  
 بِأَنْ يَرَى لِيَوَاكُ بِالنَّصْرِ نُشْرُ  
 مِنْ عَصْبَةِ دِينِهِمُ الْإِلْحَادُ  
 وَالْمَلَّةُ الْغَرَا وَكُلُّ الْأَوْصِيَا  
 فَقَدْ حَلَا الْإِنْشَاءَ وَالْإِنْشَادُ  
 فَهُوَ أَمِينُ اللَّهِ وَابْنُ الْأَمْنَا  
 رَاجٍ، نَدَاهُمْ دَائِمًا تَزْدَادُ<sup>(٣)</sup>

وله أيضاً مستهضاً لصاحب الأمر «عليه السلام»:

ضَاقَ عَلَى الْإِسْلَامِ رَحْبُ الْفَضَا  
 أَبْرِمْتُمْ أَمْرًا وَقَدْ حَاوَلُوا  
 فَأَذْرِكِ الْإِسْلَامَ فِي رَحْمَةٍ  
 فَلَيْسَ إِلَّاكَ لَهُ مَوْئِلُ  
 وَأَهْلِكَ الْكَفَارَ فِي نَقْمَةٍ  
 فَآنَ لِلْقَائِمِ أَنْ يَنْهَضَا<sup>(٤)</sup>  
 بِكُفْرِهِمْ بِاللَّهِ أَنْ يُنْقَضَا<sup>(٥)</sup>  
 بِالصَّفْحِ عَنْهُمْ سَيْدِي وَالرِّضَا  
 وَعَنْكَ يَا مَوْلَايَ يَجْرِي الْقَضَا<sup>(٦)</sup>  
 تَلْحَقُ لِلْبَاقِي بِمَنْ قَدْ مَضَى

### أيها الحجة

أيها الحجة الذي يرحمُ الله به من برا ويُحييني البلادَا

(١) ازدهى: ارتفع يقال: (الأمواج تزهى السفينة: ترفعها). ترتيب، ج ٢، ص ٣٦٩، مادة (زهو).

(٢) ثَمَّاكَ: غنى الرجل إلى أبيه: نسبه). مادة (غني)، ص ٢٩.

(٣) نَدَاهُمْ: جودهم. مادة (ندا)، ص ٤١٣.

(٤) الرَّحْبُ: الواسع. والرَّحْبُ: الشَّعَّة. مادة (رحب)، ص ١٥٩.

(٥) أَبْرِمْتُمْ: أَحْكَمْتُمْ. مادة (برم)، ص ٤٠.

(٦) الْمَوْئِلُ: الملجأ. مادة (وأل)، ص ٤٤٥.

أَنْتَ لِلْمَلْتَجِينَ كَهْفُ نَجَاةٍ      وَلَوْفِدِ الْوَرَى تُنِيلُ الْمَرَادِ  
فَأُنَلِّنِي الْغِنَا بِفَقْرِي إِلَيْكُمْ      وَاكْفِنِي شَرَّ مَنْ بَكُمْ لِي عَادِي

### صاحب العصر

يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ لَكَ الْأَمْرُ انْتَهَى      مِنْ مَالِكِ الْأَمْرِ الْمَلِيكِ الْمُقْتَدِرِ  
قَدْ جِئْتُ ضَيْفًا لاجئًا مُسْتَرْفَدًا      فَاْمَنْنُ بِرَفِيدٍ وَأُضِيفُنِي وَأَجِزُ<sup>(١)</sup>  
أَنْتَ كَرِيمٌ خَلَفَ لِمَعْشَرٍ      فَضْلُهُمْ عَلَى الْبَرَايَا مُنْتَشِرُ

### لنا الأنوار

تَبَدَّتْ لَنَا الْأَنْوَارُ مِنْ حَضْرَةِ الْقُدُسِ      بِمَوْلِدِ خَيْرِ الْخَلْقِ وَالْجَوْهَرِ الْفَرْدِ  
وَبَشَّرَ جَبْرِيلُ الْمَلَائِكُ فَاَنْثَنَتْ      بِتَسْبِيحِهَا لِلَّهِ وَالشُّكْرِ وَالْحَمْدِ  
وَلَوْلَاهُ لَمْ تَشْكُرْ وَلَمْ تَدْرِ مَا الشُّنَا      وَلَكِنَّهُ الْهَادِي إِلَى الْخَلْقِ وَالْمَهْدِي  
إِمَامٌ بَرَاهُ اللَّهُ مِنْ قَبْلِ آدَمَ      إِلَى الْحَقِّ يَهْدِي مَنْ بِهِ كَانَ يَسْتَهْدِي  
هُوَ ابْنُ أَمِينِ اللَّهِ فِي مَلَكُوتِهِ      عَلَى مُسْتَسْرِ السَّرِّ فِي الْبَدْءِ وَالْعَوْدِ<sup>(٢)</sup>  
بَأَنْفَاسِهِ قَدْ غَطَّرَ الْكُونُ كُلَّهُ      بِرِيحِ الْهَدْيِ لَا رِيحَ مَسْكِ وَلَا نَدٍّ<sup>(٣)</sup>

### ليلة الميلاد

كَسَتْ الدُّنْيَا ابْتِهَاجًا وَفَخَارًا      لَيْلَةً فِي فَجْرِهَا الْكَوْنُ اسْتَنَارَا  
لَيْلَةً فِي فَجْرِهَا حَامِي الْهَدْيِ      بِسَنَاهِ قَمَرِ الرُّشْدِ اسْتَدَارَا  
إِذْ تَجَلَّى نَوْرُ زَيْنِ الْأَرْضِ بَلْ      وَالسَّمَوَاتِ وَقَدْ عَمَّ انْتِشَارَا  
رَحْمَةُ اللَّهِ الَّتِي قَدْ وَسَّعَتْ      كُلَّ شَيْءٍ لَوْ بِهَا الْكُلُّ اسْتِجَارَا  
وَيَدُ اللَّهِ الَّتِي عَمَّتْ نَدَى      كُلَّ شَيْءٍ فَتَعَالَتْ أَنْ تَجَارَا

(١) المسترفد: طالب الرِّفْد؛ وهو: (العتاء والصلة). مادة (رفد)، ص ١٦٧ .

(٢) الملكوت: مأخوذ من (الملك، كَالْمَلَكُوتِ مِنَ الرَّهْبَةِ). ومعناه: الملك والعز. مادة (ملك)، ص ٤٠١ .  
مستسر السر: يقال: (أسررت الشيء: أظهرته، وأسررته: كتمته .. ومن الإظهار قوله تعالى: ﴿وَأَسْرُوا النَّدَامَةَ لَمَّا رَأَوُا الْعَذَابَ﴾ يونس: ٥٤). وهو من الأضداد. ترتيب، ج ٢، ص ٨١١، مادة (سر).

(٣) النَّدَّ: الطَّيْب. وهو غير عربي. مادة (ندد)، ص ٤١٣ .

صاحب العصر الذي قام به  
 جُمعت فيه صفات الرُّسل من  
 مصدرُ العلم فما في اللوح عن  
 ورث العلم من الرُّسل وما  
 مَنْ يُهَنِّي نَرْجِساً إذ حملت  
 أودعت نور الهدى الهادي إلى  
 طالما مُدَّتْ له الأعين من  
 بَشَّرَ الله به الرُّسل وقد  
 فمتى يَهْتَفُ ما بين الوري  
 ومتى تُشْرِقُ منه غُرَّةٌ  
 ومتى يَنْشُرُ في نصر الهدى  
 رايةً قد قُرِنَ النصر بها  
 ومتى يَنْتَقِمُ الله به  
 عجباً من جاحِدِ مولده  
 ليت شعري أبقا إبليس لد  
 أترى الجبار يُخلي الأرض من  
 فهو الحجة مَنْ قد خُتِمت  
 لا تَخْلُ غيبته تمنع عن

كل شيء وبه الأطلُس داراً<sup>(١)</sup>  
 آدم وامتاز عزاً وفخاراً  
 قلم الوحي من الرُّشَح استماراً<sup>(٢)</sup>  
 كان إلا عنه بدءً واستداراً  
 سيداً أشرف مَنْ جاء وساراً  
 سُبِّلَ الحقُّ لمن أَمَّ انتشاراً  
 كلُّ مظلوم به يرجو انتصاراً  
 بَشَّرَتْ كلَّ امرئٍ يطلب ثاراً  
 جبرئيل باسمه السامي جهاراً  
 أَلْقَتْ خوفاً من الأعدا السُّراراً<sup>(٣)</sup>  
 رايةً طاف بها النصر وداراً  
 حيث ما سارت وراها النصر ساراً  
 للهدى يَمُنُّ عليه قد أغاراً  
 إذ رأى طول البقا منه فحاراً  
 وقت مقبول وفي هذا يُمارى<sup>(٤)</sup>  
 حُجَّةٌ لا يترك الخلق حيارى  
 حججُ الله به لكن تَوَارى<sup>(٥)</sup>  
 فعله ما شاء في الكون اقتداراً<sup>(٦)</sup>

(١) الأطلُس: (الكون، الزمان: هو مقدار حركة الأطلُس عند الحكماء. وعند المتكلمين: عبارة عن متجدد معلوم، مقدر به متجدد آخر موهوم، كما يقال: أتيتك عند طلوع الشمس؛ فإن طلوع الشمس معلوم، ومجيئه موهوم). التعريفات، ص ١٥٢ / التوقيف على مهمات التعاريف، ص ٣٨٩ .

(٢) الرُّشَح: (رُشِحَ فلان رُشْحاً أي: عرق، والرُّشَح: اسم للعرق). ترتيب، ج ١، ص ٦٧٨، مادة (رُشَح). استمارا: امتار الطعام. مَوَّنَ نفسه به. واستمار: طلب الميرة. راجع ترتيب، مادة (مين).

(٣) السُّرار: الاكتام والاختفاء. مادة (سرر)، ص ١٩٥ .

(٤) ليت شعري: ليتني علمت. مادة (شعر).

يُمارى: المماراة الجدال بالباطل، وعدم الإذعان للحق.

(٥) تَوَارى: استتر. مادة (روي)، ص ٤٥٣ .

(٦) لا تَخْلُ: لا تحسب ولا تظن.



أَلْبَلِيسُ نَفُوذٌ نَحْوُ مَا  
وَوَلِيُّ اللَّهِ عَمَّا شَاءَ  
فَمَتَى عَيْسَى يَصْلِي خَلْفَهُ  
وَنَرَاهُ نَافِذاً سُلْطَانَهُ  
إِنْ يَسِيزُ حَقَّتْ بِهِ الْأُمْلَاكُ مِنْ  
إِنْ يَسِيزُ بِالْجَيْشِ إِلَّا وَسَرَى  
كُلُّ جَبَارٍ عَنِيدٍ إِنْ يَطَأُ  
لَا تَرَى حِصْنًا مَنِعاً دُونَهُ  
هُوَ أَمْرُ اللَّهِ هَلْ مِنْ عَاصِمٍ  
فَانْتَقِمْ يَا فَرَجَ اللَّهِ فَلَا  
طَالَتِ الْغَيْبَةُ حَتَّى سَقُفْهُتْ  
وَرَمُونَا بِسَهَامِ الْبَغْيِ إِذْ

شَاءَ فِي أَنْفُسِ الْخَلْقِ سِرَاراً؟<sup>(١)</sup>  
تَمْنَعُ الْغَيْبَةَ بَلْ مَا شَاءَ صَارَا  
وَلَهُ يَدْعُو إِذَا قَامَ انْتِصَارَا  
وَمَلُوكُ الْأَرْضِ تَنْقَادُ صَغَارَا  
كُلُّ وَجْهِ وَالْقَضَا بِيَدِي ائْتِمَارَا  
قَبْلَهُ الرُّعْبُ لِمَنْ أُمٌّ فَحَارَا  
أَرْضُهُ أَوْرَثَهُ الرُّعْبُ انْكَسَارَا  
مَانِعاً مَا أُمُّهُ إِلَّا وَمَارَا<sup>(٢)</sup>  
دُونَهُ يُلْفَى وَإِنْ جَلَّ اقْتِدَارَا  
نَرْتَجِي مِمَّنْ سِوَاكَ الْاِنْتِصَارَا  
سَفْهَاءُ النَّاسِ آرَانَا احْتِقَارَا  
أَمِنُوا أَنْ نَتَقَاضِيَ بِكَ ثَارَا

### يوم الميلاد

أَيُّ يَوْمٍ فِيهِ تَهْنِئُ الْعِلَاءُ  
لَيْلَةٌ قَدْ أَتَتْ نَرْجِسَ الْفَخْرِ  
وَلَدَتْ قَائِماً لَالَ عَلِيٍّ  
مِنْ كَرِيمٍ لَهُ الْمَكَارِمُ تُنْهِي  
سَيْدٌ يَمْلَأُ الْبَسِيطَةَ عَدْلًا  
وَيَعِيدُ الْإِسْلَامَ غَضًّا طَرِيًّا

يَوْمَ طَالَتْ عَلَى السَّمَاءِ الْبُؤْغَاءُ<sup>(٣)</sup>  
بِمَا لَمْ تَجِئْ بِهَا حَوَاءُ  
قَدْ نَمَتْهُ لَادَمَ الْأَصْفِيَاءُ  
عَنْ كَرِيمٍ بِهِ اقْتَدَى الْكِرْمَاءُ  
لِبَسَاطِ الْفَسَادِ فِيهِ انْطَوَاءُ<sup>(٤)</sup>  
بَعْدَمَا قَدْ أَحَاطَ فِيهِ الْبَلَاءُ<sup>(٥)</sup>

(١) بما يوسوسه للناس في صدورهم؛ من فعل المحرمات، والصد عن سبيل الله، أو مجرد حديث النفس الأمارة بالسوء؛ ولو لم يفعل.

(٢) ما أمُّه: ما قصده. مادة (أم).

نار: (تحرك وجاء وذهب). وقيل: ماج وتكفأ. مادة (مور)، ص ٤٠٥.

(٣) البؤغاء: (التراب الهابي في الهواء). ترتيب، ج ١، ص ٢٠٤، مادة (بوغ).

(٤) الانطواء: اللّف والجمع. كناية عن زوال قوام أمره.

(٥) الغض: الناضر. مادة (غضض)، ص ٣٠٦.

فكأنني بجبرئيل وقد وافا      هُ إذ حان للهدى إحياء  
عجباً للأولى ادَّعوا أنه فيه      مَحَالٌّ بأنَّ يطول البقاء  
جَهْلُ القوم قدرة الله حتَّى      قيل جهلاً بأننا أغبياء  
ليت شعري هل ينكرون بقاء      الخضر وعيسى أم قولهم إغراء  
والبقا ثابتٌ لإبليس والد      جال منهم وليس فيه مِرَاءٌ<sup>(١)</sup>  
فإذا حكمةً قضت ببقاء الـ      قوم فَلِمَ لا يكون فيه اقتضاء  
كيف لا وهو خاتم الحجج الغرِّ      ولولاه لاستحال البقاء  
أو هل جاز في العقول انتظام الـ      ملك أنا ولم تكن أمراء  
أو شياةً سيقت بوادي سباع      لحكيم وليس فيها رعاء<sup>(٢)</sup>  
وبتشریفه الوجود أقرَّت      عصبته منهم بها الاعتناء  
من أولي النقل أولي الكشف منهم      ولهم في لقائه أنباء

(١) وجود إبليس ثابت بنص القرآن، ولا يمكن المناقشة فيه. وأما وجود الدجال فقد روى أبو داود في سننه ج ٤، ص ١٢٠، ح ٤٣٢٥، بسنده عن فاطمة بنت قيس: أن رسول الله «صلى الله عليه [وآله] وسلم» أخر العشاء الأخيرة ذات ليلة، ثم خرج فقال: «حبسني حديث كان يحدثني تميم الداري عن رجل كان في جزيرة من جزائر البحر، فإذا أنا بامرأة تجر شعرها، قال: ما أنت؟ قالت: أنا الجساسة، اذهب إلى ذلك القصر، فأتيته فإذا رجل يجر شعره، مسلسل في الأغلال، ينزو فيما بين السماء والأرض، فقلت: من أنت؟ قال: أنا الدجال، خرج نبي الأميين بعد، قلت: نعم. قال: أطاعوه أم عصوه؟ قلت: بل أطاعوه. قال: ذاك خير لهم». وانظر: المعجم الأوسط، ج ٥، ص ١٢٤، ح ٤٨٥٩ / صحيح مسلم، ج ٤، ص ٢٢٦١، ح ٢٩٤٢ / صحيح ابن حبان، ج ١٥، ص ١٩٤، ح ٦٧٨٧ .. إلخ. وقريب منه في مسند أبي داود، ج ٤، ص ١٢٠، ح ٤٣٢٦ . وقد ذكر الحديث الأول: القرطبي في تفسيره، ج ١١، ص ٤٢ بعد أن ذكر الأقوال في الخضر «عليه السلام»، واختار أنه حي، وأن الدجال حي، ثم قال: (والصحيح أن الخضر نبي معمر، محبوب عن الأَبصار. وروى محمد بن المتوكل عن حمزة بن ربيعة، عن عبد الله بن شاذب قال: الخضر من ولد فارس، وإلياس من بني إسرائيل يلتقيان كل عام في الموسم). ج ١١، ص ٤٣ . وإذا كان أصحاب الكهف يحجون مع عيسى «عليه السلام» وكذلك فتى موسى في قول ابن عباس، فكيف لا يجوز ويستحيل بقاء المهدي «عليه السلام»؟ وسواء كان هو ابن صائد - كما صرحت به روايات أهل السنة في: صحيح مسلم، ج ٤، ص ٢٢٤٦، ح ٢٩٣٢ / صحيح ابن حبان، ج ١٥، ص ٢٠٣، ح ٦٧٩٣ / سنن أبي داود، ج ٤، ص ١٢١، ح ٤٣٣١ ، مسند البزار، (٤-٩)، ج ٩، ص ٣٩٦، ح ٣٩٨٣، إلخ - أو غيره، إلا أنه ما يهمننا هو إثبات وجوده، وأنه مخلوق، إنما قد أرجئ حتى يحين موعده فيكسر قيوده، ويخرج ليكون فتنة للعالمين.

(٢) الرِّعاء والرِّعاة: جمع الراعي. وهو مأخوذ من المراعاة، وهي الملاحظة. مادة (رعي)، ص ١٦٦ .

وله أيضاً «رحمه الله» مجارياً للشيخ محمد البهائي «رحمه الله»<sup>(١)</sup>:

### في مدح صاحب الأمر «عليه السلام»

مطالعُ أقمارٍ ومشرق أنوارٍ	منازل أحبابي ومألفُ سُماري <sup>(٢)</sup>
معاهدُ لا غَبَّ الحياءِ عِراضها	بمنهمرٍ يُحيي ثراهنَ مدرارٍ <sup>(٣)</sup>
فكم ثَمَّ فيها من غلّا لم تجد به	سوى ماجدٍ يُنميه بَرٌّ لأبرارٍ
لهم غُرٌّ تُجلى بها ظلم الدُّجى	ولولا القِرَى لم تَلَفَ في الحي من نارٍ
أطائب إن تعَبِقْ بأنفاسها الصُّبا	تَضَوُّع ما أزرى بِمِشْكٍ وأزهارٍ <sup>(٤)</sup>

(١) في قصيدته المسماة (وسيلة الفوز والأمان في مدح صاحب الزمان)، التي مطلعها:  
سرى البرق من نجد فهيج تذكاري عهداً بحزوى والعذيب وذى قارٍ  
والتي جاره فيه أبو البحر، الشيخ جعفر الخطي، الذي يقول في مطلعها:  
هي الدار تستسقيك مدمعها الجاري فسقياً فخير الدمع ما كان للدارٍ  
ولا تستضع دمعاً تريق مصونه لعزته ما بين نؤي وأحجارٍ  
أنوار البدرين، ج ٢، ص ٧٣ .

وجاره أيضاً: العلامة الفقيه الشيخ أحمد آل طعان الذي يقول في مطلعها:  
سرى عارض الأنوا بوظفاء مدرارٍ معاهد يهدي من شذى طيبها الساري  
وفي نهايتها يقول:  
قفوْثُ بها إثر البهائي وجعفرٍ وكلُّ بمقدار اقتدارٍ له جاري  
أنوا البدرين، ج ١، ص ٥٧٦ .

(٢) مألَفُ الشمار: المكان الذي يألفه القوم الذي يسمرّون [يتحدثون] بالليل.  
(٣) المعاهد: جمع العهد والمعهد؛ وهو: (المنزل الذي لا يزال القوم إذا انتأوا عنه رجعوا إليه). مادة (عهد)، ص ٢٩٦ .

لا غَبَّ: لا قَلَّ ولا طال عهده بها. راجع مادة (غَبَّ)، ص ٣٠١ .  
الحيا: (المطر والخضب). مادة (حيا)، ص ١١٤ . وفي ط: النجف: الحياء، وأثبتت الهمزة للوزن.  
والعِراض: جمع العَرَضَة، وهي: (كل بقعة خالية بين الدور ليس فيها بناء). مادة (عرض).  
(٤) تَعَبِقْ: تَلْزُقْ. مادة (عَبِقْ)، ص ٢٦٨ .

الصُّبا: ريح طيبة تهب من المستوي، وفي مقابلتها: الدُّبور. مادة (صبا).

تَضَوُّع: فاح وانتشرت رائحته. مادة (ضوع).

أزرى: هنا بمعنى استهان وحقر. مادة (زري)، ص ١٨٠ .

لهم ييضُ أحسابٍ لهم زهرُ أوجهِ  
 فيا طالما فيها الليالي قد انطوت  
 خليلي ما للدهر لم يرعَ ذمّةً  
 خليلي ما للدهر أبلى جديدها  
 تعالت عن الدنيا همومي فلم أكن  
 فنفسي بأفاق المعالي محلها  
 ولي همةٌ لو شمر الدهر ذيله  
 لقابلته ثبت الجنان ولم ألن  
 وأضحكُ للأيام إن ضحكك وإن  
 وعن خِطة العيش الذميم يطيرُ بي  
 وكيف يُرِيع الدهر معتصماً بمن  
 هو القائم المهدي من آل أحمد  
 فما لأناس أنكروه تعللاً  
 فكيف بقاء الروح والخضر جوزوا  
 وهيهات نور الله جلّ جلاله  
 وكم آية جاءت بتثبيت أمره  
 وآياته أجلي من الشمس عند ذي

لهم صدق أقوالٍ لهم حسن آثارٍ  
 بنشر المعالي لا بعودٍ وميزمارٍ  
 لحزّ أما للدهر شيمة أحرارٍ  
 وشئت أهلكها بسهلٍ وأوعارٍ  
 أسرُ بإقبالٍ وآسى بإدبارٍ  
 وإن يكُ مني الجسم في هذه الدارِ  
 وجمع مايسطيع في خفضٍ مقداري<sup>(١)</sup>  
 له جانباً في بطشة الأسد الضاري<sup>(٢)</sup>  
 تمدّ يداً بالسوء جرّدتُ بتاري<sup>(٣)</sup>  
 جناح إباءٍ عن سجيّة أحرارٍ<sup>(٤)</sup>  
 تدير يده الكون والقدر الجاري  
 وخاتم آل الله من حجج الباري  
 بأن ليس يبقى المرء عدّة أعصار  
 وإليس والدجال من دون إنكار<sup>(٥)</sup>  
 بأفواههم يُطفئ ويُخفي بأستار  
 من الله إرشاداً وقطعاً لأعدار  
 حجاً لم تُدّسه شوائب أفكارٍ<sup>(٦)</sup>

(١) شمر ذيله. رفع ذيله متبختراً، وهو كناية عن الفخر. مادة (شمر)، ص ٢٢٥.

الخفض هنا: الخط من الأمر والمقدار. مادة (خفض)، ص ١٢٤.

(٢) ثبت الجنان: ثابت القلب. الضاري: المتعود على الصيد والبطش. مادة (ضرا)، ص ٢٤٨.

(٣) جرّدتُ البتار: سلّ السيف القاطع. مادة (بت)، ص ١٢٤.

(٤) خِطة العيش: (الخطّة بالكسر: الأرض التي يختطها الرجل لنفسه، وهو أن يُعلّم عليها علامة بالخط ليُعلم أنه قد اختارها لنفسه لينبئها داراً). مادة (خطط)، ص ١٢٣. والخطّة: هي تكليف الإنسان ما لا يحتمله تقول: (إن فلاناً ليكلفني خطّة من الحسف)، ترتيب، ج ١، ص ٥٠٢، مادة (خط).

السّجّة: (الحلق والطبيعة). مادة (سجا)، ص ١٩١.

(٥) الروح: لا يُظن أنه عيسى عليه السلام لأن الله توفاه ثم رفعه إليه. ولا يحتمل أنه جبرئيل، لأنه لم يختلف في بقائه والملائكة أحد، لتنزيل الأوامر إلى الأنبياء، ولرفع الأعمال، في ليلة القدر وغيرها.

(٦) الحجّا: العقل. مادة (حجّا). لم تدنسه: لم توسّخه. مادة (دنس).

وما غاب عن طرف البصائر نوره  
ويكفي بقاء الكون للمرء آيةً  
فيا سيداً قام الوجود بسره  
ومن نورك الأسنى استمدت ضياءها  
فأعظم به نوراً تنزل داعياً  
لقد حملته برّة قد تقمّصت  
قد اختارها الجبار علماً بأنها  
وأوحى إليها في المنام كرامةً  
وقد كان روح الله عيسى وليها  
وكانت بعين الله في الشّي لم تكن  
فأودعها نوراً تقدّس لم يزل  
فأشرقت الدنيا بل الكون كله  
فأكّرم بمولود بيّمين وجوده  
وبورك فجزّ لاح نجم هداية  
تكوّن من نور به خص أحمداً  
له العالم الأعلى الذي كل عالم  
فهو في فضاءه اتساع إحاطة  
لو البحر ممدوداً بسبعة أبحر  
عليهم بما في الكون علم إحاطة  
تصوّف بمناء القضا كيفما يشاء  
فلن تستطيع الخلق طراً خلاف ما

ولأن لم نشاهده برؤية أبصار  
أبقى ولا من حجة فيه للباري  
إليك بدت فيه عجائب آثار  
المنيراث من شمس وشهب وأقمار<sup>(١)</sup>  
من العالم الأعلى إلى هذه الدار  
بشوب نقي حرّة بنت أحرار  
مطهرة من كل عيب ومن عار  
إليها بما أجرى بسابق أقدار  
وخاطبها منه الحبيب إلى الباري  
تمسّ بكف أو تراءت لنظار  
بطاهر أرحام وأصلاّب أطهار  
سماء وأرضاً إذ بدا نوره الساري<sup>(٢)</sup>  
الورى رزقوا من مؤمنين وكفار  
به للورى يهدي إذا أمّه الساري<sup>(٣)</sup>  
وعترته دون الورى المنشئ الباري  
كنقطة باء إن نسبت لدوّار<sup>(٤)</sup>  
بما فيه من فضل وعلم وأسرار  
مداداً وتفنى، ما وقين يبعثار<sup>(٥)</sup>  
بها وتجلّ لم يكن علم أخبار  
بإمداد ربّ مالك الملك جبار  
يشاء وهل تستطيع نقض قضا الباري

(١) الشّهاب: (شعلة نار ساطعة، وجمعه شهب)، ص ٨٩ .

(٢)(٣) لعل الساري الأولى: بمعنى الذي يطبق الكون بأنواره وهدهد.

والساري الثانية بمعنى: الذي يسير ليلاً. راجع مادة (سرا)، ص ١٩٧ .

(٤) لدوّار: يقال للدهر: الدوّاري لأنه يدور بالناس، قال عجاج: والدهر بالإنسان دواري، ترتيب، ج ١،

ص ٦٠٧، مادة (دور).

(٥) المبعثار: عشر الشيء. مادة (عشر)، ص ٢٨٢ .

إليه على كل البرية إمرةً  
 فيا ابن الوصي المرتضى من لأحمد  
 شقيق النبي المصطفى ومن اغتدى  
 وأشركه الجبار في كل رتبة  
 وفي ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ آية لاقرانه  
 معاني صفات الله إذ جمعت به  
 وآثار لاهوت بدت منه خيثر  
 كرام سجايا الرُّسل والأوصيا بها  
 وتلك السجايا فيهم منه والسَّنا  
 لديه علوم الغيب أضحت وإن تكن  
 وإن بحاراً من ظواهر علمه  
 ومن فيه دين المصطفى عزَّ جانباً  
 ببابك قام الدين مستصرخاً فقد  
 فيالزمان إن يقيم فيه يستوي  
 فكل منير في الوجود شعاعه

ولم يك من ناه سواه وآثار<sup>(١)</sup>  
 يضاهيه في وصف وذات وآثار<sup>(٢)</sup>  
 قريناً له حتى بعالم أنوار  
 أقيم بها طه، وفي كل مضمار<sup>(٣)</sup>  
 بظه بأدوار هناك وأكوار<sup>(٤)</sup>  
 وأسماءه الحسنى اغتدت سرّه الشاري  
 من الملاء الأعلى دقائق أفكار  
 تحلى وكم فضل به خصّه الباري<sup>(٥)</sup>  
 من الشمس إن أبدى عجائب آثار  
 عن الرُّسل قد حُجِّب من دون أstar  
 لحظهم منها كغمسة منقار  
 تحامى جماء هيبه كل جبار  
 تلاعب فيه بعده كل كفار  
 نهارٌ وليلٌ من تألؤ أنوار  
 يفيض على كل إفاضة مختار

(١) الأثار: الذي يأمر بفعل أو ما شابه.

(٢) يضاهيه: يشاكله، ويمثله. مادة (ظهاً).

(٣) وأشركه الجبار: إشارة إلى أنه سيُعطي ما أعطي رسول الله «صلى الله عليه وآله» من مؤيدات ومساندات، فإن رسول الله «صلى الله عليه وآله» قال: «أعطيت خمساً لم يعطهن أحد قبلي: نصرت بالرعب مسيرة شهر».....

صحيح البخاري، ج ١، ص ١٢٨، ح ٣٢٨ / صحيح مسلم، ج ١، ص ٣٧٠، ح ٥٢١ .. إلخ.

والمضمار: في الأصل: (الموضع الذي تُضْمَرُ فيه الخيل).

وتضمير الفرس: (أن تعلقه حتى يسمن، ثم ترده إلى القوت، وذلك في أربعين يوماً، وهذه المدة تُسمى المضمار). مادة (ضمـ)، ص ٢٥٠ .

ومن ثم استعملت الكلمة في مكان سباق الخيل وركضها.

ومن ثم استعملت للإشارة لكل أمر فيه تسابق وعمل وغيره.

(٤) إشارة لقوله تعالى: ﴿فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم ..﴾. آل عمران: ٦١ .

الأدوار: جمع الدوار، وهو الدهر؛ لأنه يدور بالناس.

(٥) تحلى: تزين. مادة (حلا)، ص ١٠٥ .

له الأمر في الأكوان طُراً فما قضى  
تحفُّ به الأملاك والنصر طائرٌ  
وأنصار صدقي حيث يدعوهم إلى  
تري أرخص الأشياء في نصرة الهدى  
جرى والقضا في الكون عن أمره جاري  
على رأسه والرعب حيث سَرى ساري  
لقاء الأعادي لم تجد غير كَرَارٍ<sup>(١)</sup>  
إذا بذلت فيه غوالي أعمار

(١) الكَرَار: عكس الفَرَار وهو الذي يرجع إلى الأعداء مرة بعد مرة. مادة (كز)، ص ٣٦١. ومنه: قوله «صلى الله عليه وآله» في شأن علي «عليه السلام»، كما حدث به الحكم عن عبد الرحمن بن أبي ليلى قال: (كان أبو ليلى يسمر مع علي، فكان علي يلبس ثياب الصيف في الشتاء، وثياب الشتاء في الصيف. فقلنا: لو سألته. فقال: «إن رسول الله «صلى الله عليه وآله» وسلم» بعث إليّ وأنا أرمد العينين يوم خيبر. قلت: يا رسول الله إنني أرمد العين، فتفل في عيني ثم قال: اللهم أذهب عنه الحر والبرد. قال: فما وجدت حرّاً ولا برداً بعد يومئذ. وقال: لأبعثن رجلاً يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله ليس بفرار، فتشرف له الناس، فبعث إلى علي فأعطاه إليها». سنن ابن ماجه، كتاب المقدمة، ج ١، ص ٤٣، ح ١١٧. وراجع في هذا الشأن: صحيح البخاري، ج ٣، ص ١٠٧٧، ح ٢٧٨٣ / صحيح مسلم، ج ٣، ص ١٤٤٠، ح ٣٣٧٢ / سنن الترمذي، ج ٥، ص ٦٣٨، ح ٣٧٢٤ / وذكرت هذه الحادثة في معرض رد ابن عباس على القوم الذي كانوا ينتقصون من علي في مسند أحمد، ج ١، ص ١٣٣، ح ١١١٧، وص ٣٣٠، ح ٣٠٦٢ / المعجم الكبير، ج ١٢، ص ٩٠٧، ح ١٢٥٩٣ / الأحاديث المختارة، ج ٢، ص ٢٧٥، ح ٦٥٥ / مصباح الزجاجة، ج ١، ص ٢٠ / السنن الكبرى للنسائي، ج ٥، ص ١١٢، ح ٨٤٠٩. وروى كذلك، ح ٨٤٠٨ (عن هبيرة بن يريم قال: خرج إلينا الحسن بن علي وعليه عمامة سوداء فقال: «لقد كان فيكم بالأمس رجل ما سبقه الأولون، ولا يدركه الآخرون، وإن رسول الله «صلى الله عليه وآله» وسلم» قال: لأعطين الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله ويحبه الله ورسوله، فقاتل جبريل عن يمينه، وميكائيل عن يساره، ثم لا ترد - يعني رايته - حتى يفتح الله عليه، ما ترك ديناراً ولا درهماً إلا سبعمائة درهم أخذها من عطائه كان أراد أن يتنازع بها خادماً لأهله).

وفي مصنف ابن أبي شيبة، ج ٧، ص ٣٩٦، ح ٣٦٨٩٤ / المستدرک على الصحيحين، ج ٣، ص ٤٠، ح ٤٣٤٠ / مجمع الزوائد، ج ٦، ص ١٥١، قال: «... عن علي قال: سار رسول الله «صلى الله عليه وآله» وسلم» إلى خيبر، فلما أتاه بعث عمر ومعه الناس إلى مدينتهم - أو إلى قصرهم - فقاتلوهم فلم يلبثوا أن انهزم عمر وأصحابه، فجاء يجنبهم ويجنبونه، فسأ ذلك رسول الله «صلى الله عليه وآله» وسلم، فقال: لأبعثن إليهم رجلاً يحب الله ورسوله، ويحبه الله ورسوله يقاتلهم حتى يفتح الله له، ليس بفرار. فتطاول الناس لها ومدوا أعناقهم - يرون أنفسهم رجاء ما قال - فمكث ساعة ثم قال: أين علي؟ فقال: هو أرمد. فقال: ادعوه لي. فلما أتته فتح عيني ثم تفل فيهما، ثم أعطاني اللواء، فانطلقت به...». وقریب منه في مسند البزار (١-٣)، ج ٣، ص ٢٢، ح ٧٧٠.

ولو استقصينا هذه المنقبة في كتب إخواننا أهل السنة لأطلنا في ذلك كثيراً، لورودها بألفاظ متعددة، ومناسبات مختلفة، ونقتصر على هذا، وفيه وفاء بالغرض، وإنما ذكرناها ها هنا للمناسبة.

فيا وارثاً أسرار آبائه الأولى  
أحاطوا بما يُوحى وإن هبطت به الـ  
وقد كان عن إملائهم كل ما جرى  
متى نسمعُ الروح الأمين منوهاً  
وتبدو هناك الشمس للناس آيةً  
فدونك يا سرّ الوجود قصيدةً  
نَحْنُكَ بمضمار السباق فخلّفت  
عليكم سلام الله يجري بلا انتها

قد استخلفوا عن أحمدٍ خير مختارٍ  
حلائك إذ هم أقرب الخلق للباري  
على اللوح من علمٍ ومحتومٍ أقدارٍ  
بذكر اسمك العالي بسهلٍ وأوعارٍ<sup>(١)</sup>  
من الغرب إرشاداً وقطعاً لأعذارٍ  
بذكراك أمست في جلايب أنوارٍ<sup>(٢)</sup>  
مدائح قد أمتك قبل بأعصارٍ<sup>(٣)</sup>  
كما لم يزل في الكون فضلكم جاري

### وله أيضاً «رحمه الله»:

مَنْ لَنَا يَا صَاحِبَ الْعَصْرِ إِذَا ضَامَنَا الدَّهْرُ مَلَاذٌ وَعِمَادُ  
فَأَغْنِنَا فَالْبَلَا حُلٌّ بِنَا يَا ابْنَ طَه وَعَلَيْكَ الْاعْتِمَادُ

### وله أيضاً «رحمه الله» في مدحه يوم مولده الشريف:

بقية آل الله من آل أحمدٍ  
أبى الله إخلا أرضه من خليفةٍ  
قضى الله أن يُحيي الهدى بظهوره  
وينشر رايات الهدى بعد طيها  
ويملاها قسطاً كما ملأ العدى  
تورث آثار النبي وآله

لقد أشرقت أنواره بالتّوليدِ  
إلى الخلق هادٍ وهو بالله مهتدي  
عقيب استتارٍ بالحُسام المهتدِ  
وتطوى به الرايات من كل معتدي  
فضا الأرض جوراً من قضا كل ملحدٍ  
وحاز جلا خير البرايا محمد<sup>(٤)</sup>

(١) منوهاً: مُشيداً ورافعاً. مادة (نوه)، ص ٤٣٢ .

الأوعار: جمع الوعر؛ وهو: الشديد، الصعب المسلك. مادة (وعر).

(٢) الجلايب: جمع جلباب؛ وهو: الملحفة يشتمل عليها الإنسان. مادة (جلب)، والمعنى: أنها تزيت واشتملت على جلايب الأنوار.

(٣) نَحْنُكَ: قصدتك. مادة (نحا). وكذلك: أمتك.

(٤) حاز حلاً: جمع جلية؛ وهي: الصفة. مادة (حلا)، ص ١٠٥ .



يقومُ على اسم الله في خير عصبية  
إذا سار سار الرعب شهراً أمامه  
هو السرُّ في إبقا الوجود ومدّه  
لئن غاب عن أبصارنا فقلوبنا  
فهتوا رسول الله خاتم رُسله  
وهتوا الوصي المرتضى بابنه الذي  
وهتوا البتول الطهر فاطم بابنها  
وهتوا ولادة الأمر بالقائم الذي  
وجنّد من الجند السماوي مجنّد<sup>(١)</sup>  
فيخضع جبارٌ ويقصر معتدي  
من الله بالخيرات في كل مورد  
يارشاده السّاري إلى الحق نهدي  
بمولد داع للرشاد مسدّد  
سيبني على تأسيسه دين أحمد  
أبي القاسم المهدي أفضل مُرشد  
لهم يتقاضى الثار من كل معتدي

(١) العُصبة: من عشرة إلى الأربعين، والعصابة: الجماعة من الناس والخيل والطيور. مادة (عصب)، ص ٢٨٣ .  
والأجدر هنا، استعمال كلمة العصابة، لأنه ورد: أنه يظهر للفتح بعدة أهل بدر، وهم ٣١٤ نفرًا.  
ويشهد له قوله «صلى الله عليه وآله»: «إن تهلك هذه العصابة من أهل الإسلام فلن تعبد في هذه الأرض»  
الناقب، ج ١، ص ٨٨ / صحيح مسلم، ج ٣، ص ١٣٨٤، ح ١٧٦٣ .



## القسم المشترك

يبتدئ فيه الناظم «رحمه الله» بأبي طالب مؤمن قريش ثم بأولاده المعصومين  
«عليهم السلام» وغيرهم، وفيه ما يبتغيه العالم والمتعلم



## أبو طالب بن عبد المطلب مؤمن قريش «عليه السلام»

أبو طالب أعلى مقاماً من المدح ولم يمتدحه المادحون لرفعة  
وأين فضلاً عند راءٍ من الصبح ولكن لتخطى منه بالرفع بالمدح<sup>(١)</sup>

وفي مدحه «عليه السلام» يقول:

نهار الثنائي حالك كالدياجر  
ومذ فرقت كف الثوى جمع شملنا  
رمت بالضنى جسمي وقلبي بالجو  
تسامرني فيه عن الخلل فكرة  
فيجئني قلبي أن يطيري صبا  
ومذ عبت من طيب أنفاسه الصبا  
أثار نسيم الحي وجدي فهاجه  
فقلت لقلبي إن تطر طرت بالهوى  
وليل التداني كالنهار بناظري<sup>(٢)</sup>  
بعصر التصاي في منى والمشاير<sup>(٣)</sup>  
وقد وكلاي في الدجى طرف ساهر  
بذكرى ليالي قد خلت وتسامر<sup>(٤)</sup>  
لوصل حبيب زائراً في الدياجر  
وطارت سروراً في البلاد كناشر<sup>(٥)</sup>  
وقال لقلبي سيز معي نحو حاجر<sup>(٦)</sup>  
وليس لجسمي من جناح كطائر

(١) تحضى: تنال المكانة والمنزلة. ترتيب، ج ١، ص ٣٩٩. مادة (حضي).

(٢) التنائي: التباعد. مادة (نأى)، ص ٤٠٧.

الدياجر: جمع الديجور؛ وهو الظلام. مادة (دجر)، ص ١٣٤.

التداني: دنو بعض القوم من بعضهم. مادة (دنا)، ص ١٤٢.

(٣) التصاي: الميل إلى الجهل والفتوة. مادة (صبا)، ص ٢٣٢.

(٤) الخلل والخليل: الصديق.

(٥) عبت: فاحت لزقت. مادة (عقب)، ص ٢٦٨.

لناشر: لعل المقصود به: الميت يعيش بعد الموت. مادة (نشر)، ص ٤١٧.

(٦) هاجه: أثاره. مادة (هيج)، ص ٤٤٤.

(الحاجر من مسيل الماء ومنابت العشب: ما استدار به سند أو نهر مرتفع). ترتيب كتاب العين، ج ١،

ص ٣٤٩، مادة (حجر).

فقال لي البث في مكانك واسترخ  
فقلت ألا ترعى الجوار فقال لي  
فقلت له مذ كنت مثواك كان بي  
فلا يوجب التأليف إلا تجانس  
ألم يك من أهل النفاق صحابة

أيطمئذ ذو عجز بصحبة قادر  
صحتك لكن في سبيل كعابر  
فقال نعم لكن بكرة المقادر  
فكم صحبة قد شوهدت من منافر<sup>(١)</sup>  
لطفه وهم لم يؤمنوا في السرائر<sup>(٢)</sup>

(١) التجانس: (تقول: هذا يجانس هذا: أي يشاكله) ويمثله. لسان، ج ٦، ص ٤٣، مادة (جنس).  
(٢) كقوله تعالى: ﴿ومن أهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم سنعذبهم مرتين ثم يردون إلى عذاب أليم﴾. التوبة: ١٠١.

وأما من صحاح السنة، فما عن صحيح البخاري، ج ٤، ص ١٦٩١ / ح ٤٣٤٩، ص ١٧٦٦، ح ٤٤٦٣: ...  
ألا إنه يُجاء برجال من أمتي فيؤخذ بهم ذات الشمال، فأقول: يا رب أصحابي! فيقال: إنك لا تدري ما  
أحدثوا بعدك، فأقول كما قال العبد الصالح: ﴿وكنتم عليهم شهداء ما دمت فيهم﴾ إلى قوله ﴿شهداء﴾،  
فيقال: إن هؤلاء لم يزالوا مرتدين على أعقابهم منذ فارقتهم. وكذلك في ص ١٢٢٢، ح ٣١٧١،  
ص ١٢٧١، ح ٣٢٦٣، ج ٥، ص ٢٣٩١، ح ٦١٦١ / صحيح مسلم، ج ٤، ص ٢١٩٤، ح ٢٨٦٠ / سنن  
الترمذي، ج ٤، ح ٢٤٢٣، ج ٥، ص ٣٢١، ح ٣١٦٧ / مسند أحمد، ج ١، ص ٢٣٥، ح ٢٠٩٦، ص ٢٥٣،  
ح ٢٢٨١ / صحيح ابن حبان، ج ١٦، ص ٣٣٤، ح ٧٣٤٧ / المستدرک على الصحيحين، ج ٢، ص ٤٨٦،  
ح ٣٦٧٣ / السنن الكبرى للنسائي، ج ١، ص ٦٦٨، ح ٢٢١٤، ج ٦، ص ٣٣٩، ح ١١١٦٠، ص ٤٠٨،  
ح ١١٣٣٧ / المجتبى من سنن النسائي، ج ٤، ص ١١٧، ح ٢٠٨٧ / مصنف ابن أبي شيبة، ج ٧، ص ٨٧،  
ح ٣٤٣٩٧ / مسند عمر بن الخطاب، ص ٨٩، ٩٠ / مسند الطيالسي، ص ٣٤٣، ح ٢٦٣٨ / مسند أبي  
يعلى، ج ٤، ص ٢٥٢، ح ٢٥٧٨ / المعجم الكبير، ج ١٢، ص ٩، ح ٢٣١٢، ص ٧١، ح ١٢٥٠٨ / تفسير  
القرطبي، ج ٦، ص ٣٧٧ / تفسير ابن كثير، ج ٢، ص ١٢١. ومختصراً في: الأحاديث المختارة، ج ١٠،  
ص ٢٢٩، ح ٢٤١ / مجمع الزوائد، ج ١٠، ص ٣٦٤.

وفي لفظ آخر في مسند أحمد، ص ٣٨٤، ح ٣٦٣٩، ص ٤٠٦، ح ٣٨٥٠، ص ٤٢٥، ح ٤٠٤٢، ص ٤٥٣،  
ح ٤٤٣٢: «قال رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم» أنه قال: أنا فرطكم على الحوض، ولأنزعن أقواماً ثم  
لأغلبن عليهم فأقول: يا رب أصحابي! فيقال: إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك.

وفيه كذلك ج ١، ص ٤٣٩، ح ٤١٨ / صحيح البخاري، ج ٥، ص ٢٤٠٤، ح ٦٢٠٥ / مسند الشاشي، ج ٢،  
ص ٤١، ح ٥١٨، عن النبي صلى الله عليه وآله وسلم أنه قال: «أنا فرطكم على الحوض، وليرفعن إليّ  
رجال منكم، ثم ليختلجنّ دوني، فأقول: يا رب أصحابي! فيقال: إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك».

وفي مسند أحمد، ج ٥، ص ٤١٢، ح ٢٣٥٤٤ / مصباح الزجاجة، ج ٣، ص ٢٠٧، ب ٣٦ / سنن ابن ماجه،  
ج ٢، ص ١٠١٦، ح ٣٠٥٧: ... ألا وإني فرطكم على الحوض، أنظركم، وإني مكاثركم بكم الأمم فلا تسودوا  
وجهي، ألا قد رأيتموني وسعتم مني وسئسألون عني، فمن كذب علي فليتبوا مقعده من النار، ألا وإني مستنقذ  
رجالا أو إنثاء، ومستنقذ مني آخرون؛ فأقول: يا رب أصحابي! فيقال: إنك لا تدري ما أحدثوا بعدك».

كما أنَّ قوماً أظهروا حبَّ حيدر  
وإذ لم يطيقوا - إذ تعالى - انتقاصه  
نَحَوْا نحوَ تلبيسٍ بكُفْرِ أبيه مَنْ  
لقد كفَلَ الإسلامَ حتَّى نشأ ولم  
يرى كلَّ بلوى قد أصابته نعمةٌ  
له عِصمةٌ قد قاومت كلَّ حادثٍ  
ترى حَبَّه نصر الهدى متزايداً  
مبادئ نصر الدين قد كُنَّ غايةً  
ولما قضى أوحى الجليل لأحمدٍ  
ألم يكفٍ في تنزيهه عند ذي جِجَا  
قرين لنور المصطفى مذ تَكُونَا  
وفي ﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ آية لاتحاده

وقد أضمرُوا البغضا له في الضمائر  
ونور ذكاً لم يخفه ستر ساتر<sup>(١)</sup>  
لدين الهدى قد كان أوَّلَ ناصرٍ<sup>(٢)</sup>  
يَزَلْ ذائداً عنه ضُروف الدوائر<sup>(٣)</sup>  
يقابلها بُشراً ببهجة شاكِرٍ  
يَجَلْ به لم يُبق صبراً لصابرٍ  
ويسمو على ما قد مضى كلَّ غابرٍ  
فهل تُدرك الأوهام كُنْه الأواخرِ  
عَدِمْتَ نصيراً في جوارِي فهاجرِ  
بإيداعه نوراً لأكرم صادرِ  
قران جناسٍ لا قران مجاورِ  
بطه استنارت عند أهل البصائرِ

(١) نور ذكاً: النور المشتعل. مادة (ذكا)، ص ١٤٩ .

(٢) وما كان ذلك إلا لما أوردوا (الحزب الاموي) من انتقاص علي «عليه السلام»، حيث لم يروا له نقیصة  
يمكن أن يتبحروا بها، فعدلوا عنه إلى أبيه «عليهما السلام» حيث نسبوا إليه الكفر، وأولوا ما فاه به من شعر،  
وحملوه على ما لا يصح أن يحمل عليه، وإنه إنما نصره لما بينه وبين محمد من رحم، ونسوا أن أبا لهب كان  
عمه، وكان كافراً ومعانداً وأكثر تجبراً من غيره من الأبعاد، هو وزوجته، حتى أنزل الله فيه سورة المسد.  
(٣) وذلك ما صرح به في آياته.

قال ابن إسحاق: وقال أبو طالب يذكر ما أجمعت عليه قريش من حربه لما قام بنصر محمد «صلى الله عليه وآله»:

والله لن يصلوا إليك بجمعهم  
فانفذ لأمرِك ما عليك مخافة  
ودعوتني وزعمت أنك ناصحي  
وعرضت ديناً قد علمتُ بأنه  
لولا الملامة أو حذاري شُبَّة  
حتى أوشد في التراب دفينا  
وابشر وقرْ بذاك منه عيونا  
ولقد صدقتُ وكنت قبلُ أمينا  
من خير أديان البرية دينا  
لوجدتني سمحاً بذاك مبينا

شرح نهج البلاغة، ج ١٤، ص ٥٥ / الحجة على إيمان أبي طالب، ص ٢٥٨ .

وها هو يضع علياً في منام محمد، وينقله من جهة إلى أخرى حفاظاً عليه من قريش، فيسأله علي عن ذلك فيرد قائلاً:

اصبرن يا بني فالصبر أحجى  
قدر الله والبلاء شديد

السابق ج ١٤، ص ٦٤ / الحجة، ص ٢٧٥ .

وكانا معاً نوراً بأصلاص صفوة الـ  
 وكان له في الساجدين تقلب  
 وما زال مزعياً بعين عناية  
 فقال لنصف كُنْ مُحَمَّدٌ وَلَيْكُنْ  
 فهل يُودع الجبار نور وليه  
 إذا ضيَع النور الذي لصفيه  
 تقدَّسَ عن شرك أبو مَنْ لِقُدسه  
 وكان قسيم النار والخلد في غد  
 ولا يدع إن تُنكر هُده عصابة  
 فنور ذكاً عمّ البسيط ولم يين  
 وما كان إلا مؤمناً وابن مؤمن  
 فكان بعبسى مؤمناً في بداية  
 وإن يكتنم الإيمان كي ينصر الهدى  
 فلو أظهر الإسلام لم يرقبوا له  
 وما ضرَّ في إيمان حزقيل كتبه  
 وكان له حق الأبوة بالرُّبا  
 وكان له حقُّ على كلِّ مسلم  
 فكان هو القطب الوحيد الذي اغتدى  
 أبا طالبٍ ماذا أقول وأنت قد

رجال وأرحام النساء الطواهر  
 وما حلَّ ذاك النور في صلب كافر  
 إلى شية الحمد الحميد المآثر<sup>(١)</sup>  
 عليّاً لنصيف عن إرادة قادر  
 بصلب برجس الشرك ليس بطاهر  
 وآيته الكبرى وأسنى المظاهر  
 إليه انتهى فصل القضا في الجائر<sup>(٢)</sup>  
 ولم يك من ناهٍ سواه وأمر  
 تعامت على علم وعمي بصائر<sup>(٣)</sup>  
 لغض جفونٍ أو لفقد النواظر  
 وما دان بالإشراك طرفه ناظر  
 ومتبعاً للمصطفى في الأواخر  
 فكتمائهُ الإيمان ليس بضائر  
 ذِمَامَ جوارٍ أو ذِمَامَ الأكابر<sup>(٤)</sup>  
 بل الكتم أبقي ذكره في الأعاصر<sup>(٥)</sup>  
 لطفه وإيلاد الوصي الموازير<sup>(٦)</sup>  
 بهديهما من كل ماضٍ وغابر  
 يدور عليه للهدى كل دائر  
 أخذت بأطراف الغلا والمفاخر

- (١) شية الحمد: (هو عبد المطلب ولدته أمه وفي رأسه شية، فسمي بذلك، وكان يقال له: مطعم طير السماء، الذي وجهه القمر يضيء في الليلة الظلماء الداجية). الثقات، ج ١، ص ٨٢ .
- (٢) الجائر: جمع الجريرة؛ وهي الجنابة. ترتيب، ج ١، ص ٢٧٨، مادة (جرر).
- (٣) لا يدع: أي غير مستبدع ولا مستنكر، لأنهم عمي قلوب مع علمهم بالحق.
- (٤) الذِمَام: الحرمة. مادة (ذم).
- (٥) حزقيل: كان هو القيم على بني إسرائيل بعد يوشع وكالب بن يوفنا، وكان يقال له: ابن العجوز؛ لأن أمه ولدته وهي عجوز. تاريخ الطبري، ج ١، ص ٢٧١ .
- (٦) الموازير: سمي بذلك، لأنه يحمل ثقل من يستوزره. مادة (وزر)، ص ٤٥٣ .



لك النسب الأعلى وطيب مآثر  
فهيها أن تُحصَى محامدك التي  
ولن تُخْلِقَ الأيام ذكرك كيف لا  
أبا طالب هب لي جوارك في غدٍ  
فيا مسلماً عنه نفى الرشد فر غداً  
ودعني ومن كان القسم ابنه إذا  
عليه صلاة الله ما دام خيره

ورَفَزَّ زكا للحشر ليس بدائر<sup>(١)</sup>  
بأفق المعالي كالنجوم الزواهرِ  
وآلِكَ آل الله مرَّ الأعاصيرِ  
فجاهك عند الله ليس بقاصرِ  
ياسلامك السامي بأعلى المقاصيرِ<sup>(٢)</sup>  
جزى الخلق بالإحسان أو بالجرائرِ<sup>(٣)</sup>  
ودام له ذكرٌ بطيب المآثرِ

- (١) المآثر، جمع المأثرة، وهي: (المكرمة؛ لأنها تؤثر أي: يذكرها قرن بعد قرن). مادة (أثر)، ص ١٢ .
- (٢) تهكم على كل من يقول بكفر أبي طالب: والمقاصر: جمع المقصورة؛ وهي: (كل ناحية من الدار على حياها مُحَصَّنَة). ترتيب، ج ٣، ص ١٤٨٣، مادة (قصر).
- (٣) إشارة إلى أن حبه موجب لدخول الجنة، وأن بغضه موجب لدخول النار، فهو بذلك يأمر بهؤلاء إلى الجنة، وبهؤلاء إلى النار، ففي سنن الترمذي، ج ٥، ص ٦٤٣، ح ٣٧٣٦: .. عن عدي بن ثابت، عن زر بن حبيش، عن علي قال: «لقد عهد إلي النبي الأمي «صلى الله عليه وآله وسلم»: إنه لا يحبك إلا مؤمن ولا ييفضك إلا منافق» ... قال أبو عيسى: هذا حديث حسن صحيح. وكذلك في السنن الكبرى للنسائي، ج ٥، ص ١٣٧، ح ٨٤٨٥ / المجتبى من سنن النسائي، ج ٨، ص ١١٥، ح ٥٠١٨ / المعجم الأوسط، ج ٢، ص ٣٣٧، ح ٢١٥٦ / مجمع الزوائد، ج ١، ص ٣٣ / مسند الحميدي، ج ١، ص ٣١، ح ٥٨ / مسند أبي يعلى، ج ١، ص ٢٥٠، ح ٢٩١ / الإيمان لابن منده، ج ١، ص ٤١٤، ح ٢٦١، ج ٢، ص ٦٠٧، ح ٥٣٢ / الإيمان للعدني، ص ٨٠، ح ١٤ . وعن ابن عباس في المعجم الأوسط، ج ٥، ص ٨٧، ح ٤٧٥١ / مسند أحمد، ج ١، ص ٩٥، ح ٧٣١، ص ١٢٨، ح ١٠٦٢ .
- وفي مسند أحمد، ج ٦، ص ٢٩٢، ح ٢٦٥٥٠ / مسند أبي يعلى، ج ١٢، ص ٣٣١، ح ٦٩٠٤: ... حدثني مساور الحميري، عن أمه قالت: سمعت أم سلمة تقول: سمعت رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» يقول لعلي: «لا ييفضك مؤمن، ولا يحبك منافق».

## مقدمة حديث الكساء<sup>(١)</sup>

(١) حديث الكساء: حديث مروي من الفريقين، وفيه نفي لإدخال من هم خارج البيت المطهر. وفيه رد على من عمم ذلك حتى أدخل فيه من ربما شملوا باللعن، ففي صحيح مسلم، ج ٣، ص ١٦٤٩، ح ٢٠٨١، ج ٤، ص ١٨٨٣، ح ٢٤٢٤ / المستدرک علی الصحیحین، ج ٣، ص ١٥٩، ح ٤٧٠٧ / سنن البيهقي الكبير، ج ٢، ص ١٤٩، ج ٢٦٨٠ / مصنف ابن أبي شيبة، ح ٦٦، ص ٣٧٠، ح ٣٢١٠٢ تفسير الطبري، ج ٢٢، ص ٦ حيث أورد أحاديث متواترة، مختلفة الألفاظ / تفسير ابن كثير، ج ٣، ص ٤٨٦ ... إلخ: (..) قالت عائشة: خرج النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» غداً وعليه مرط مُرْجَل [في بعضها: مرحل] أسود، فجاء الحسن بن علي فأدخله، ثم جاء الحسين فدخل معه، ثم جاءت فاطمة فأدخلها، ثم جاء علي فأدخله ثم قال: ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا﴾.

وفي سنن الترمذي، ج ٥، ص ٣٥١، ح ٣٢٠٥، ص ٦٦٣، ح ٣٧٨٧، تفسير القرطبي، ج ١٤، ص ١٨٣ / تفسير الطبري، ج ٢٢، ص ٨ / تفسير ابن كثير، ج ٣، ص ٤٨٦: (..) عن عمر بن أبي سلمة ربيب النبي «صلى الله عليه وآله وسلم» قال: لما نزلت هذه الآية على النبي «صلى الله عليه وآله وسلم»: ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا﴾ في بيت أم سلمة، فدعا فاطمة وحسناً وحسيناً فجعلهم بكساء، وعليّ خلف ظهره فجعله بكساء، ثم قال: «اللهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيرا». قالت أم سلمة: وأنا معهم يا نبي الله؟ قال: «أنت على مكانك، وأنت على خير».

وفي مسند أحمد، ج ٤، ص ٢٠٧، ح ١٧٠٢٩ / مجمع الزوائد، ج ٩، ص ١٦٧ / معاصر المختصر، ج ٢، ص ٢٦٧ / مصنف ابن أبي شيبة، ح ٦٦، ص ٣٧٠، ح ٣٢١٠٣ / سنن البيهقي الكبير، ج ٢، ص ١٥٢، ح ٢٦٩٠ / المستدرک علی الصحیحین، ج ٣، ص ١٥٩، ح ٤٧٠٦ / تفسير ابن كثير، ج ٣، ص ٤٨٤: (..) عن شداد أبي عمار قال: دخلت على وائلة بن الأسقع وعنده قوم فذكروا علياً، فلما قاموا قال لي: ألا أخبرك بما رأيت من رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم»؟ قلت: بلى. قال: أتيت فاطمة «رضي الله تعالى عنها» أسألها عن علي قالت: «توجه إلى رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» فجلست أنتظره» حتى جاء رسول الله «صلى الله عليه وآله وسلم» ومعه علي وحسن وحسين «رضي الله تعالى عنهم»، أخذاً كل واحد منهما بيده، حتى دخل عليّ وفاطمة فأجلسهما بين يديه، وأجلس حسناً وحسيناً كل واحد منهما على فخذه، ثم لف عليهم ثوبه، - أو قال: كساء - ثم تلا هذه الآية: ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويطهركم تطهيرا﴾. وقال: اللهم هؤلاء أهل بيتي، وأهل بيتي أحق. وحديث جليل عن أم سلمة «رضي الله عنها» كالسابق بزيادة في: مسند أحمد، ج ٦، ص ٢٩٢، ح ٢٦٥٥١ / المعجم الكبير، ج ٣، ص ٥٣، ح ٢٦٦٦ / فضائل الصحابة لابن حنبل، ج ٢، ص ٥٨٧، ح ٩٩٤.

أَحْمَدُ مَنْ عَلَّلَ مَا أَنشَأَ يُحِبُّ  
فَإِنَّهُمْ لَنَفْسِهِ قَدْ اصْطَنَعُ  
عَلَيْهِمُ الصَّلَاةَ مَا أَسْدَى النَّعَمُ  
وَبَعْدَ فَالِرَاجِي لَعْفُو ذِي الْمُنَى  
عَلَيَّ الْجَشِيِّ نَجَلِ الْحَسَنِ  
غَذَّى بِهِ جَسْمِي صَغِيرًا فِي اللَّبَنِ  
وَزَادَنِي بِصِيرَةً وَمَعْرِفَةً  
فَلَمْ يَكُنْ شَيْءٌ أَحَبَّ عِنْدِي  
وَلِأَنَّ فَضْلَ الْمُصْطَفَى وَالْآلِ لَمْ  
فَرُمْتُ أَنْ أَنْظِمَ بَعْضَ مَا وَرَدَ  
فَلَمْ تَجِدْ مَدْحًا إِلَيْهِمْ يَذْكُرُ  
وَمَا بَدَأَ لِلْخَلْقِ حَتَّى الرُّسُلِ  
وَلِأَنَّ تَكُنْ لَوْ أَنَّ فَارِضًا فَرَضَ  
قَدْ جَاوَزَ الْإِحْصَاءَ مَا مِنْهَا انْتَشَرُ  
أَخْفَى الْعِدَى بَغْضًا لَهُمْ وَمَنْ أَحَبَّ  
وَكُونَهُمْ عِلَّةُ خَلْقٍ مَا وَجَدَ  
هَذَا حَدِيثَهُمْ غَدَاةَ اجْتَمَعُوا  
وَلِأَنَّ يَكُنْ فِي الظَّاهِرِ الْبَعْضُ بِهِ

مَحْمَدٍ وَأَهْلَ بَيْتِهِ الْحُجُبِ<sup>(١)</sup>  
وَمَا سِوَاهُمْ لَهُمْ قَدْ ابْتَدَعَ<sup>(٢)</sup>  
فِي حُبِّهِمْ عَلَى الْوَرَى بَارِي النَّسَمِ  
بِحُبِّهِمْ وَلِأَنَّ لَهُ الذَّنْبَ وَهَنْ<sup>(٣)</sup>  
يَقُولُ رَبِّي بِالْوَلَا أَكْرَمَنِي  
وَعِنْدَمَا كَبُرَتْ بِالْبِرْهَانِ مَنْ<sup>(٤)</sup>  
فَتَمَّ دَاعِي الْحَبِّ ذَاتًا وَصِفَةً  
مِنْ خِدْمَتِي لَهُمْ بِكُلِّ جُهْدِي  
يُحِطُ بِكُنْهِهِ سِوَى بَارِي النَّسَمِ  
تَلَذُّذًا بِذِكْرِهِمْ وَلِأَنَّ يُعَدُّ  
إِلَّا مُعَادَا نَشْرَتِهِ الزُّبُرِ<sup>(٥)</sup>  
سِوَى مَقَامَاتِ رِسْمِ الْفَضْلِ  
مَا بَيْنَهَا قَيْسُ فِذَاتٍ وَعَرْضُ  
وَلِأَنَّ يَكُنْ أَكْثَرُ مَا بَدَأَ اسْتَشَرُ  
أَخْفَى لِمَا يَعْلَمُ مِنْ خَوْفِ الْعَطَبِ<sup>(٦)</sup>  
مَنْقِبَةٍ مِنْ عَدَدٍ لَيْسَ يُحَدُّ  
تَحْتَ الْكِسَاءِ نَوْرَ هِدَاةٍ يَلْمَعُ  
قَدْ خَصَّ لَكِنْ عَمَّهُمْ فَاَنْتَبِهْ

(١) الحُجُب: جمع الحجاب؛ وهو: (ما حُجِبَتْ بِهِ شَيْئًا عَنْ شَيْءٍ). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ٣٤٧، مادة (حجب).

(٢) اصْطَنَعُ: (اصْطَنَعَهُ لِنَفْسِهِ فَهُوَ صَنِيعَتُهُ: إِذَا اصْطَنَعَهُ وَخَرَّجَهُ). مادة (صنِع)، ص ٢٤١. ومنه قوله تعالى: ﴿وَاصْطَنَعْتُكَ لِنَفْسِي﴾. طه: ٤١.

ابتدع وأبدع الشيء: (اخترعه لا على مثال). مادة (بدع)، ص ٣٦.

(٣) وَهَنْ: أضعف. مادة (وهن)، ص ٦٤٦.

(٤) مَنْ: أنعم. مادة (من)، ص ٤٠٢، والبرهان: الحجة.

(٥) الزُّبُر: جمع الزُّبُور؛ وهو: الكتاب. والزُّبُور: كتاب داود عليه السلام، قال تعالى: ﴿وَأَتَيْنَا دَاوُدَ زَبُورًا﴾

الإسراء: ٥٥. مادة (زبر)، ص ١٧٧.

(٦) الْعَطَبُ: الهلاك. مادة (عطب)، ص ٢٨٥.

وكم به معنى دقيقاً قد بَطُنَ  
وبعض ما منها عَلِمْنَا لم يُبَيِّحْ  
وهو وإن أبان أسنى شرفِ  
قد شاع بين الشيعة الأبرارِ  
وهو دواءُ دائهم عند المرضِ  
قد سَبَكَتْ فيه سبائكُ الذهبِ  
فرمت أنني أعدُّ في العددِ  
والوردُ أنواعُ لكلِّ رائحةِ

تقاصرتُ من دون فهمه الفِطْنُ<sup>(١)</sup>  
إبداؤه وما ترى رشحُ طَفَحِ<sup>(٢)</sup>  
فإنه من ألفٍ لم تعطِفِ<sup>(٣)</sup>  
ولم يَزَلْ غَضًّا مع التكرارِ<sup>(٤)</sup>  
ومُذْهِبٌ لِيغمهم إذا عرضِ  
في النظم قومُ أهلُ فضلٍ وأدبِ<sup>(٥)</sup>  
ولا تَلُم مَن جادَ بالذي وجدِ  
متى شَمَمْتُها نَجَّدَها فائِحَة<sup>(٦)</sup>

(١) بَطُنَ: دخل. مادة (بطن).

الفِطْنُ: جمع الفِطْنَة؛ وهي: الفهم. مادة (فطن)، ص ٣٢٤.

(٢) لم يُبَيِّحْ: لم يُظْهِر. مادة (بوح)، ص ٥١.

طَفَحَ: امتلأ حتى فاض. مادة (طفح)، ص ٢٥٧.

(٣) لعل المقصود بأنه ما أظهر إلا قليلاً من مفاخرهم وفضائلهم.

(٤) الغَضُّ: الطري: الذي لا يزال جديداً. مادة (غضض).

(٥) سَبَكَتْ: (السَبَكُ: تسبيك السبيكة من الذهب والفضة، تذاب فتفرغ في مسبكة حديد). ترتيب، ج ٢،

ص ٧٨٧، مادة (سبك).

(٦) فائِحَة: يقال: (فاح الطيب: إذا تضرع، ولا يقال: فاحت ريحُ خبيثة). مادة (فوح)، ص ٣٢٧.

## حديث الكساء

روي لنا عن معدن الأسرار  
 قالت: أبي المختار سلطان الرُّسل  
 فقال لي: في بدني ضِعْفاً أجْدُ  
 قال: عَلَيَّ بِالِكِسا اليماني  
 قالت: فغَطَيْتُ أَبِي ولم أزل  
 ووجهه يسطعُ منه النورُ  
 فما مضت ساعةً إلا وأتى  
 فقال: يا أُمُّ ويا ابنة الهدى  
 قالت: بُنَيَّ والسلامُ الأُسْنَى  
 فقال: يا أُمَّاهُ إِنِّي لَأُشْمُ  
 كأنها تَضَوَّعت مِن أَحْمَدَا  
 قالت: نعم ها جدك المختارُ  
 فأقبل السُّبُطُ الزكي المجتبي  
 قال: السلامُ من إله العالمِ  
 وقال: هل أدخل يا أَفْضَلَ مَنْ  
 تقول: ثُمَّ جاء مِن بَعْدِ الْحَسَنِ  
 وبِالسلام افتتح الكلاما

بضعة طه مظهر الأنوار  
 عَلَيَّ في المنزل يوماً قد دخلُ  
 قلت: كُفَيْتَ بِالإله ما تَجْدُ  
 كيما تُغَطِّي بِالِكِسا جثمانِي  
 ناظرةً إليه إِذ أَضَا الحَلُّ  
 كالبدْرِ في تمامه يُنِيرُ  
 قُرَّةَ عيني المجتبي خَيْرُ فَتَى  
 عَلَيْكَ مِنِّي السلامُ سَرْمَدَا  
 عَلَيْكَ يا مَنْ تَمَّ حُسْنًا مَعْنَى  
 رائحةً بطيبها تُحْيِي الرُّومَ<sup>(١)</sup>  
 جدي فمثل طيبه لَنْ يُوجَدَا<sup>(٢)</sup>  
 تحت الكِسا وهو له دِثَارُ<sup>(٣)</sup>  
 نَحْوِ الكِسا حتى دنا واقتَرَبَا  
 عَلَيْكَ يا سيد وُلْدِ آدَمِ  
 كان يَكُنْ، قال: أَجَلَ بُنَيَّ حَسَنُ  
 قُرَّةَ عيني الشهيد الممتحنُ  
 أَجَبْتُهُ بِرَدِّهِ إِكْرَامَا

(١) الرُّوم: جمع الرُّومَة، وهي: (العظام البالية). مادة (رُم)، ص ١٧١ .

(٢) تَضَوَّعت: تحركت فانتشرت رائحتها. مادة (ضوع)، ص ٢٥٠ .

(٣) ها جدك: (ها: مقصور للتقريب. يقال: أين أنت؟ فنقول هانذا .. ويقال: أين فلان؟ فنقول إن كان قريباً:

ها هو ذاك). مادة (الهاء)، ص ٤٣٥ .

الدُّثَّار: (ما كان من الثياب يُتَلَفُّ به). مادة (دثر)، ص ١٣٤ .

فقال: إني لأشتم رائحة  
قلت: نعم جذك مع أخيك  
ثم دنا وكرّر السلام  
واستأذن النبي في الدخول  
قالت: فعند ذاك جاء المؤمن  
قال: السلام بضعة المختار  
قلت: وهكذا السلام الدائم  
فقال لي: أشتم طيباً فاح لم  
قلت: نعم ها هو مع نجليك قد  
هناك أقبل الوصي المرتضى  
قال: عليك مني السلام ما  
وقال: هل أدخل معك يا ابن عم  
ثم دنت والددة السبطين  
تكرّر السلام والمخاطبة  
يا من له الولاية الكبرى أهل  
قالت: فلما اكنتموا تحت الكساء  
لم تدبر ما هذا الكساء قد جمع  
طوى مكارماً وأسراراً جمع  
وكنم لهذا الاجتماع من أثر  
وقد تجلّى الله للتنويه في  
أوحى هناك ممالك الأملاك  
وعزّتي وبجلالي لم أكن  
وما رفعت من سما مبنية

كانّها من طيب جدي فائحة  
تحت الكساء بمهجتي أفديكا  
على النبي جدّه إعظاما  
قال له: ادخل في إلقاء سولي  
نفس النبي المصطفى أبو الحسن  
عليك في الأدوار والأكوار  
عليك ما قامت بك العوالم  
أخلّهُ إلا طيب صهري وابن عم  
ضمّهم الكساء يا باب الرشد  
يؤم خير مصطفى ومرتضى<sup>(١)</sup>  
قرّت بك الأرض وقامت السما  
قال: نعم أنت شقيقي في القدم  
كفو الوصي معجم البحرين<sup>(٢)</sup>  
يا رسول الله طورا وأبنة  
تأذن بالدخول لي، قال: أجل  
وفينهم طاول حتى الأطلسا<sup>(٣)</sup>  
إذ ضم خير من له الباري ابتدع  
لنشرها فضا الوجود لم يسع  
مبارك عم الوجود واستمر  
سمائه بما حووا من شرف  
إليهم يا ساكني أفلاكي  
أوجد موجوداً من الخلق يكن  
ولا دحوت أرضها المدحية<sup>(٤)</sup>

(١) يؤم: يقصد. مادة (أوم).

(٢) الكفو: النظير والمساوي. مادة (كفا)، ص ٣٦٤.

(٣) طاول: امتد. مادة (طول)، ص ٢٦١.

(٤) دخو الأرض: بسطها. ومنه قوله تعالى: ﴿والأرض بعد ذلك دحاها﴾ النازعات: ٣٠. مادة (دحا)، ص ١٣٥.

ولم تكن شمسٌ تُضيءُ بالنورِ  
أو أبخرٌ تجري وفلكٌ ساري  
تحت الكساءِ اجتمعوا أهلُ الولا  
تحت الكساءِ رحمتي بهم تَعْمُ  
في الأرضِ والسماءِ مِنْ مُكُونِ  
وبانتفاه ينتفي ما يفتقرُ  
يا ربِّ قال ربنا تَقْدَسَا  
ومعدن الرسالة السامي لَقَبُ  
وبعلها وخيرتي بَنُوها  
عليهم ذِكْرًا أَبَانَ سِرًّا  
بأنَّها أُمُّ أبيها يَغْتَنِمُ  
أكون سادساً لهم يا ذا المِيزِ  
مُتَمًّا لما اقتضته المرتبة  
مُسَلِّمًا يُنْهِي سلامَ ذي العُلا  
وأنه جاء لِيُبْلِغَ الرُّضَا  
تأذُنُ لي حتى أنالَ الغاية  
لِمَ يطلب الإذنَ وربُّه أذُنُ  
لكنَّها عن واحدٍ تفرَّعتْ  
في الروحِ بَلِّ للمصطفى العِليِّه<sup>(١)</sup>  
فيستحيل أن تزولَ السلطنة<sup>(٢)</sup>  
فقال: قد أوحى لكم عزَّ وجلُّ

ولم يكن مِن قمرٍ منيرٍ  
ولم يكن مِن فلكٍ دَوَّارٍ  
إلا وكان في محبة الأولى  
فهؤلاء الخمسة الذين هُمُ  
قَدَلُ أَنْ لولاهم لم يكنِ  
إذ كل شيءٍ للمكان مفتقرُ  
فقال جبريل: وَمَنْ تحت الكسا  
هُم مَن لهم بيت النبوة انتسب  
هُم فاطمٌ والمصطفى أبوها  
وإنَّ تقديمَ الجليل الزهرا  
لا يسعُ التصريحُ لكن مَن فهمُ  
فقال جبريل: فهل تأذُنُ أَنْ  
أَرَادَ أَنْ يجعل - جَل - منصبه  
قال: نعم هنالكُم تَنَزَّلَا  
وهو يقول ثُمَّ قَصَّ ما مضى  
فهل ترى يا صاحب الولاية  
وربُّما يسألُ سائلٌ فِطْنُ  
قلت: هنا أجوبةٌ تنوَّعتْ  
الإذن لم يحوُلِ الماهية  
وإن للعلة أعلى هيمنة  
قال: إِلَيْكَ قد أَذِنْتُ فدخلُ

(١) للمصطفى العلية: لعل المقصود به أحد أمرين: الأول: عليّ وجود الكون بسبب وجوده، إذ لولاه لما كان خلق يخلق، ولا أرض تدحى ولا سماء تُبنى. والثاني: أنه السبب والعلة في حصول ذلك الاجتماع، فله التصرف والإذن والمنع فيما كان علة له، وهو ما يفسر بقوله: فإن للعلة أعلى هيمنة.  
(٢) للعلة أعلى هيمنة: قد يقال: حتى لو أن الله إذن لجبريل بأن يكون سادسهم، فلاعطاء مزيد مزية وعناية، ومزيد تكريم لمحمد «صلى الله عليه وآله»، وبما أنه صاحب العلة، وبما أنه ذو المقام العالي كانت الملائكة (ومنهم جبرئيل) تستأذن منه عند تشرفها بالثول بين يديه. والله أعلم.

وهو يقول: ﴿إِنَّمَا يُرِيدُ﴾<sup>(١)</sup> بوحيه - جل - لها اقتضى المحل دلت بأن ليس سواهم أتصف قد أذهب الرجس وبالتطهير من فتم فيهم اقتضا الإيجاد وغيرهم ما تم فيه الاقتضا وكم لذي الآية من أسرار قال علي وهو الباب لما ما لجلوسنا من الفضل لدى أراد تبياناً بأن لم يصدر إذ قُصُرَتْ أفعالها فيما يشاء والله جل لم يشأ أمراً خلا فقال خير مُخبر أمين ليعلم المؤمن أن للخبر فيطمئن وينال ما قصد قال: ومن صيّرني نبياً لم تذكر الشيعة هذا الخبر إلا عليهم أنزل الجبار حقت بهم واستغفرت لهم إلى قال: إذا فزنا ورب الكعبة

بها خُصِصْتُمْ ولكم مَزِيدُ<sup>(٢)</sup> حيث أبانت سير جعلهم علل بما تَصَمَّنْتَ - لَعَمْرِي - من شرف فلم يَثْبُت كمالهم نقص دَرَنُ<sup>(٣)</sup> من الحكيم المطلق الجواد إلا إذا شاؤوا فهم سير القضا يرجع عنها ثاقب الأفكار<sup>(٤)</sup> مدينة العلم حوث مُستفهما رب الورى يا خير داع للهدى فعل لهم أنا خلا من مفخر خالقها فكلما شاء تشأ من حكمة ولم يكن معللاً يؤكد الأخبار باليمين منزلة شامخة ذات خطر إذ نُجِّحُه نيط بخشن المعتقد<sup>(٥)</sup> وبالرسالة اصطفى نجياً بجمع إليهم فوق الثرى رحمته والملك الأبرار أن يتفرقوا بأمر ذي العلا ومن لنا يدين بالحجة

(١) إشارة إلى آية التطهير، الأحزاب: ٣٣ .

(٢) إشارة لقوله تعالى: ﴿لَهُمْ مَا يَشَاؤُونَ فِيهَا وَلَدَيْنَا مَزِيدٌ﴾. ق: ٣٥ .

(٣) لم يَثْبُت: لم يخالط. مادة (شوب).

الدرن: الوسخ والقذارة. والمعني به: الوسخ والقذارة المعنوية.

(٤) ثاقب الأفكار: نافذ الأفكار. مادة (ثقب). يعني: أن من كان عقله وإدراكه وفهمه على مستوى تام من العلم والمعرفة؛ لا يستطيع إلا أن يكف فكره، ويرجع عن التفكير بما وصل إليه أولئك الأبطال «عليهم السلام» من فضل. ويرجع عن ذلك؛ لأنه لا يستطيع أن يعلم كنه حقيقة تلك الأسرار.

(٥) نيط: غلق. مادة (نوط)، ص ٤٣٢ .



قال: وقد أقسم بالذي سبق وما بهم مهموم أو مغموم ولم يكن من طالب الحاجة فقال - فُزْنَا وَسَعِدْنَا - المرتضى وهكذا شيعتنا فازوا بنا لا غرور إن أدرك من أحبهم لكننا الأمر العجيب المثلكل فبينما هم ولاة الأمة قال: عدي ما رحمت أحدا لبب قسراً علناً لم يُحتشم يُساق بالعنف إلى العجل ولم حتى إذا اجتازوا على قبر النبي فمذ رنا القبر شجاً نادى ابن أم كائني به لماً عراه فحق أن تسعد فيه المصطفى إذ أوقفوه وقفه العبد على وقيل: بايع قال: إن لم أفعل ولم يكن قصدهم المبايعه وقتل سبطي الهدى والزهرا ألا ترى ناراً عليهم أضرموا لكن أبث مشيئة الجبار

خير نبي لم يفه إلا بحق<sup>(١)</sup> إلا وزال الغم والهموم إلا قضى الرب الكريم الحاجة دنياً وعقبى والذي لنا ارتضى في الناشأتين وبنا نالوا المنى أسنى المنى فالكون خلقه لهم عن منصب الولاء راحت تغزل عادت من الذل محل الرحمة كرحمتي للمرتضى بين العدى كانه للمصطفى ليس ابن غم<sup>(٢)</sup> تجذ له من ناصر يرمى الذم وهو يقاد يا بنفسى وأبني أخوك بين القوم أسمى مهتضم قد صاح واغوثاه وأخاه ولنبيكه من حزن تأشفا<sup>(٣)</sup> رأس ابن ... بأبي مولى الملاء قيل: إذا تقتل جهاً يا علي بل قتله إذ يظهر الممانعة كي لا يروا لخير هاد ذكرا في بيتهم وما رعو حقهم حيث هم سر الوجود الشاري

(١) لم يفه: لم يلفظ. مادة (فوه)، ص ٣٢٩ .  
(٢) لبب: (لبيته) إذا جعلت في عنقه ثوباً أو حبلاً، وقبضت على موضع تلبيه. ترتيب، ج ٣، ص ١٦٦، مادة (لب).  
لم يُحتشم: لم يُستح منه. مادة (حشم)، ص ٩٧ .  
(٣) الحزن والحزن: بمعنى واحد؛ وهو: ضد السرور. مادة (حزن)، ص ٩٤ .

## أهل البيت «عليهم السلام»

محمّد المصطفى والطيبون هم  
هم المعاني هم الأبواب هم حُجَجُ الـ  
قد نُزِّهوا عن مثيل في صفاتهم  
وأودع الله فيهم كل مكرمة  
وليس يرفع علماً من لدنه لهم  
لله من فقراء قال سيدهم

سير المهيمين والنور الذي يَمُضُ<sup>(١)</sup>  
جبار هم علل الإيجاد والغرض  
وذات غيرهم في وصفهم غرض  
في حير الكون والإمكان تفتّرض<sup>(٢)</sup>  
إلا ويوسعهم حلماً رَضِي ورَضُوا  
الفقر فخري فهم للفقر قد محضوا<sup>(٣)</sup>

(١) يَمُضُ: يقال: (ومض البرق: لمع لمعاً خفياً ..)، مادة (ومض)، ص ٤٦٤ .

(٢) الحَيْرُ: (ما انضم إلى الدار من مراقفها، وكل ناحية حَيْر). مادة (حوز)، ص ١١١ .

الكون والإمكان: المقصود بهما: الفضائل والصفات التي هي في ساحة الممكن والإمكان، وإشارة إلى تنزيههم عما يُنسب إليهم من صفات الواجب «تعالى شأنه» الذي نزّهوه، ونزّهوا أنفسهم عن صفاته، ﴿بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعملون﴾. الأنبياء: ٢٦-٢٧ .

فالقائل بالاتحاد والحلول إنما غَضَّ من عظمة الله، واستصغر من قدرهم «عليهم السلام»، لأنهم نزّهوا أنفسهم عن صفات الله «عز وجل». وقد وردت روايات توهم أنه يمكن القول ونسبة كل شيء إلى ذواتهم الشريفة من صفات ومزايا - وإن لم تكن موجودة - مما أوهم البعض بتصديق كل ما يُورَد في حقهم، وإن كان منافي لما قالوه، وقد لعنوا «عليهم السلام» كل من ادّعى ما لم يقلوه، وإن كان ذلك ممكن التحقق؛ لكن ما كل ممكن متحقق الوجود في الخارج، فقد قال أبو عبد الله «عليه السلام»: «لعن الله المغيرة بن سعيد، إنه كان يكذب على أبي فأذاقه الله حر الحديد، لعن الله من قال فينا ما لا نقوله في أنفسنا، ولعن الله من أزالنا عن العبودية لله الذي خلقنا وإليه مآبنا ومعادنا وبه نواصينا». رجال الكشي، ص ٢٢٣، البحار، ج ٤٦، ص ٣٢٧، ح ٦، عنه.

وقوله له «عليه السلام»: «... إن المغيرة كذب على أبي «عليه السلام» فسلبه الله الإيمان، وإن قوماً كذبوا عليّ، ما لهم أذاقهم الله حر الحديد، فوالله ما نحن إلا عبيد الذي خلقنا واصطفانا، ما تقدر على ضر ونفع، إن رحمتنا فبرحمته، وإن عذبتنا فبذنوبنا، والله ما لنا على الله من حجة، ولا معنا من الله براءة، وإنا لميتون ومقبورون ومنشرون ومبعوثون وموقوفون ومسؤولون، ...». رجال الكشي، ص ٢٢٥ / البحار، ج ٢٥، ص ٢٨٩، ح ٤٦، عنه.

(٣) محضوا: (المحض: .. كل شيء خلّص حتى لا يشوبه شيء فهو محض). ترتيب كتاب العين، ج ٣، ص ١٦٧٩، مادة (محض).

قد عَظَّمُوا الله لما شاهدوا عِظَمًا  
وأَكْبَرُوا شأنه في خلق أنفسهم  
واستصغروا كُلَّ شيءٍ دون خالقهم  
قد اصطفاهم على علمٍ وَجَلَّ بأنَّ  
أَقَامَهُمْ في مقاماتِ الأَدا قَدَمًا  
وَهُمْ هُمُ النَّذرُ الأَوَّلَى وشيعتهم  
ولم يَجِلْ ذُوو الإمكانِ ساحته  
هُمُ الحَقِيقَةُ أركانُ البَيانِ وَهُمْ  
وما يَشَاوِرُونَ إلا أن يَشَاءَ كما  
وما اسْتَقَلُّوا بفعلِ دُونَ خالقهم  
فَقُلْ: عِبَادُ، وَقُلْ: مَا شِئْتُ أَيْنَ تَرَى

وقدرةً وجناحَ الذلِّ قد خَفَضُوا  
إِذْ أَشْهَدُوهُ فلا وَهَمٌ فيَعْتَزُّ  
فَزَادَهُمْ رِفْعَةً فَالْكَلِّ مَنْخَفِضُ  
يَخْتَارُ رُبُّكَ مَنْ في قلبه مَرَضُ  
مَقَامِهِ وبأمرِ اللَّهِ قد نَهَضُوا  
هُمُ النَّبِيُّونَ لِلْمِيثَاقِ قد غَرَضُوا<sup>(١)</sup>  
إِلا بِحَبِيبِهِمْ، بَعْدًا لِمَنْ نَقَضُوا<sup>(٢)</sup>  
سِرَّ الْقَضَاءِ وَعَلَيْهِمْ في غِدِّ الْعِوَضِ<sup>(٣)</sup>  
يَشَاءُ مَهْمَا يَشَاوِرُوا إِذْ هُمُ الْغَرَضُ  
بِاللَّهِ مَا بَسَطُوا بِاللَّهِ مَا قَبَضُوا  
مَقَامَ نَفْسِكَ أَيْنَ الذَّاتُ وَالْعَرَضُ

(١) إشارة إلى قوله تعالى مشيراً لحمد «صلى الله عليه وآله»: ﴿هَذَا نَذِيرٌ مِنَ النَّذْرِ الْأَوَّلَى﴾. النجم: ٥٦ .  
(٢) إشارة إلى أخذ الله الميثاق من بني آدم بالعبودية لله، وبالإقرار لحمد «صلى الله عليه وآله» بالنبوة، ولعلي «عليه السلام» بالإمامة، مصداقاً للآية الشريفة: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّكَ مِنْ بَنِي آدَمَ مِنْ ظُهُورِهِمْ ذُرِّيَّتَهُمْ وَأَشْهَدَهُمْ عَلَى أَنْفُسِهِمْ أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ قَالُوا: بَلَى شَهِدْنَا...﴾. الأعراف: ١٧٢ .  
قال القمي في التفسير، ج ١، ص ٢٤٨: حدثني أبي عن النظر بن سويد، عن يحيى الحلبي، عن ابن نباتة، عن أبي عبد الله «عليه السلام»:

«... كان الميثاق مأخوذاً لله بالربوبية، ولرسوله بالنبوة، ولأمر المؤمنين والأئمة بالإمامة، فقال: أَلَسْتُ بِرَبِّكُمْ، ومحمد نبيكم، وعلي إمامكم، والأئمة الهادون أئمتكم؟ فقالوا: بلى شهدنا...».

(٣) لعل هنا خلل في ط. التجف والأصح أن يقال:

سر القضاء، عليهم في الغد العوض

أو:

سر القضاء، وعليهم في الغد العوض

## خلفاء الإله

منعتني عن الوصول ذنوبي  
قلت: يا نفس فاذكري أيَّ عهدٍ  
أومًا كان شرط قربك منها  
أم نسيت تلك العوالم لما  
ولعمرُ الأحباب لم يهجرني  
ربُّ قَرَبٍ مسافةِ الوصلِ حتى  
لا تَخُلْ لي غير الحبيب حبيباً  
سادةً طهَّروا عن الرجس سُلَّ عن  
وهمٍ مظهرُ المهيمن في الخلقِ  
لم يزل سيرهم حثيثاً إلى الله  
لو يولُّوا وجهاً عن المقصدِ الأ  
قطعوا عِلْقَةَ التعلُّقِ بالخلقِ  
وتخلَّوا عن كل شيءٍ مع الله

فأرتني هجراً من الأحبابِ  
قد جرى بيننا وأيَّ خطابِ  
باقتفاها في سالفِ الأحقابِ  
قلت طوعاً: ﴿بَلَى﴾ بلا إرهابِ  
بل هم خير راحمٍ لاغترابي<sup>(١)</sup>  
لا أرى غربة عقيب اقترابِ  
وأحباءه فهم أحبابي<sup>(٢)</sup>  
ذاك مَخْضُ الحِجَا ونَصُّ الكتابِ<sup>(٣)</sup>  
وأيُّ التوحيدِ في الألبابِ  
فهم خيرُ سائرِ أَوَابِ<sup>(٤)</sup>  
سنى فطُونِي لهم وحسنُ مآبِ<sup>(٥)</sup>  
فبانَّتْ أعلامُ تلك الرُّحَابِ  
بلا حاجبٍ وغيرِ حِجَابِ

(١) لعمر الأحباب: تقول: (لَعَمْرُكَ: تحلف بعمره، وتقول: عَمْرُكَ الله أن تفعل كذا. هذا إن تحلفه بالله، أو تسأله طول عمره). ترتيب، ج ٢، ص ١٢٨٣، مادة (عمر).

(٢) لا تَخُلْ: لا تظن ولا تحسب.

(٣) سبق نص الكتاب. وأما من السنة، فمنها ما في سنن الترمذي، كتاب التفسير، ج ٥، ص ٣٥٢، ح ٣٢٠٦ / مسند أحمد، باقي مسند المكثرين، ج ٣، ص ٢٥٩، ح ١٣٧٥٤، ص ٢٨٥، ح ١٤٠٧٢.

والنص من الترمذي: عن أنس بن مالك، أن رسول الله ﷺ عليه [والله] وسلم كان يمر بباب فاطمة ستة أشهر إذا خرج إلى صلاة الفجر يقول: «الصلاة يا أهل البيت: ﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس أهل البيت ويظهركم تطهيراً﴾».

(٤) الحثيث: المسرع الحريص في طريقه. مادة (حثث)، ص ٨٧.

(٥) إشارة لقوله تعالى: ﴿طوبى لهم وحسن مآب﴾. الرعد: ٢٩.

قل لِمَنْ أَبْطَلَ التَّسْلِسَ هِيَهَا  
واعتقد فيهم بأن إليهم  
فخزهم فقرهم إليه وإن أعطوا  
أمناء الإله في الكون طراً  
ولهم ذلّل الأمور فأبدوا  
خلفاء الإله في الأرض كل

ت وقوف الساري لذاك الجناح  
ملكاً مالكا جميع الرقاب  
امتناناً مقاليد الأسباب  
وهم للوجود كالأقطاب  
معجزات لا تنتهي بحساب  
ناطق إثر ناطق بالصواب

## آل المصطفى

رجاء آل المصطفى  
فأئي فعل صادر  
فهت بأن ربنا  
فإن ثقل رحمته  
أهل ترى يدخلها  
فكيف لا وهم هم  
إن قلت في رجائنا  
قلت: نعم لكن لنا  
فقد توليناهم  
وقد برأنا فيهم  
فلا اتصال بيننا  
فوالذي صوّرنا  
لما رضيناها لنا  
وكم لنا تفاخر

بعد الولا خير عمل  
منا وما فيه خلل  
يصفح عن عيب العمل  
فهني لهم لمن عقل  
من لم يشاؤوا فأكبل  
لكل موجود عليل  
أيضاً عيوب وعلل  
حبّل بهم قد اتصل  
حباً لهم لا أمل  
يؤمن تبرأ وعدل  
بعد انفصال قد حصل  
لو لهم الخلد محل  
دار مقام ونزل<sup>(١)</sup>  
في يوم جد لا هزل

(١) يشير إلى حقيقة واقعية تعبر عن مدى كرهه وقلاه وبعده عن تبرأ من أهل البيت «عليهم السلام». وهذه الحقيقة هي: إن هؤلاء لا يمكن أن يكونوا في ذلك المكان؛ لأنهم برئوا من الحق، ولا يمكن - لعدل الله - أن يكونوا هناك.

بأنَّ آلَ أحمدٍ      يُنْجُونَنَا يَوْمَ الْأَزْلِ<sup>(١)</sup>  
 لَنْ يُشْمِتُوا بَنَا الْعِدَى      لَا وَالَّذِي عَزَّ وَجَلَّ  
 فَإِنَّهُمْ أَكْرَمُ مَنْ      فِي سَاحَةِ الْأَكْوَانِ حَلَّ  
 وَهُمْ أَعَزُّ مَنْ بِهِ      اسْتَجَارَ خَائِفٌ وَجِلَّ<sup>(٢)</sup>  
 يَا رَبِّ ثَبِّتْنِي عَلَى      وَلَائِهِمْ حَتَّى الْأَجَلِ  
 بِحَقِّهِمْ سَيِّدَنَا      يَا خَيْرَ مَدْعُوِّ سُئِلَ  
 عَلَيْهِمُ الصَّلَاةُ مَا      نَاجَى مَنَاجٍ وَابْتَهَلَ<sup>(٣)</sup>

### أصحاب العبا

ضَاعَ رِيحَ الْمِسْكِ مَذْهَبُ الصَّبَا      مِنْ رُئِي الْأَحْبَابِ أَكْرَمَ بِالرُّبَى<sup>(٤)</sup>  
 فَتَذَكَّرْتُ عَهوداً سَلَفْتُ      بِرُبِّي نَجْدٍ وَأَيَّامِ الصَّبَا  
 حَيْثُ كُنَّا نَشْرَبُ الْكَاسَاتِ مِنْ      خَمْرَةِ الْحَبِّ وَنَلْهَوْا طَرَبَا  
 فِي سُرُورٍ لِأَحَادِيثِ الْهَوَى      نَتَعَاطَى آمَنِينَ الرُّقَبَا  
 فَإِذَا مَا أَوْجَسَ الْقَلْبُ بِهِمْ      نَكْتَفِي بِالْقَلْبِ؛ عَتَا مُغْرِبَا  
 إِذْ بَدَأَ تَعْرِيفَ حَالِ الْكَلِّ فِي      كُلُّنَا فَالْكُلُّ آتٍ وَنَبَا  
 لَمْ نَزَلْ فِي رَوْضِ جَنَّاتِ الْهِنَا      وَابِلُ الرَّحْمَةِ فِيهَا انْسَكَبَا<sup>(٥)</sup>  
 قَدْ تَنَزَّهْنَا عَنِ الْإِثْمِ غُلَاً      وَاقْتَفَيْنَا إِثْرَ أَصْحَابِ الْعَبَا  
 فَهُمْ الْحَقُّ وَمِنْهُمْ وَبِهِمْ

(١) الْأَزْلُ: (أصلها: قولهم للقديم: لم يزل، ثم نُسبَ إلى هذا، فلم يستقم إلا بالاختصار). ومعناه: القديم إذا أطلق على الله «عز وجل»، وإذ أطلق على الغير فمعناه: الدائم. وهو هنا بمعنى: الذي لا ينقطع ولا يفنى، والذي يدوم. راجع مادة (أزل)، ص ١٨.

(٢) الْوَجِلُ: الخائف. مادة (وجل).

(٣) ابتهل: تضرع. ومنه قوله: «ثم نبتهل». آل عمران: ٦١. أي: نخلص في الدعاء. مادة (بهل)، ص ٥٠.

(٤) المشك: من الطيب، فارسي معرب، وكانت العرب تسميه: المشموم.

والطيب أربعة؛ وذلك في قول أبي عبد الله «عليه السلام»: «الطيب: المسك، والعنبر، والزعفران، والعود». الوسائل، ج ٢، ص ١٥٢.

الرُّبَى: جمع الراية والرُّبُوع؛ هي: (ما ارتفع من الأرض). مادة (ربا)، ص ١٥٦.

(٥) الوابل: (المطر الشديد). مادة (وبل)، ص ٤٤٦. وهو كناية عن زيادة الرحمة.

نورهم قد ملأ الأركان مِنْ  
عِلَلُ الإيجاد في أطواره  
سبب الأسباب لولاهم لما  
بِهِمْ قد فتح الله كما  
﴿قُلْ تَعَالَوْا﴾ عن مثيل إنما  
كُلُّ شيء يا عمى مَنْ حُجِبَا<sup>(١)</sup>  
وهم الداعون فيها والنبأ  
سَبَّبَ الرحمنُ ما قد سَبَّبَا  
بِهِمْ يختتم بدءٌ عُقْبَا<sup>(٢)</sup>  
شأنهم أكبر مِنْ أَنْ يُنسبا

### تاريخ مواليد المعصومين ووفياتهم

فمولد المختار في السابع عشر  
وهو اختيَارٌ للكليني<sup>(٣)</sup> كما  
والأقرب الثامن والعشرين  
ومولد الأمير في الثالث عشر  
وقيل: في شعبان في السابع عشر  
وفاته في الحادي والعشرين مِنْ  
ومولّد الطُّهر البتول الزاكية  
وفاتها شهر جمادى الأولى في  
مبدا الربيعين أو الثاني عشر  
به قد اختار الوفاة فاعلما<sup>(٤)</sup>  
مِنْ صفرٍ يا عَظَمَ ما لَقِينَا<sup>(٥)</sup>  
مِنْ رجبٍ هذا الذي قد اشتهر<sup>(٦)</sup>  
وهو الذي في الاعتبار مُعتبر<sup>(٧)</sup>  
شهر الصيام فأتبع القول الحسن<sup>(٨)</sup>  
يوم عشرين<sup>(٩)</sup> جمادى الثانية<sup>(١٠)</sup>  
ثالث عشرٍ ولهذا نصطفي<sup>(١١)</sup>

(١) حُجِبَ: سُتِرَ عن بصره ونظره. مادة (حجب)، ص ٨٧.

(٢) الْعُقْبُ والعقب، العاقبة. مادة (عقب)، ص ٢٨٧.

(٣) الكافي، ج ١، ص ٤٣٩.

(٤) المصدر نفسه.

(٥) التهذيب، ج ٦، ص ٢.

(٦) التهذيب، ج ٦، ص ١٩، إعلام الوری، ج ١، ص ٣٠٦.

(٧) لم نعر على هذا الرأي، بل الموجود في بعض الكتب أنه السابع لا السابع عشر. انظر مثلاً: مصباح

التهجد، ص ٧٨٢. (حجري).

(٨) الإرشاد (ضمن سلسلة مؤلفات المفيد) رقم ١١، ج ١، ص ٩-١٠.

(٩) مصباح التهجد، ص ٧٣٣ (حجري) / دلائل الإمامة، ص ١٣٤.

(١٠) كذا في المخطوط: (الثانية)، والصحيح: (الآخرة).

(١١) الكافي، ج ١، ص ٤٥٨، وفيه أن وفاتها «عليها السلام» بعد وفاة الرسول «صلى الله عليه وآله» بخمسين

وسبعين يوماً، وهو يوافق التاريخ المذكور.

وقيل: ثالث<sup>(١)</sup> جمادى الثاني<sup>(٢)</sup> أو  
ومولد الزكي مولانا الحسن  
وفاته السابع من شهر صفر<sup>(٦)</sup>  
ومولد الحسين في الثالث من  
مقتله في عاشر المحرم<sup>(١١)</sup>  
ومولد السجاد في السابع من  
وقيل: في نصف<sup>(١٤)</sup> جمادى الأخرى<sup>(١٥)</sup>  
وفاته الثامن والعشرين  
أو خامس العشرين<sup>(١٨)</sup> أو ثاني عشر

بشامن ثاني الربيعين<sup>(٣)</sup> رَوُوا  
في النصف من شهر الصيام<sup>(٤)</sup> قدر كن<sup>(٥)</sup>  
والأقرب الثامن والعشرين<sup>(٧)</sup> قَوَّ<sup>(٨)</sup>  
شعبان<sup>(٩)</sup> والخامس قيل: رُجِحَ<sup>(١٠)</sup>  
فيا له خطبٌ به الدين رُمي  
شعبان<sup>(١٢)</sup> أو في خامس فلتعلمن<sup>(١٣)</sup>  
وقيل: في الأولى وهذا أخرى<sup>(١٦)</sup>  
من صفر هذا الذي رَوِينَا<sup>(١٧)</sup>  
من شهر عاشور كما جا في السَّيَرِ<sup>(١٩)</sup>

- (١) مصباح المتهجد، ص ٧٣٣ (حجري) / والإقبال بالأعمال الحسنة، ج ٣، ص ١٦١ .
- (٢) كذا في المخطوط: (الثاني)، والصحيح: (الآخرة).
- (٣) مناقب آل أبي طالب، ج ٣، ص ٤٠٦، وفيه أن وفاتها بأربعين يوماً بعد وفاة الرسول «صلى الله عليه وآله». وهو يوافق التاريخ المذكور.
- (٤) الإرشاد (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد) رقم ١١، ج ٢، ص ٥ / دلائل الإمامة، ص ١٥٩ / إعلام الوري، ج ١، ص ٤٠٢ .
- (٥) ركن: (مال إليه وسكن). مادة (ركن)، ص ١٧١ .
- (٦) الدروس، ج ٢، ص ٧-٨ / المصباح (الكفعمي)، ص ٦٩٠ .
- (٧) مسار الشيعة (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد)، رقم ٧، ص ٤٧ / مصباح المتهجد، ص ٧٣٢ (حجري) / إعلام الوري، ج ١، ص ٤٠٣ .
- (٨) قَوَّ: استقر. مادة (قرر)، ص ٣٣٧ .
- (٩) مصباح المتهجد، ص ٧٥٨ (حجري) / إعلام الوري، ج ١، ص ٤٢٠ .
- (١٠) الإرشاد (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد) رقم ١١، ج ٢، ص ٢٧ / مناقب آل أبي طالب، ج ٤، ص ٨٤ .
- (١١) الكافي، ج ١، ص ٤٦٣، التهذيب / ج ٦، ص ٤٢ .
- (١٢) بحار الأنوار، ج ٤٦، ص ١٥ .
- (١٣) كشف الغمّة، ج ٢، ص ٢٨٥-٢٨٦ / الدروس، ج ٢، ص ١٢ .
- (١٤) إعلام الوري، ج ١، ص ٤٨٠ / الإقبال بالأعمال الحسنة، ج ٣، ص ١٥٦ .
- (١٥) كذا في المخطوط: (الأخرى)، والصحيح: (الآخرة).
- (١٦) مسار الشيعة (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد)، رقم ٧، ص ٥٣، مصباح المتهجد، ص ٧٣٢ (حجري).
- (١٧) الكافي، ج ١، ص ٢٥٩، ح ٣ .
- (١٨) مسار الشيعة (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد)، رقم ٧، ص ٤٥ .
- (١٩) الدروس، ج ٢، ص ١٢ / المصباح (الكفعمي)، ص ٦٩١ .



- ومولّد الباقر في حادي رجب<sup>(١)</sup> في سابع من شهر ذي الحجة قد ومولّد الصادق كالمختار وفاته في النصف من شهر رجب<sup>(٥)</sup> ومولّد الكاظم يوم السابع وفاته لستة بَقِينَا ومولّد الضامن في الحادي عشر والأشهر الوفاة في السابع عشر ومولّد الجواد من شهر رجب في شهر ذي القعدة في الحادي عشر ثالث عشر مولد الهادي اعتمد وإنه فيه توفي اتفقوا<sup>(١٥)</sup>
- أو ثالث في صفر قد انتخب<sup>(٢)</sup> كانت وفاته وهذا المعتمد<sup>(٣)</sup> بلا تنازع على المختار<sup>(٤)</sup> وقيل: في سؤال واليوم احتجب<sup>(٦)</sup> من صفر جاء بلا تنازع<sup>(٧)</sup> من رجب يا عظم ما رزينا<sup>(٨)</sup> من شهر ذي القعدة فاقتف الأثر<sup>(٩)</sup> من صفر وهو لدينا المعتبر<sup>(١٠)</sup> عاشره فاسأل به الله تجب<sup>(١١)</sup> وفاته<sup>(١٢)</sup> وآخر الشهر اعتبر<sup>(١٣)</sup> من رجب فاسأل به نيل الرشد<sup>(١٤)</sup> وقد روي الثالث بعد يوثق<sup>(١٦)</sup>

(١) إعلام الوري، ج ١، ص ٤٩٨ .

(٢) المصدر نفسه.

(٣) الدروس، ج ٢، ص ١٢ / المصباح (الكفعمي)، ص ٦٩١ .

(٤) المصدر نفسه.

(٥) المصباح (الكفعمي)، ص ٦٩١ / إعلام الوري، ج ١، ص ٥١٤ .

(٦) إعلام الوري، ج ١، ص ٥١٤ .

(٧) إعلام الوري، ج ٢، ص ٦ .

(٨) التهذيب، ج ٦، ص ٨١ .

(٩) الدروس، ج ٢، ص ١٤ / إعلام الوري، ج ٢، ص ٤٠ / المصباح (الكفعمي)، ص ٦٩١ .

(١٠) المصباح (الكفعمي)، ص ٦٩٢، بحار الأنوار، ج ٤٩، ص ٢٩٣، ح ٤ .

(١١) إعلام الوري، ج ٢، ص ٩١ / مناقب آل أبي طالب، ج ٤، ص ٤١١ .

(١٢) الدروس، ج ٢، ص ١٥ .

(١٣) التهذيب، ج ٦، ص ٩٠ / الدروس، ج ٢، ص ١٤ .

(١٤) مصباح المتبجد، ص ٧٥٤ (حجري).

(١٥) الكافي، ج ١، ص ٤٩٧، الإرشاد (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد) رقم ١١، ج ٢، ص ٢٩٧ /

التهذيب، ج ٦، ص ٩٢ .

(١٦) مسار الشيعة (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد) رقم ٧، ص ٥٨ / دلائل الإمامة، ص ٤٠٩ .

والعسكري في ربيع الثاني مولده لكن به قولان  
 فقيل: في العاشر وهو المعتمد<sup>(١)</sup> وقيل: في الثامن بعض اعتمد<sup>(٢)</sup>  
 وقد توفي في ربيع الأول فقيل: حادي<sup>(٣)</sup> وبثامن قل<sup>(٤)</sup>  
 ومولد الحجة في شعبان في ليلة النصف فخذ تبياناً<sup>(٥)</sup>

### تخميس أبيات أبي نواس<sup>(٦)</sup>

قوم على مفرق العليا قبايهم عن ساحة الرجس قد بانت رحابهم<sup>(٧)</sup>  
 وناطق العقل يدعو والكتاب هم (مطهرون نقيات ثيابهم  
 تجري الصلاة عليهم أينما ذكروا)  
 نجوم أفتي رسول الله كوكبه نور ولكنما الأضلاب مغربه  
 في الساجدين غدا قدماً تقلبه (من لن يكن علواً حين تنسبه)<sup>(٨)</sup>  
 فما له في قديم الدهر مُفتخر

(١) إعلام الوري، ج ٢، ص ١٣١، مناقب آل أبي طالب، ج ٤، ص ٤٥٥ .  
 (٢) مصباح المتهجد، ص ٧٣٢ (حجري).

(٣) الكافي، ج ١، ص ٥٠٣ / الإرشاد (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد)، رقم ١١، ج ٢، ص ٣٣٦،  
 دلائل الإمامة، ص ٤٢٤ / إعلام الوري، ج ٢، ص ١٣١ / المصباح (الكفعمي)، ص ٦٩٢ .

(٤) الكافي، ج ١، ص ٥١٤ / الإرشاد (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد)، رقم ١١، ج ٢، ص ٣٣٦ / مسار  
 الشيعة (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد)، رقم ٧، ص ٦١ / مصباح المتهجد، ص ٧٧٣ (حجري) / إعلام  
 الوري، ج ٢، ص ٢١٤ / الدروس، ج ٢، ص ١٦ .

(٥) الكافي، ج ١، ص ٥١٤ / الإرشاد (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد) رقم ١١، ج ٢، ص ٣٣٩ / مسار  
 الشيعة (ضمن سلسلة مؤلفات الشيخ المفيد) / رقم ٧، ص ٦١، مصباح المتهجد، ص ٧٧٣ (حجري) / إعلام  
 الوري، ج ٢، ص ٢١٤ / الدروس، ج ٢، ص ١٦ .

(٦) هو الحسن بن هانئ بن عبد الأول بن صباح. ولد في الأهواز عام ١٤٦ هـ - ٧٦٣ م. وكان شاعر العراق  
 في عصره، وكان قد نشأ في البصرة ورحل إلى بغداد، واتصل بخلفاء بني العباس ومدح بعضهم. قال عنه  
 كثيرون العتاني: لو أدرك أبو نواس الجاهلية ما فضل عليه أحد. وقال عنه الشافعي: لولا مجون أبي نواس  
 لأخذت عنه العلم. له ديوان شعر، وديوان آخر سمي الفكاهة والاستثناس في مجون أبي نواس.

(٧) المفرق: (الموضع الذي ينشعب منه طريق آخر). مادة (فرق)، ص ٣٢٠ .

بانت رحابهم: بعدت ساحة منازلهم. مادة (بون)، (رحب).

(٨) المقصود به: علوي العقيدة والحب، في قبال العثماني، بدون أدنى مقارنة.

قد جلّ شأنكم عن أن أبيتُهُ فالفضل برؤ علاكم قد تضمّنه<sup>(١)</sup>  
والخير كنتم له أصلاً ومعدّنه<sup>(٢)</sup> (والله لما برا خلقاً فأتقنه<sup>(٣)</sup>)  
صفّاكم واصطفاكم أيها البشر  
بعلم خير نبيّ قد أمّدكم وللنيابة عنه قد أعدّكم  
واختصّكم بالذي قد خصّ جدّكم (فأنتم الملاء الأعلى وعندكم<sup>(٤)</sup>)  
علم الكتاب وما جاءت به الشور

وله أيضاً «رحمه الله»:

لن تنال الفوز حتى تمحض الودّ الهداة  
أحمد المختار والآل فهم فلك النجاة  
فتولاهم جميعاً فهم عين الحياة

وله أيضاً «زاد فضله وطاب ثراه»:

خدمة آل المصطفى هي القروض والشئن  
أجبت فعلها وإن تحيط بآنات الزمن<sup>(٤)</sup>  
وإن أكن مقصّراً عمّا له القلب يحنّ<sup>(٥)</sup>  
أخدمهم لا للجزا فإنني لآل قن<sup>(٦)</sup>

(١) تضمّنه: اشتمل عليه. مادة (ضمن)، ص ٢٥٠.

(٢) معدّنه: مركزه. مادة (عدن)، ص ٢٧٣.

برأ: خلق. مادة (برأ).

(٣) الملاء: الجماعة، وهو الخلق أيضاً، وجمعه: أملاء.

وفي الحديث أنه قال حين ضربوا الأعراي: «أحسينوا أملاءكم». مسلم، كتاب المساجد، ح ٦٨١. مادة (ملاء)، ص ٤٠٠.

(٤) الآنات: (جمع الآن؛ وهو الحين). وهو الوقت. لسان، مادة (أين).

(٥) يحنّ: من الحين؛ وهو: (الشوق وتوقان النفس). مادة (حنن)، ص ١٠٩.

(٦) القن: (العبد إذا ملّك هو وأبواه، يستوي فيه الإثنان والجمع والمؤنث). مادة (قنن)، ص ٣٥١.

لكنهم أكرمُ مَنْ جاد على عبدٍ ومَنْ<sup>(١)</sup>  
 فوالذي صَوَّرني مَنَّا وأسدى لِمَنْ  
 إنَّ ودادهم غداً غداءً روحي والبدنُ  
 مُد كُنْتُ كان لي غداً فهو غذائي في اللبنِ  
 جزى الإلهُ والدي عني وأمِّي بالحَسَنِ  
 فتلك غَدَّت بالولا وذاك رَبِّي بالسَّنَنِ<sup>(٢)</sup>

### آل علي

لِي في آلِ علي حُسن ظنٍّ واعتقادٍ  
 أينما كُنْتُ فهم لي خير كهفٍ وسِنادٍ<sup>(٣)</sup>  
 بهم لا أختشي الدهر وإن أبدى العنادُ  
 كيف أخشى مِن أناسٍ أنيسوا ذكر المعادِ<sup>(٤)</sup>

### سادة الكون

إلهي مَنْ بالصفح إلهي مَنْ بالصفح  
 لك الخلقُ لك الأمرُ لك الإثبات والمحجُ<sup>(٥)</sup>  
 إذ اسودَّت سما الصُّحف بذنبي مَنْ بالصُّحُ<sup>(٦)</sup>  
 بَمَن لولاهم لم يكن بِناءً ولا دحُ  
 وإنَّ الحقَّ قد دار كما داروا على نحُ<sup>(٧)</sup>  
 وهُم هُم صفوة الخلق من الخلق هُم الصفو

(١) مَنْ: أنعم. مادة (منن)، ص ٤٠٣.

(٢) السَّنَنِ: الطريقة. وبالضم: السَّيرة. مادة (سنن)، ص ٢٠٧.

(٣) السناد: جمع السند؛ وهو: المعتمد. مادة (سند)، ص ٢٠٧.

(٤) في ط. التجف وقم: قد نسوا، والظاهر: سقوط الألف قبل النون، وزيادة قد، والصحيح ما أثبتناه.

(٥) إشارة إلى قوله تعالى: ﴿يَمُحُو الله ما يشاء ويثبت﴾. الرعد: ٣٩.

(٦) الصُّحُ: (ذهاب الغيم). مادة (صح)، ص ٢٣٣. والمقصود: ذهاب السواد والذنوب.

(٧) في قوله «صلّى الله عليه وآله»: «علي مع الحق، والحق مع علي، يدور معه حيثما دار».

قد اختارهم الله على علمٍ فلا محو  
وعنهم كُشِفَ السترُ فلا وهَمٌ ولا سهو  
تعالوا في الورى قدراً فلن تری لهم كفو<sup>(١)</sup>  
وهمُ هم سادة الكون بلا فخر ولا زهو<sup>(٢)</sup>

## مجلس أنس

قد حباننا الإله مجلس أنس  
ونشرنا مطوي كل حديث  
ورقينا أفعى الهموم بذكرى  
مُشرق في القلوب نور هداهم  
كشموس على المرايا تجلّت  
فاستارت منه بصائر قوم  
وتعامت قلوب قوم عليها  
عرجت تلك باليقين مقاماً  
وهو هذه كجلمود صخر

ليلة التّم فاستتمّ الشرورُ  
للمحبّين تستجن الصدور<sup>(٣)</sup>  
منّ عليهم رُحى الوجود تدور<sup>(٤)</sup>  
وهم في سما الجلال بدور  
وعلى قدرها يكون الظهور<sup>(٥)</sup>  
قيلوا الحق فاغتدت وهي نور  
طبع الله، فهي لا تستير  
طائر الفكر نحوه لا يطير  
حطّه السيل والضلال مبير<sup>(٦)</sup>

## دَعَا للرشاد

عجبتُ لِن جانب المرتضى وأبناءه الغر أهل السداد<sup>(٧)</sup>

(١) الظاهر: أن الأصح للوزن: فلن تلقى.

(٢) الزّهو: (الكبر والفخر). مادة (زها)؛ ص ١٨٣.

(٣) نشرنا المطوي: بسطنا كل حديث قد أعرضنا عنه. مادة (نشر).

تستجن: أي: ما تكتمه الصدور. مادة (جن).

(٤) أفعى الهموم: الهموم الشديدة التي تؤثر كثيراً.

والمقصود: أنهم نسوا كل همومهم، وعلوا عنها بسبب ما أصابهم من نشوة ذكر آل محمد «عليهم السلام».

(٥) تجلّت: تكشّفت. مادة (جلا).

(٦) الجلمود: الصخر. مثل قولك: صبيب دم، لأن الصبيب هو الدم المصبوب.

المبير: المهلك. ترتيب، ج ١، ص ٢٠٣، مادة (بور).

(٧) أهل السداد: أهل (الصواب والقصد من القول والعمل). مادة (سد)، ص ١٩٣.

وما نَقِمُوا مِنْهُمْ مُنْكَرًا      سوى أَنَّهُمْ قَدْ دَعَوْا لِلرِّشَادِ  
وَذَاكَ يَخَالِفُ أَهْوَاءَهُمْ      فَقَدْ أَكْثَرُوا فِي الْبِلَادِ الْفَسَادِ

### فضل آل المصطفى «صلوات الله عليهم»

فضل آل المصطفى سرٌّ خفيٌّ      إذ هُوَ الْكَنْزُ الَّذِي لَمْ يُعْرِفْ  
مَا أَحَاطَ الْخَلْقُ عِلْمًا بِسَوَى      أَلْفٍ لَكُنْهََا لَمْ تَعْطِفْ<sup>(١)</sup>

### آل الرسول «صلوات الله عليهم»

إِذَا مَا دَهَتْنَا الْخُطُوبُ الَّتِي      بِهَا تُنْقِضُ الْهَمُّ الْعَالِيَةَ<sup>(٢)</sup>  
وَضَاقَتْ بِنَا الْأَرْضُ لَمَّا أَحَاطَ      بِنَا الْكُفْرَ وَالْفِتْنَةَ الْبَاغِيَةَ  
لَجَأْنَا إِلَى كَهْفِ آلِ الرَّسُولِ      وَلُذْنَا بِأَبْوَابِهَا السَّامِيَةِ<sup>(٣)</sup>  
وَأَنَّ أَمْرَضَتْنَا الذُّنُوبَ الثَّقَالَ      فَبِالْآلِ تَشْمَلُنَا الْعَافِيَةَ  
وَأَنَّ ضَعُفْتُ فِي قَبَالِ الْعِدَى      قَوَانَا فَقَوَّتَهُمْ كَافِيَةَ  
أَلِلْخَلْقِ نَفَزُوعُ فِي النَّائِبَاتِ      وَهُمْ هُمْ لَنَا الْجُنُنُ الْوَاقِيَةُ<sup>(٤)</sup>  
وَنَسْتَصْرِخُ الصُّمَّ عِنْدَ الْبَلَا      وَإِنَّهُمْ الْأَذُنُّ الْوَاعِيَةُ<sup>(٥)</sup>  
وَفِيهِمْ نَجَا مَنْ نَجَا سَالِفًا      كَمَا هَلَكَ الْأُمُّ الْمَاضِيَةُ<sup>(٦)</sup>  
وَأَدَمَ لَمَّا دَعَا رَبُّهُ      بِهِمْ نَالَ مَرْتَبَةً عَالِيَةَ  
وَفِيهِمْ نَجَا نُوحٌ لَمَّا اسْتَجَارَ      وَأَضَحَّتْ بِهِمْ فَلَكِهِ جَارِيَةُ

(١) إذ إن الألف أول الحروف، فما عرف عنهم الناس إلا بعض الفضل وعجزوا عن معرفة الباقي.

(٢) تُنْقِضُ: تُحُلُّ وَتُهْدِمُ.

(٣) السَّامِيَةُ: الْعَالِيَةُ الْمَرْفُوعَةُ. مَادَّةُ (سَمَا)، ص ٢٠٧.

(٤) النَّائِبَاتُ: جَمْعُ النَّائِبَةِ؛ وَهِيَ: الْمَصِيبَةُ. مَادَّةُ (نُوب)، ص ٤٣١.

الْجُنُنُ: جَمْعُ الْجُنَّةِ؛ وَهِيَ: (مَا اسْتَرْت بِهِ مِنْ سِلَاحٍ، وَالْجُنَّةُ: السَّيْفُ). مَادَّةُ (جَنَن)، ص ٨١.

(٥) إِشَارَةٌ إِلَى قَوْلِهِ تَعَالَى: ﴿وَتَعْبِهَا إِذْنٌ وَاعِيَةٌ﴾. الْحَاقَّةُ: ٢١.

(٦) إِذْ إِنَّ الْأَنْبِيَاءَ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ كَانُوا إِذْ وَقَفُوا فِي بَلِيَّةٍ سَأَلُوا اللَّهَ بِحَقِّ مُحَمَّدٍ وَآلِهِ عَلَيْهِمُ السَّلَامُ كَشَفَهَا عَنْهُمْ وَقَدْ فَصَّلَهَا صَفِي الدِّينِ الْحَلِّي فِي قَصِيدَتِهِ فِي مَوْلِدِ الرَّسُولِ.

فهيئات نِياسٍ مِنْ فضلهم      وَغُلِقَتْنَا بِهِمْ باقية  
فإنهم النِّعمُ السابغاتُ      وإنهم الكَلِمُ الباقية

### آل محمد «صلوات الله عليهم»

قد أشرقت أنوار آل محمد      وبها اهتدى كل سوى الأوباش<sup>(١)</sup>  
ولئن عَشَوْا عن نور آل محمد      فالشمس تطمس أعين الخفاش<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

أحمد المختار والآل هُم      علل الإيجاد بدء والغرض  
هيكल التوحيد والركن هُم      جوهر الإمكان والباقي عرض

\* \* \*

آل محمد هُم      أفضل آل لنبي  
عجبتُ مَنْ قاسهم      بجهله بالصَّحب<sup>(٣)</sup>  
مَنْ قاسهم بهم فقد      قاس الضحى بالغيب<sup>(٤)</sup>  
مَنْ قاسهم بالأنبيا      أنقص مِنْ قدر النبي  
فهو هُم مِنْ شعبة      وغيرهم مِنْ شُعَب  
وفضلهم ما بينهم      كفضل بعض الشُّهب  
وكم لهم مِنْ مُعجز      وكم لهم مِنْ مَنْقَب<sup>(٥)</sup>  
لو رام عدّه الوري      بأسرهم لم تُحسب

\* \* \*

- 
- (١) الأوباش من الناس: الأخلاط. مادة (وبش)، ص ٤٤٦ .  
(٢) عَشَوْا: ضَعُفَتْ أَبْصَارُهُمْ عَنْ رُؤْيَا نُورِ آلِ مُحَمَّدٍ «صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَآلِهِ». مادة (عشا)، ص ٢٨٣ .  
(٣) الصَّحْب: جمع الصاحب. وجمع الصحابي: الصحابة. مادة (صحب)، ص ٢٣٢ .  
(٤) الغيب: الظلمة. مادة (غهب).  
(٥) الْمَنْقَب: مصدر للمنتقة، وهي: ما يمدح به الإنسان لو فعله، ضد المثلبة. مادة (نقب)، ص ٤٢٥ .

شرف النبي وآله إن قِستَه      ولقد يجل بأن يقاس به شرف  
فالبدر ما بين النجوم فبعضها      لبس الخفا ثوباً وبعض قد نحف<sup>(١)</sup>

\* \* \*

شرف النبي وآله إن قِستَه      بالأنبياء وإن تناهوا في الشرف  
فالشمس لو لم يستعِذ بنورها ال      بدرُ المنير لما استتار وما لطف<sup>(٢)</sup>

\* \* \*

مولاي طهر فؤادي      من كل شك وريب  
واملاً من النور قلبي      وامن علي بقرب  
فلست أملك شيئاً      بل أنت ربّي وحسبي  
هديتي منك متاً      خير منهل عذب<sup>(٣)</sup>  
حبّ النبي وقرباه      بغير كد وكسب  
فكيف أياسُ مولاي      بعظم جرمي وذنب<sup>(٤)</sup>

\* \* \*

لا أبالي بعد اهتدائي للحق      بإشراق نور تلك الشمس  
نور خير الوري النبي مع الآل      فلا عطر بعد عطر العروس

\* \* \*

محمد وآله      سادات ولد آدم  
وهم هداتهم إلى      محاسن المكارم  
قد اصطفاكم عالم ال      غيب وخير حاكم

(١) الخفا: جمع الخوافي؛ وهو: (ما دون الريشات العشر من مقدم الجناح). مادة (خفي)، ص ١٢٤ .

نحف: هزل. مادة (نحف)، ص ٤١١ .

(٢) لطف: صغر. مادة (لطف)، ص ٣٨٠ .

(٣) المنهل: (المورد؛ وهو: عين ماء ترده الإبل في المراعي). مادة (نهل)، ص ٤٣٠ . والمقصود واضح مما يأتي من أبيات.

(٤) في ط. النجف وقم: أئیس، وهي تصح لولا الخلل في الوزن، والأصح: أياس. ولعلها تصحيف من أصل المخطوط.



عِلِّمْنَا بِخُسْنِ سِرِّهِمْ وَالصَّبْرِ فِي الْمَلْحَمِ (١)  
أَقَامَهُمْ مَقَامَهُ فِي سَائِرِ الْعَوَالِمِ  
يَبْلَغُونَ مَا يَشَاءُ مِنْهُمْ بِكُلِّ عَالَمٍ

\* \* \*

إِنِّي تَمَسَّكْتُ بِحَبْلِ الْآلِ وَعَصَمْتِي فِي الْبَدءِ وَالْمَالِ (٢)  
فِيهِمْ أَعَادِي وَلَهُمْ أَوْلِيَايَا رَبِّ ثَبِّتْنِي وَلَا أَبَالِي

\* \* \*

إِلَهِي أَهْدِنِي لِلصِّرَاطِ السَّوِيِّ فَأَنْتَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ  
وَخُذْ بِي سَبِيلَ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ فَأَنْتَ السَّمِيعُ اللَّطِيفُ الْخَبِيرُ  
وَحَبَّبْتَ لِقَلْبِي آلَ النَّبِيِّ لَوَجْهِكَ لَا طَلِبَاءَ لِلْحَبُورِ (٣)  
وَتَبَّتَ فُؤَادِي عَلَى حُبِّهِمْ وَلَوْ أَبْتَلِي بِعَذَابٍ كَبِيرٍ

\* \* \*

أَلَا إِنَّ أَهْلَ الْبَيْتِ أَفْضَلُ كَائِنٍ وَعِلَّةُ إِيجَادِ الْعَوَالِمِ أَجْمَعَا  
وَلَوْلَاهُمْ مَا كَانَ آدَمُ لَا وَلَمْ يَتَّبِعْ رَبَّهُ مَتَّاعًا عَنِ الذَّنْبِ إِذْ دَعَا  
وَلَا جَمَعْتَهُ بَعْدَ ذَلِكَ مَجَامِعُ بِحُورًا وَلَا نُورَ النَّبُوءَةِ أَوْدَعَا

\* \* \*

يَا قَوْمَ لَا تَرْغَبُوا عَنِّي آلَ النَّبِيِّ الْكَرِيمِ  
إِنِّي أَخَافُ عَلَيْكُمْ عَذَابَ يَوْمٍ عَظِيمٍ

\* \* \*

إِنْ خَفْتُ عَاقِبَةَ الْمَعَاصِي فِي يَوْمٍ يُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي  
فَتَوَلَّ آلَ مُحَمَّدٍ فَلَهُمْ بِهِ شَرَفٌ اخْتِصَاصٍ

(١) الملاحم: جمع الملحمة؛ وهي: الواقعة العظيمة في الفتنة. مادة (لحم)، ص ٣٧٧.

(٢) المآل: المرجع. مادة (أول)، ص ٢٩.

(٣) الحبور: السرور. مادة (حبر)، ص ٨٥.

وتبراً من أعداء عترة      أحمدٍ دانٍ وقاصي<sup>(١)</sup>  
فحبُّهم وببغض أعداء      هم تفوز مع الخلاص

\* \* \*

مديحي لآل المصطفى خير عُدة      به أرتجي من خالقي كشف شدتي  
وغفران ذنبي في المعاد وإنني      لنصرتهم أرجوه تأخير مُدَّتني

\* \* \*

ربِّ بمن جعلتهم      سادة كل سادة  
محمّدٍ وآله      قادة كل قادة  
منَّ عليَّ بالنُنى      ومُنَّ بالزيادة

\* \* \*

إن كان فقري ببذلي      في حبِّ آل محمّد  
فإنَّ فقري غناءً      وفضلهم ليس يُجحد  
فمنهمُ وإليهم      يعودُ والعوْدُ أحمد<sup>(٢)</sup>

وله «رحمه الله» مشطراً لهذه الأبيات المنسوبة لعبد الباقي أفندي:

(لا تعجبوا إن نثرْتُ من كَلِمي)      عِقْدَ ثناً في الوصي مفتخراً  
ولا إذا ما نظمْتُ من مِدَح      (في نعتِ أبناء حيدرِ دُررا)  
(لأنني يوم زرتُ حضرته)      شاهدت نور الجلال قد سَفَرا<sup>(٣)</sup>  
فرحتُ من عظم هيبة صَبعاً      (ومنه قبِلْتُ بالشفاه ثرى)<sup>(٤)</sup>

(١) الدُّني والدَّاني: القريب. مادة (دنا)، ص ١٤٢.

القاصي والقَصِي: البعيد. ومنه قوله تعالى: ﴿فَانْتَبَذَتْ مِنْ أَهْلِهَا مَكَانًا قَصِيًّا﴾. مريم: ٢٢. مادة (قضا)، ص ٣٤٣.

(٢) العوْدُ أحمد: (أكثر حنناً). مادة (حمد)، ص ١٠٦.

(٣) حضرته: (قربه وفناؤه). مادة (حمد)، ص ١٠٦.

سفر: كشف عن وجهه. وأسفر: أضاء وأشرق. مادة (سفر)، ص ١٩٨.

(٤) صَبعاً: مغشياً عليّ. مادة (صعق)، ص ٢٣٦.

(حشا فمي جوهرأ ففهُتُ به) وبعد عين لا تَطْلُب الأثرا<sup>(١)</sup>  
 ذا دُرّه لم أزل أفوه به (مُنْتَظِماً تارةً ومنتثراً)<sup>(٢)</sup>

### من قسم الموشح

لن تنال الفوز في يوم القيام بسوى حبك سادات الأنام  
 أحمد المختار والآل الكرام لنجاة لخلق كانوا فلکا<sup>(٣)</sup>  
 مَنْ يَحُدُّ عَنْهُمْ يَكُنْ فِي الْهَالِكِينَ  
 هم ولاة الأمر من ربّ العباد والأدلاء على طُرُق الرِشَادِ  
 ولهم نرجع في يوم المعاد فبحبل الودّ كن مستمسكاً  
 تعصم يا صاح بالحبلى المتين

\* \* \*

إني إذا الدهر جفا وفي التعدي أجحفا<sup>(٤)</sup>  
 فليس لي من ملتجئ بغير آل المصطفى  
 فإنهم حسبي في كل مُلِمٍّ وكفى

\* \* \*

ألا فانو خيراً تفز بالنجاة فإنّ لكل امرئ ما نوى  
 ووال الأطائب آل الرسول وأفضل من للمعالي حوى<sup>(٥)</sup>  
 وهم خلفاء النبي الكريم بأمر الإله شديد القوى

(١) فُهِتُ به: تلفظتُ به. مادة (فوه)، ص ٣٢٩.

(٢) المنتظم: المتسق. مادة (نظم)، ص ٤٢١.

المنتشر: ما تفرق من الشيء المجتمع. مادة (نثر)، ص ٤٠٩.

(٣) الفُلُك: جمع الفُلُك؛ وهي: السفينة. وقد تكون مفرداً وجمعاً، ومذكراً ومؤنثاً. مادة (فلك)، ص ٣٢٦.

(٤) التَّعْدِي: (تجاوز الحد في الظلم). مادة (عدا)، ص ٢٧٤.

أجحف: ذهب به. مادة (جحف)، ص ٦٩.

(٥) حوى الشيء: حازه وامتلكه. مادة (حوا)، ص ١١٢.

## نور العظمة

لم يخلق الله سِوى محمّد  
 برا النبيّ المصطفى سيدهم  
 فشازكوا محمّداً في ذاته  
 وليس في رتبته سواههم  
 أودع فيهم ربهم صفاته  
 كنهم غيب فلم يُحِط به  
 وألف ما عطفت بانث لنا  
 مقاعد الصدق لدى الله لهم  
 فكم مقام لهم ما مرّ في  
 سرّ الوجود والبقاء والفنا  
 لهم عبودية صدق كُنْها الـ  
 قد محضوا الفقر لربهم فلم  
 تشاء ما شاء خضوعاً ويشاء  
 مظاهر القدرة لا يعجزهم  
 فكل هادٍ بهم الله هدى  
 فقل: عباد مكرمون ثمّ قل

وآله مِنْ نفس نور العظمة  
 ثمّ على الآل الكرام قسّمه<sup>(١)</sup>  
 وفي صفاته وفي كل سِمة<sup>(٢)</sup>  
 فلا تُقس بهم بفضل نسمة  
 أظهر للبعض وبعض كتمة  
 إلا الذي شأنهم قد عظّمة  
 مِنْ فضلهم وإنهم للكلمة  
 فيالها مقاعد معظّمة  
 فكرِ نبيّ لا ولا توهّمه  
 والعود للجنان أو للحطّمة<sup>(٣)</sup>  
 ففقر الحقيقي لربّ العظمة  
 تستغن عنهم في الوجود نسمة  
 مهما يشاؤوا إذ أراهم حكمة  
 شيء أرادوا كونه أو عدمه  
 وكل معصوم بهم قد عصمة<sup>(٤)</sup>  
 قلبي لما فيهم أتى قد سلّمه

## عين الحياة

فاز الذين تمسّكوا بولاء أحمد والخير

(١) برأ: خلق.

(٢) السّمة: الصّفة والعلامة التي يعرف بها الإنسان.

(٣) الحطّمة: (من أسماء النار؛ لأنها تحطم ما تلقى أي: تكسره. مادة (حطم)، ص ٩٩، وقيل: (الحطمة:

باب من أبواب جهنم). لسان، ج ١٢، ص ١٣٨، مادة (حطم).

(٤) عصمة: منعه الله بلطفه عن الضلال بهم. راجع مادة (عصم)، ص ٢٨٤.

وَعَيْنُ بَغْضِهِمْ سَقَرُ	مَنْ حَبَبَهُمْ عَيْنُ الْجَنَانِ
وَبَأْمَرِهِمْ يَجْرِي الْقَدَرُ	عَيْنُ الْحَيَاةِ وَلَاؤُهُمْ
سَرُّ الوجود بِهِمْ ظَهَرُ <sup>(١)</sup>	هُمْ لِلوجود قِوَامُهُ
أَسْمَاءُهُمْ وَكَذَا أَمْرُ	قَرْنُ الْمَهِيْمِنِ بِاسْمِهِ
مُحْصَوْنَ عَنِ الْفِكْرِ	هُمْ كَنْزُهُ الْمَخْفِي وَالسَّرُّ الـ
وَلِذِي الْمَفَاخِرِ مَفْتَخَرُ	هُمْ لِلْهِدَاةِ هِدَاتُهُمْ
كُلُّ الْخَلِيقَةِ وَالْبَشَرُ	هُمْ صَفْوَةُ الرَّحْمَنِ مِنْ

### المعصومون «عليهم السلام»

خَيْرُ الْوَرَى وَالْمَرْضَى	رَبُّ بِحَقِّ الْمُصْطَفَى
وَبِالزَّكِيِّ الْمَجْتَبَى	وَبِالْبِتُولِ فَاطِمَةَ
السَّجَادِ مُصْبِحِ الدُّجَى	وَبِالْحُسَيْنِ وَابْنِهِ
وَجَعْفَرِ شَمْسِ الْهَدَى	بِبَاقِرِ الْعِلْمِ الرُّضِيِّ
وَبِالرَّضَا قُطْبِ الرُّضَا	بِكَاظِمِ الْغَيْظِ ابْنِهِ
الْهَادِي إِلَى كُلِّ الْمَلَا	وَبِالْجَوَادِ وَابْنِهِ
وَابْنِهِ غَوْثُ الْوَرَى	وَبِالْإِمَامِ الْعَسْكَرِيِّ
بِهِ اسْتَقَرَّتْ الثَّرَى	إِمَامِ عَصْرِنَا الَّذِي
لِكُلِّ خَيْرٍ يُرْتَجَى	وَحَافِظِ الدِّينِ وَمَنْ
نَجْمٌ وَمَا بَرَقَ أَضَا	صَلُّ عَلَيْهِمْ مَا بَدَا
فِي النُّشَاطِينَ لِلْمَنَى	وَأَعْطَنِي رَبِّي بِهِمْ

\* \* \*

أَرْجُو نَجَاحَ مُطَالِبِي	بِمُحَمَّدٍ وَبِآلِهِ
أَفْزُ بِكُلِّ مَآرِبِي <sup>(٢)</sup>	إِنْ يَشْفَعُوا عِنْدَ الْإِلَهِ

\* \* \*

(١) قِوَامُهُ: نِظَامُهُ وَعِمَادُهُ. مَادَّةُ (قَوْم)، ص ٣٥٣.

(٢) الْمَآرِبُ: جَمْعُ الْمَآرِبَةِ؛ وَهِيَ: الْحَاجَّةُ. مَادَّةُ (أَرْب)، ص ١٦.

بآل النبي رجوت الخلاص من النار والعمل المهلك  
فإني لهم قد مُحضتُ الوداد وبالله ربي لم أشرك

\* \* \*

أجدد عهد الولا لم أزل لآل النبي ولاة الأمم  
وإن جيل القلب مِنِّي على ولائهم عن هدى في القدم  
ولكن حبهم قد ملا جميع الجوانح شوقاً وعم<sup>(١)</sup>  
فيرتاح كل بذكرهم إذا مرَّ عهدهم لني بفم

### الحمد لله

الحمد لله حمداً ليس محصوراً به أكون بأهل الحمد مذكوراً  
يا رب غاية سؤلي أن أبلغ ما ترضى ويصبح سعيي فيك مشكوراً  
ولئنني عاجز لا حول لي، ومتى تنظر إليَّ يكن ما رميتُ مقدوراً<sup>(٢)</sup>  
وما أبرئ نفسي إنها اقترفت جرائم عاد منها الظهر موزوراً<sup>(٣)</sup>  
وقد أتيتك من بابٍ أمرت به باب الفيوضات إلا عدتُ مغفوراً  
محمداً وذويه الطيبين ومن بأحمد المرتقي السبع الغلا فذنا  
وبالوصي علي المرتضى قدماً وادفع بفاطمة الزهرا التي فطمت  
وبالرضي الزكي المجتبي الحسن إل أخلاق هب لي نصيباً منك موفوراً

(١) الجوانح: (الأضلاع التي تحت الترائب، وهي: مما يلي الصدر .. الواحدة: جانحة). مادة (جنج)، ص ٨١.

(٢) رام الشيء: طلبه. مادة (روم)، ص ١٧٥.

(٣) الموزور: الوزر: (الإثم والثقل والكاراة والسلاح). مادة (وزر)، ص ٤٥٣. والموزور: المأثم والمثقل ظهره بما اقترف من آثام. وهو هنا كغيره - اقتداءً بأئمه عليهم السلام - يعتبر نفسه مقصرة في ذات الله، وفي القيام بحق نعمه.

فهؤلاء الملائكة يقولون: «إلهي ما عبدناك حق عبادتك» كما عن رسول الله «صلى الله عليه وآله» في البحار، ج ٧، ص ٣٣٨، عن الجمع. وكقوله «صلى الله عليه وآله»: «ما عبدناك حق عبادتك». السابق، ج ٧١، ص ٢٣٥.

وبالحسين أبي الهادين مُنَّ على  
وقوُ نفسي بزين العابدين على  
وامنَّ بياقر علم المصطفى بَعُطا  
وهب إليَّ لساناً صادقاً أبداً  
وامنَّ عليَّ بكظم الغيظ محتسباً  
واصفح بحق الرضا عما جنيْتُ وهب  
وجُد عليَّ برزقي بالجواد ولا  
ولتهدني ربُّ بالهادي وتجعلَ لي  
ولتكسني حلة الرضوان منك بمن  
ولتجعلني من أنصار حجتك ال  
يا رب عجل به نصر الهدى وأزل  
فهؤلاء إلهي سادتي وهم

الفاني الذليل بنسلي ليس محصوراً  
الطاعات واجعل عن الشيطان لي سُوراً  
فهم يبينُ به ما كان مستوراً  
بصادق القول لا أنشي به زُوراً  
بكأظم الغيظ واجعل ذاك مشكوراً  
لي عصمةً مَعها لم أهو محظوراً<sup>(١)</sup>  
تمنعه واجعل نصيبي منه موفوراً  
قلباً على حبه الخيرات مفطوراً<sup>(٢)</sup>  
بحلة الاصطفا موسى كسا نُوراً  
مستور خوفاً إذا ما قام منصوراً  
عمن له شايعوا تلك المحاذير<sup>(٣)</sup>  
وسيلتي فيهم تُجري المقادير

## آل الله

وثوقي بآل الله في كل مطلب  
ولكنهم لله أطوع خلقه

\* \* \*

حبيب قلبي محمد  
أحبهم لا لنفع

\* \* \*

ولاء آل المصطفى نعمة  
كبرى بل النعمة عليها تدور

(١) المحظور: المحرم اقترافه والدخول فيه. مادة (حظ)، ص ٩٩ .

(٢) مفطوراً: مبتدعاً ومخترعاً على حب الخيرات. مادة (فطر)، ص ٣٢٣ .

(٣) المحاذير: جمع المحذور؛ وهي ما يخاف منه أو من وقوعه. مادة (حذر)، ص ٩٠ .

إِذْ كُلُّ مَا يُحْسَبُ مِنْ نِعْمَةٍ      مِنْ أَنْعَمِ الدُّنْيَا سِوَاهُ غُرُورُ  
فَالْمَلِكُ أَعْلَى نِعْمَةٍ وَهُوَ لَا      يَعْقِبُ بَعْدَ الْمَوْتِ إِلَّا الشُّرُورُ

\* \* \*

وَإِذَا جَرَى ذِكْرُ النَّبِيِّ وَآلِهِ      فِي الْمَكْرَمَاتِ فَلَا كَرِيمٍ يُذَكَّرُ  
كَالشَّهَبِ لَا تَبْدُو إِذَا بَرَّغْتَ ذُكَاً      وَإِنْ اغْتَدَّتْ بَيْنَ الدِّيَاجِي تَزْهَرُ<sup>(١)</sup>

(١) الشَّهَابُ: (شعلة نور ساطعة). مادة (شهب)، ص ٢٢٦ .

بَرَّغْتَ: طَلَعَتْ. مادة (بَرَّغَ) ص ٤١ .

ذُكَاً: مُشْتَعِلَةٌ مادة (ذُكَأَ).

الدِّيَاجِي: جَمْعُ الدَّجَى؛ وَهِيَ: اللَّيْلَةُ الظُّلُمَاءُ. مادة (دَجَى).



## ما العيد عيد

وبالخلافة عنهم عن هوى عدلوا  
مآتماً عندهم؛ مما بهم فعلوا  
من دولة وإلى أعدائهم دول  
بل مآتم فيه دمع العين ينهمل  
مقامهم وعلت أعوادها السَّفْلُ<sup>(١)</sup>  
تلاعبت فئة عن دينه عُزْلُ<sup>(٢)</sup>  
عن منصب المصطفى المختار قد عَزَلُوا  
كل الورى أمره ما كان يُمِثِلُ  
بقتل أفضل هادٍ وهو ينتفلُ<sup>(٣)</sup>  
لوالد ما لها من دونه بدل  
بها وبضرب السوط قد قَتَلُوا  
حجابها وعليها بيتها دخلوا  
بحكم .... ولاة الجور قد أكلوا  
خير الخليفة بعد المرتضى خذلوا  
حرب وما سالموه بئسما فعلوا  
أحشاه بالسِّمِّ لما أن دنا الأجل  
ثار لطالب ثار إذ لها حملوا  
سار الحسين فلا مأوى ولا نُزْلُ  
رغم الهدى عن جوار البيت يرتحل

ما العيد عيد وآل الله قد عَزَلُوا  
ما العيد عيد وأعياد الهداة عَدَّتْ  
ما العيد عيد وآل الله قد ما لهم  
ما العيد عيد لما قد نالهم أسفاً  
ما العيد عيد وآل الله غُصِبُوا  
ما العيد عيد وسلطان النبي به  
ما العيد عيد وداعي الله حيدر  
ما العيد عيد ومن كان الأمير على  
ما العيد عيد وأركان الهدى هُدمت  
ما العيد عيد أيتام الهدى افتقدت  
ما العيد عيد وبنت المصطفى عصروا  
ما العيد عيد وبنت المصطفى هتكوا  
ما العيد عيد ومنها الإرث مغتصب  
ما العيد عيد وسبط المصطفى حسن  
ما العيد عيد وقد ألجي سلم بني  
ما العيد عيد وقد راحت مقطعة  
ما العيد عيد وقد أمست جنازته  
ما العيد عيد ومن بيت النبوة قد  
ما العيد عيد وقد أمسى الحسين على

(١) السَّفْلَة والسَّفْلُ: (الشَّقَاتُ من الناس، يقال: هو من السَّفْلَة، ولا تقل هو سَفْلَة؛ لأنها جمع). مادة (سفل)،

ص ١٩٩.

(٢) العَزْلُ: جمع الأعزل؛ وهو: المتخى. مادة (عزل)، ص ٢٨١.

(٣) يَنْتَفِلُ: يتطوع لله وعز وجل. مادة (نفل)، ص ٤٢٥.

ما العيد عيدٌ وقد أضحى ابن فاطمة  
 ما العيد عيدٌ وقد أمسى بأسرته  
 ما العيد عيدٌ وعاشورا فجاءه  
 ما العيد عيدٌ وآل الله قد نَحرت  
 ما العيد عيدٌ ومَن في هاشم قمرٌ  
 ما العيد عيدٌ ولما ان هوى فُهِوى  
 ما العيد عيدٌ وعزيس الطفوف له  
 ما العيد عيدٌ وقد كان الخضاب له  
 ما العيد عيدٌ ومَن قد كان في خُلُقٍ  
 ما العيد عيدٌ وإذ فَرَّ الجواد به  
 ما العيد عيدٌ وأقمار الوجود بنو  
 ما العيد عيدٌ ورزء السبط أثر في  
 ما العيد عيدٌ وسهَّم قد أُصيب به  
 ما العيد عيدٌ وصدر ابن النبي رقى  
 ما العيد عيدٌ وحربٌ بابن فاطمة  
 ما العيد عيدٌ وأكفان الحسين غدت  
 ما العيد عيدٌ وبعد السبط ما رُفعت  
 مشرّداً دأبه جِلٌّ ومرتحلٌ<sup>(١)</sup>  
 مِن بعد طيِّ الفلا في كربلاء نزلوا  
 في القلب نيرانها للحشر تشتعل  
 نحورهم في محاني كربلاء الأسلُ<sup>(٢)</sup>  
 عن برجه خرّ في الهيجاء منجدلٌ<sup>(٣)</sup>  
 لَوا الهدى بعده ما قلّه بطلٌ<sup>(٤)</sup>  
 وقت الزفاف بوقت القتل متّصلٌ  
 جاري الدماء وأكفاناً له الحُللُ  
 والخلق والتُّطق كالخِيار قد قتلوا  
 للقوم إرباً فإرباً جسمه جعلوا<sup>(٥)</sup>  
 محمّدي في تلاح الطف قد أفلوا<sup>(٦)</sup>  
 قلب الموالين جرحاً ليس يندملُ<sup>(٧)</sup>  
 في قلبه عن حشاها ليس ينتقلُ  
 عليه أخبث رجسٍ وهو منتعلُ  
 قد مثّلت حيث لا دينٌ ولا خِجَلُ<sup>(٨)</sup>  
 مِن التراب ومِن جاري الدماء الغُسلُ  
 للدينِ مِن رايةٍ بالنصر تتّصلُ

(١) دأبه: عادته وشأنه. مادة (دأب)، ص ٦٣٣ .

الحِلُّ والمَرتحل: كناية عن عدم الاستقرار، وعدم اتخاذه مكان إقامة.

(٢) المحاني (في الأدوية: عراقيلها)، والمفرد المحنية. ترتيب، ج ١، ص ٤٣٨، مادة (حزن).

الأسل: (الشوك الطويل من شوك الشجر، وتُسمى الرماح: أسلاً). مادة (أسل) ص ١٩ .

(٣) المنجدل: الساقط والمرتطم على الأرض، وأصل الكلمة، الجدالة، وهي: الأرض، سميت بذلك لشدتها. راجع لسان، ج ١١، ص ١٠٤، مادة (جدل).

(٤) ما قلّه: ما أطاق حمله. مادة (قلل)، ص ٣٤٩ .

(٥) إرباً فإرباً: عضواً فعضواً. مادة (أرب)، ص ١٦ .

(٦) التلاح: جمع التلعة؛ وهي: (ما ارتفع من الأرض وما انهبط منها). مادة (تلع)، ص ٥٨ .

(٧) ليس يندمل: ليس يتماثل للشفاء. مادة (دمل)، ص ١٤١ .

(٨) مثّلت: نكلت بتشويه جسمه. مادة (مثل)، ص ٣٩٠ .

قصد الهوان جهاراً في القنا حملوا  
 منها المقانغ والأقراط والحلل<sup>(١)</sup>  
 حسرى على عَجَفٍ يحدو بها عَجَلُ<sup>(٢)</sup>  
 مِنْ كافر لكفور تحمل الإبلُ  
 عيداً غداة بسبي المصطفى وصلوا  
 في الأسر أنحله الأقياد والعِلَلُ  
 منهم بنز الوزع الأرجاس والسفلُ  
 للشام مِنْ طيبة بالذل قد نقلوا  
 قد كذبوه ومنه الصدق ما جهلوا  
 لنعشه وهو في الأقياد قد حملوا  
 لدار غربته بالرغم يرتحلُ  
 مِنَ الجواد شباباً غيلةً قتلوا  
 مِنْ مهبط الوحي في قلب الهدى شَعْلُ  
 أهل الضلال اشتفت إذ أدرك الأملُ  
 محجَّب نوره مِنْ شرهم وجلُ  
 أفناهم السِّمَّ يا لله والأسلُ  
 شَتَّى كما شَتَّتوا لله ما احتملوا  
 ترى أنيساً به مِنْ بعد ما رحلوا  
 كمنزل حلَّ سيفُز فيه وارتحلوا<sup>(٣)</sup>  
 بما أصاب بنيتها مِنْ جوى شَعْلُ<sup>(٤)</sup>

ما العيد عيدٌ وآل الله أرؤسهم  
 ما العيد عيدٌ وحرّات الهدى سُلبت  
 ما العيد عيدٌ وآل الله نسوتهم  
 ما العيد عيدٌ وآل الله نسوتهم  
 ما العيد عيدٌ وفي شاماتها اتَّخذت  
 ما العيد عيدٌ وزين العابدين سرى  
 ما العيد عيدٌ وآل الله قد حكمت  
 ما العيد عيدٌ وآل الله باقرهم  
 ما العيد عيدٌ وآل الله صادقهم  
 ما العيد عيدٌ وآل الله كاظمهم  
 ما العيد عيدٌ وقد أمسى الرضا بأبي  
 ما العيد عيدٌ وما نال الرشاد مُنَى  
 ما العيد عيدٌ أما الهادي برحلته  
 ما العيد عيدٌ وفقد العسكري به  
 ما العيد عيدٌ وآل الله قائمهم  
 ما العيد عيدٌ وآل الله كلهم  
 ما العيد عيدٌ وقد أضحت قبورهم  
 ما العيد عيدٌ وبيت الوحي أقفر هل  
 ما العيد عيدٌ وقد عادت معاهدهم  
 ما العيد عيدٌ وكم في قلب فاطمة

(١) المقانغ: جمع المقنعة؛ وهي: (ما تقنّع به المرأة رأسها). مادة (قنغ)، ص ٣٥١.  
 الحلل: جمع الحلة، وهي: (إزار ورداء، ولا تُسمى حلة حتى تكون ثوبين). مادة (حلل)، ص ١٠٤.  
 (٢) العَجَف والعجاف: مفردهما: أعجف وعجفاء، وهي: الناقة الهزيلة. مادة (عجف)، ص ٢٧١.  
 يحدو: (الحدو: سوق الإبل)، مادة (حد)، ص ٩٠.  
 (٣) الشُّفْر والشُّفَّار: المسافرين. مادة (سفر)، ص ١٩٨.  
 (٤) الجوى: (الحرقه وشدة الوجد). مادة (جوي)، ص ٨٤.

ما العيد عيدٌ وآل الله عن فرح  
 ما العيد عيدٌ وآل الله فيه لهم  
 ما العيد عيدٌ عيدٌ وآل الله فيهم  
 ما العيد عيدٌ وآل الله لعنهم  
 ما العيد عيدٌ وأثواب العوى جدد  
 ما العيد عيدٌ لما قد نال سادتنا  
 ما العيد عيدٌ ونادي الجور محتفل  
 ما العيد عيدٌ فأين المجتبي حسن  
 ما العيد عيدٌ ومن قام الوجود به  
 ما العيد عيدٌ لنا ما دام مستتراً  
 ما العيد عيدٌ لنا فالحزن متصل

بغضب إمرتهم فيه لهم شغل  
 بمأثم الحزن عن نادي الهنا بدل  
 لكل رجز تولّى الأمر يتنقل  
 على المنابر فيه سنة جعلوا  
 ودين خير نبي ثوبه سئل<sup>(١)</sup>  
 بل مأثم فيه دمع العين ينهمل  
 والحق نادية قفر أهله رحلوا  
 أين الحسين وأين السادة الثبل<sup>(٢)</sup>  
 بقية الله نائي الدار معتزل  
 خوفاً وأعداه ما شأوا بنا فعلوا  
 كما عليهم سلام الله متصل

(١) السئل: (الخلق من الثياب). مادة (سمل)، ص ٢٠٦ .

(٢) الثبل: والنبلاء: الفضلاء. والمفرد: النبيل. مادة (نبل)، ص ٤٠٨ .

## أبو الفضل العباس «عليه السلام»

عَزَّ الْفَتَى بِالسَّيْفِ وَالْإِخْوَانِ  
فَإِذَا حَوَاهَنَ الْفَتَى ضُرِبَتْ لَهُ  
يَسْتَعْبِدُ الْأَحْرَارُ فِي إِحْسَانِهِ  
وَتَهَابَ خِطَّتُهُ الْعَدَى فَكَأَنَّهُ  
هَمُّ عُونِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ يُسْتَنْجِدُوا  
وَحَسَامَهُ الْمَاضِي عَلَى أَعْدَائِهِ  
وَكَفَى بِيَوْمِ الطُّفِّ إِذْ أَنْبَأُوهُ  
يَوْمَ بِهِ لَبَّتْ أُمِّي وَحَزْبُهَا  
رَامُوا أَنْدَرَأْسَ الدِّينِ إِذْ حَسَبُوا الْهَدَى  
فَهَنَّاكَ غَارَ عَلَى الْهَدَى ابْنَ نَصِيرِهِ  
فَتَوَازَرَتْ لِلنَّصْرِ فِيهِ عَصَابَةٌ  
فَعْدَا بِهِ يَوْمَ الْكَفَّاحِ وَإِنْ هُمْ  
بِأَبِي أَبَا الْفَضْلِ الْمُحَامِي دُونَهُ  
قَامَ الْحُسَيْنُ مَقَامَ طَه جَدِّهِ

وَسُمُوهُ بِالْجُودِ وَالْإِحْسَانِ  
قَبِيبُ الْعَلَا تَسْمُو عَلَى كَيَوَانِ  
وَالِيهِ يَنْقَادُونَ عَنْ إِذْعَانِ  
فِي عَزِّ نَجْدَتِهِمْ مَلِيكَ إِيوَانِ<sup>(١)</sup>  
فِي كُلِّ طَارِقَةٍ مِنَ الْأَزْمَانِ<sup>(٢)</sup>  
يَوْمَ النَّزَالِ إِذَا التَّقَى الْجَمْعَانِ  
فِي كُلِّ أَرْضٍ ذَكَرَهَا وَزَمَانِ  
شَرَّ الْخَلِيقَةِ دَاعِي الشَّيْطَانِ  
لَمْ تَبْقَ حَامِيَةٌ لَهُ بِمَكَانِ  
مِنْ قَبْلُ مِنْ عِبَادَةِ الْأَوْثَانِ  
مِنْ آلِ الْأَمْجَادِ مِنْ عَدْنَانِ<sup>(٣)</sup>  
قَلَّوْا مَنِيْعَ الْجَارِ فِي سُلْطَانِ  
يَوْمِ الطُّفُوفِ بِصَارِمٍ وَسَنَانِ  
فِي نَصْرِ دِينِ الْقَادِرِ الدِّيَّانِ

(١) الْخِطَّةُ: (الْأَرْضُ الَّتِي يَخْطُطُهَا الرَّجُلُ لِنَفْسِهِ، وَهُوَ يُقَلِّمُ عَلَيْهَا عَلَامَةً بِالْخَطِّ لِئَعْلَمَ أَنَّهُ احْتَازَهَا لِيَبْنِيَهَا دَارًا).  
مَادَّةُ (خَطَطَ)، ص ١٢٣.

فِي ط. النَجْفِ وَقَم: أَوَان، وَمَعْنَاهُ: الْحَيْن. وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ: الْإِيوَانُ، وَهُوَ (الْإِيوَانُ .. الصُّفَّةُ الْعَظِيمَةُ كَالْأَرْج، وَمِنْهُ إِيوَانُ كَسْرَى). مَادَّةُ (أَوْن)، ص ٢٩.

(٢) الطَّارِقَةُ: (أَصْلُ الطُّرُوقِ، وَهُوَ: الدَّقُّ، وَشُمِّي طَارِقًا لِحَاجَتِهِ إِلَى دَقِّ الْبَابِ. وَطَرَقَ الْقَوْمُ يَطْرُقُهُمْ: جَاءَهُمْ لِيَلَّا فَهُوَ طَارِقٌ. وَفِي حَدِيثِ عَلِيِّ «عَلَيْهِ السَّلَامُ»: «إِنَّهَا حَارِقَةُ طَارِقَةٍ»، أَي: طَرَقَتْ بِخَيْرٍ. وَفِي الْحَدِيثِ: «أَعُوذُ بِكَ مِنْ طَوَارِقِ اللَّيْلِ إِلَّا طَارِقًا يَطْرُقُ بِخَيْرٍ». لِسَان، ج ١٠، ص ٢١٧، مَادَّةُ (طَرَقَ). فَالطَّارِقَةُ كَمَا تَكُونُ فِي الْخَيْرِ كَذَلِكَ فِي الشَّرِّ.

(٣) تَوَازَرَتْ: اسْتَعَانَ بَعْضُهُمْ بِبَعْضٍ فِي نَصْرِ الْحُسَيْنِ، وَحَمَلُوا ثَقْلَ الْبَلَاءِ عَنِ الْحُسَيْنِ. رَاجِعُ مَادَّةُ (أَزَرَ)، ص ١٧.

ومقام حيدرۃ تورثه ابنه الـ  
ولقد تورث من أبيه مكارماً  
منها شجاعته التي بين الوري  
فتخز قبل البطش فرسان الوغي  
وتورث الإيثار عند خصاصة  
ملك الفرات على الظمأ وقد جرى  
فهناك أثر بالفرات السبط ما  
فكأن رِيَّ فؤاده أن يرتوي  
ونحا مخيمه يشق عجاجها  
ثلج الفؤاد يظن إدراك المنى  
بطل يدير رحي الوغي وقد امتلا  
حتى إذا قضي القضاء وأن أن  
قطعوا اليمين ولم يهن عزماً ولم  
ضرباته بشماله كيميته  
أفديه إذ قطعوا الشمال وهمه  
لم يثن قطع يديه منه عزيمة  
فأكب من فوق السقا متلقياً  
حتى أصابوا بالنبال سقاءه  
فأراق من عينيه مهجته أسي  
إذ لم يطق رِيّاً لأكرم نسوة

عباس عند جياطة الإيمان<sup>(١)</sup>  
جلت عن الإحصاء والتبيان  
مثلاً غدت في سائر الأزمان  
إن كثر من رعب على الأذقان  
ولدى الخصاصة أفضل الإحسان<sup>(٢)</sup>  
من جانبيه بسيفه بحران  
رؤى غليل فؤاده الحزان  
سبط الهدى وودائع الرحمن  
والأرض قد ملئت من الأقران<sup>(٣)</sup>  
في رِيَّ صبيته مع النسوان  
ما بين قطريها من الفرسان  
يغدو الهدى متزلزل الأركان  
ينكل هنالك عن لقا الشجعان<sup>(٤)</sup>  
فشماله ويمينه سيان<sup>(٥)</sup>  
رِيَّ النساء؛ ما الروح ما الكفان  
عما يروم وكثرة العدوان  
نبيل العدى بالنحر والجثمان  
فكأنها في قلبه الحزان  
لما أريق وعاد كالحيران  
يرقبن مواعده وليس يدان<sup>(٦)</sup>

(١) الجياطة: الرعاية والكلاءة. مادة (حوط) ص ١١١ .

(٢) الخصاصة: (سوء الحال). ترتيب، ج ١، ص ٤٩٣، مادة (خصص)، ومنه قوله تعالى: ﴿ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾. الحشر: ٩ .

(٣) العجاج: اشتداد وثوران الغبار والدخان. مادة (عجج)، ص ٧٠ .

(٤) نكل عن العدو: جبن. مادة (نكل)، ص ٤٢٨ .

(٥) سيان: يثلان. مادة (سيا)، ص ٢١٢ .

(٦) في ط: النجف وقم: لأكرام. والصحيح: ما أثبتناه.

يسقي النساء وما غلا الكفان  
 عليا قريش شامخ الأركان  
 منه بنظرة واجد ولهان<sup>(١)</sup>  
 خلف يحمي عن حمى النسوان  
 بين الخباء وبينه شطران  
 عنه فألفاه على التربان  
 قمر الغلا ملقئ على الكثبان<sup>(٢)</sup>  
 يحمي بصارمه حمى الإيمان  
 يوم الجلاذ وملتقى الأقران<sup>(٣)</sup>  
 علم الهدى يوم التقى الجمعان  
 بالماء وهو يحاط بالفرسان  
 وغفت عيون عصابة الشيطان  
 حامي الظعينة من بني عدنان  
 فقدي لشخصك بهجة الإخوان  
 أخلشه منك حوادث الأزمان  
 يُغني التجلّد إذ وهت أركان<sup>(٤)</sup>  
 ذكرى اللّحوق بساعتي أشجاني  
 تنزّل بعدك من سبأ وهوان  
 يقعدن والأحشاء كالنيران  
 وقلوبها ارتكضت إلى الميدان  
 رمضائها ملقئ على الكثبان

تالله لو عادت يده لعاد كي  
 وعلاه رجس بالعمود فخر من  
 فدعا بسبط المصطفى متزوداً  
 بأبي الوحيد غداة جاء وما له  
 قد أمّ مصرعه ولكن قلبه  
 فجلا سحاب القوم عاصف عزمه  
 فبكي هنالك إذ رأى من هاشم  
 فمن المعزّي للحسين بناصر  
 كيف العزا عن غدا ظهراً له  
 حمال ثقل المكرمات وحامل  
 ومغيث صبيته إذا اشتد الظما  
 سهرت عيون بني الرسالة بعده  
 وغدا يقلب كفه أسفاً على  
 فدعا هنالك وا أخاه فقدت من  
 إلى م أسند في الوغى ظهري وقد  
 أخّي بي شمت العداة ولم يكن  
 هب أنني بك لاحق وتهون من  
 لكن أخّي من ذا يجير حرائر ال  
 فبقين من وجل يُقمن وتارة  
 بقيت عفافاً في الخيام جسومها  
 أخّي كيف أعود عنك وأنت في

(١) الواجد: من اشتد حزنه. مادة (وجد)، ص ٤٤٨.

الولهان: المتحيز من شدة الوجد. مادة (وله)، ص ٤٦٣.

(٢) الكثبان: واحده: الكتيب من الرمل المجتمع. مادة (كتب)، ص ٣٥٩.

(٣) الجلاذ (بالسيوف: الضراب). ترتيب، ج ١، ص ٣٠٤، مادة (جلد).

(٤) التجلّد: احتمال المكروه وتكلف الصبر. مادة (جلد)، ص ٧٧.

وهت: ضُعفت.

وعلى الإقامة لست أقدر؛ مَنْ بقي  
 فلقد قضيتَ من الكفالة حقها  
 وبقيتَ بعدك ما لها من كافل  
 فأنا الزعيم بأن أحوط خبائها  
 يحمي عن الأعدا خبا النسوانِ  
 لودائع المختار والرحمن  
 غيري وإن داعي الحِمام دعاني<sup>(١)</sup>  
 (ما دام مني الروح في جثمانِي)

---

(١) الحِمام: (قدر الموت). مادة (حمم).



## جعفر الطيار والعباس «عليهما السلام»

عَرَّجَ عَلَى أُمِّ الْقُرَى      وَلَتَأْتِ سَادَاتِ الْوَرَى  
 وَاهْتَفَ بِشَيْبَةِ حَمْدِهَا      وَبَنِيهِ آسَادِ الشَّرَى<sup>(١)</sup>  
 فَلَتَطْلُقُوا الْخَيْلَ الْعِرَابَ      وَتَلْطَمُوا خَدَ الثَّرَى<sup>(٢)</sup>  
 وَلَتَبْعَثُوهَا نَحْوَ مَوْتَةٍ      ضَابِحَاتٍ ضُمَّرَا<sup>(٣)</sup>  
 أَوْ هَلْ رَضِيتُمْ أَنْ يُطَلَّ      دَمٌ لَكُمْ أَوْ يُهْدَرَا<sup>(٤)</sup>  
 قَوْمَ الصَّلِيبِ بِبَغْيِهِمْ      قَتَلُوا السَّمِيدَ جَعْفَرَا<sup>(٥)</sup>  
 وَفَتَاكُمُ الْكَرَّارَ إِنْ      لَيْثَ الْكَرِيهَةِ أَدْبَرَا<sup>(٦)</sup>

(١) آساد الشرى: (الشرى: موضع كثير الأسود). ترتيب، ج ٢، ص ٩١٢، مادة (شرى).

(٢) الخيل العراب: (خلاف البراذين). مادة (عرب)، ص ٢٧٥.

والبراذين: جمع البرذون؛ وهي: الدابة. مادة (برذون)، ص ١٣٩، ولطم الثرى: الوط عليه بشدة الجري.

(٣) مؤتة: (قرية من قرى البلقاء في حدود الشام. وقيل: مؤتة: من مشارف الشام، وبها كانت تطيع السيوف

وإليها تنسب المشرفية من السيوف .. وبها قبر جعفر بن أبي طالب) ورفيقه؛ عبد الله بن أبي رباح، وزيد بن

حارثة «رضي الله عنهم». معجم البلدان، ص ٢٢٠ / معجم ما استعجم، ج ٤، ص ١١٧٢.

الضابحات: (ضبحت الخيل: .. وهو أن تمتد أضياعها في سيرها؛ وهي: أعضاؤها .. وقيل: الضنبج: صوت

أنفاسها إذا عدت). مادة (ضبح) ص ٢٢٥.

وهو الذي ذكره في الميزان، ج ٢٠، ص ٣٤٤. وقال: (وهو المعروف من الخيل؛ وإن ادعي أنه يعرض لكثير من

الحيوان).

الضُمَّر: (تضمير الفرس: أن تعلقه حتى يسمن، ثم تردّه إلى القوت، وذلك في أربعين يوماً). مادة (ضممر)،

ص ٢٥٠.

ولعل المناسب - نظراً للمقام - أن يكون معنى الضُمَّر: الهزيلة خفيفة اللحم لأنها إذا هزلت قوي سيرها.

نفس المادة السابقة.

(٤) يُطَلَّ: يُهْدَر ويضجع. مادة (طلل)، ص ٢٥٨.

(٥) السَّمِيدُ: (السيد الموطأ الأكناف). مادة (سميدع)، ص ٢٠٥.

(٦) الكريهة: (الشدة في الحرب). مادة (كره)، ص ٣٦٢.

وفتى الغلا الحاي مكا وهو الملبي عن بصيرة  
وله لديه مكانة ومن المهاجرة اصطفي  
وعلى الصحابة يوم مؤ وبه على الشهداء مي  
لله موقفه بمؤتة إذ قام يحمل راية الـ  
في عصبية قلوا عديداً ماضٍ إلى الهيجا بماضي  
ولقد ترجل في الوغى متقدماً في موقف  
لم يلو جيداً خشية حيث الوغى أمست كوا  
ملئت ضباً وقناً وأ وله بها قدم رسي  
لو سُيرت قرّت بها

رم لن تُعدّ وتُحصرا النبي الأظهرا  
وجلالة لن تُنكرا وعليهم قد أمرا  
تة منه كان مؤمرا رة الإله وأكبرا  
قد تعاضم مفخرا دين الحنيف مشمرا<sup>(١)</sup>  
والعدى لن تُقسرا عزمة لن تُقسرا<sup>(٢)</sup>  
عن ظهر أجرد أشقرا<sup>(٣)</sup> فيه الكمي تقهقرا<sup>(٤)</sup>  
عما يلاقي للورا<sup>(٥)</sup> د فيه سيل قد جرى  
بطالاً وموتاً أحمرأ أغنى عن الشم الثرى<sup>(٦)</sup>  
ولها اضطراب ما عرا<sup>(٧)</sup>

(١) المَشْمُر: شَمْر: تَهَيَّأ وخَفَّ لإجابة ما يُطلب منه. مادة (شمر)، ص ٢٢٥ .

(٢) الهيجا: (الحرب). مادة (هيج)، ص ٤٤٤ .

لن تُقسر: لن تقهر أو تُكره على غير ما تريد. مادة (قسر)، ص ٣٤٠ .

(٣) الأجرد من الخيل: (القصير الشعر، حتى يقال: انه لأجرد القوائم: أي: قصير شعر القوائم). ترتيب، ج ١، ص ٢٧٦، مادة (جرد).

(٤) الكمي: الشجاع. مادة (كمي)، ص ٣٦٨ .

تقهقر: رجع رجوع القهقري، والقهقري: ضرب من الرجوع، وهو الرجوع إلى الخلف. مادة (قهر)، ص ٣٥٢ .

(٥) لم يلو جيداً: لم يلب بعنقه إلى الورا.

(٦) الشم: جمع الأشم؛ وهو: الجبل الطويل الرأس.

(٧) قرّت بها: استقرت بالوغى. والضمير في (سُيرت) يعود على الجبال الشم.

ما عرا: ما غشي. مادة (عرا)، ص ٢٧٩ .

حيّى النية باسماء  
 إذ أقبلت تمشي على  
 حتى إذا حمّ القضاء  
 قطعوا يداً تهب الغنى  
 وأطيرت الأخرى فلم  
 أمّن المناوي بطشه  
 لهفي له لا هوى  
 الله أكبر هذ ركن  
 بأبي قتيلاً ما به  
 قتلوا بمؤتة جعفرأ  
 نائي المزار عن الأحبة  
 فجعوا النبي المصطفى  
 يوم على الإسلام جل  
 فلتبك جعفرأ البواكي  
 لكن بذكرى ما جرى  
 يوم به ألقى الحسين  
 وبه أحاطت فتية  
 فكأنني بعميدها  
 وبه أبو الفضل اغتدى  
 وبنات طه قلبهن  
 وغدت تضج وتستغيث  
 بلقائها مستبشرا  
 استحيا تروم تسئرا  
 وحان ما قد سُطرا  
 طوراً وموتاً أحمرأ  
 يدع اللواء مشمراً  
 لهفي له فتجسراً<sup>(١)</sup>  
 دامي الجراح معفراً  
 للهدى سامي الذراً<sup>(٢)</sup>  
 عيب لمقتول يرى  
 بأبي ونفسي جعفرأ  
 في محل أقفراً<sup>(٣)</sup>  
 فيه وأبكوا حيدراً  
 وعيش طه كُدراً  
 للمعاد تحشراً  
 في الطف هوّن ما جرى  
 بكريلاء عصا الشرى  
 كل يزود العسكراً  
 البطل المضاهي حيدراً<sup>(٤)</sup>  
 فيه الهدى مستنصراً  
 من الظماء تفتطراً<sup>(٥)</sup>  
 فما استطاع تصبرأ

(١) المناوي: المعادي. تجسر: قوي قلبه فأقدم على الهجوم عليه.  
 (٢) الذرأ: (كل ما استذريت به. يقال: أنا في ظل فلان وفي ذراه، أي: في كنفه وستره ودفقه. وذرا الشيء: أعاليه، الواحدة: ذروة). ص ١٤٩ .  
 (٣) أقفر: صار خالياً. مادة (قفر)، ص ٣٤٦ .  
 (٤) المضاهي: المشاكلي والمماثل. مادة (ظها).  
 (٥) الظماء العطش. والظمان: جمع الظمان، والأولى هنا أن يقال: من الظما قد فُطراً. مادة (ظما)، ص ٢٦٤ .

والماء دون وروده  
 فاستلَّ عَضْباً لو علا  
 ونحا الشريعة فاغتدت  
 مَلَكَ الفرات على ظمأ  
 فأبى بأن يُروى وَقَلْبُ  
 لم أنسه إذ آب يحمل  
 ثلج الفؤاد ولم يذق  
 فكأن رِيَّ بني الرسالة  
 ينحو الخيم والعدى  
 فغدا يجول فتحسب الـ  
 وغدت تموج مِنّ الدما  
 لم ينبُج عند طِلابه  
 فكأنه الطوفان إذ  
 أو أنه الموت المحيط  
 حتى إذا نفذ القضا  
 فأكبَّ مِن فوق السقاء

جيش ابن سعد عسكريا  
 الصُّمُّ الصُّلَادَ لَأَثْرًا<sup>(١)</sup>  
 كالشاة شامت قَشُورًا<sup>(٢)</sup>  
 والقلب منه تسعرا  
 ابن النبي تَفْطُرَا  
 للسقاء مظفرا  
 شيئا من الما مؤثرا  
 رِيُّه إذ قُدْرًا<sup>(٣)</sup>  
 ملأوا الفضاء الأكبرا  
 أعدا الفضا قد سُورَا  
 الأرض البسيطة أبخرا  
 مِن قَرٍّ أو مِن أدبرا<sup>(٤)</sup>  
 لا عاصم منه يُرى  
 بِمَنٍ عليه قُدْرًا  
 قطعوا يديه بأبترًا<sup>(٥)</sup>  
 ولم يُهْلِه ما جرى<sup>(٦)</sup>

(١) الصُّمُّ: يقال: (حجر أصم: أي صلب مُضْمَت). مادة (صمم)، ص ٢٤٠.

الصُّلَاد: جمع الصُّلْد؛ وهو: (الصلب الأملس). مادة (صلد)، ص ٢٣٩.

العَضْب: (السيف القاطع. عَضْبُه يعضبه عَضْبًا، أي: قطعه). ترتيب، ج ٢، ص ١٢٢٣، مادة (عضب)، ص ١٤١.

(٢) شامت: (شام مخايل الشيء: تطلّع نحوه بوضعه منتظراً له). مادة (شيم)، ص ٢٢٩.

القشور والقشورة: الأسد، مادة (قسر)، ص ٣٤٠.

(٣) إذ قُدِّرَ: أي: لو قُدِّرَ له أن يسقيه الماء.

(٤) الطُّلاب: جمع الطلبة؛ وهي: ما طلبته من شيء، وفي حديث نفاذة الأسدي: يا رسول الله: اطلب إليّ طلبية، فإني أحب أطلبكها. لسان، ج ١، ص ٥٦٠، مادة (طلب).

قرّ: استقر وثبت. مادة (قرر).

(٥) الأبتر: القاطع. راجع مادة (بتر).

(٦) أَكَبَّ على الشيء: انحنى عليه. و(كبيته لوجهه فانكب: أي قلبته). ترتيب، ج ٣، ص ١٥٤٧، مادة (كب).

لم يُهْلِه: لم يرعُه. مادة (هول)، ص ٤٤٣.

قلب أشدّ مِن الحديد      وهمّة لن تُبصرا  
 متلقّياً مِن دونه      سمرّاً ونَجْلاً مُمطّرا  
 ماضي العزيمة للخيام      يشقّ ذاك العسكرا  
 حتّى أريق بنبله      ذاك السقا فتحيّرا  
 كيف الورود ولا يدا      ن ولم يَنَل ما قُدّرا  
 مِن رِيٍّ أكرم صفوة      منها الفؤاد تفضّرا  
 وأصابه عمد الحديد      فخرّ تفديه الورى  
 ولقد هوى علم الهدى      لما هوى فوق الثرى  
 فدعا أخاه لكي يرى      ذاك المحيّا الأنورا  
 لهفي له لَمّا رآه      على الصعيد معفّرا  
 تَرَبّ الجبين تحجّبت      أنواره بدم جرى  
 فمرا الحسين لفقده      كسرّ غدا لَن يُجبرا  
 فغدا أسى يرثيه إذ      فقد العضيد الأكبر<sup>(١)</sup>  
 أأخي مَن ذا للواء      يَقِلُّ يا ليث الشرى<sup>(٢)</sup>  
 هيهات بعدك نشره      باللف أمسى أجدرا  
 أأخي حيّرني الزمانُ      وحقّ أنّ أُنحيّرا  
 أأخي أرجع للخيام      وأنت ثاوٍ بالعر<sup>(٣)</sup>  
 أم أنني أبقي ولا      حام سواي لها أرى  
 أأخي بعدك جفن عيني      لا يَلِمُ به الكرى<sup>(٤)</sup>

(١) العضيد: المعاون والمساعد. مادة (عضد)، ص ٢٨٤ .

(٢) يَقِلُّ: يطيق الحمل. مادة (قلل)، ص ٣٤٩ .

(٣) ثاوٍ: مُقيم. مادة (ثوي)، ص ٦٦ .

(٤) لا يَلِمُ: لا ينزل ولا يُقارب. مادة (لم)، ص ٣٨٣ .

الكرى: التعاس. مادة (كري).

## علي بن الحسين الأكبر «عليهما السلام»

رمى الدهر جوراً حماة الرشاد  
وجار على عترة المصطفى  
وشمر للحرب يوم الطفوف  
عَشِيَّة قادت جنود الضلال  
تروم انقياد حليف الإبا  
فجاهدت القوم مِنْ دونه  
فلله أنصاره الماجدون  
إلى أن هوت دونها في الثرى  
فهبت هناك بنو غالب  
وقد وقفوا وقفةً طبقت  
رأوا عرش ملة طه تميد  
فقامت على ساقها في الوغى  
ولست بناس فتى السبط إذ  
كأن له في الردى منية  
كأنني بسبط الهدى من أسى

وسدّد شهماً عداه السداد  
فأضحوا من الجور في كل واد  
عَشِيَّة وازر أهل الفساد<sup>(١)</sup>  
أمي تكافح أهل الرشاد<sup>(٢)</sup>  
متى راح ذلاًّ أبّي يُقاد  
حماة الحقيقة حقّ الجهاد  
أبت أن تزي هاشمياً يُكاذ<sup>(٣)</sup>  
بسم الرماح وبيض الحِدا  
ليوث الكريهة يوم الجلاذ  
بحسن الثنا الدهر حتى المعاذ<sup>(٤)</sup>  
قوائمه مِنْ ولاة الفساد<sup>(٥)</sup>  
فقرّت قوائم عرش الرشاد  
تقدّمها رغبةً في الجهاد  
نحاهّا، وفي الموت نيل المراد  
يقول أيا شُبّه خير العباد

(١) وازر: من الوزر؛ هو: (الحمل الثقيل من الإثم، وقد وزر يزر، وهو: وازر). ترتيب، ج ٣، ص ٩٤٧، مادة (وزر).

(٢) تكافح: تباشرها بالحرب. مادة (كفح)، ص ٣٦٤.

(٣) يُكاذ: يُمكر بها. مادة (كيد)، ص ٣٧٠.

(٤) طبقت: غمّت وغشيت أرجاء الأرض. ترتيب، ج ٢، ص ١٠٦٧، مادة (طبق).

(٥) تميد: (ماد الشيء: تحرك). مادة (كيد)، ص ٣٧٠.

وفرعاً تفرّع من دوحة  
أتمشي برجلك للموت يا  
بنّي لقلبي أنت الحبيب  
أترمي فؤادي بسهم النوى  
وأرسله للوغى إذ أبى  
فشدّ على القوم ظامي الحشا  
وعاد إلى السبط يشكو الظما  
فديثك يا شبنه خير الورى  
أتشكو الظما لأبيك الحسين  
تحمّلتما ظمّاً حره  
فلم أدر أبكي لمن منكما  
أهل رُمت نسيان ما أنت فيه  
فراح يُصبّر ظامي الحشا  
وروى ببشرى لقا المصطفى  
ألم تره جاء واهي القوى  
يجدّل فرسانها في الوغى  
كأنّ بماضيه خط الردى  
فلما أحبّ إله الورى  
علاه على الرأس ماضي الحسام  
فوزّعت البيض أشلاء

زكت فزكا الفرع منها وجاذ<sup>(١)</sup>  
ضيا ناظري وسرور الفؤاد  
فكيف تروم بُنّي البعد  
وتترك جفني حليف الشهاد<sup>(٢)</sup>  
ومنه المدامع شبه الغواد<sup>(٣)</sup>  
فغذّي الرماح وروى الحيداد  
فيا صادياً جئت تشكو لصاذ<sup>(٤)</sup>  
ويا حامياً لرواق الرشاد<sup>(٥)</sup>  
فهل منه تأمل نيل المراد  
يفتّ هضاب الجبال الصّلاذ  
فقد فتّ كلّ ظماه الفؤاد  
إذا ما رأيت الظما فيه زاذ  
بشرب كؤوس الردى بالحيداد  
حشاه وبالنفس في الله جاذ  
وعاد إلى الحرب يوري الزناد<sup>(٦)</sup>  
وأخلى هناك سروج الجياد<sup>(٧)</sup>  
وطوع يديه نفوس العباد  
لقاه وإبلاغه للمراد  
ففرّ به للأعادي الجواد  
وسمر الرماح نهبّن الفؤاد

(١) زكت: طهرت. زكا: نما. مادة (زكا)، ص ١٨١.

جاذ: (صار جيّداً). مادة (جود)، ص ٨٣.

(٢) الثوى: البعد. السهاد: الأرق. مادة (سهد)، ص ٢٠٨.

(٣) الغواد: جمع الغادية؛ وهي: (سحابة تنشأ صباحاً). مادة (غدا)، ص ٣٠٢، وإنما حذف الباء للقافية.

(٤) الصادي: العطشان. مادة (صدى)، ص ٢٣٤.

(٥) الرواق والزوّق: (سقف في مقدم البيت). مادة (روق)، ص ١٧٥.

(٦) يوري الزناد: يشعل نار الحرب.

(٧) أخلى: جعلها خالية من فرسانها.

وصبغت الأرض منه الدما  
بنفسي صريعاً غدا هاتفاً  
كأنني به واضعٌ خده  
وقال على الدار لما أُصبت  
كأنني بليلي دعت من جوى  
بُنِيَّ أصابك ريب المنون  
بُنِيَّ رجوتك لي سلوة  
عَلَيَّ عزيزٌ بأنني أراك  
بُنِيَّ أيا بدر أفق الغلا  
خيالك ما غاب عن ناظري  
إلى أن هوى عافراً في الوهاذ<sup>(١)</sup>  
بأكرم مستنجدٍ للجلاد  
على خده والحشا في اتقاد  
بُنِيَّ العفا بريح النكاذ<sup>(٢)</sup>  
أَلَمْ بأحشائها والفؤاذ<sup>(٣)</sup>  
ووكل بالطرف مني السهاذ<sup>(٤)</sup>  
فأفجعني فيك شر العباد  
وفيك أعاديك نالوا المراد  
متى خسف البدر ييضم الحداذ  
وهل لك مثوى بغير الفؤاذ

(١) عافراً: متمرغاً في التراب، ويسمى التراب القفر. مادة (عفر)، ص ٢٨٦ .

الوهاذ: جمع الوهدة؛ وهي: (المكان المظلمن). مادة (وهذ)، ص ٤٦٤ .

(٢) العفا: التراب.

النكاذ والثكذ: (كل شيء جَرَّ على صاحبه شراً). ترتيب، ج ٣، ص ١٨٣٨، مادة (نكد).

(٣) الجوى: (الحرقه وشدة الوجع). مادة (جوي).

أَلَمْ: نزل وحل. مادة (لم).

(٤) رَبِّبُ المُنُون: (حوادث الدهر). مادة (ربب)، ص ١٧٦ .



## القاسم بن الحسن «عليه السلام»

ألا فاكْتَسَبَ مهما اكتسبت المفاخرًا  
وَمِنْ سُدَّ جِدَ المرء تجديد ذكره  
وفي شرف الآباء حظُّ لولدها  
أما سنُّ بذل النفس في الله حيدرٌ  
لعمري هُم قبل المراضع أَرْضِعُوا  
فأصبح كلُّ مظهر الفخر في الوري  
كفاك بيوم الطف موقف آله  
لقد عَرَجَتْ أعلى المعارج في العلا  
وحسبك بابن المجتبي الندب قاسم  
وسرَّ بنصر الدين قلب محمَّد  
غداة تفانت فتية المجد بالضُّبا  
ولم أنسَ لما حرَّكته حفيظةٌ  
أتى رغبةً في الموت يسعى فقل به  
بنفسي حسيناً إذا تمثَّل شخصه

ففيهِنَّ ذكُرُ المرء لم يلفَ دائراً<sup>(١)</sup>  
بإرث بنيه منه تلك المفاخرًا  
إذا ما اقتفتها ورثتها المآثرًا<sup>(٢)</sup>  
وأورثه حتى بنيه الأصاغرا<sup>(٣)</sup>  
كرام سجاياه ففاقوا الأكابرا<sup>(٤)</sup>  
فلم تر ذا فخرٍ إليهم مفاخرًا  
لنصر الهدى حيث الضلال توازرا<sup>(٥)</sup>  
- وإن لم تراهق - واستطالت مفاخرًا<sup>(٦)</sup>  
فكم للمعالي قد أقرَّ نواظرا  
وإن كان أقذى قتله منه ناظرا<sup>(٧)</sup>  
وطير الردى في الطف ما زال طائرا  
لنصر حسينٍ حين لم يلفَ ناصرا<sup>(٨)</sup>  
هو البدر لكن في الثرى كان سائرا  
غادة أتاها يطلب الإذن حائرا

- 
- (١) الدائر: الدارس الذي مُجِّي أثره. مادة (دثر)، ص ١٣٤ .  
(٢) المآثر: جمع المآثرة، وهي: (المكرمة لأنها تُؤثر؛ أي: يذكرها قرن عن قرن). مادة (أثر)، ص ١٢ .  
(٣) الأصاغير: جمع الأصغر في قبال الأكابر، جمع الأكبر. مادة (صغر)، (كبر).  
(٤) السجاياء: جمع السجاية؛ وهي: (الخلق والطبيعة). مادة (سجا)، ص ١٩١ .  
(٥) تآزرا: تظاهرا وتعاونوا على أمر. ترتيب، ج ١، ص ٨٠، مادة (وزر).  
(٦) عرجت: ارتقت. المعارج: جمع الميراج؛ وهو: السُّلم. مادة (عرج)، ص ٢٧٦ .  
(٧) أقذى: أصابته القذاة. والقذى: (ما يسقط في العين والشراب). مادة (قذى)، ص ٣٣٥ .  
(٨) الحفيظة والحفاظ والمحافظة: الأنفة وهي رفض كل دنيء. مادة (حفظ)، ص ١٠٠ .

رأى لحسن أخلاقي وطيب شمائل  
 فأزحبه باعاً وأحنى ضلوعه  
 وعانقه لكن عناق مودّع  
 وخزاً جميعاً للثرى إذ عرثهما<sup>(٣)</sup>  
 فلما أفاقا صاح والوجد غالب  
 أيا مهجتي أنت العلامة من أخي  
 بُني أتمشي للمنية ذاهباً  
 فودّعه لما أبى وبكى شجاً  
 وراح إلى الهيجاء والجأش طامئ  
 وأصغى ارتياحاً لاستماع حديثه  
 فقال له: إن أنت أصدقتني تجذ  
 وعزف أصحاب الضغائن نفسه  
 وكزف ففر الجيش من سطواته  
 كأنني به يلوي شراك نعاله  
 ووجهاً منيراً يخجل البدر زاهراً<sup>(١)</sup>  
 عليه ودمع المقلتين تحاذراً<sup>(٢)</sup>  
 يرى أن هذا للقا كان آخرًا  
 جوى غشية، والوجد للقلب خامراً<sup>(٣)</sup>  
 بُني أتمشي للمنون مبادراً  
 وقرة عيني لا رأيتك عافراً  
 برجلك تلقى ذابلاً وبواتراً  
 وأصبح منه خلفه القلب طائراً  
 قد اتخذ الهندي خيلاً مسامراً<sup>(٤)</sup>  
 إذا ما أتى الهيجاء فلّ البواتراً<sup>(٥)</sup>  
 لديك الردى مني هناك مؤازراً<sup>(٦)</sup>  
 ومن لا ييالي بالردى لن يحاذراً<sup>(٧)</sup>  
 وقام بميدان الوغى لا محاذراً  
 بميدانها لم يخش تلك العساكراً<sup>(٨)</sup>

(١) الشمائل: جمع الشمال، وهي: الخلق. مادة (شمل)، ص ٢٥٥.

(٢) أرحبه باعاً: أوسع له ذراعه حتى يحتضنه. مادة (رحب)، ص ١٥٩.

المقلتان: مثني المقلة؛ وهي: شحمة العين التي تجمع البياض والسواد. مادة (مقل)، ص ٣٩٨.

(٣) عرثهما: غشيتهما. مادة (عرا). الوجد: شدة الحزن. مادة (وجد)، ص ٤٤٨.

خامر: خالط وداخل. مادة (خمر)، ص ١٢٨.

(٤) الجأش طامن: جأش النفس: (زواج القلب إذا اضطرب، يقال: إنه لواهي الجأش، فإذا ثبت قيل: إنه لرابط الجأش). ترتيب، ج ١، ص ٣٣٢، مادة (جيش).

والطامن: الساكن المستأنس. السابق، ج ٢، ص ١٠٩٥، مادة (طمن).

الهندي: السيف المطبوع من حديد الهند. مادة (هند).

(٥) فلّ البواتر: كسر السيوف القواطع البواتر. مادة (فلل)، ص ٣٢٦.

(٦) المؤازر: المعاون والمساعد. مادة (أزر)، ص ١٧.

والموازر: الذي يحمل الثقل. مادة (وزر)، ص ٤٥٣. وهو ما ورد في ط: النجف وقم.

(٧) الضغائن: جمع الضغينة؛ وهي: الحقد. مادة (ضعن)، ص ٢٤٨.

(٨) يلوي: يفتل. مادة (لوي)، ص ٣٨٦.

الشراك: (متير النغل). ترتيب، ج ٢، ص ٩١١، مادة (شرك).

فلما دنا المحتوم منه وآن أن  
علاه لعينٌ من قفاه بضربة  
وخرَّ بميدان الكفاح منادياً  
وجدل ذاك الرّجس بالسيف وانحنى  
رآه خضيباً بالدماء فدعا أيا  
عليّ عزيزٌ أنني لَيندك لم  
رجوتُ بأنّي فيك أبلغ مُنيّتي  
وما خِلت أن الدهر فيك يخونني  
ومّا شجى قلبي تذكر حاله  
غداة انحنى من فقدّه ظهر عمّه  
بنفسي وتراً في الوغي لم يجد بها  
غدا وهو محنّي الأضالع حاملاً  
تخطان فوق الأرض رجلاه والدماء

يَجِلُّ بدارٍ للنبي مجاوراً  
على الرأس أدمت للهدى منه ناظراً<sup>(١)</sup>  
لأكرم عمّ فاستجاب مبادراً  
على جسمه دامي الحشاشة حائراً<sup>(٢)</sup>  
سرور فؤادي من عليك تجاسراً<sup>(٣)</sup>  
أجبت وعلى دفع الردى لست قادراً  
وربع المعالي فيك يُصبح عامراً  
وتسكنُ من قبل البلوع المقابر  
ويا ليتني ما خالجتُ لي خاطراً<sup>(٤)</sup>  
بتجديد ذكراه الشقيق المؤازراً  
له مُسعداً إلا عدوا وواثراً<sup>(٥)</sup>  
فتاه قتيلاً للمخيم سائراً  
تسيل وعين السبط ترعاه صابراً

(١) في طبعة النجف خطأ طباعي، أوّل في ط قم:

على الرأس أدمت للهدى ناظراً

وبه لا يستقيم الوزن، والأصح ما أثبتناه.

(٢) الحشاشة: (روح القلب، ورمق حياة النفس)، لسان، ج ٦، ص ٢٨٤، مادة (حشش).

(٣) تجاسر: أقدم على ما فعل. مادة (جسر)، ص ٧٥.

(٤) ما خالجتُ لي خاطراً: ما توارد في خلدي وخاطري، وما شككت في خطوره في الذهن. راجع مادة

(خلج)، ص ١٢٥، و(خطر)، ص ١٢٣.

(٥) المُسعيد: المعين. مادة (سعد)، ص ١٩٧.

الواثِر: طالب الثأر.

## مسلم بن عقيل «عليه السلام»

عَوَّجَا خَلِيلِي عَلَى تِلْكَ الرُّبَى  
وَلتَقْصِدَا الطُّورَ الَّذِي فِيهِ ثَوَى  
وَلتَأْتِيَا ضَرِيحَهُ السَّامِي الَّذِي  
فِيْهِ فِيهِ النُّقْطَةُ الَّتِي اغْتَدَتْ  
وَأَخْبِرَاهُ بِحَدِيثِ مُسْلِمٍ  
غَدَاةً أَضْرَخَ الْحُسَيْنَ عَصْبَةً  
وَزَخَرَفُوا لَهُ الْأَكَاذِيبَ وَلَمْ  
لِكِنَّمَا الْحَرَّ الْكَرِيمَ لَا يَرَى  
هَنَالِكَ انْتَضَى لَهُمْ سَيْفًا عَلَى

مِنْ أَرْضِ كُوفَانَ تَنَالَا الْمَأْرَبَا<sup>(١)</sup>  
مَنْ كَلَّمَ الْكَلِيمَ بَلْ لَهُ اجْتَبَى  
طَاوُلٌ فِي عَلَيْهِ حَتَّى الْحُجْبَا<sup>(٢)</sup>  
لَأَحْرَفَ الْكُونَ جَمِيعًا سَبَابَا<sup>(٣)</sup>  
وَلَا أَرَى يَخْفَى عَلَيْهِ مِنْ نَبَا  
- مِنْ آلِ حَرْبٍ - قَدْ دَعَا وَاحْرَبَا<sup>(٤)</sup>  
يَغْرَهُ مَا زَخَرَفُوهُ كَذِبًا<sup>(٥)</sup>  
سَوَى إِغَاثَةِ الصَّرِيخِ مَذْهَبَا<sup>(٦)</sup>  
أَبْنَاءَ حَرْبٍ فِي الْوَعَى مَاضِي الشُّبَا<sup>(٧)</sup>

(١) عَوَّجَا: أقيما. مادة (عوج)، ص ٢٩٧ .

المأرب: الحاجة. مادة (أرب).

(٢) الحُجْب: (الحُجْب: كل شيء منع شيئاً من شيء فقد حجبته حجباً، والحِجَاب: اسم ما منعت به شيئاً عن شيء). ترتيب، ج ١، ص ٣٤٧، مادة (حجب).

(٣) النُّقْطَةُ فِي قَوْلِهِ «عَلَيْهِ السَّلَام»: «أَنَا النُّقْطَةُ تَحْتَ الْبَاءِ أَنَا الْخَطُّ، أَنَا الْخَطُّ أَمَا النُّقْطَةُ، أَمَا النُّقْطَةُ وَالْخَطُّ». المناقب، ج ٢، ص ٤٩ .

(٤) أَضْرَخَ: اسْتَغَاثَ. مادة (صرخ)، ص ٢٣٥ .

وَاحْرَبَا: (قَالَ ثَعْلَبُ: لَمَّا مَاتَ حَرْبُ بْنُ أُمِيَّةٍ فِي الْمَدِينَةِ قَالُوا: وَاحْرَبَا، ثُمَّ نَقَلُوهَا وَقَالُوا: وَاحْرَبَا. قَالَ ابْنُ سَيِّدِهِ، وَلَا يَعْجِبُنِي). لسان، ج ١، ص ٣٠٤ . مادة (حرب)، فِيهِ كَلِمَةٌ تَقَالُ لِلْمَيْتِ، وَتَقَالُ لِغَيْرِ ذَلِكَ.

(٥) زَخَرَفُوا: مَوَّهُوا وَزَوَّرُوا. مادة (زخرف)، ص ١٧٩ .

(٦) الصَّرِيخُ: الْمُسْتَعِثُ. مادة (صرخ).

(٧) انْتَضَى: لَبَسَ. مادة (نضا).

مَاضِي الشُّبَا: قَاطَعَ الْحَدَّ نَافِدَهُ. مادة (شبا)، ص ٢١٤ .

وابتعث النذب الكريم مُسليماً  
وما عسى أقول في مدح فتى  
وكان سيفاً من سيوف المصطفى  
وا عجباً من أهل كوفان وما  
قد اغتدوا من بعد نكتِ عهده  
آه لِمَا لاقى ولكن لا رأى  
أصبح أمراً وأمسى خائفاً  
أفديه حائراً قد استجار من  
لله بأسل غداة جاءه  
فقل به ليث العرين فيه قد  
وقال للرعب ألا سِرْ وأنا  
كأنني بالسيف في يمينه  
دعني وأرواح العدى فإنني  
وقد تآزروا على قتاله  
فشدّ فرداً وهو ظام ساغب

يرشد للحق ويجلّو الكُربا<sup>(١)</sup>  
سيط الهدى أثنى عليه واجتبي<sup>(٢)</sup>  
وأئي سيف للنبيّ قد ثبا<sup>(٣)</sup>  
أبدوه من تقلّب وا عجباً  
إلباً عليه للعدى تألباً<sup>(٤)</sup>  
تأوّه يطفّي جوى قد ألهباً  
ما بينهم منهم يريد مهرباً  
خوف بحرة إليها انتسبا<sup>(٥)</sup>  
للدّار جنّد للدعيّ كالدّبا<sup>(٦)</sup>  
أمتّه أغنام فشّد مُغضباً<sup>(٧)</sup>  
خلفك في الأثر بماض ما نبا  
أوحى لعزرائيل صادق النّبا  
آليت أن يقبضها عنك الشّبا  
بالنار والنّبل وسُمرٍ وضبا  
في جيشهم بجيش عزم إلباً<sup>(٨)</sup>

- (١) النذب: هو من إذا انتدبته إلى حرب أو غيره لى مسرعاً فيخف إليها مسرعاً. ترتيب، ج ٣، ص ١٧٧٣، مادة (نذب). يجلو: يكشف. مادة (جلا)، ص ٧٨.
- (٢) الكُرب: جمع الكربة؛ وهي: (الغم الذي يأخذ بالنفس). مادة (كرب)، ص ٣٦٠.
- (٣) في قوله «عليه السلام» مخاطباً أهل الكوفة في رسالته: «.. وأنا باعث إليكم أخي وابن عمي، وثقتي من أهل بيتي ..». المناقب، ج ٤، ص ٩٠.
- (٤) اجتبي: اصطفى واختار. مادة (جبا)، ص ٦٨.
- (٥) نبا السيف: (إذا لم يعمل في الضريبة). مادة (نبا)، ص ٤٠٨.
- (٦) ألباً: يقال: (صار الناس عليه ألباً واحداً في العداوة والشر، وقد تألبوا عليه تألباً: إذا تضافروا عليه). ترتيب، ج ١، ص ٩٤، مادة (ألب).
- (٧) انتسب: ذكر لها نسبه.
- (٨) الباسل: البطل. مادة (بسل)، ص ٤١.
- (٩) الدّبا: (الجراد قبل أن يطير، الواحدة: دبة). مادة (دبي)، ص ١٣٤.
- (١٠) القرين: جمع العرينة؛ وهي: (مأوى الأسد الذي يألفه). مادة (عرن)، ص ٢٧٩.
- (١١) الساغب: الجائع؛ لأنه نوى أن يلقى الأحبة، ويلقى الله صائماً.

فعاد قلب الجيش رُعباً طائراً  
حتى إذا حُمِّمَ القضا اغتالوه في  
ما أوقح الأسياف كيف اتخذت  
وكيف عرّنين المعالي هُشِمَتْ  
ما راعه الموت وكيف والردى  
لكن بكى مخافةً أن يغدروا  
لهفي له والماء في يمينه  
ما همَّ أن يشرب إلا فاض من  
لله مأسوراً تعالى همة  
لم يكثر بابن زياد لا ولا  
حيث الرؤوس لا ترى إذا التوت  
لكنَّ حكم الدهر جائز على  
أمثل مسلم وما أدراك ما  
يشتمه الدعوي جهراً في الملا  
ما للحسام ما رعى حق الإخا  
كيف برى الكريم عن جثته  
الله مثل مسلم يُرمى به  
فيا لنجم من سما المجد هوى

من فتكه بلا جناح كالهبا<sup>(١)</sup>  
حفيرة إنَّ القضا لن يُغلبا<sup>(٢)</sup>  
لضربها منه المحيّا ملعباً<sup>(٣)</sup>  
وطالما أضافها ورخباً<sup>(٤)</sup>  
مطعمه في الله - جلّ - استعذبا  
بالآل والخامس من أهل العبا  
ظامي الحشا لم يستطع أن يشربا  
فيه دم حرم ذاك المشربا  
قد وطأت بأخصيها الكوكبا<sup>(٥)</sup>  
سلم بالإمرة كي لا يعطبا<sup>(٦)</sup>  
من فوقها الأذنان إلا ذنباً  
كل كريم للمعالي انتسبا  
مسلم في فضلي وعزّ وإبا  
والموت دون الذل عند ذي الإبا  
وحده القاطع عنه ما نبا  
وبلّغ العدو فيه المأزبا  
منكسا والكون لن ينقلبا<sup>(٧)</sup>  
متخذاً وجه البسيط مغرباً

(١) الهباء: (الشيء المنبث، الذي تراه في البيت من ضوء الشمس). مادة (هبا)، ص ٤٣٦. ومنه قوله تعالى: ﴿فَكَانَتْ هَبَاءً مُنْبَثًا﴾ الواقعة: ٦.

(٢) حُمِّمَ القضا: قُدِّرَ القضا. مادة (حمم)، ص ١٠٨.

(٣) المحيّا: الوجه. (وقوله العرب: حياك الله؛ يعني: الاستقبال بالحيّا). ترتيب، ج ١، ص ٤٥٢، مادة (حيو).

(٤) العرّنين: (الأنف تحت مجتمع الحاجبين، وهو أول الأنف؛ حيث يكون الشّم). مادة (عرن)، ص ٢٧٩.

هُشِمَتْ: (الهشّم: كثر الشيء اليابس). مادة (هشم)، ص ٤٣٩، وهو تعبير مجازي.

(٥) الأخصمان: الأخصم: (ما دخل من باطن القدم، فلم يُصب الأرض). مادة (خمص)، ص ١٢٨.

(٦) كي لا يعطب: كي لا يهلك. مادة (عطب)، ص ٢٨٥.

(٧) في ط. النجف: لن ينقلبا. والظاهر: أنه الأصح نحوياً، وإن كان من جهة المعنى أصح: لم ينقلبا، وإنما قرئ عن ذلك بسبب ألف الإطلاق التي حرّكت الباء، كما ورد في ط: قم.

يا كوكباً رَجُمَ الشياطين به      كيف ينال السوء منه الكوكبا  
 أم كيف في الأسواق سحباً جُرَّ مَنْ      فوق سما العلياء ذيلاً سَحَبَا  
 لله يوم مسلم أشجى الغلا      ودين طه المصطفى قد أَكْرَبَا  
 وعين كل مؤمن أبكى شجاً      وحق أن يُبكى أَسَى ويُندبا

وقال مخمساً هذين البيتين في الاعتذار عن بكاء ابنة مسلم «عليه السلام»

### والأصل لغيره

تبكي اليتيمة من مخافة هضمها      بحلول قارعة بسيد قومها  
 قسماً بوالدها الشهيد ويتمها      (لم ييكها عدم الوثوق بعُمها  
 كلا ولا الوجد المبرِّح فيها)<sup>(١)</sup>  
 عظم المصاب فهذه منها ركنها      خوف الهوان وما أساءت ظنّها  
 في خير عم للمكارم سنّها      (لكنها تبكى مخافة أنّها  
 تُنسى يتيمة عمها وأبيها)

وفي رثاء ولدي مسلم «عليه السلام» يقول «رحمه الله»

الله من دهرٍ جفا أهل الإبا      وشملهم صيِّره أيدي سباً<sup>(٢)</sup>  
 فهل له عندهم من ترة      إن وجد الفرصة فيهم وثباً<sup>(٣)</sup>  
 ألا ترى ابتلاءه أهل العبا      ومن إليهم انتمى وانتسبا  
 أفدي يتيمة مسلم إذ أسرا      ظلماً وفي سجن الدعى عذبا  
 قد ضيق السجن عليهما ولا      ذاقا طعاماً طيباً أو مشربا  
 حتى إذا ضاقا بما نالهما      ذرعاً وأمر الله «جل» اقترباً<sup>(٤)</sup>

(١) المبرِّح: المجهد. مادة (برح)، ص ٣٨.

(٢) الشمل: ما اجتمع من أمر القوم. مادة (شمل).

أيدي سباً: كناية عن التفرق كما تفرقت سباً بعد سيل العرم.

(٣) الفرصة: النهضة والاعتنام. مادة (فرص)، ص ٣١٨.

(٤) في ط: النجف وقم: ذاقا. والصحيح: ضاقا ذرعاً. يقال: ضاق بالأمر ذرعاً: (لم يطقه ولم يقو عليه..).

مادة (ذرع)، ص ١٤٨.

فخاطبا السجّان في أمرهما  
 هناك خلّى عنهما فانطلقا  
 سارا بليلٍ وهما لم يدريا  
 حتى انجلى الظلام والصبح بدا  
 تحجبا عن الأنام والقضا  
 هنالككم أوتهما ميمونة<sup>(١)</sup>  
 وأفردت بيتاً إليهما لكي  
 رامت من الإشفاق أن تخفي على  
 وحيث قرأ واطمأننا بالذي  
 وقد غفت عيناها من تعب  
 رأى هناك واحداً أباهما  
 قالوا: تركت ابنك بين معشر  
 فقال: ها هما على أثري فقد  
 ما أعجب الأقدار حيث أشبها  
 كلُّ أجارته كريمة لها  
 فجاء ربُّ البيت والشیطان من  
 مستخبراً من أنتما فانتسبا  
 قد لطم الأكبر لطمه بها  
 فهشم الأسنان والوجه وقد  
 وشدَّ كلاً بوثاقٍ إذ هما  
 أفديهما مستلمين للردى  
 قالاً له: ارحمنا لصغر سننا  
 فقال: لا أرى بقلبي رحمة  
 قالاً له: يا شيخ بغنا فأبى

وبالنبي المصطفى تقرّباً  
 لا يعرفان مسلكاً ومذهباً  
 أين الطريق يطلبان مَهْرَباً  
 بدوحة خوف العدى تحجّبا  
 إذا جرى على امرئ لن يُحجبا  
 حب الوصي اتخذته مشرباً  
 لا يعلم الناس إليهما نبا  
 أعداهما الأمر لكيلا يعطبا  
 قد صنعت له لم يخافا الطلبة  
 فطالما خوفاً ومشياً تعباً  
 قتيلٌ كوفانٍ وأصحاب العبا  
 عليهم ربُّ الورى قد غضبا  
 دنا الحمام منهما واقتربا  
 أباهما النذب ابتلاً وسبباً  
 قرين سوء ما رعى ما وجبا  
 خبت انطوائه به قد لعباً<sup>(١)</sup>  
 فازداد طغياناً وأبدى الغضباً  
 أكبه على الثرى وأحرباً<sup>(٢)</sup>  
 سالت دماه منهما فحضباً  
 لا يستطيعان دفاعاً وإبا  
 لم يرجوا سلامة بل عطباً  
 وقربنا من النبي المجتبى  
 إليكما ولا لطفه نسبا  
 لله من دهرٍ جفا أهل الإبا

(١) خبت انطوائه: الانطواء: مصدر: انطوى؛ وهو: ما يضره الإنسان من خير أو شر؛ مادة (طوى)، ص ٣٠٤.

(٢) أحرب: يقال (حرب الرجل يخرّب خرباً: اشتد غضبه فهو حرب). لسان، ج ١، مادة (حرب).



قالا: فخذنا لعبيد الله ما  
 فلم يجبهما لشيء بل طغى  
 فخرٌ للأرض صريعاً بأبي  
 فصاح من شجر أخوه نادياً  
 كيما يراه الله في المعاد من  
 الله! لَمْ يَرتدعِ اللعين عن  
 ثم علا الأصغر بالسيف وما  
 وسار بالرأسين في مخلاته  
 يا أهل كوفان قتلتم مسلماً  
 هبوا على شيطانكم لما أبى  
 ما ذنب طفليه اليتيمين فلم  
 إليكم بني الهدى رائية  
 صلى عليكم الإله ما نجا

شاء بنا يصنع والطاغي أبى  
 وجدل الأكبر في ماضي الشبا  
 يخور في دمائه مُترباً<sup>(١)</sup>  
 ومن دما نحر أخيه اختضبا  
 دما أخيه جسمه مخضبا  
 طغيانه ياليت سيفه نبا  
 رق إليهما وراعى نسبا  
 لابن الدعي للعطا فعذباً<sup>(٢)</sup>  
 ظلماً وما تركتم من أعقبا  
 انقياده صيرتموه مذنبا<sup>(٣)</sup>  
 قتلتم وخنتم، هل أذنبنا  
 لمن إليكم انتمى وانتسبا  
 ناج بكم ونال فيكم مطلبنا

(١) يخور: مصدره الخور، وهو: (رخاوة وضعف في كل شيء). ترتيب، ج ١، ص ٥٣٦، مادة (خور).

(٢) الخلة: ظرف يوضع فيها ما يجمعه الإنسان، أصلها: (الخلى: الرطب من الحشيش)؛ لسان، ج ١٤، ص ٢٤٣، مادة (خلا).

(٣) هبوا: لعلها تعني: افرضوا.

## القاسم ابن الإمام الكاظم «عليهما السلام»

الدهر للأمجاد غير مسالم  
أو هل له ترة عليهم فاغتندى  
ما ذنب خير عصابة علوية  
أغرى بهم بغياً بينه فجرعوا  
وتتبعوهم بالأذية أينما  
فتفرقوا في كل وادٍ كاتمي  
واذكر غريب الدار عن أوطانه  
أعظم بمن قال الرضا في حقه  
قد فرّ من أرض المدينة خائفاً  
متنكراً يطوي الفدافد حائراً  
حتى أتى حياً توالوا جده  
الله ماذا تصنع الأيام في  
ولقد تَزَيَّ وهو مخدوم الوري  
فأقام فيهم ما هنالك كاتماً  
لكن آثار النجاة منه قد  
وبه رئيس الحي زوج بنته

وجفا الكرام لديه ضربة لازم<sup>(١)</sup>  
يتطلب الأوتار ليس بظالم  
تُنمى لأكرم مرسل في العالم  
ظلماً بني المختار طقم علاقم<sup>(٢)</sup>  
وجدوهم جهراً ولا من عاصم  
أنسابهم - بأبي - مخافة غاشم  
خوف اللثام القاسم ابن الكاظم  
من لم يزرني فليزر للقاسم<sup>(٣)</sup>  
إذ كان يُنمى للوصي وفاطم  
في عينه الدنيا كليل فاحم<sup>(٤)</sup>  
خير الوري بعد النبي الخاتم  
شأن الأمجاد من عظيم جرائم  
لهفي له خوفاً بزّي الخادم  
نسباً ترامى للنبي الهاشمي  
لاحت عليه بعفة ومكارم<sup>(٥)</sup>  
لما توسّم في معاني القاسم<sup>(٦)</sup>

(١) ضربة لازم: ضربة ملازم، والأصح أن يقال: ضربة لازب؛ أي: ثابت وهو أفصح من اللازم.

(٢) العلاقم: جمع العلقم؛ يقال (لكل شيء مرّ: علقم). مادة (علقم)، ص ٢٩١.

(٣) قال في البحار، ج ٤٨، ص ٣١١؛ عن هذه الحديث: (كذب لا أصل له في أصل من الأصول).

(٤) الفاحم: الأسود. مادة (فحم)، ص ٣١٦.

(٥) النجاة: الكرم والمكارم. مادة (نجب)، ص ٤٠٩.

(٦) توسّم: تفرّس. مادة (وسم)، ص ٤٥٥.

والموت لاحت منه بعض علائم  
رحماً لك اتصلت بوصلي دائم  
حان الفراق ولست فيه بعالم  
نسبي فقال أمين سلالة هاشم<sup>(١)</sup>  
عذراً أمخدوم البرية خادمي  
آباؤه الشفعاء عند الحاكم  
يوم المعاد على النبي الخاتم  
بكريمتي بنت النبي وفاطم  
ولتأت دار أبي الإمام الكاظم  
نفسي فدا النائي الغريب القاسم  
خلف السرير له يشيع هاشمي  
تلك المربع فيك صوب غمائم<sup>(٢)</sup>  
قديمت ولكن لا بيهجة قادم  
من بعداً عز لم تجد من راحم  
تسعى - كعالمية - لدار الكاظم  
مهجورة بين الديار قوائم<sup>(٣)</sup>

حتى إذا طرقت طارقة الردى  
فهناك قال: بني إن برحمنا  
أبني أخبرني إلى من تنتمي  
فدعا: عليك الرشح يطفح أن ابن  
ومذ انتمى أبدى التأسف قائلاً  
ماذا أقول غداً إذا استخدمت من  
فأجابه أحسنت صنعاً والجزا  
فإذا قضيت فقم بأمرى واحفظ  
ثم ارتحل معها لمشوى جدّها  
وقضى غريباً نازحاً عن داره  
يا ميتاً من هاشم ما سار من  
يا ثاوياً في أرض باخمر سقي  
ويتيمة النائي المشرّد يشرباً  
أُتسرّ فاقدة تؤم فواقداً  
محنية الأضلاع دامية الحشا  
وبأدمع حمير بكت لمعالم

(١) الرشح: العرق. مادة (رشح).

يطفح: يتكاثر حتى يسيل. مادة (طفح)، ص ٢٥٧.

وفي الشطر الثاني غموض، وهو موجود في الطبعتين، ولعله يكون هكذا:

نسباً، فقال: أنا سلالة هاشم

(وسلالة الشيء: ما استل منه، والنطفة: سلالة الإنسان). مادة (سلل)، ص ٢٠٤.

(٢) باخمر: (موضع بين الكوفة وواسط، وهو إلى الكوفة أقرب ... بها كانت الوقعة بين أصحاب أبي جعفر المنصور وإبراهيم بن عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب «عليه السلام»، فقتل إبراهيم هناك، فقبّره به إلى الآن يزار، وإياها عنى دعبل بن علي بقوله:

وقبر بأرض الجوزجان محله وقبر بباخمر لدى الغربات

معجم البلدان، ج ١، ص ٣١٦.

الصُّوب: (نزل المطر). مادة (صوب)، ص ٢٤١.

(٣) القوائم: جمع القُئمة؛ وهي: (لون فيه غيرة وحمرة). مادة (قتم)، ص ٣٣٣.

لهفي على تلك المعالم غُلِّقت  
 وسَفَى على أعتابها السافي وقد  
 عنها نأت تلك الكرام فما بها  
 وببابها حيرانة وقفت ولم  
 وتتابع زفرائها وحنينها  
 فتزايدت أحزانهن وهل لها  
 لهفي لأم القاسم الثكلي وقد  
 ترعى النجوم أسى بطرف ساهر  
 محنية الأضلاع بين ضلوعها  
 وتقول هل لحبيب قلبي أوبة  
 أو يطرق الجفن الكرى في مضجعي  
 يا نازحاً وَعَلَيَّ عزُّ فراقه  
 فأصمَّ مسمعا نعاء حزينه  
 تدعو بصوت منه ينصدع الصفا  
 فكأنَّ ذاك النعي سهم مَنيّة  
 يا ابن القسيم لنارها وجنانها  
 أهدي إليك لآثاً في سلكها  
 فاشفع فأنت سليل خير مُشفّع  
 صلى الإله عليكم ما أشرقت

أبوابها وبها غناء العادم<sup>(١)</sup>  
 كانت تقبلها شفاه اللائم<sup>(٢)</sup>  
 إلا أرامل أو يتامى هاشمي  
 تقدر على نطق - جوى - كالواجم<sup>(٣)</sup>  
 فاستشعرت بالخال خير كرائم  
 يوم خلا من فادح وماتم  
 ناحت شجاً إذ غاب نوح حمائم  
 في فكرة طالت ووجد دائم  
 ناز وأدمعها كغيث ساجم<sup>(٤)</sup>  
 فأقول: أهلاً بالحبيب القادم  
 فأرى الحبيب ولو برؤية نائم  
 خلّفت قلبي كالحمام الحائم  
 تحكي شمائلها شمائل قاسم  
 أبتاه وجدك ما حيث مُلازمي<sup>(٥)</sup>  
 فقضت به، لهفي لأم القاسم  
 يوم الجزا أكرم به من قاسم  
 نظمت بلا مثل لها من ناظم  
 عند المليك الحق أعدل حاكم  
 شمس ولاح البدر بين غمام

(١) العادم والعديم والعديم: الفقير، والمفتقر. مادة (عدم)، ص ٢٧٣ .

(٢) سفى: أذرى ونشر. والسافي: الريح. مادة (سفي)، ص ٢٠٠ .

(٣) الواجم: (الذي اشتد حزنه حتى أمسك عن الكلام). مادة (وجم)، ص ٤٤٩ .

(٤) الساجم: السائل. مادة (سجم)، ص ١٩١ .

(٥) يتصدع: يتشقق. مادة (صدع)، ص ١٥٧ .

## أسفاً لآل محمد «عليهم السلام»

بالعيد حزناً جدِّد  
فالحزن مهما قيل ذا  
كيف الشلو وقد خلت  
أوهل ترى حساً بها  
وترى مشاهد للعدة  
أين الزكي المجتبي  
أين الهداة بنو الحسين  
أين الخليفة بعدهم  
رحلوا عن الدنيا بسم  
وبقية الله اختفى  
فغدت معالمها التي  
قُفر العِراض فلا ترى  
الله أكبر أي شمل  
يا ليت شعري هل ترى  
فهب الرجال أثبت بأن  
ما ذنب ربّات الحجال

أسفاً لآل محمد  
عيدٌ أتى بتجدد  
أبيات عترة أحمد  
من بعد طول تهجد<sup>(١)</sup>  
وما لهم من مشهد  
وأخوه خير مسود  
فهل ترى من سيد  
والفرقد ابن الفرقد<sup>(٢)</sup>  
قاتل ومهتد  
من كل رجس ملحد  
فيها هدى المسترشد  
من رافد أو مرشد  
للنبي مبدد  
جرماً لعترة أحمد<sup>(٣)</sup>  
تُعطي المقادة عن يد<sup>(٤)</sup>  
تساق مثل الأعبد<sup>(٥)</sup>

(١) الحين والحين: (الصوت الخفي، ومنه قوله تعالى: ﴿لَا يَسْمَعُونَ حَسِيسَهَا﴾. الأنبياء: ١٠٢). مادة (حسس)، ص ٩٥.

(٢) الفرقدان: (نجمان قريبان من القطب). مادة (فرقد)، ص ٣٢٠، ويقصد به الإمام السجاد عليه السلام.

(٣) ليت شعري: (ليتني علمت). مادة (شعر).

(٤) المقادة: الخضوع والذل. مادة (قوم)، ص ٣٥٢.

(٥) ربات الحجال: الحجل: الخلخال، مادة (حجل)، ص ٨٨. وهو كناية عن الخدر والصون والعفاف.

فعَلِيَّ حَرَّمَت الهنا  
 سُبِيت حرائره جِهَاراً  
 هل بعد عيد الشام عيدٌ  
 سُنْتُ لها عيداً جديداً  
 هيهات أَنْ تنسى دخول الـ  
 نشرت بها الرايات مِن  
 قد غُطِّلَتْ أسواقها  
 وَمِن السرور تزيَّنت  
 متشمتين بما أصيبوا  
 أبْنُو النبي خوارِجٌ  
 وهل الإمام يزيدُها  
 أين الخلافة مِن لئيم  
 لو حاز مكرمةً لغارَ  
 هبْ أنه للوحي أنكر،  
 وغُلُوْهُمْ بين الأنام  
 لَمْ لا يصون المحصناتِ  
 دخلوا بها حسرى المقانعِ  
 لكنْ براقعها اغتدت  
 وجوى الحشا لم يبرد  
 يا بنفسى أفتدي  
 للمحب المُكَمِّدِ<sup>(١)</sup>  
 يوم سبي محمدٍ  
 شام نسوة أحمدٍ  
 فرج بنصر الملحدِ  
 وتجمعت في محشدٍ  
 وغدت تصافح باليدِ  
 مِن عناءٍ مجهدٍ  
 وابن الطليق المهتدي  
 وابن النبي المعتدي  
 بالردائل مرتدي  
 علي بنات محمدٍ  
 فضلهم لم يُجحدِ  
 وكم لطفه مِن يدِ  
 عن الدخول بمحشدِ<sup>(٢)</sup>  
 والعداة بمشهدٍ  
 مِن نورها المتوقدِ

(١) المُكَمِّد: الحزين الذي يكتُم حزنه. مادة (كمد)، ص ٣٦٧ .

(٢) المحشَّد: المكان الذي يجتمع فيه الناس. مادة (حشد)، ص ٩٦ .

## أين حماة الجار؟

ما فارقَتْ نفسي صباباتها  
إني على العهد مقيم وإن  
جددْتُ عهداً في رباها وقد  
وقفتُ واستوقفتُ مستعيراً  
أناشدُ الأطلال عن سادة  
راح ضحاها حين بانوا دُجى  
أين حماة الجار من هاشم  
سرت تجوبُ البِيدَ لما أبت  
هم معشرٌ شُم أنوفِ غدا  
فجهزتُ حربٌ لها جحفاً  
وأثلتُ أن ليس للدين من  
فشمت هاشم لكن على  
سبعون عطشى قابلوا في الوغى  
وحلأتها الوردَ لكنها

بالخيف في سالفِ أوقاتها  
تقادمَ العهد بساحاتها  
أدزت طرفي في مقاماتها  
وما قضت نفسي لباناتها<sup>(١)</sup>  
نالت بها الخلق إراداتها  
من بعد إشراق ليلاتها<sup>(٢)</sup>  
إذ نزحت عن عقر أبياتها<sup>(٣)</sup>  
عزاً طروق الضيم ساحاتها<sup>(٤)</sup>  
على الشها أدنى مقاماتها<sup>(٥)</sup>  
سدَّ الفضا تطلب ثاراتها<sup>(٦)</sup>  
حام فشنت ثم غاراتها<sup>(٧)</sup>  
لقاً المنايا عقد نياتها  
سبعين ألفاً عند شداتها<sup>(٨)</sup>  
بالسيف قد شقت عجاجاتها<sup>(٩)</sup>

- 
- (١) اللبانات: جمع اللبانة؛ وهي: الحاجة. مادة (لبن)، ص ٣٧٥ .  
(٢) العقر والعقار: (الأرض والضياع والنخل). مادة (عقر)، ص ٢٨٨ .  
(٣) طروق الضيم: عروض وحدوث الظلم.  
(٤) الشها: (كوكب خفي يمتحن الناس به أبصارهم). مادة (سها)، ص ٢٠٨ .  
(٥) الجحفل: الجيش. مادة (جحفل)، ص ٦٩ .  
(٦) أثلت: رجت. مادة (أمل)، ص ٢٤ .  
(٧) حلأتها: (يقال: حلأت الإبل: حبستها عن الورد). ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ٤١٢ . مادة (حلا).  
الورد: ورود مورد الماء. مادة (ورد).  
العجاج: (الغبار والدخان أيضاً). مادة (عجج)، ص ٢٧٠ .

أفديهم إذ وردوا الما وما  
 تنافست في الموت ما بينها  
 ما كرت الأبطال إلا انشئت  
 ما بارحوا الهيجاء حتى قضت  
 من لينساها بعد أن صرّعوا  
 لهفي لربات الحِجَالِ التي  
 غوثاه من حرب فقد أظهرت  
 قد هجم القوم على خدرها  
 مرّت بها قصداً على قومها  
 حنّت حنين النيب وجداً ولم  
 ما أمهلتها عند أجسادها  
 فصحن عذراً يا حماة الهدى  
 يا سائق الأظعان رفقا بمن  
 وا ذلة الإسلام من معشر  
 خوارجاً سمّوا بني المصطفى  
 هب طلبوا الأحياء بثار فهل  
 هب قتلتها إذ أبت ذلة  
 وهب نساها طمعاً سلّبت  
 وهب سبتها لرضا عجلها  
 طافوا بها الأمصار حسرى على  
 ثلاث ساعات بنات الهدى  
 أوقفن ما بين العدى فُرجة

ذاقته من وجد لحراتها  
 كأن فيه نيل غاياتها  
 تندك رعباً من ملاقاتها  
 في نصرة الدين لباناتها  
 لم يبق من يمنع غاياتها  
 لم تر عين ظل قاماتها  
 ما أضمرت من خبث نياتها  
 واستلب الأعداء بزّاتها<sup>(١)</sup>  
 صرعى لإحراق حشاشاتها  
 تبلى من التوديع غاياتها  
 هنيئة تقضي لباناتها  
 هل تبلغ الأسرى إراداتها  
 قد سلب الوجد حشاشاتها  
 قد هتكت حرمة ساداتها  
 وهم قد ابتزوا مقاماتها<sup>(٢)</sup>  
 يطلب ثار عند أمواتها  
 لم رُفعت في السمر هاماتها  
 لم أضرموا النار بأبياتها  
 لم قُتعت بالسوط قاماتها  
 هوازل تُهدى لشاماتها  
 قد أوقفت بباب ساعاتها<sup>(٣)</sup>  
 مظهرة كفرأ شماتاتها<sup>(٤)</sup>

(١) البرّات: الأمتعة. مادة (برز)، ص ٤١ .

(٢) ابتزوا: استلبوا. مادة (بز)، ص ٤١ .

(٣) باب الساعات: هو (باب توماء، بضم التاء: أحد أبواب مدينة دمشق، وهو أحد المواضع الثلاثة التي دخل منها المسلمون إلى دمشق). معجم البلدان، ج ١، ص ٣١٧ .

(٤) الشماتات: جمع الشماتة؛ وهي: (الفرح بيلية العدو). مادة (شمت)، ص ٢٢٤ .



يا وقفةً بالشام قد نكست  
لا قرّت الأعين من شامت  
من هاشم العلياء هاماتها  
هيهات قد عادت قريراتها

## أحبتنا

أحبتنا سرن الظعون ولم نجد  
أقمتم جسوماً في الصعيد وقد سرت  
لنا منكم لما سرينا مشيعا  
وها نحن عدنا للزيارة ما لكم  
لكم أرؤس في السمر فالقلب وزعا  
فلا تُنزلون الضيف إن جاء بَلَقعا<sup>(١)</sup>

(١) البَلَقَع والبَلَقعة: (الأرض القفز التي لا شيء بها). مادة (بَلَقَع)، ص ٤٨ .

## في شهر شعبان

في شهر شعبان يحق لنا البشرُ  
أحسينُ وضعك فيه قد حقَّ الهنا  
أحسين رزؤك لم يدع من فرحة  
أحسينُ لم يُر فيك يومُ مسرة  
أحسينُ رزؤك جلَّ قبل حلوله  
يا ابن النبي جليل رزئك ما خلا  
نشر المصائب على الأنام فلم يكن  
ولقد أقيم لك العزا في الذرِّ من  
وغدا له في قلب كلِّ مكُون  
قد كنت مركز كل خطب فادح  
أشجى بذكراك القلوب وإن تكن  
كم مرسل أشجاء ذكرك فاغتندي  
والهثم يغلب للسرور إذا به  
فأبوك آدم باسمك السامي اجتبي  
قضت المشيئة بانكسار القلب من

بالسبط لولا ما جنى شمرُ  
لكن بقتلك قد نُفي البشرُ  
حتى لدى النعماء لا بشرُ<sup>(١)</sup>  
ودجى المصيبة ما له فجرُ  
ولقد تعاظم بعده الأمرُ  
منه مكانٌ لا ولا عصرُ  
للحشر يطوى ذلك النشرُ  
كل الورى حُزنًا وهُم ذرُ  
جرخ فلا يُلفى له جبرُ  
لم يأت قطُّ بمثله الدهرُ<sup>(٢)</sup>  
بعظيم رزئك ما لها حُبرُ  
يبكي ولو فيه انجلي الضرُ  
نطقوا وإن لم يُعلم السرُ  
لكن عراه بذكره كسرُ<sup>(٣)</sup>  
لفظ الحسين وإن يكن جبرُ<sup>(٤)</sup>

(١) النعماء: (اليد والصناعة والمنة، وما أنعم به عليك). مادة (نعم)، ص ٤٢٢ .

(٢) الفادح: ما (عال الإنسان وبهظه). مادة (فدح)، ص ٣١٦ .

(٣) اجتبي: اصطفتي واختير. مادة (جبا)، ص ٦٨ .

عراه واعتراه: غشيه. مادة (عرا)، ص ٢٧٩ .

(٤) لعل المقصود منه: وإن يكن جبر، يعني: أنه يحصل من جهة: تكدر وانكسار للقلب، ولكن من جهة أخرى: غناء من فقر، وإصلاح عظم من كسر، بما له من عظيم بركة على الوجود وعلى سائر من تشرفوا بمولده.

حتى البشائر فيه تُقرن بالأسى  
قد بَلَغَ الروحُ النبيَّ بحمله  
وبحمله المختار أخبر فاطماً  
حملته كرهاً وهو قرّة عينها  
وبيوم مولده الذي حق الهنا  
وتنزلت زمر الملائك في شجاً  
هئت وعزّت جده فتحولت  
تدعو ألا شكراً وصبراً إنه  
وتتابع تلك التهاني؛ بالعزا  
فمتى يتم لنا السرور ورزؤه  
هيهات أن يُنسى مصابك والسما  
بأبي وببي من فيه أنوار الهدى  
لولا وقوفك في الطفوف لما بقي  
شاطرت حيدرةً أباك بنصره  
حيث الهدى بك من أمي قد غدا  
لله حكمتك التي ببديعها  
أرخصت في نفس الرشاد نفائساً  
فبدلت فيه صفوة من هاشم  
فعلى الورى فرض إقامتها العزاً  
أيموت ظام والفرات بجنبه

فيضيق من تبليغها الصدر  
وبقتله، فالهيم والبشر  
وبقتله، ودموعه حُمُر  
حزناً لما يلقى، ولا نُكِر<sup>(١)</sup>  
فيه بكاه المصطفى الطهر  
وقت الهنا ودموعها قَطُر<sup>(٢)</sup>  
تلك التهاني وانتفى البشر  
هاج ولكن يذبح الشمُر  
قرنت، تقول تحتم الأمر  
في يوم مولده له نشر  
أبدأ عليك دموعها حُمُر  
قد أشرقت لما دجا الكفر<sup>(٣)</sup>  
للدين رسم لا ولا ذكر<sup>(٤)</sup>  
فغدا لكل منكما شَطُر<sup>(٥)</sup>  
مستصرخاً فغدا بك النصر  
قد زال عن نور الهدى السُر  
هيهات أن يلفى لها سِغَر<sup>(٦)</sup>  
عزوا لديك وما غلا العُمُر  
والنوح إذ لا يُحمد الصبر  
لا فاض مأوك بعد يا نهْر

- (١) لا نكر: لا (نكر)، ومنه قوله تعالى: ﴿لقد جئت شيئاً نكراً﴾. (الكهف: ٧٤). مادة (نكر)، ص ٤٢٨.
- (٢) الزمر: جمع الزمرة؛ وهي الجماعة. مادة (زمر)، ص ١٨١.
- القَطُر: (المطر). مادة (قطر)، ص ٣٤٤.
- (٣) دجا الكفر: قوي الكفر. مادة (دجي)، ص ١٣٥.
- (٤) الرسم: ما بقي من آثار الشيء. مادة (رسم)، ص ١٦٣.
- (٥) شاطرت: ناصفت. والشطر: النصف. مادة (شطر)، ص ٢١٩.
- (٦) النفائس: جمع النفيس؛ وهو: (ما يُنافس فيه ويُرغب). مادة (نفس)، ص ٤٢٤. والمقصود بالنفائس هنا: أهل بيته ونفسه وأصحابه «عليهم السلام».

أوبعد تقبيل النبي بنحره      بحسام شمر يُنحر النحر  
ويروح تاج الفخر قصد هوانه      بالرأس منه تُتَوَّج السمر<sup>(١)</sup>  
وعزيز فاطمة ومهجة قلبها      عارٍ ثلاثاً ما له قبر  
صلى عليك الله يا ابن المصطفى      ما دام منك الرزء والفخر

### وله مخمساً والأصل لغيره:

وإذا العدى سلبت لخير كرائم      كَرُمْتُ على أبنا نزار وهاشم  
وتبرقعت بمرافق ومعاصم      (خرجت سليبة خدرها ابنة فاطم<sup>(٢)</sup>  
لم تلف إلا النوح والتعديدا)<sup>(٣)</sup>  
والقوم أظهرت الضغائن والإحن      إذ صرَّعوا مَنْ هُم لها كانوا الجن<sup>(٤)</sup>  
فغدت شجاً تبكي بدمع كالمن      (عبراتها تحيي الثرى لو لم تكن<sup>(٥)</sup>  
زفرتها تدع الرياض همودا)<sup>(٦)</sup>  
كظمت وما خرجت حياً عن سمتها      أَلِفْتُ عفاً في البلاء لصمتها<sup>(٧)</sup>  
لكنها إذ أخرجت مِنْ بيتها      (نادت فقطعت القلوب بصوتها  
لكنما انتظم البيان فريدا)<sup>(٨)</sup>  
فغدا نداها للعوالم مُشجياً      ولكل عينٍ في البرية مُبكياً  
دعت الكفيل فلم تجده ملبياً      (إنسان عيني يا حسين أخِي يا<sup>(٩)</sup>  
أُملي وعقد جماني المنضودا)<sup>(١٠)</sup>

(١) التاج: الإكليل. تُتَوَّج: تُلبس. مادة (نوج)، ص ٩٥.

(٢) تبرقعت بمرافق ومعاصم: تغطت وتحجبت بمرافقها وأكفها. مادة (برقع).

(٣) النوح: تقابل النساء عند البكاء. مادة (نوح).

التعديد: ندب الميث بتعدد محاسنه وصفاته. مادة (ندب).

(٤) الإحن: جمع الإحنة؛ وهي: الحقد. مادة (إحن)، ص ١٣.

الجن: جمع الجنة؛ وهي: ما يستتر ويَتوقى به. مادة (جن)، ص ٨١.

(٥) المزن: جمع المزنة، وهي السحابة البيضاء. مادة (مزن)، ص ٣٩٥.

(٦) الهمود والهامدة: التي لا نبات فيها. مادة (همد)، ص ٤٤١.

(٧) الشمت: (هيئة أهل الخين)، مادة (سمت)، ص ٢٠٥.

(٨)(٩)(١٠) راجع، ج ١، ص ٢١٣.

يا منقذ اللاجي وأمواج الفنث متلاطمات كالجبال ولا سُفن<sup>(١)</sup>  
يا مفزعي من بعد حيرَ والحسن (ما لي دعوتك لا تجيب ولم تكن  
عودتني من قبل ذاك صُدودا)  
كنت المغيث إذ استغاث المبتلى وإذا دهى الخطب العظيم وأعضلا<sup>(٢)</sup>  
ماذا الصدود وقد أحاط بيّ البلا (ألحنية شغلتك عني أم قلى<sup>(٣)</sup>  
حاشاك إنك ما برحت ودودا)

### عن لسان زينب في مخاطبة يزيد بن معاوية في مجلسه

يزيدُ أنت أميرٌ ملكنا لك قد صفا فتقهرنا إذ كنت سلطانا  
ورحت إذ صفت الدنيا إليك بلا ضد لنا شاتماً ظلماً وعدوانا  
من ذا تخاف إذا ما جُرّت سطوته والدهر لم يبق لي قوماً وأعوانا<sup>(٤)</sup>  
أبدّتهم في صعيدٍ واحدٍ ولقد صيّرت أجسادهم للخيّل ميدانا  
لو كان حيّاً أيّ أو إخوتي وبنو عمومتي منك ما كان الذي كانا  
بعد الخدور التي كانت مطرزةً بالبيض والسمر من أبناء عدنانا  
نُساق حسرى بلا والٍ تطوف بنا الأعدا على الثيب أوعاراً وبلداننا<sup>(٥)</sup>

وله مشطراً لهذا البيت من قصيدة للشيخ عبد الحسين شكر<sup>(٦)</sup> «ر»:

(أجّمي الضائعات بعدك ضعنا) حيث لا كافل لنا أو فادي  
واغتدينا من بعد صونك أسرى (في يد النائبات حسرى بوادي)

(١) متلاطمات: يضرب بعضها بعض. مادة (لطم)، ص ٣٨٠.

(٢) أعضل الأمر: (اشتد واستغلق)، مادة (عضل)، ص ٢٨٤.

(٣) القلى: البغض، مادة (قلا)، ص ٣٤٩.

(٤) السطوة: (القهر بالبطش)، مادة (سطا)، ص ١٩٧.

(٥) الثيب: جمع الثاب، وهي: (الناقة المستنة، والجمع: ثيب وأنياب)، ترتيب كتاب العين، ج ١، ص ١٧٤١،

مادة (تاب)، الأوعار: جمع الوعر، وهو: ضد السهل. مادة (وعر)، ص ٤٥٩.

(٦) عالم كامل أديب شاعر، سريع البديهة مكثر في نظمه، امتاز بحسن سبك وعذوبه... قرأ على والده وعلى

أفاضل عصره ثم تجول في البلدان واتصل ببعض وزراء القاجار ثم سكن كربلاء. توفي في طهران سنة

١٢٨٥ هـ. معجم رجال الفكر في النجف، ج ٢، ص ٧٤٧.

## الحمزة بن عبد المطلب

### والحسين وصفية أخت الحمزة وزينب «عليهم السلام»

بقاع الأرض تسعد كالأنام  
وكم من بقعة أقوى بنوها  
وكم من بقعة قفرا كأخيد  
فيا أحمّد تهنيك المعالي  
ثوى بك سيدّ حسدتك فيه  
ثوى بك حمزة المفضال حاوي  
فإن أوجز وإن أطنب بمدح  
كفاه بسيد الشهداء وصفاً  
هو البطل المحامي يوم بدر  
فكم أردى بذابله شجاعاً  
ولا يلوي إذا ما كثر جيداً  
هو الأسد الهجوم بكلّ هيجا  
فما وحشي إن قايست كفواً  
ولكنّ القضا الجاري إذا ما

وتشقى بالرحيل وبالمقام  
فقطّب وجهها بعد ابتسام<sup>(١)</sup>  
غدت بنزيلها مأوى الكرام  
بضمك جسم حمزة ذي المقام  
كواكب في سما الدنيا سوامي<sup>(٢)</sup>  
مكارم لم تكن لسوى الإمام  
فدون صفاته العلّيا كلامي  
عن الأوصاف والرّتب العظام  
وأخيد عن هدى خير الأنام  
وجدل فارساً بشبّا الحسام  
على شيء حذاراً من جمام<sup>(٣)</sup>  
إذا نكص الفوارس في الرّحام<sup>(٤)</sup>  
لحمزة في القراع وفي الصّدام  
تحتم لم يكن عنه بحامي

(١) أقوى: خلا. مادة (قوا)، ص ٣٥٤ .

قطب: عبس، مادة (قطب)، ص ٣٤٤ .

(٢) السوامي؛ جمع السامي، وهو الشريف المرتفع والعالي.

(٣) لا يلوي إذا ما كثر جيداً: لا يميل برأسه إلى الوراء إذا كثر على الأعداء.

(٤) الزحام: عندما يشتد تلاحم المتقاتلين في الوغى.

فغادره اغتياًلاً من قفاه  
 وشفت صدرها منه بغّي  
 لقد صنعت صنيعاً قد تبرأ  
 لقد عظمت مصيبته وجلت  
 بكاه المصطفى شجواً عليه  
 وأغيط موقف وافاه لما  
 رآه ممثلاً فيه ومنه  
 يواريه ببرديه لكيلا  
 يسليها ونار الحزن تذكو  
 لقد عظمت مصيبته وجلت  
 ولكن الحسين وزينباً لن  
 فحمزة إن يكن قتلوه بغياً  
 وإن يطعن؛ فمشتجر العوالي

بطعنة حربة فوق الرغام<sup>(١)</sup>  
 وفيه مثلت بنت اللثام<sup>(٢)</sup>  
 لحشته العدو لدى الخصام<sup>(٣)</sup>  
 على الإسلام مع خير الأنام  
 وأدمعه حكّت سخب الغمام<sup>(٤)</sup>  
 رأى فعل الأراذل بالكرام<sup>(٥)</sup>  
 بغّي أدركت أقصى مرام  
 تراه أخته والدمع هامي<sup>(٦)</sup>  
 ومنه القلب أصبح في كلام<sup>(٧)</sup>  
 وعاد بها الهدى واهي الدعام<sup>(٨)</sup>  
 يُقاسا في المصائب بالأنام  
 فذا ذبحوه صبراً وهو ضامي  
 حسين يا بنفسي والسهام<sup>(٩)</sup>

(١) الحربة: وجمعها: حراب، وهي دون الرمح. ترتيب، ج ١، ص ٣٦٢، مادة (حرب).

الرغام: التراب. مادة (رغم)، ص ١٦٦.

(٢) شفت صدرها: سكن ما في صدرها، من الغيط والغضب.

الغّي: (الضلال والخيبة). مادة (غوي)، ص ٣١١.

مُكّت: التمثيل: التنكيل بالجسد بعد الموت، مادة (مثل).

(٣) الخساسة: الدناية والحقارة. مادة (خس)، ص ١٢٠.

(٤) وأدمعه حكّت: شاكلت وفعلت فعل سُخب الغمام من كثرتها، مادة (حكى)، ص ١٠٣.

(٥) الأراذل: جمع الرّذل؛ وهو: (الدّون الخسيس). مادة (رذل)، ص ١٦١.

(٦) الهامي: السائل. مادة (همي).

(٧) يُسليها: يكشف عنها الهم. مادة (سلا)، ص ٢٠٤.

تذكو: تشتعل. مادة (ذكا). الكلم والكلام: الجراحة. مادة (كلم)، ص ٣٦٦.

(٨) واهي الدعام: ضعيف العماد. مادة (دعم).

(٩) مشتجر العوالي: مأخوذ من شجر، وسمي الشجر بذلك: لاختلاف أغصانه ودخول بعضها في بعض،

واشتق من تشاجر القوم). ترتيب، ج ٢، ص ٨٨٩، مادة (شجر).

والعوالي: مفرداها: العالية؛ وهي: (القناة المستقيمة .. ويُسمى أعلى القناة: العالية، وأسفلها: السافلة). السابق،

ج ٢، ص ١٢٧٨، مادة (علو)، والمراد: أنه وقف بين الرماح والعوالي كأنها تشابكت عليه.

وإن يكُ مثَّلوا فيه فهذا  
ولم يُقطع لحمزة من كرم  
وإن أمسى بمصرعه جديلاً  
ولا أهدي إلى الطلقاء بشراً  
ولم يُقرغ له ثغرٌ لإطفاء  
وإن فُجعت صفية في أخيها  
وزينب حينما فُجعت به قد  
وإن خرجت مروعةً لأخذ  
وزينب قد أريعت من هجوم الـ  
تنادي: يا أخي إن كنت حيّاً  
وإن بالقتل قد سمعت فهذي  
وإن أمسى بأحشاها لهيبٌ  
وزينب عن بكا مُنعت ومهما  
وما وجدت صفية من خطوبٍ  
كزينب في الطفوف وبعد أسير  
فما تركت أخاها وهو عارٍ  
ولا ابتليت بأيتام تولّت  
أُجيعت أظمئت ريعت ومهما

مع التمثيل مرضوض العظام  
ولم يُرفع بمعتدل القوام<sup>(١)</sup>  
فذا أضحي ثلاثاً في الرغام  
ولم يُشرب عليه من مُدام<sup>(٢)</sup>  
لهيب من ذوي حقدٍ لئام  
فما فقدت لعزٍّ أو محامي  
عراها الذل مع فقد المحامي  
فقد عادت بأمنٍ واحتشام  
عدى فبدت تعج من الخيام<sup>(٣)</sup>  
فأدركنا، وعادت باهتضام<sup>(٤)</sup>  
رأت في نحره حدَّ الحسام  
فدمع العين يطفئ للضرام<sup>(٥)</sup>  
توارت ألْهبت بأذى اللئام  
غدت تهمني كقطر من غمام  
بكوفانٍ وفي أرض الشَّام  
بلا دفنٍ على وجه الرغام  
عليها عصبَةٌ مثل السوام<sup>(٦)</sup>  
بكت ضُربت على جنبٍ وهام

- (١) معتدل القوام: المقصود به السنان المقوم الطويل العالي. مادة (عدل)، ص ٢٧٣، مادة (قوم)، ص ٣٥٣.  
(٢) الطلقاء: جمع الطليق؛ وهو: (الأسير الذي أطلق عنه إسارة وتخلي سبيله). مادة (طلق)، ص ٢٥٨.  
المُدام والمُدامة: الخمر. مادة (دوم)، ص ١٤٥.  
والأولى هنا أن يقال:

ولم يهد إلى الطلقاء بشراً

- (٣) التعج: (رفع الصوت). مادة (عجج)، ص ٢٧٠.  
(٤) باهتضام: يظلم. مادة (هضم)، ص ٤٤٠.  
(٥) الضرام: (اشتعال النار في الحلفاء ونحوها). مادة (ضرم)، ص ٢٤٧، وهو كناية عن شدة الحال وكثرة البكاء.  
(٦) السوام: جمع السائمة؛ وهي التي ترك لترعى وحدها. وقد ورد في المطبوع: السوامي.



## الحسين ويحيى «عليهما السلام»

إِنْ كُنْتَ تَعْقِلْ فَاحْذَرِ الْأَيَّامَا  
واحذر بنيه ولا تثق بعهودهم  
أوما ترى غدر الزمان وأهله  
ما ذنب يحيى إذ أذاقوه الردى  
قتلوا نبي الله يحيى ويلهم  
قتلوه في إرضاء بُغية كافر  
لهفي له إذ فرَّ منهم خائفاً  
حتى إذ نفذ القضا ونجيبه  
نودي هنالك من إله العرش أَنْ  
فأصابه في الصدر طعنة خربة  
فهوى على وجه الصعيد مخضباً  
لهفي له والنحر يُنحر شاخصاً  
ولقد يعزُّ على الهدى إهداؤهم  
أبكن رزيته السماء ومَن بها  
لكن يهونُها وكل رزية  
عقم الزمان بأن يجيء بمثلها  
لله مظلومٌ بذكره جرت

إذ عندها كان الوفاء حراما  
فبنوا الزمان تُشابه الأيَّاما  
في كل عصرٍ بالكرام إزاما<sup>(١)</sup>  
ظلماً وهُدُوا للرشاد دِعاما  
صبراً، وجوراً جرَّعوه جِماما  
دون المهيمن يعبد الأصناما  
يطوي القفار ويقطع الآكاما<sup>(٢)</sup>  
مِنْ تحته لم يرفع الأقداما<sup>(٣)</sup>  
سَلِّم تنل يوم المعاد سلاما  
مِنْ فاجرٍ لم يرقب العَلَاما  
بدماؤه لا يستطيع قياما  
نحو السماء بطرفه استسلاما  
منه الكريم لعابد أصناما  
والأرض مِنْ شجورٍ له إعظاما  
رزء الحسين وإن يكنَّ عظاما  
يوماً وإن ولد الخطوب دواما  
مِنْ قبل فجعته الدموع سِجاما<sup>(٤)</sup>

(١) لزوم: ملازم. مادة (لزم)، ص ٣٧٩.

(٢) الأكام والأكُم والأكُم وهي: (تل من قف). كتاب العين، ج ١، ص ٩٣.

والْقَف: (ما ارتفع من مستوى الأرض، وصلبت حجارتها). السابق، ج ٣، ص ١٥١٢، مادة (قف).

(٣) النجيب من الإبل هي: (عتاقها التي يُسابق عليها). مادة (نجب)، ص ٤٠٩.

(٤) السِّجَام: جمع السَّاجِم، وهو: السائل. مادة (سجم)، ص ١٩١.

وبكت عليه الأنبياء من آدم  
فكأنما معنى الحسين المبتلى  
أفهل رأى يحيى إليه أخا وفأ  
أم هل رأى كالقاسم العريس قد  
أم هل رأى ابناً يشبه المختار من  
أم أرضعوا طفلاً له بدمائه  
أم هل رأى فوق الصعيد أمجداً  
أم خلّأوه عن الورود وصيّروا الـ  
أم هل ليحيى صبيةً وحرائر  
أم هل مضى للموت يحيى تاركاً  
أم هل له رفعوا كريماً في القنا  
أم هل له جسد تغفر في الثرى  
أم ديس صدرّ بالنعال وكسّروا  
أم هل ليحيى صبيةً وعقائل  
أم هل له حُمِلت حرائر في السبا  
أم هل إليه كريمةً مخدومةً الـ  
أم هل له ابن كابنه السجاد في الـ  
أم سيّروا الركبان إذ قتلوه في الـ  
أم حين أهدوا رأسه لعدوّه  
أم كان يوم وروده عيدٌ قد ات

إذ كان للرّسل الكرام إماما  
أجرى إليه بسطره الأقلاما  
قطبوا يديه ووَسَّدوه رَغاما  
زَفُّوا له يوم الزفاف جِماما  
ضرب وطعن صيَّروه سهاماً  
وإليه قد جعلوا السهام فطاماً  
من دونه بذلوا النفوس؛ نياماً  
ماء المباح عليه آهِ حراماً<sup>(١)</sup>  
حَفَّت به تشكو إليه أواماً<sup>(٢)</sup>  
بين العداة أراملاً ويتامى  
كالدر يشرق في الظلام تَمَاماً  
عارٍ ثلاثاً بالعرء أقاماً  
منه بجري الصافنات عظاماً<sup>(٣)</sup>  
سُلِّب، أو حَرَّقوا لهن خياماً<sup>(٤)</sup>  
حسرى بها الثيب العجاف ترامى<sup>(٥)</sup>  
أَملاك سِيَّمت في السبا استخداماً<sup>(٦)</sup>  
أصفاد سار يكابد الأسقاما  
أقطار بشرأ كي تُسِرَّ لئاماً  
معه نساء أهديت ويتامى  
خذوا وبشرأ نَشَّروا الأعلاما

(١) خلّأوه عن الورود: حبسوه ومنعوه عن ورود الماء.

(٢) الأوام: (شدة العطش). مادة (أوم)، ص ٢٩.

(٣) الصّافنات: جمع الصافن؛ وهو من الخيل: (القائم على ثلاث قوائم، وقد أقام الرابعة على طرف الحاف). مادة (صفن)، ص ٢٣٨.

(٤) العقائل: جمع العقيلة؛ وهي: (كريمة الحي، وكريمة الإبل، وعقيلة كل شيء: أكرمه، والدر عقيلة البحر). مادة (عقل)، ص ٢٨٩.

(٥) ترامى: يُلقى بها من مكان إلى آخر. مادة (رمي)، ص ١٧١.

(٦) سِيَّمت في السبا: أي: طلبها بعض أهل الشام هبة ليجعلها خادمة.

أم هل له نكتوا ثنايا أم سقى	ساقٍ عليه من السرور نِداماً <sup>(١)</sup>
أم رزؤه كالسبب غَضّاً لم يزل	أفنى الزمان وأخلق الأيام <sup>(٢)</sup>
أم هل له في الحشر يُنصب مأتم	تجري الورى فيه الدموع سِجّاماً
ولئن تكن بكت السما يحيى دماً	فالسبب تبكي بالدماء دواماً
أزكى السلام على النبي وآله	أبدأ وأهدي للحضور سلاماً

(١) نكتوا: (النكت: أن تنكت بقضيب في الأرض، فتؤثر فيها). ترتيب، ج ٣، ص ٨٣٧، مادة (نكت).  
 الثنايا: (واحدة الثنايا من السن). مادة (ثني)، ص ٦٥ .  
 التّدام: جمع التّديم، الشريك في الشراب. مادة (تدم)، ص ٤١٣ .  
 وقد وردت في المطبوع: ندامى، ولا يصح؛ لأنه جمعه التّدمان. نفس المادة.  
 (٢) الغض: الطري. مادة (غضض).  
 أخلق: أبلى وأعدم. مادة (خلق)، ص ١٢٧ .

## هلال عاشوراء

هلّ المحرم فاكتسب  
لمصيبة قبل الحلول  
والأنبياء دموعها  
والطهر في يوم القيام  
فكأنما هي للزمان  
لكن بعاشوراء المصاب  
فكأن وقعت كربلا  
وكأنما فيه الحسين  
وبها أحاطت آل حرب  
وبيوم عاشورا ترى  
وترى هناك لنأيهم  
وعليهم قد حرّموا الـ  
حتى قضوا غطشى بصدري  
وكأنما صرعى ترى

برد الشّجا كلّ العوالم  
بكى لها من كان عالم  
من ذكرها أضحت سواجم  
أسى تقيم له المآتم  
وللمكان من اللوازم  
يعود نصب العين قائم  
وقوعها - ما هلّ - لازم  
بها أناخ بركب هاشم<sup>(١)</sup>  
بالذوابل والصّوارم<sup>(٢)</sup>  
طير الفناء هناك حائم<sup>(٣)</sup>  
والقتل قد لاحت علائم  
ماء المباح بلا جرائم  
مشفّ وبحدّ صارم<sup>(٤)</sup>  
فوق الصعيد أباة هاشم

(١) أناخ: أثرك. مادة (نوخ).

الركب: (أصحاب الإبل في السفر دون الدواب). مادة (ركب)، ص ١٦٩ .

(٢) الذّوابل: جمع الذابل؛ وهو: (دقة كل شيء كان ريان من الناس والنبات ثم ذبل). ترتيب، ج ١، ص ٦١٧، مادة (ذبل).

الصّوارم: جمع الصارم؛ وهو: (السيف القاطع). مادة (صوم)، ص ٢٣٦ .

(٣) الحائم حول الشيء: الذي يُوشك أن يقع عليه. مادة (حوم).

(٤) المُشَفّ: الرمح الذي يُسوى ويهَيأ. مادة (ثقف)، ص ٦٣ .

وكأئما جِلَفَ الإِبا  
يستعطف القوم اللثام  
متطلباً ماءً لريّ  
فأتاه سهمٌ في الوريد  
فسقاه كأس الموت ظلماً  
وكأئما ربحانة الـ  
نهبت حشاه قنا العدى  
وكأنه قد خرَّ عن  
فترى بعينيك النهار  
وكأن شِمراً منه ينجر  
وكأنه ضاحٍ تراه  
وكأن حرات الهدى  
هجم العدو خبائها  
والنار فيه أضرموا  
صلى الإله عليك ما

برضيعه تلقاه قائم<sup>(١)</sup>  
وما له في القوم راجم  
فؤاده والدمعُ ساجم  
عداوةٌ من كفّ ظالم  
واغتدى للطفل فاطم  
هادي ومهجة قلب فاطم  
والجسم وُزِعَ بالصوارم  
ظهر الجواد بسهم ظالم  
من الأسى كالليل فاجم<sup>(٢)</sup>  
منحراً في حدّ صارم  
تُظْلُهُ الطير الحوائم  
منها به انتهكت محارم  
فابتزها حتى المعاصم<sup>(٣)</sup>  
ففرن هاتيك الفواطم  
حنّت على أرزاک فاطم

(١) جِلَفَ الإِبا: الذي أَلِفَ الإِبا فلا ينفك عنه. مادة (حلف).

(٢) الفاحم: الأسود. مادة (فحم).

(٣) المعاصم: جمع المِعْصَم؛ وهو: (موضع السوار من الساعد). مادة (عصم)، ص ٢٨٤. والمقصود: أنهم سلبوا ما على المعصم من حللي.

وقال «طاب ثراه» مجارياً للدمستاني «رحمه الله» للمرة الثانية

أحرم الحجاج قصد الحج للبيت الحرام  
وأحلَّ السَّبَطَ مِن إِحْرَامِهِ خَوْفَ اللَّثَامِ  
فعلى كُلِّ مُحِبٍّ بعده البُشْرُ حَرَامٌ  
أسفأ إذ قطع الحجَّ إمامُ الحرمين  
بأبي القاطع خوفاً حجه دون الوري  
وهو الحجة للباري على مَنْ قد بَرَأ<sup>(١)</sup>  
ولقد قام خطيباً في الوري مستنصراً  
إذ نوى الرحلة لكن ما رَعَوْا حَقَّ الحسين  
وعليه فَرَضَ الجَبَّارُ حَجَّاً ما وقع  
قبله حتى مِن الرسل ولا بعد يقف  
كل خطب كان في العالم للحشر جَمْعُ  
وهو حجٌّ ما رأى أهلاً له غيرَ الحسين  
ودعاه الروحُ لماً طاف بالبيت الكريم  
يا ابنَ مَنْ كان هوَ الصفوة في الذرِّ القديم  
جَلَّ واخرج فجنود المارد الباغي اللثيم  
تبتغي قتلك لا تهدو لها مِن قبل عين<sup>(٢)</sup>  
حجٌّ في شهر حرامٍ إن مَضَى شهرٌ حرام  
وبوادي النور في الطف عن البيت الحرام

---

(١) برأ: خلق. مادة (برأ)، ص ٤٠. وفي الأصل: برى: أي قطع. وهو غير صحيح.  
(٢) لا تهدو: (هدأ يهدأ هدوءاً: سكن؛ من صوتٍ أو حركة). ترتيب، ج ٣، ص ١٨٢، مادة (هدأ). ولعلها: لا تهدى؛ مخففة من: لا تهدأ.

وليكن حجك بالبلوى ببدءٍ وختامٍ  
كل نسكٍ منه كرب فارتضى ذاك الحسين  
ونوى إذ عقد الإحرام أن يحتجلاً  
صابراً في جانب الله لأنواع البلاء  
ثم ساق الهدى إذ أحرم أرباب الغلا  
مُشعراً للنحر في الطف بماضي الشفرتين<sup>(١)</sup>  
وسرى وهو يُلبّي كلما يهبط واذا  
داعياً لبك يا ربّ فبلغني المراد  
ها رجالي سقتها للنحر بالبيض الحِداذ<sup>(٢)</sup>  
ولقد وفّى بما أعطى لربّ العالمين  
بالبلا في كربلا قد حجّ في شهر حرام  
وبتاسوعا إليه موقف بين اللئام  
حاصروه وأرادوا أن يذيقوه الحِمام  
وأراد الله أن يقضي نسك المشعرين<sup>(٣)</sup>  
فقضى في ليلة العاشر نسك المشعر  
بصلاة وخضوع لئله الأكبر  
ونوى عند طلوع الفجر بذل العُمير  
في رُبي وادي منى الطف بحزّ الودّجين<sup>(٤)</sup>  
ولقد ساق الهدايا في منى أرض الطفوف<sup>(٥)</sup>  
من ذويه الغرّ مع أصحابه شَم الأنوف

(١) المقصود: السيف النافذ من الجهتين.

(٢) البيض: جمع الأبيض؛ وهو: السيف. مادة (بيض)، ص ٥٢.

(٣) المقصود: أنه جمع -في حوادث كربلاء مما يشبه في بعضها أعمال الحج في مكة والمشاعر- بين مشعر النسك والعبادة وذبح الهدى، ومشعر الصبر والتضحية في كربلاء.

(٤) الودّجان: عرقان في العنق. مفردة الودّج والوداج. مادة (ودج)، ص ٤٥٠.

(٥) الهدايا: جمع الهدى؛ وهو: (ما يُهدى إلى الحرم من الثعم). مادة (هدي)، ص ٤٣٧. والمعنى: مجازي مستعار من المعنى الحقيقي.

نُحِرَتْ عَطَشِي بِجَنْبِ النُّهْرِ فِي حَدِّ السِّوْفِ  
 نَضَبَ عَيْنِيهِ وَكَمْ فِيهَا لَهُ قِرَّةٌ عَيْنٌ<sup>(١)</sup>  
 وَلَقَدْ طَافَ عَنِ الْبَيْتِ بِخَدْرِ الطَّاهِرَاتِ  
 كَيْ تَقَرُّ الْعَيْنُ مِنْهُنَّ وَلَا تَخْشَى الْعِدَاةَ  
 وَلَقَدْ حَفَّتْ بِهِ تَنَعَاهُ مِنْ كُلِّ الْجِهَاتِ  
 تَتَمَنَّى فَقْدَهَا الْأَرْوَاحَ مِنْ دُونِ الْحُسَيْنِ  
 وَعَنِ الرُّكْنِ مِنْ الْبَيْتِ غَدَاً مُسْتَلِمَا  
 رُكْنَ بَيْتِ الْمَجْدِ لَمَّا أَنْ هَوَى فَاثْنَمَا  
 حِينَمَا وَافَى أَبَا الْفَضْلِ خَضِيْبًا بِالْذَّمَا  
 عَافَرَ الْخَدَيْنِ فَوْقَ الثَّرْبِ مَقْطُوعَ الْيَدَيْنِ  
 قَبْلَ الطِّفْلِ مِنَ الْغُرَّةِ عَنْ لَثَمِ الْحِجْرِ<sup>(٢)</sup>  
 سَاعَةَ التَّوْدِيْعِ وَالْأَحْشَا مِنْ الْجَمْرِ أَحْزَى  
 فَشَقِي كَأْسُ الرَّدَى حَيْثُ لَهُ السَّهْمُ نَحَزَ  
 وَقَضَى يَفْحَصُ بِالرَّجْلَيْنِ فِي حِجْرِ الْحُسَيْنِ<sup>(٣)</sup>  
 وَلَقَدْ صَلَّى صَلَاةً فُرِضَتْ بَعْدَ الطَّوَافِ  
 فَوْقَ ظَهْرِ الْمَهْرِ إِذْ لِلْحَرْبِ فِيهِ الْجَنْدُ طَافَ  
 وَبِهَا اسْتَقْبَلَ وَجْهَ الْحَقِّ - لَا الْبَيْتِ - وَعَافَ  
 زَهْرَةَ الدُّنْيَا وَشَوْقًا لِلْقَا وَاصِلَ حَيْنِ<sup>(٤)</sup>  
 وَسَعَى إِذْ حَالٌ فِيهِمْ بَيْنَ يَبْضٍ وَرِمَاخٍ  
 وَالْأَعَادِي مَلَأَتْ تِلْكَ الرُّوَايَ وَالْبَطَاخِ<sup>(٥)</sup>

(١) نصب عينيه: أمام عينيه. مادة (نصب).

(٢) الغُرَّة: غرة كل شيء أوله وأكرمه. مادة (غرر)، ص ٣٠٣ .  
والمقصود هنا: مقدّم الرأس.

(٣) يفحص: يحرك رجليه كأنه يبحث عن شيء. وهو هنا: من شدة ما لقي من ألم. راجع مادة (فحص)، ص ٣١٥ .

(٤) الحَيْن: المدة والوقت. والحَيْن: الهلاك. مادة (حين)، ص ١١٣ .

(٥) البطاخ: جمع البطحاء؛ والأبطح: (مسيل واسع فيه دُقاق الحصى). مادة (بطح)، ص ٤٣ .



بالضبا والسمر حتى أثخنوه بالجراح<sup>(١)</sup>  
 ومن النبل حكي القنفذ جثماناً الحسين<sup>(٢)</sup>  
 وعن التوديع للبيت وتوديع الحرم  
 ودّع الولد وإن عَزُّوا عليه والحرم  
 إذ دعاه الملك الأعلى إلى دار الكرم  
 وتجلّي الله شكراً؛ خَرَّ للأرض الحسين<sup>(٣)</sup>  
 عيدٌ أضحي فيه ضحّي بيني عمرو الغلا  
 ورضيع عن فِصال بالسهم انفصلاً<sup>(٤)</sup>  
 وقد استنزر في الله الذي قد بذلاً<sup>(٥)</sup>  
 ولها أتبعَ بالنفس فقرت منه عين<sup>(٦)</sup>  
 وأحلَّ السُّبُط من إحرامه يوم الطفوف  
 بدلاص الدرع لما خَرَّ ما بين الصفوف<sup>(٧)</sup>  
 وعليه ازدحمت للسلب هاتيك الألوف  
 والضُّبا قد نسجت ثوباً قشياً للحسين<sup>(٨)</sup>  
 وعن اللبث ثلاثاً في منى عارٍ أقام  
 بمنى الطف عفيراً - بأبي - فوق الرِّغام  
 جثّة؛ إذ نفر الرأس إلى نحو الشّام  
 ثم حجَّ الرأس بالكُزْب كما حجَّ الحسين

(١) أثخنوه: أوهئوه وأضعفوه. مادة (ثخن)، ص ٦٢ .

(٢) حكي: شاكل. مادة (حكي).

(٣) يعني: أن الله لما رأى عظيم ما أبلى الحسين؛ شكر له صبره وتضحّيته؛ عندها خر الحسين عندما علم رضا الله التام عنه.

(٤) الفِصال: القطام. مادة (فصل).

ومنه قوله تعالى: ﴿وَحَمَلْهُ وَفَصَّالَهُ ثَلَاثِينَ شَهْرًا﴾.

(٥) استنزر: عدّه نَزراً أي: قليلاً. مادة (نزر)، وكان يقول: «هون بي ما نزل أنه بعين الله».

(٦) قرّت منه عين: (رضيت نفسه فلا تطلب أكثر من ذلك) مادة (قر).

(٧) الدرع الدلاص: (اللبنة اللساء). ترتيب، ج ١، ص ٥٨٨، مادة (دلص).

(٨) القشيب: الجديد. ترتيب، ج ٣، ص ١٤٧٨، مادة (قشب).

فاغتندى ميقاته المذبح، والنزع اغتندى  
 بانفصال الجسم والبرد دم قد جمدا<sup>(١)</sup>  
 ثم لبى الحق إذ صعدة رمح صعدا  
 ولقد طاف على رأس القنا رأس الحسين<sup>(٢)</sup>  
 وسعى إذ سار فوق الرمح ما بين العدى  
 باحتمال الضّر في الكشف لأستار الهدى  
 وليبدي كفر حربٍ بالذي منه بدا  
 أسمع الآيات تُتلى وأراها رأي عين  
 واغتندى موقفه الأول عند ابن زياد  
 حيث شفى الرّجس منه شامتا غلّ الفؤاد<sup>(٣)</sup>  
 أو من موقفه الثاني فقد أبكى الرشا  
 قد تقاضت ملل الكفر وحرب منه دين<sup>(٤)</sup>  
 وعن النحر إلى الأنعام للكفر نحز  
 بظهور الحق للخلق بما منه ظهر  
 وبما حلّ عليه من أذى حين صبر  
 قد رمى الأحشا فسالت أدمعاً تجرى كعين  
 وعن المكث ثلاثاً في ربي وادي منى  
 ظلّ ساعات بيباب الرّجس في رأس القنا  
 فرجة قد أدركت فيه أعاديته المنى  
 واغتندى في الشام عيداً ما رآته قبل عين  
 والنسا حجّت من الآيات إذ أمسى طعين  
 محرمات بشياب الحزن شجواً والحنين

(١) يقصد المقابلة بين نزع الثوب من الإحرام، ونزع الروح عند اشتياقه إلى الله.

(٢) الصّعدة: (القناة المستوية، نبت كذلك؛ لا تحتاج إلى تنقيف). مادة (صعد)، ص ٢٣٦.

(٣) شفى غلّ الفؤاد: سكن ما في صدره من حقد.

(٤) تقاضت: استوفت. مادة (قضى).

عاقداً نية الإحرام بالوجد الدفين  
 ثم لبّت بالصراخ المهر إذ ينعى الحسين<sup>(١)</sup>  
 ولقد غرّفن في موضع ما خرّ الكفيل  
 فغدا موقفها فيها بلطم وعويل  
 وغدا فيها دعاها واقتيلاً واجديلاً  
 أعلى الرمضاء تبقى يا ملك العالمين؟<sup>(٢)</sup>  
 واغتدى منسكها في مشعر الطف الجوى  
 حيث باتت بعد قتلاها بوادي نينوى  
 لم تجد من عميد عالٍ لها إلّا هوى  
 وبها الأعدا أحاطت بعد فخر الحرمين  
 ولقد طفن أسابعاً بمشوى الكافل<sup>(٣)</sup>  
 حيث شمرّ ينحر النحر بحدّ الفاصل  
 واستلمن الجسم، والرأس برأس الذابل  
 ثم قتلن مكان السيف من نحر الحسين  
 وسّعت حين سعت لكنّ بلبّ طائر  
 من دهي الخطب ومن خوف العدو الجائر<sup>(٤)</sup>  
 وسّعت بالرعب أشواطاً كمسعى الحائر  
 في الفلا من دهشة كالسعي بين المروتين  
 لست أنسى حين طافت وسّعت وقت الرحيل  
 بطوافٍ قارن السعي بندب وعويل  
 ولقد طافت على القتلى قتيلاً فقتيل  
 وسّعت بين أبي الفضل وواليتها الحسين

(١) الوجد الدفين: الحزن العظيم الذي لا يعلم به. مادة (دفن)، ص ١٣٩ .

لبّت: أجابت.

(٢) الرمضاء: شدة حرارة رمل الأرض بفعل الشمس. مادة (رمض)، ص ١٧١ .

(٣) أسابعاً: إشارة إلى تكرار الطواف بالحسين «عليه السلام» سبعاً، بعد سبع، كما إذا طاف الطائف حول الكعبة.

(٤) دهي الخطب: منكر الأمور التي تصيب الناس، وأعظمها. مادة (دهي)، ص ١٤٣ .

كل نُسكِ في منى أَدِينَه في كربلا  
 نَحَرَتْ هدي التهاني بعد سادات الملا  
 وَرَمَتْ بالجمر مِن أنفاسها عسب الفلا  
 ولقد قَصَّرن في جزُّ شعور المُفْرِفين  
 حجُّ كلِّ كان منها بالبلا قد عَظُما  
 كُنْهها لم يدر ما هو غير جبار السما<sup>(١)</sup>  
 فعلِها صلوات الله ما دمعُ همي<sup>(٢)</sup>  
 مِن جوى الوجد عليها مِن جفون المُقْلَتَيْنِ<sup>(٣)</sup>

(١) كُنْهها: حقيقتها ونهايتها. مادة (كنه).

(٢) همي: (سال)، مادة (همي).

(٣) المقلتان: المقلّة: (شحمة العين التي تجمع البياض والسواد). مادة (مقل)، ص ٣٩٩.

## مصادر ومراجع التحقيق

### حرف الألف:

- ١ - الآحاد والمثاني، الشيباني: أحمد بن عمرو، ت ٢٨٧، تحقيق: د. باسم الجوابرة، منشورات: دار الراية - الرياض - ط ١ - ١٤١١ هـ.
- ٢ - الأحاديث المختارة، المقدسي: الشيخ محمد بن عبد الواحد الحنبلي، ت ٦٤٣ هـ، تحقيق: عبد الملك دهيش، منشورات: مكتبة النهضة الحديثة - مكة المكرمة - ط ١ - ١٤١٠ هـ.
- ٣ - أحكام القرآن، الجصاص: أحمد الرازي، ت ٣٧٠ هـ، تحقيق: محمد قمحاوي، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت - سنة ١٤٠٥ هـ.
- ٤ - الاحتجاج، الشيخ الطبرسي: أحمد بن علي بن أبي طالب، ت قرن ٦، تحقيق: السيد محمد باقر الخراسان، منشورات: المرتضى - مشهد - إيران - ط - ١٤٠٣ هـ.
- ٥ - الأخبار الطوال، الدينوري: أحمد بن داود، ت ٢٨٢ هـ، تحقيق: عبد المنعم عامر، منشورات دار إحياء الكتب العربية - القاهرة - ط ١ - ١٩٦٠ م.
- ٦ - الأسفار الأربعة، الشيرازي: الملا صدر الدين محمد، ت ١٠٥٠ هـ، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط ٣ - ١٩٨١ م.
- ٧ - الأزهار الأرجية، العمران: الشيخ فرج بن حسن، ت ١٣٩٨ هـ، ط النجف - ط ١ - ١٣٨٢ هـ إلى ١٣٩٥ هـ.
- ٨ - الإرشاد، الشيخ المفيد: محمد بن محمد بن النعمان، ت ١٤١٣ هـ، تحقيق: مؤسسة آل البيت (ع)، منشورات: دار المفيد - بيروت - ط ٢ - ١٤١٤ هـ.
- ٩ - الأعلام، الزركلي: خير الدين، منشورات: دار العلم للملايين - بيروت - ط ٥ - ١٩٨٠ م.
- ١٠ - إعلام الوري، الطبرسي: الشيخ الفضل بن الحسن، ت ٥٤٨ هـ.
- ١١ - أعلام الدين، الديلمي: الشيخ الحسن ابن أبي الحسن، ت قرن ٨، منشورات: مؤسسة آل

البيت (ع) - قم - ط ١ - ١٤٠٨ هـ.

١٢ - إكمال الدين، الشيخ الصدوق: محمد بن علي بابويه، ت ٣٨١ هـ، تحقيق: الشيخ علي الغفاري، منشورات: مؤسسة النشر الإسلامي لجماعة المدرسين - قم - ط أوفست ١٤٠٥ هـ.

١٣ - أمالي الصدوق، الشيخ الصدوق

١٤ - أنوار البدرين في تراجم علماء القطيف والأحساء والبحرين، البلادي: الشيخ علي ابن الشيخ حسن، ت ١٣٤٠ هـ، تحقيق: عبد الكريم محمد علي الشيخ، منشورات: مؤسسة الهداية - ط ١ محققة - ١٤٢٤ هـ.

### حرف الباء والتاء:

١٥ - بحار الأنوار، العلامة المجلسي: محمد باقر ابن الشيخ محمد تقي، ت ١١١١ هـ، منشورات: مؤسسة الوفاء - بيروت - ط ٣.

١٦ - تاريخ الطبري، الطبري: الشيخ محمد بن جرير، ت ٣١٠ هـ، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٤٠٧ هـ.

١٧ - التاريخ الكبير، البخاري: محمد بن إسماعيل الجعفي، ت ٢٥٦ هـ، تحقيق: السيد هاشم الندوي، منشورات: دار الفكر - بيروت.

١٨ - تاريخ اليعقوبي، ابن واضح: أحمد بن أبي يعقوب، ت بعد ٢٩٢ هـ، منشورات الشريف الرضي، قم - ط ١ - ١٤١٤ هـ.

١٩ - ترتيب كتاب العين، الفراهيدي: الخليل بن أحمد، ت ١٧٥ هـ، تحقيق: د. مهدي الخزومي - د. إبراهيم السامرائي، منشورات: أسوة - قم - ط ١ - ١٤١٤ هـ.

٢٠ - التعريفات، الجرجاني: علي بن محمد، تحقيق: إبراهيم الأبياري، منشورات: دار الكتاب العربي - بيروت - ط ١ - ١٤٠٥ هـ.

٢١ - تفسير القرطبي، القرطبي: الشيخ محمد بن أحمد، ت ٦٧١ هـ، تحقيق: أحمد البردوني، منشورات: دار الشعب - القاهرة - ط ٢ - ١٣٧٢ هـ.

٢٢ - تفسير القرآن العظيم، ابن كثير: إسماعيل بن عمر، ت ٧٧٤ هـ، منشورات: دار الفكر - بيروت - سنة ١٤٠١ هـ.

٢٣ - تفسير الطبري، المسمى جامع البيان، الطبري، ت ٣١٠ هـ، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٤٠٧ هـ.

- ٢٤ - تفسير الدر المنثور، السيوطي: عبد الرحمن بن الكمال، ت ٩١١ هـ، منشورات: دار الفكر - بيروت - سنة ١٩٩٣ م.
- ٢٥ - تفسير دقائق التفسير، الحراني: أحمد بن عبد الحليم بن تيمية، ت ٧٢٨ هـ، تحقيق: د. محمد السيد الجلنيد، منشورات: مؤسسة علوم القرآن - دمشق - ط ٢ - ١٤٠٤ هـ.
- ٢٦ - تفسير البيضاوي، البيضاوي، ت ٧٩١ هـ، تحقيق: عبد القادر حسونة، منشورات: دار الفكر - بيروت - سنة ١٤١٦ هـ.
- ٢٧ - تفسير أبي السعود، المسمى: إرشاد العقل السليم إلى مزايا القرآن الكريم، أبو السعود: محمد بن محمد العمادي، ت ٩٥١ هـ، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٢٨ - تفسير البغوي، المسمى: معالم التنزيل، البغوي: الحسين بن مسعود الفراء، ت ٥١٦ هـ، تحقيق: خالد العك - مروان سوار، منشورات: دار المعرفة - بيروت - ط ٢ - ١٤٠٧ هـ.
- ٢٩ - تفسير روح المعاني، الآلوسي: محمود، ت ١٢٧٠ هـ، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٣٠ - تفسير الصافي، الفيض الكاشاني: المولى محسن، ت ١٠٩١ هـ، منشورات: دار المرتضى - مشهد - ط ١.
- ٣١ - تفسير فرات الكوفي، الكوفي: فرات بن إبراهيم بن فرات، تحقيق: محمد الكاظم، منشورات: مؤسسة الطبع والنشر في وزارة الثقافة والإرشاد - طهران - ط ١ - ١٤١٠ هـ.
- ٣٢ - تفسير المنير، الكرمي: الشيخ محمد، منشورات: المطبعة العلمية - قم - سنة ١٤٠٢ هـ.
- ٣٣ - تفسير الميزان، الطباطبائي: السيد محمد حسين، ت ١٤٠٢ هـ، منشورات: دار الكتب الإسلامية - طهران - ط ٣ - ١٣٩٧ هـ.
- ٣٤ - تفسير القمي، القمي: علي بن إبراهيم بن هاشم، ت ٣٠٧ هـ، منشورات: مؤسسة دار الكتاب - قم - ط ٣.
- ٣٥ - تفسير شبر، شبر: السيد عبد الله، ت ١٢٤٢ هـ، منشورات: دار البلاغة، ط ١ - ١٤١٤ هـ.
- ٣٦ - تفسير مجمع البيان، الشيخ الطبرسي: الفضل بن الحسن، ت ٥٤٨ هـ، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط ١ - ١٣٧٩ هـ.
- ٣٧ - تفسير كنز الدقائق وبحر الغرائب، المشهدي: الشيخ محمد بن محمد، ق ١٢ هـ، منشورات: مؤسسة الطباعة والنشر في وزارة الثقافة والإرشاد - طهران - ط ١ - ١٣٦٦ هـ ش.
- ٣٨ - تفسير التبيان، الطوسي: الشيخ محمد بن الحسن، ت ٤٦٠ هـ، تحقيق: أحمد حبيب قصير

- العالمي، منشورات: مكتب الإعلام الإسلامي - قم - ط ١ أوفست - ١٤٠٩هـ.
- ٣٩ - تقريب التهذيب، الشافعي: أحمد بن علي بن حجر، ت ٨٥٢ هـ، تحقيق: محمد عوامة، منشورات: دار الرشيد - سوريا - ط - ١٤٠٦ هـ.
- ٤٠ - تهذيب الكمال، المزي: الشيخ يوسف بن الزكي، ت ٧٤٢ هـ، تحقيق: د. بشار معروف، منشورات: مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١ - ١٤١٠ هـ.
- ٤١ - التوقيف على مهمات التعاريف، المناوي: محمد عبد الرؤوف، ت ١٠٣١ هـ، تحقيق: د. محمد الدايدة، منشورات: دار الفكر المعاصر - دار الفكر - بيروت - دمشق - ط ١ - ١٤١٠ هـ.

### حرف الجيم والحاء:

- ٤٢ - الجرح والتعديل، التميمي: عبد الرحمن بن محمد الرازي، ت ٣٢٧ هـ، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت - ط ١ - ١٩٥٢ هـ.
- ٤٣ - حجج القرآن، الرازي: أحمد بن محمد بن المظفر، تحقيق: أحمد الحمصاني، منشورات: دار الرائد العربي - بيروت - ط ٢ - ١٩٨٢ م.
- ٤٤ - الحجة في إيمان أبي طالب، الموسوي: السيد فخار بن معد، ت ٦٣٠ هـ، تحقيق: السيد محمد بحر العلوم، منشورات: مكتبة النهضة - بغداد - ط ٢ - ١٣٨٤ هـ.
- ٤٥ - حقائق الأنس، الكاشاني: السيد عباس، منشورات: ذوي القربي - قم - ط ١ - ١٤٠٠ هـ.

### حرف الدال والراء:

- ٤٦ - ديوان العلامة الجشي، الجشي: الشيخ علي بن حسن، ت ١٣٧٦ هـ، تحقيق: الشيخ علي بن حبيب، منشورات: الشريف الرضي، قم - ط ١ - ١٤١٧ هـ.
- ٤٧ - دلائل الإمامة، الآملي: الشيخ محمد بن جرير الطبري، ق ٤ هـ.
- ٤٨ - رجال النجاشي: النجاشي: أحمد بن علي الأسدي، ت ٤٥٠ هـ، منشورات: مؤسسة النشر الإسلامي لجماعة المدرسين - قم - ط سنة ١٤٠٧ هـ.
- ٤٩ - رجال الكشي، الكشي: الشيخ أبو عمر محمد بن عمر بن عبد العزيز.
- ٥٠ - روضة الواعظين: المحدث النيسابوري: زين الدين محمد القتال، استشهد ٥٠٨ هـ، تقديم: السيد محمد الخرسان، منشورات: الشريف الرضي - قم - ط ٢ - ١٣٧٥ هـ ش.



## حرف السين والشين:

- ٥١ - السنن الواردة في الفتن، الداني: عثمان بن سعيد المقرئ، ت ٤٤٤هـ، تحقيق: د. ضياء الله المباركفوري، منشورات: دار العاصمة - الرياض - ط ١ - ١٤١٦هـ.
- ٥٢ - سنن الترمذي، السلمي: محمد بن عيسى الترمذي، ت ٢٧٩هـ، تحقيق أحمد شاكر وجماعة، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت.
- ٥٣ - السنن الكبرى، الحافظ النسائي: أحمد بن شعيب، استشهد ٣٠٣هـ، تحقيق: د. عبد الغفار البنداري - سيد حسن كسروي، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت - ط - ١٤١١هـ.
- ٥٤ - سنن البيهقي، البيهقي: أحمد بن الحسين، ت ٤٥٨هـ، تحقيق: محمد عطاء، منشورات: مكتبة دار الباز - مكة المكرمة - ١٤١٤هـ.
- ٥٥ - سنن ابن ماجه، القزويني: محمد بن يزيد، ت ٢٧٥هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، منشورات: دار الفكر - بيروت.
- ٥٦ - شرح نهج البلاغة، ابن أبي الحديد: عز الدين عبد الحميد الحنفي، ت ٦٥٦هـ، تحقيق: محمد أبو الفضل إبراهيم، منشورات: دار الجليل - بيروت - ١٤٠٧هـ.
- ٥٧ - سنن أبي داود، السجستاني: سليمان بن الأشعث، ت ٢٧٥هـ، تحقيق: محمد محيي الدين عبد الحميد، منشورات: دار الفكر - بيروت.
- ٥٨ - الشواهد المنبرية، الجشي: الشيخ علي الجشي، ت ١٣٧٦هـ، تحقيق: عبد الرسول الجشي، ط النجف - ط ١ - ١٣٦٠هـ.
- ٥٩ - شعراء القطيف، المروان الشيخ علي ابن الشيخ منصور - منشورات: مطبعة النجف - النجف - ط ١ - ١٣٨٥هـ.

## حرف الصاد والطاء والعين:

- ٦٠ - الصحيفة السجادية، أدعية الإمام علي بن الحسين السجاد(ع).
- ٦١ - صحيح ابن حبان، البستي: محمد بن حبان التميمي، ت ٣٥٤هـ، تحقيق: شعيب الأرنؤوط، منشورات: مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٢ - ١٤١٤هـ.
- ٦٢ - صحيح البخاري، الجعفي: الإمام محمد بن إسماعيل البخاري، ت ٢٥٦هـ، تحقيق: د. مصطفى البغا، منشورات: دار ابن كثير - اليمامة - بيروت - ط ٣ - ١٤٠٧هـ.
- ٦٣ - صحيح مسلم، النيسابوري: الإمام مسلم بن الحجاج القشيري، ت ٢٦١هـ، تحقيق: محمد فؤاد عبد الباقي، منشورات: دار إحياء التراث العربي - بيروت.

- ٦٤ - الصواعق المحرقة، الهيثمي: أحمد بن محمد بن حجر، ت ٩٧٣هـ، تحقيق: عبد الرحمن التركي - كامل الخراط - منشورات: مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ١ - ١٩٩٧م.
- ٦٥ - الطبقات الكبرى، الزهري: محمد بن سعيد بن منيع، ت ٢٣٠هـ، منشورات: دار صادر - بيروت.

- ٦٦ - علل الشرائع، الشيخ الصدوق، ت ٣٨١هـ، تحقيق: السيد محمد صادق بحر العلوم، منشورات: مطبعة النعمان - النجف - ط ١.
- ٦٧ - عيون أخبار الرضا (ع)، الشيخ الصدوق، ت ٣٨١هـ، تحقيق: السيد مهدي اللاجوري، منشورات: جهان - طهران.
- ٦٨ - عوالي اللآلي، ابن أبي جمهور: الشيخ محمد بن علي بن إبراهيم، ت ٩٤٠هـ، تحقيق: الشيخ آقا مجتبی العراقي - منشورات: مطبعة سيد الشهداء - قم - ط - ١٤٠٣هـ.

### حرف الفاء والكاف واللام:

- ٦٩ - الفردوس بمأثور الخطاب، الهمداني: شيرويه بن شهردار الديلمي، ت ٥٠٩هـ، تحقيق: السعيد زغلول، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت - ط سنة ١٩٨٦م.
- ٧٠ - فيض القدير، المناوي: عبد الرؤوف، منشورات: المكتبة التجارية - مصر - ط ١ - ١٣٥٦هـ.
- ٧١ - الكافي، الشيخ الكليني: محمد بن يعقوب بن إسحاق، ت ٣٢٨هـ، تحقيق: الشيخ علي الغفاري، منشورات: دار صعب - التعارف - بيروت - ط ٢ - ١٤٠١هـ.
- ٧٢ - كتب ورسائل وفتاوي ابن تيمية: الحراني عبد الحليم بن تيمية، ت ٧٢٨هـ، تحقيق: عبد الرحمن النجدي، منشورات: مكتبة ابن تيمية.
- ٧٣ - كشف الخفاء، الجراحي: إسماعيل بن محمد العجلوني، ت ١١٦٢هـ، تحقيق: أحمد القلاش، منشورات: مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٤ - ١٤٠٥هـ.
- ٧٤ - كشف الغمة في معرفة الأئمة، الأربلي: علي بن عيسى، ت ٦٩٣هـ، تقديم الشيخ السجاني، منشورات: دار الأضواء - بيروت - ط ٢ - ١٤٠٥هـ.
- ٧٥ - الكشف الحثيث، الطرابلسي: إبراهيم بن محمد، ت ٨٤١هـ، تحقيق: صبحي السامرائي، منشورات: عالم الكتب - مكتبة النهضة العربية - بيروت - ط ١ - ١٤٠٧هـ.
- ٧٦ - لسان العرب، ابن منظور: محمد بن مكرم الإفريقي، ت ٧١١هـ، منشورات دار صادر - بيروت - ط ١.

## حرف الميم:

- ٧٧ - مجمع الزوائد، الهيثمي: علي بن أبي بكر، ت ٨٠٧هـ، منشورات: دار الريان للتراث - دار الكتاب العربي - القاهرة - بيروت - ١٤٠٧هـ.
- ٧٨ - المجتبى من سنن النسائي، الحافظ النسائي، استشهد ٣٠٣هـ، تحقيق: عبد الفتاح أبو غدة، منشورات: مكتب المطبوعات الإسلامية - حلب - ط ٢ - ١٤٠٦هـ.
- ٧٩ - مختار الصحاح، الرازي: محمد بن أبي بكر، تحقيق: د. مصطفى البغا، منشورات: اليمامة - بيروت - دمشق - ط ٢ - ١٤٠٧هـ.
- ٨٠ - مسند الطيالسي، الطيالسي: سليمان بن داود الفارسي، ت ٢٠٤هـ، منشورات: دار المعرفة - بيروت.
- ٨١ - مسند أبي يعلى، التميمي: أحمد بن علي بن المثنى، ت ٣٠٧هـ، تحقيق: حسين أسد، منشورات: دار المأمون للتراث - دمشق - ط ١ - ١٤٠٤هـ.
- ٨٢ - مسند البزاز، البزاز: أحمد بن عمر، ت ٢٩٢هـ، تحقيق: د. محفوظ الرحمن زين الله، منشورات: مؤسسة علوم القرآن - مكتبة العلوم والحكم - بيروت - المدينة المنورة - ط ١ - ١٤٠٩هـ.
- ٨٣ - مسند أحمد، الشيباني، الإمام أحمد بن حنبل، ت ٢٤١هـ، منشورات: مؤسسة قرطبة - مصر.
- ٨٤ - مسند الشاشي، الشاشي، الهيثم بن كليب، ت ٣٣٥هـ، تحقيق: محفوظ الرحمن زين الله، منشورات: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة - ط ١ - ١٤١٠هـ.
- ٨٥ - مسند الحميدي، الحميدي: عبد الله بن الزبير، ت ٢١٩هـ، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، منشورات: دار الكتب العلمية - مكتبة المتنبي - بيروت - القاهرة.
- ٨٦ - المستدرک علی الصحيحین، الحاكم النيسابوري: محمد بن عبد الله، ت ٤٠٥هـ، تحقيق: مصطفى عطا، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٤١١هـ.
- ٨٧ - مسند عمر بن الخطاب: السدوسي: يعقوب بن شيبه، ت ٢٦٢هـ، تحقيق: كمال الحوت، منشورات: مؤسسة الكتب الثقافية - بيروت - ط ١ - ١٤٠٥هـ.
- ٨٨ - مشكل إعراب القرآن، القيسي: مكي بن أبي طالب، ت ٤٣٧هـ، تحقيق: د. حاتم الضامن، منشورات: مؤسسة الرسالة - بيروت - ط ٢ - ١٤٠٥هـ.
- ٨٩ - مشكاة الأنوار، الشيخ الطبرسي: أبو الفضل علي، ت قرن ٧.

- ٩٠ - مصباح الزجاجاة، الكنانى: أحمد بن أبي بكر، ٨٤٠هـ، تحقيق: محمد الكشناوي، منشورات: دار العربية - بيروت - ط ٢ - ١٤٠٣هـ.
- ٩١ - المصباح، الكفعمي: الشيخ إبراهيم بن علي، ت ٩٠٠هـ.
- ٩٢ - مصباح المتهجد، الشيخ الطوسي، محمد بن الحسن، ت ٤٦٠هـ.
- ٩٣ - مصنف عبد الرزاق، الصنعاني: عبد الرزاق بن همام، ت ٢١١هـ، تحقيق: حبيب الرحمن الأعظمي، منشورات: المكتب الإسلامي - بيروت - ط ٢ - ١٤٠٣هـ.
- ٩٤ - مصنف ابن أبي شيبة، الكوفي: عبد الله بن محمد بن شيبة، ت ٢٣٥هـ، تحقيق: كمال الحوت، منشورات: مكتبة الرشد - الرياض - ط ١ - ١٤٠٩هـ.
- ٩٥ - المصباح المنير، المقرئ: أحمد بن محمد الفيومي، ت ٧٧٠هـ، تقديم: د. خضر الجواد، منشورات: مكتبة لبنان ناشرون - بيروت - ط سنة ٢٠٠١م.
- ٩٦ - معجم البلدان، الحموي: ياقوت بن عبد الله، ت ٦٢٦هـ، منشورات: دار الفكر - بيروت.
- ٩٧ - المعجم الأوسط، الطبراني: سليمان بن أحمد، ت ٣٦٠هـ، تحقيق: طارق عوض الله - عبد المحسن الحسيني، منشورات: دار الحرمين - القاهرة - ط سنة ١٤١٥هـ.
- ٩٨ - المعجم الكبير، الطبراني، ت ٣٦٠هـ، تحقيق: حمدي السلفي، منشورات: مكتبة العلوم والحكم - المدينة المنورة - ط ٢ - ١٤٠٤هـ.
- ٩٩ - معاصر المختصر، الحنفي: يوسف بن موسى أبو المحاسن، منشورات: عالم الكتب - مكتبة المتنبي - بيروت - القاهرة.
- ١٠٠ - معرفة الثقات، الكوفي: أحمد بن عبد الله العجلي، ت ٢٦١هـ، تحقيق: عبد العظيم البستوي، منشورات: مكتبة الدار - المدينة المنورة - ط ١ - ١٤٠٥هـ.
- ١٠١ - معجم ما استعجم، الأندلسي: عبد الله البكري، ت ٤٨٧هـ، تحقيق: مصطفى السقا، منشورات: عالم الكتب - بيروت - ط ٣ - ١٤٠٣هـ.
- ١٠٢ - معجم المصطلحات الكلامية: إعداد ونشر قسم الكلام في مجمع البحوث الإسلامية - مشهد - ط ١ - ١٤١٥هـ.
- ١٠٣ - المعجم الفلسفي، د. جميل صليبا، منشورات: دار الكتاب اللبناني - مكتبة المدرسة - بيروت - ط سنة ١٩٨٢م.
- ١٠٤ - معجم رجال الفكر والأدب في كربلاء، آل طعمة: سليمان، منشورات: دار المحجة البيضاء - دار الرسول الأعظم - بيروت - ط ١ - ١٤٢٠هـ.

- ١٠٥ - معجم رجال الفكر في النجف، الأمين: د. الشيخ محمد هادي، منشورات: دار الكتاب الإسلامي - بيروت - ط ٢.
- ١٠٦ - المغني في الضعفاء، الذهبي: محمد بن أحمد، ت ٧٤٨هـ، تحقيق: نور الدين عتر.
- ١٠٧ - مقتل الحسين، المكرم: السيد عبد الرزاق، ت ١٣٩١هـ، منشورات: الشريف الرضي - قم - ط ١ أوفست - ١٤١٤هـ.
- ١٠٨ - موارد الظمآن، الهيثمي: علي بن أبي بكر، ت ٨٠٧هـ، تحقيق: محمد حمزة، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت.
- ١٠٩ - موسوعة كشاف اصطلاحات العلوم والفنون، تقديم وإشراف: د. رفيق العجم، منشورات: مكتبة لبنان ناشرون - بيروت - ط ١ - ١٩٩٦م.
- ١١٠ - ميزان الاعتدال، الذهبي: الحافظ محمد بن أحمد، ت ٧٤٨هـ، تحقيق: الشيخ علي معوض - الشيخ عادل عبد الموجود، منشورات: دار الكتب العلمية - بيروت - ط ١ - ١٩٩٥م.

### حرف النون:

- ١١١ - نقباء النشر في القرن الرابع عشر، الطهراني: الشيخ آغا بزرك، ت ١٣٨٩هـ، منشورات: دار المرتضى - مشهد - ط ٢ - ١٤٠٤هـ.

## فهرس إجمالي

٢٦ - ٧	المقدمة
٥٤ - ٢٧	ميلاد ومدائح الرسول (ص)
٧٠ - ٥٥	مراثي الرسول (ص)
٩٩ - ٧١	ميلاد ومدائح الإمام علي (ع)
١١٥ - ١٠٠	مراثي الإمام علي (ع)
١١٩ - ١١٦	ميلاد ومدائح الصديقة الزهراء (ع)
١٣٧ - ١٢٠	مراثي الصديقة الزهراء (ع)
١٤٠ - ١٣٨	ميلاد ومدائح الحسن الزكي (ع)
١٤٨ - ١٤١	مراثي الحسن الزكي (ع)
١٥٦ - ١٤٩	ميلاد ومدائح الحسين الشهيد (ع)
٢٧١ - ١٥٧	مراثي الحسين الشهيد (ع)
٢٧٣ - ٢٧١	رثاء زيد بن علي بن الحسين (ع)
٢٨١ - ٢٧٧	رثاء الإمام السجاد (ع)
٢٨٢	مدح الإمام الباقر (ع)
٢٨٧ - ٢٨٣	مراثي الإمام الباقر (ع)
٢٩٤ - ٢٨٨	مراثي الإمام الصادق (ع)
٢٩٨ - ٢٩٥	مدائح الإمام الكاظم (ع)
٣١١ - ٢٩٩	مراثي الإمام الكاظم (ع)
٣١٥ - ٣١٢	مدح الإمام الرضا (ع)
٣٢٠ - ٣١٦	مراثي الإمام الرضا (ع)
٣٢٤ - ٣٢١	مدائح الإمام الجواد (ع)

٣٢٨ - ٣٢٥	مراثي الإمام الجواد (ع)
٣٣٠ - ٣٢٩	مدائح الإمام الهادي (ع)
٣٣٩ - ٣٣١	مراثي الإمام الهادي (ع)
٣٤٠	مدائح الإمام العسكري (ع)
٣٤٦ - ٣٤١	مراثي الإمام العسكري (ع)
٣٦١ - ٣٤٧	ميلاد ومدائح الإمام القائم (ع)
٣٦٩ - ٣٦٥	مدائح أبي طالب (ع)
٤٠٠ - ٣٧٠	مدائح أهل البيت (ع)
٤٠٤ - ٤٠١	مراثي أهل البيت (ع)
٤٠٨ - ٤٠٥	في رثاء أبي الفضل العباس (ع)
٤١٣ - ٤٠٩	في رثاء جعفر الطيار والعباس (ع)
٤١٦ - ٤١٤	في رثاء علي بن الحسين الأكبر (ع)
٤١٩ - ٤١٧	في رثاء القاسم بن الحسن (ع)
٤٢٥ - ٤٢٠	في مراثي مسلم بن عقيل (ع) وأبنائه
٤٢٨ - ٤٢٦	في رثاء القاسم ابن الإمام الكاظم (ع)
٤٣٣ - ٤٢٩	في التأسف على ما أصاب أهل البيت (ع)
٤٥٢ - ٤٣٤	قصائد في مناسبات تخص الحسين (ع)
٤٦١ - ٤٥٣	مصادر ومراجع التحقيق
٤٦٣ - ٤٦٢	فهرس إجمالي
٤٦٧ - ٤٦٤	فهرس الآيات الكريمة
٤٧٢ - ٤٦٨	فهرس الروايات والأدعية الشريفة
٤٧٣	فهرس تفصيلي
٤٨١ - ٤٧٤	فهرس قصائد المدائح والمواليد
٤٨٨ - ٤٨٢	فهرس قصائد المراثي

## فهرس الآيات الكريمة

الآية	اسم السورة: رقم الآية	رقم الصفحة
﴿إني أنا ربك فأخلع نعليك إنك بالوادي المقدس طوى﴾	طه: ١٢	٤١
﴿ابن أم إن القوم استضعفوني وكادوا يقتلونني﴾	الأعراف: ١٥٠	٦٤
﴿النبي أولى بالمؤمنين من أنفسهم﴾	الأحزاب: ٦	٦٥
﴿الذين كانت أعينهم في غطاء عن ذكرى﴾	الكهف: ١٠١	٧٤
﴿أو كظلمات في بحر لجي يغشاه موج من فوقه موج...﴾	النور: ٤	٧٩
﴿إنما وليكم الله ورسوله والذين آمنوا﴾	المائدة: ٥٥	٩٦
﴿إذا الشمس كورت﴾	التكوير: ١	١٠٩
﴿إنما يريد الله ليذهب عنكم الرجس ويظهركم تطهيراً﴾	الأحزاب: ٣٣	٣٨٠، ٣٧٠، ٣٣١، ١٥٢
﴿الذين إذا أصابتهم مصيبة قالوا إنا لله وإنا إليه راجعون...﴾	البقرة: ٢٢٩	١٥٧ - ١٥٦
﴿إن شأنتك هو الأبر﴾	الكوثر: ٣	٣١٧
﴿بل عباد مكرمون لا يسبقونه بالقول وهم بأمره يعلمون﴾	الأنبياء: ٢٦ - ٢٧	٣٧٨
﴿ثم دنا فتدلى فكان قاب قوسين أو أدنى﴾	النجم: ٨ - ٩	٤٤، ٤١
﴿ثم نبتهل﴾	آل عمران: ٦١	٣٨٢
﴿رب إني وهن العظم مني﴾	مريم: ٤	٣٢٣
﴿سيعلمون غداً من الكذاب الأشر﴾	القمر: ٢٦	٨٨
﴿سبحان الذي أسرى بعبده ليلاً﴾	الإسراء: ١	٢٠٣
﴿طوبى لهم وحسن مآب﴾	الرعد: ٢٩	٣٨٠
﴿عجلاً جسداً﴾	الأعراف: ١٤٨	١٨٦
﴿فهب لي من لدنك ولياً يرثني ويرث من آل يعقوب﴾	مريم: ٥ - ٦	١٢٤



١٥٣	الدخان: ٤	﴿فيها يفرق كل أمر حكيم﴾
١٦٥	الكهف: ٤٠	﴿فتصبح صعيداً زلقاً﴾
٢٢١	القصص: ٢١	﴿فخرج منها خائفاً يترقب﴾
٢٢١	الشعراء: ٢١	﴿نفرت منكم لما خفتكم فوهب لي ربي حكماً﴾
٢٧١	النساء: ٩٥	﴿فضل الله المجاهدين على القاعدين أجراً عظيماً﴾
٣٣٢	آل عمران: ٥٢	﴿فلما أحس عيسى منهم الكفر﴾
٣٩٤	مریم: ٢٢	﴿فانتبذت من أهلها مكانا قصياً﴾
٤٢٢	الواقعة: ٦	﴿فكانت هباء منبثاً﴾
٣٥٨	آل عمران: ٦١	﴿فقل تعالوا ندع أبناءنا وأبناءكم﴾
٦٨	الشورى: ٢٣	﴿قل لا أسألكم عليه أجراً إلا المودة في القربى﴾
٣٠٨	هود: ٩١	﴿قالوا يا شعيب ما نفقه كثيراً مما تقول وإنا لنراك﴾
١٥٩	الصفاء: ٤٧	﴿لا فيها غول﴾
١٥٩	الواقعة: ١٩	﴿لا يصدعون عنها﴾
١٦٣	سبا: ١٥	﴿لقد كان لسبأ في مسكنهم آية جتان عن يمين وشمال﴾
٢١٩	الملك: ٢	﴿ليبلوكم أحسن عملاً﴾
٣٧٦	ق: ٣٥	﴿لهم ما يشاؤون فيها ولدينا مزيد﴾
٤٢٩	الأنبياء: ١٠٢	﴿لا يسمعون حسيها﴾
٤٣٥	الكهف: ٧٤	﴿لقد جئت شيئاً نكراً﴾
١٥٠	طه: ١١٢	﴿المقدس طوى﴾
٢١٦	هود: ٧	﴿من يحيي العظام وهي رميم﴾
٢٧١	ق: ٩٣	﴿وما يلفظ من قول إلا لديه رقيب عتيد﴾
٣٧٩	النجم: ٥٦	﴿هذا نذير من النذر الأولى﴾
٣٤	الشعراء: ٢١٧ - ٢١٩	﴿وتوكل على العزيز الحكيم الذي يراك حين تقوم وتقلبك في﴾
٣٥	الشعراء: ٢١٩	﴿وتقلبك في الساجدين﴾
٣٥	الأعراف: ١٧٢	﴿وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم﴾

٣٧	الأنعام: ١٥١	﴿ولا تقتلوا أولادكم من إملاق﴾
٤١	الأعراف: ١٤٣	﴿وآخر موسى صعباً﴾
٤٤	القلم: ٤	﴿وانك لعلى خلق عظيم﴾
٥٣	النازعات: ٣٠	﴿والأرض بعد ذلك دحاهما﴾
٥٦	النجم: ٣	﴿وما ينطق عن الهوى﴾
٧١	البقرة: ٢٠٧	﴿ومن الناس من يشري نفسه ابتغاء مرضات الله﴾
٧٢	التوبة: ٢٥	﴿ويوم نحين إذ أعجبتمكم كثرتكم فلم تغن عنكم شيئاً..﴾
٨٢	البقرة: ٥٨	﴿وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطة نغفر لكم خطاياكم﴾
٨٢	الزخرف: ٣٦	﴿ومن يعش عن ذكر الرحمن﴾
٨٣	التحريم: ٤	﴿وان تظاهرا عليه فإن الله هو مولاه وجبريل وصالح المؤمنين..﴾
٩٠	ص: ٣٠	﴿ووهبنا لداود سليمان نعم العبد إنه أواب﴾
٩٠	سبأ: ٢٣٧	﴿وما أموالكم ولا أولادكم بالتي تقرّبكم عندنا زلفى﴾
٩٦	المائدة: ٥٦	﴿ومن يتولّ الله ورسوله فإن حزب الله هم الغالبون﴾
١٠٦	النساء: ١٣٥	﴿وان تلّوا أو تعرضوا﴾
١٠٩	النبا: ١٢	﴿وبئنا فوقكم سبّاً شديدا﴾
١٣٥، ١٢٤	النمل: ١٦	﴿وورث سليمان داود﴾
١٢٩	الأنفال: ٤١	﴿واعلموا أنما غنمتم من شيء فإن لله خمسة وللرسول...﴾
١٤١	المطففين: ٢٧	﴿ومزاجه من تسنيم﴾
١٤٣	الفجر: ٢٠	﴿وتحبون المال حباً جماً﴾
١٦٠	الصفات: ٤٨	﴿وعندهم قاصرات الطرف عين﴾
١٦١	الأنبياء: ٣٥	﴿ولنبلونكم بالخير والشر فتنة﴾
٢٣٠	فاطر: ٢٧	﴿ومن الجبال جدد بيض وحمر﴾
٢٥١، ٢٤٥	هود: ٦١	﴿واستعمركم فيها﴾
٢٦٤	التكوير: ١٧	﴿والليل إذا عسعس﴾
٢٩٧	الطارق: ١٢	﴿والأرض ذات الصدع﴾

٣٠٢	الزمر: ٧٥	﴿وترى الملائكة حافين من حول العرش﴾
٣٠٧	المرمل: ٨	﴿وتبتل إليه تبتلاً﴾
٣٢٤	إبراهيم: ٣٤	﴿وإن تعدوا نعمة الله لا تحصوها﴾
٣٢٦	النبا: ٧	﴿والجبال أوتاداً﴾
٣٤٢	القصص: ٥	﴿ونريد أن نمن على الذين استضعفوا في الأرض ونجعلهم أئمة...﴾
٣٤٩	الزمر: ٦٩	﴿وأشرقت الأرض بنور ربها ووضع الكتاب﴾
٣٤٩	العصر: ١ - ٢	﴿والعصر إن الإنسان لفي خسر﴾
٣٥١	يونس: ٥٤	﴿وأسروا الندامة لما رأوا العذاب﴾
٣٦٦	التوبة: ١٠١	﴿ومن أهل المدينة مردوا على النفاق لا تعلمهم نحن نعلمهم...﴾
٣٦٦	المائدة: ١١٧	﴿وكننت عليهم شهيداً ما دمت فيهم﴾
٣٧١	طه: ٤١	﴿واصطنعتك لنفسي﴾
٣٧١	الإسراء: ٥٥	﴿وأتينا داود زبوراً﴾
٣٧٤	النازعات: ٣٠	﴿والأرض بعد ذلك دحاها﴾
٣٧٩	الأعراف: ١٧٢	﴿وإذ أخذ ربك من بني آدم من ظهورهم ذريتهم...﴾
٣٩٠	الحاقة: ٢١	﴿وتعيها أذن واعية﴾
٤٠٦	الحشر: ٩	﴿ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة﴾
٨٨	الحج: ٢٠	﴿يصهر به ما في بطونهم﴾

## فهرس الروايات والأدعية الشريفة

الرواية أو الدعاء	رقم الصفحة
«أنت قسيم الجنة والنار»	٢٩
«إني عبد الله خاتم النبيين وإن آدم (ع) منجدل في طينته»	٣٥
«أنا مدينة العلم وعلي بابها فمن أراد المدينة فليأتها من بابها»	٧٢ ، ٤٤
«أنا مدينة الحكمة وعلي بابها»	٤٥
«أيها الناس: يوشك أن أقبض قبضا يسيرا، فينطلق بي...»	٥١٧
«أنفذوا جيش أسامة، فلعمري لئن قلت في إمارته لقد قلت...»	٥٦
«اثنوني بالكتف والدواة أو اللوح، أكتب لكم كتاباً لن تضلوا...»	٥٦
«اثنوني بكتاب أكتب لكم كتاباً لن تضلوا بعده»	٥٦
«ألستم تعلمون أنني أولى بالمؤمنين من أنفسهم»	٦٠
«إن أول من شرى نفسه ابتغاء مرضات الله: علي بن أبي طالب»	٧١
«أن أول من يدخل الجنة: أنا وفاطمة والحسن والحسين...»	٨٢
«أنشدكم بالله: هل فيكم أحد قال له رسول الله (ص): يا علي أنت قسيم...»	٨٧
«أنت قسيم الجنة والنار يوم القيامة، تقول للنار: هذا لي وهذا لك»	٨٧
«إن الله «تبارك وتعالى» أمرني أن أزوج علياً من فاطمة»	٨٧
«إن فيك مثلاً من عيسى أبغضته اليهود حتى بهتوا أمه...»	٩٨
«أما ترضين أن تكوني سيدة نساء أهل الجنة، أو نساء المؤمنين»	١١٦
«أي شيء خير للنساء؟»	١٣٢ ، ١١٦
«إنها بضعة مني»	١١٦
«أني بنية كيف أجذك؟ فقالت: والله يا رسول الله إني وجعة»	١١٧
«إن أصفر البيوت من الخير البيت الأصفر من كتاب الله تعالى»	١٢٥

- «إنما فاطمة بضعة مني ليؤذي مني ما أذاها» ..... ١٣٦
- «ابتدع الأشياء لا من شيء كان قبلها، وأنشأها قبل احتذاء أمثلتها» ..... ١٩٨
- «احفظي علينا الباب لا يدخل علينا أحد...» ..... ٢٢٢
- «أعطيت خمساً لم يعطهن أحد قبلي: نصرت بالرعب مسيرة شهر..» ..... ٣٥٨
- «إن رسول الله «ص» بعث إلي وأنا أرمد العينين يوم خير...» ..... ٣٥٩
- «إن تهلك هذه العصابة من أهل الإسلام فلن تعبد...» ..... ٣٦١
- «ألا إنه يجاء برجال من أمتي فيؤخذ بهم ذات الشمال، فأقول...» ..... ٣٦٦
- «أنا فرطكم على الحوض، ولأنازعن أقواماً ثم لأغلبن عليهم..» ..... ٣٦٦
- «أنا فرطكم على الحوض، وليرفعن إلي رجال منكم ثم ليختلجن دوني» ..... ٣٦٦
- «ألا وإني فرطكم على الحوض، أنظركم، وإني مكاثركم بكم الأمم..» ..... ٣٦٦
- «اللهم هؤلاء أهل بيتي فأذهب عنهم الرجس وطهرهم تطهيراً...» ..... ٣٧٠
- «أنت على مكانك، وأنت على خير» ..... ٣٧٠
- «اللهم هؤلاء أهل بيتي، وأهل بيتي أحق» ..... ٣٧٠
- «إن المغيرة كذب على أبي (ع) فسلبه الله الإيمان، وإن قوما...» ..... ٣٧٨
- «إلهي ما عبدناك حق عبادتك» ..... ٣٩٨
- «إنها حارقة طارقة» ..... ٤٠٥
- «أعوذ بك من طوارق الليل إلا طارقاً يطرق بخير» ..... ٤٠٥
- «أنا النقطة تحت الباء أنا الخط، أنا النقطة...» ..... ٤٢٠
- «بأبي الوحيد الشهيد» ..... ١٠٥
- «بسم الله وبالله وفي سبيل الله وعلى ملة رسول الله» ..... ٢٠٨
- «ثم ليأخذ كل منكم بيد رجل من أهل بيتي» ..... ١٦٦
- «جمع الحسين أصحابه بعدما رجع عمر بن سعد، وذلك عند قرب المساء...» ..... ١٦٦
- «الحسن والحسين سيدا شباب أهل الجنة» ..... ١٣٩
- «الحسن والحسين هما ريحانتاي من الدنيا» ..... ١٤٠
- «الحسن والحسين إمامان قاما أو قعدا» ..... ١٤٨
- «حسين مني وأنا من حسين، أحب الله من أحب حسيناً..» ..... ١٥٠
- «الحسن والحسين سبطان من الأسباط» ..... ١٥١

- «حبسني ما كان يحدثني تميم الداري عن رجل كان في جزيرة..» ..... ٣٥٤
- «سلوني قبل أن تفقدوني، فإني عن قليل مقتول...» ..... ٨٨
- «سأعطي الراية غداً رجلاً يحب الله ورسوله، ويحبه الله...» ..... ٩٥
- «سار رسول الله (ص) إلى خيبر فلما أتاه بعث عمر...» ..... ٣٥٩
- «الصلاة يا أهل البيت» ..... ٣٨٠
- «الطيب: المسك والعنبر والزعفران والعود» ..... ٣٨٢
- «علي باب حطة من دخل منه كان مؤمناً، ومن خرج منه كان كافراً» ..... ٨١
- «عنوان صحيفة المؤمن حب علي بن أبي طالب» ..... ٩٥
- «علي من المؤمنين» ..... ٩٦
- «علي إمام البررة وقاتل الفجرة، منصور من نصره، مخذول من خذله» ..... ١٠١
- «.. العصر: القائم (ع)» ..... ٣٤٩
- «علي مع الحق، والحق مع علي، يدور معه حيثما دار» ..... ٣٨٨
- «الفرص تمر مَرَّ السحاب فاتهزوا الفرص» ..... ٩
- «فاطمة بضعة مني فمن أغضبها أغضبني» ..... ١٣٦، ١١٦
- «قسمت الحكمة عشرة أجزاء، فأعطي علي تسعة أجزاء والناس جزءاً واحداً» ..... ٤٥
- «قوموا عني ولا ينبغي عندي النزاع» ..... ٥٦
- «قم يا أبا تراب» ..... ٧٦
- «قد وبشت قريش أوباشا لها» ..... ٣٠٠
- «كنت كنزاً مخفياً فأحببت أن أعرف فخلقت الخلق لكي أعرف» ..... ٣٢
- «كنت نبياً وآدم بين الماء والطين» ..... ٣٥
- «كان الميثاق مأخوذاً لله بالربوبية، ورسوله بالنبوة...» ..... ٣٧٩
- «ليت شعري أيتكن ذات الجمل الأدب، تخرج وتنبها كلاب الحوآب؟» ..... ٨٣
- «كان الميثاق مأخوذ الله بالربوبية ورسوله بالنبوة...» ..... ٣٧٩
- «لن يفلح قوم ولوا عليهم امرأة» ..... ٨٣
- «لما كانت الليلة التي أمرني أن آيت على فراشه، وخرج من مكة..» ..... ٨٥
- «لا يجوز أحمد الصراط إلا من كتب له عليّ الجواز» ..... ٨٧
- «لا فتى إلا علي، ولا سيف إلا ذو الفقار» ..... ١٠٦

- ٣٠٦ ..... «لقد تقمصها ابن أبي قحافة، وإنه يعلم أن محلها مني محل القطب..»
- ٣٢٦ ..... «لو بقيت لساخت»
- ٣٥٩ ..... «لقد كان فيكم بالأمس رجل ما سبقه الأولون، ولا يدركه...»
- ٣٦٩ ..... «لقد عهد إلي النبي الأمي (ص): أنه لا يحبك إلا مؤمن...»
- ٣٦٩ ..... «لا ييغضك مؤمن ولا يحبك منافق»
- ٩٦ ..... «لمبارزة علي لعمر بن عبد ود يوم الخندق أفضل من أعمال الخلائق..»
- ٣٧٨ ..... «لعن الله المغيرة بن سعيد، إنه يكذب على أبي، فأذاقه الله...»
- ٩٧، ٦٠ ..... «من كنت مولاه فعلي مولاه، اللهم وال من والاه وعاد من عاداه»
- ١٠٥ ..... «من أشقى الأولين؟ قال: الذي عقر الناقة يا رسول الله...»
- ١٠٥ ..... «متى يبعث أشقاها فيخضب هذه من هذا»
- ٣٤٢ ..... «... المهدي من هذه الأمة، وهو الذي يؤم عيسى ابن مريم»
- ٣٤٢ ..... «المهدي رجل من ولدي، وجهه كالقمر الدري، اللون لون عربي...»
- ٣٩٨ ..... «ما عبدناك حق عبادتك»
- ٩ ..... «نور يقذفه الله في قلب المؤمن»
- ٥١ ..... «هذا علي مع القرآن، والقرآن مع علي...»
- ٩٦ ..... «هل أعطاك أحد شيئاً؟»
- ١٤٠ ..... «هذان ابناي وابنا ابنتي، اللهم إني أحبهما وأحب من يحبهما»
- ٢٢٨ ..... «هذا الليل قد أقبل فاتخذوه جملًا»
- ١٠٥ ..... «وددت أنه قد انبعث أشقاكم»
- ١٠٥ ..... «وأيّم الله لقد أخبرني به رسول الله (ص)»
- ١٣٩ ..... «وأبوهما خير منهما»
- ١٧٦ ..... «ولأصرخن إليك صراخ المستصرخين»
- ٢٧٩ ..... «وأجذب المنتجعون إلا من انتجع فضلك»
- ٤٢١ ..... «وأنا باعث إليكم أخي وابن عمي، وثقتي من أهل بيتي»
- ٧١ ..... «يهلك فيه اثنان ولا ذنب له: محب غال ومقصر»
- ٧١ ..... «يهلك فيه اثنان ولا ذنب لي: محب غال ومقصر قال»
- ٨٠ ..... «يا علي لا يعرفك إلا الله وأنا ولا يعرف الله إلا أنت...»

- ٨٣ ..... «يا حميراء إياك أن تكوني أنت»
- ٣٤٢ ..... «يخرج رجل من أهل بيتي يواطئ اسمه اسمي، وخلقه خلقي...»
- ٤٥ ..... «يا علي إن الله أمرني أن أدنك وأعلمك لتسعى»



## فهرس تفصلي

٧	المقدمة
٨	نسبه
٩	دراسه ورحداته العلميه
١١	شهاده الاجتهاد
١١	الرجوع الأخير إلى الوطن
١٢	مدائحه
١٥	ورعه وتقواه
١٥	مؤلفاته
١٦	أساتذته
١٧	تلامذته
١٧	وفاته
١٨	مراثيه
٢٣	عقبه
٢٣	منهج التحقيق
٢٥	مقدمة الطبعة الأولى

## فهرس قصائد المدائح والمواليد

### مواليد ومدائح الرسول (ص)

الصفحة	عدد الأبيات	النوع	آخر المطلع	المطلع
٢٧	٤١		العباد	كل نور في ساحة الكون بادي
٣٠	١٥		الفخار	يا ربيع الشهور والأبرار
٣١	١٢ مقطعاً	موشح	عليائها	عج على البطحاء إن جئت الحجازا
٣٤	٣٨		الكلا	لمن تؤم القود تطوي الفلا
٣٧	١٦		الأنيق	ما المنى عندي إلا في منى
٣٩	٥		الأطهار	وجه ركابك نحو باب المصطفى
٤٠	١٢		الألفاظا	لم يحط عالم العقول بمعنى
٤١	١٠		انقطعا	سبحان من أسرى بخير خلقه
٤٢	٩		مكثا	لمكة فاستحث النوق حثا
٤٣	٦		الدين	رسول الهدى أمسى غبيدك نارحاً
٤٤	١٥		محمد	يا علة الإيجاد يا
٤٦	٣٨		ناظر	أبيت ومني الطرف للنجم ناظر
٤٩	١٧		قصارا	وليلات لنا الدهر أعارا
٥١	١٥		البشر	يمن ربيع في الورى قد انتشر
٥٢	٥		تشيد	إن يوماً به النبي تولد
٥٢	٥		البلغاء	فضل طه حارت به الحكماء
٥٢	٣		منقصه	محمد المصطفى حيث لم
٥٣	٥		لها	يا صاحب الشفاعة العظمى التي

٥٣	٤	أنبياءها	كل فضل للأنبياء لطفه
٥٤	٢	عالم	دليلي إلى الخيرات نور محمد
٥٤	٤	للأرب	إن يوم السبت يوم للنبي

ميلاد ومدائح الإمام علي (ع)

٧١	١٥	الرشد	ألا قم نهني الدين في يوم مولد
٧٢	٤	تشطير خبر	(أيا علة الإيجاد حار بك الفكر)
٧٣	١٧	تشطير جملك	(علي بشطر صفات الإله)
٧٤	٨ مقاطع	تخميس تناء	مقامك جل عن الاكتناه
٧٥	٨	تشطير يدركوه	(يا أبا الأوصياء أنت لطفه)
٧٦	٤ مقاطع	تخميس بقاها	أنت عين الإله أجريت ماها
٧٦	٧	الملك	علي ببعض صفات العلي
٧٧	٦	وعلي	قل لمن يدعي مقام علي
٧٧	٢	انطوى	علي على عرش العلوم قد استوى
٧٧	مقطعان	تخميس القوى	علي أمير المؤمنين ومن حوى
٧٨	٢	فرض	تولّ علياً أمين الإله
٧٨	٣	النفس	علي أمير المؤمنين ميمهم
٧٨	٢	بلغ	لقد فرض الله يوم الغدير
٧٨	٢	للوحدان	قل لمن أنكر الغدير لقد نلت
٧٨	٢	فرض	نصب علي يوم خم بلا
٧٩	٣	تفشو	علي لطفه مظهر لنعوته
٧٩	٣	حزبه	يا منكرا ولاية المرتضى
٧٩	٣ مقاطع	تخميس المراتب	أبا الأوصيا قطب العلا والمناقب
٨٠	١٨	فليأس	علي تعاليت عن أن تحاط
٨١	٤	الكتاب	يا نقطة الباء التي قد حوت
٨١	٤	تشطير النسمات	من توالى بعلي المرتضى
٨١	٨	تشطير النجاة	من توالى بعلي المرتضى

٨٢	٢	قطره	مولاي إني سائل
٨٢	٤	نقش	يا علياً له انتهى كل علم
٨٣	٣	الغالي	أبا حسن إني قدمت ولم أجد
٨٣	٢	رضي	لقد سمع الله قول التي
٨٤	٩	ارتضى	ضمن الإله لمن توالى المرتضى
٨٥	٨	تشطير	قيل امتدح لأمير النحل قلت لهم
٨٥	٧	تشطير	قيل امتدح الأمير النحل قلت لهم
٨٦	٢	المراد	أمير المؤمنين إليك أشكو
٨٦	٦	للبعد	بلغت مناي يا مولاي لما
٨٦	٤	تشطير	لا عذب الله أمني إنها شربت
٨٧	٢	المتاحا	أنا في جنة بحب علي
٨٧	١١	كفر	إن تسلم من بعد سيد البشر
٨٨	٢	حبور	كرمت شيعة الوصي على الله
٨٨	٦	البشير	لن يكمل الدين بغير الولا
٨٩	٢	للأول	يا جاعلاً حيدرة رابعاً
٨٩	٢	هاجرا	كفى شرفاً بالمرتضى أنه وقى
٨٩	٤	الأحد	لعلني وحده يوم الأحد
٨٩	٢	النور	تبدت لنا الأنوار من جانب الطور
٨٩	٦	الكتاب	قل لمن يدعي الولاية أقصر
٩٠	٢	الجساما	يا أبا الغيث أغثنني إنني
٩٠	١١	بعد	إليك أمير المؤمنين رسالة
٩١	٢	تكونا	علي أمير المؤمنين جميعها
٩٢	١٥	النظر	هذا كتاب معتبر
٩٣	٨٧	ذكر	أرج الأنفاس أم العنبر

## مواليد ومدائح الصديقة الزهراء (ع)

١١٦	٢٣	تترى	بمولد بنت المصطفى لكم البشرى
-----	----	------	------------------------------

١١٨	٧	حيدرة	من مثل فاطمة الزهراء والدها
١١٨	٢	حيدر	أكرم يوم ولدت فيه من
١١٨	١٢	شرفا	حببية الحبيب بنت المصطفى
١١٩	٤	الجلال	والله لولا فاطم لم يكن
١١٩	٢	الفكر	انشر لبعض مديح الطهر فاطمة

## ميلاد ومدائح الحسن الزكي (ع)

١٣٨	١٠	التمجيد	غز الملائك دأبها التمجيد
١٣٨	٥	أودعا	أهنيك يا خير البرية أجمعا
١٣٩	١٣	العباد	يا سعد ما أسعد أهل الرشاد
١٣٩	١٠	بالرحمة	يا سيدي شباب أهل الجنة

## ميلاد ومدائح الحسين الشهيد (ع)

١٤٩	٧٠	الأقمار	بشرى فقد أشرقت الأنوار
١٥٢	٥٧	صنيع	حمداً لك اللهم من بديع
١٥٥	٦	مطلب	قصرت رجائي في الحسين وإنه
١٥٥	٢	إذنا	مولاي إني واقف
١٥٥	مقطعان	تخميس كيس	إليك شؤون قدسها لم تدنس
١٥٦	٢	يحصل	لقبرك جئت وما في القبور
١٥٦	٣	التجا	رب بمن تبت على

## مدائح الإمام الباقر (ع)

٢٨٢	٥	انتته	إن علوم المصطفى
٢٨٢	٢	الغيوب	أيها الباقر للعلم الذي

## مدائح الإمام الكاظم (ع)

٢٩٥	٣	مصدر	أيما باب الخوائج يا ابن جعفر
٢٩٥	٣	العرب	تنال الوفود مراداتها

٢٩٥	٧	الكاظم	أتيت أحث ركاب الرجاء
٢٩٥	٤	الدخول	سيدي ائذنا لعبد ذليل
٢٩٦	٢	الشهود	ضريح الجوادين سامي الضراح
٢٩٦	٧	الأطائب	إليك أمين الله نشكو ابتعادنا
٢٩٦	٤	المطالب	سلامي على موسى بن جعفر الذي
٢٩٦	٢	يدا	بياب الحوائج لننا المنى
٢٩٧	مقطعان	تخميس صدعا	ضقت مولاي بالمكاره ذرعا
٢٩٧	٢	المطالب	توسل بموسى إن ترد نبح مطلب
٢٩٧	٨	جميعا	أيا باب الحوائج كيف أمسي
٢٩٨	٤	اعطفوا	يا كاظم الغيظ وأيها الرضا

## مدائح الإمام الرضا (ع)

٣١٢	٨	لا يحوم	للرضا في العلا مقام عظيم
٣١٢	١٦	الإمكان	ظهرت فيك آية الرحمن
٣١٣	١٠	والقبض	قصدناك يا باب الرجا مبدأ الفيض
٣١٤	٢	أضا	ولما تبدت بالسنا قبة الرضا
٣١٤	٤	بمغناه	قصدنا للرضا طوس
٣١٤	٤	الأوطان	يا غريباً بأرض طوس ترامت
٣١٤	٤	محصور تشطير	قبة للرضا حوت كل فضل
٣١٥	٧	لقاكا	أمولاي الرضا عطفاً ومنأ

## مدائح الإمام الجواد (ع)

٣٢١	١٠	مسرور	بسنا غرة الجواد استنارت
٣٢١	٢	أناخا	أنخت الركاب بياب الجواد
٣٢٢	٣	العباد	بأي جعفر أنال مرادي
٣٢٢	٩	المكر	أأجزع رعباً إن أخافني الدهر
٣٢٢	٤	السائل	أنت الجواد فهل تخيب أملاً

٣٢٣	٢	وهن	أنت الجواد وشأنك المن
٣٢٣	٦	تشطير الكون	أنت الجواد وشأنك المن
٣٢٣	٤	المراد	قد تجلى في الكون نور الجواد
٣٢٤	٤	البلاذ	أشرق الكون بأنوار الجواد

## مدائح الإمام الهادي (ع)

٣٢٩	٢	الأمل	أيها الهادي إلى خير السبل
٣٢٩	٦	رحالي	لعلني النقي قطب الجلال
٣٢٩	٢	الهاديان	يا قبة أضحت لنا كعبة
٣٢٩	٦	بسناها	قبة الهادين أضحت مناراً
٣٣٠	٤	النادي	اليوم شرف للوجود الهادي

## مدائح الإمام العسكري (ع)

٣٤٠	٦	الشدائد	أبا القائم ارحمني فأنت مؤملي
٣٤٠	٣	المتجري	أبا محمد ارحم
٣٤٠	٢	وتحذر	يوم الخميس إلى الإمام العسكري

## ميلاد ومدائح الإمام القائم (ع)

٣٤٧	٦٤	الأعياد	تم الهنا واشتبشر الأمجاد
٣٥٠	٥	ينهضا	ضاق على الإسلام ربح الفضأ
٣٥٠	٣	البلاذ	أيها الحجة الذي يرحم الله
٣٥١	٣	المقتدر	يا صاحب العصر لك الأمر انتهى
٣٥١	٦	الفرد	تبدت لنا الأنوار من حضرة القدس
٣٥١	٣٥	استنارا	كست الدنيا ابتهاجا وفخارا
٣٥٣	١٧	البوغاء	أي يوم فيه تهنى العلاء
٣٥٥	٧٠	مجاراة سماري	مطالع أقمار ومشرق أنوار
٣٦٠	٢	وعمداد	من لنا يا صاحب العصر إذا
٣٦٠	١٤	بالتولد	بقية آل الله من آل أحمد

## مدائح أبي طالب (ع)

٣٦٥	٢	الصبح	أبو طالب أعلى مقاماً من المدح
٣٦٥	٥١	بناظري	نهار التناهي حالك كالدياجر

## في مدائح أهل البيت (ع)

٣٧٠	٢٦	أرجوزة	الحجب	أحمد من علل ما أنشا بحب
٣٧٣	١٠٢	أرجوزة	الأنوار	روي لنا عن معدن الأسرار
٣٧٨	١٧		يمض	محمد المصطفى والطيبون هم
٣٨٠	١٩		الأحباب	منعتني عن الوصول ذنوبي
٣٨١	٢١		عمل	رجاء آل المصطفى
٣٨٢	١٤		بالري	ضاع ريح المسك مذ هب الصبا
٣٨٣	٣٣	أرجوزة	عشر	فمولد المختار في السابع عشر
٣٨٦	٤ مقاطع	تخميس	رحابهم	قوم على مفرق العليا قباهم
٣٨٧	٣		الهداة	لن تنال الفوز إلا
٣٨٧	١٠		السنن	خدمة آل المصطفى
٣٨٨	٤		واعتماد	لي في آل علي
٣٨٨	١٠		بالعفو	إلهي منّ بالصفح
٣٨٩	٩		السرور	قد حبانا الإله مجلس أنس
٣٨٩	٣		السداد	عجبت لمن جانب المرتضى
٣٩٠	٢		يعرف	فضل آل المصطفى سر خفي
٣٩٠	١٢		العالية	إذا ما دهتنا الخطوب التي
٣٩١	٢		الأوباش	قد أشرقت أنوار آل محمد
٣٩١	٢		والغرض	أحمد المختار والآل هم
٣٩١	٨		لنبي	آل محمد هم
٣٩٢	٢		شرف	شرف النبي وآله إن قسته
٣٩٢	٢		الشرف	شرف النبي وآله إن قسته
٣٩٢	٦		وريب	مولاي طهر فؤادي



٣٩٢	٢	الشموس	لا أبالي بعد اهتدائي للحق
٣٩٢	٦	آدم	محمد وآله
٣٩٣	٢	والمآل	إني تمسكت بحبل الآل
٣٩٣	٤	قدير	إلهي اهدني للصراط السوي
٣٩٣	٣	أجمعا	ألا إن أهل البيت أفضل كائن
٣٩٣	٢	الكريم	يا قوم لا ترغبوا عن
٣٩٣	٤	بالنواصي	إن خفت عاقبة المعاصي
٣٩٤	٢	شدتي	مديحي لآل المصطفى خير عدة
٣٩٤	٣	ساده	رب بمن جعلتهم
٣٩٤	٣	محمد	إن كان فقري يبذلي
٣٩٤	٦	تشطير	لا تعجبوا إن نثرت من كلمي
٣٩٥	مقطعان	موشح	لن تنال الفوز في يوم القيام
٣٩٥	٣	أجحفا	إني إذا الدهر جفا
٣٩٥	٣	ما نوى	ألا فانو خيرا تفز بالنجاة
٣٩٦	١٦	العظمه	لم يخلق الله سوى محمد
٣٩٦	٨	والخير	فاز الذين تمسكوا
٣٩٧	١١	والمرتضى	رب بحق المصطفى
٣٩٧	٢	مطالبي	بمحمد وبآله
٣٩٨	٢	والمهلك	بآل النبي رجوت الخلاص
٣٩٨	٤	الأمم	أجدد عهد الولا لم أزل
٣٩٨	٢٢	مذكورا	الحمد لله حمداً ليس محصوراً
٣٩٩	٢	شرك	وثوقي بآل الله في كل مطلب
٣٩٩	٢	يشهد	حبيب قلبي محمد
٤٠٠	٣	تدور	ولاء آل المصطفى نعمة
٤٠٠	٢	يذكر	وإذا جرى ذكر النبي وآله

## فهرس قصائد المراثي

### مراثي الرسول (ص)

الصفحة	عدد الأبيات	النوع	آخر المطلع	المطلع
٥٥	٤٠		والقلم	عرج على جدث المختار في القدم
٥٩	١٢٦	نوحية	عويلا	للنبي ابك طويلا
٦٦	٤٠		المزما	أيها المدلج ليلا تترامي
٦٨	٥١		كفاه	اعتصم بالله لا كاف سواه
٧٠	٢		بعده	حقيق علينا بكاء الرسول

### مراثي الإمام علي (ع)

١٠٠	٣٩	كليم	عجباً للمحب كيف يروم
١٠٣	١٧	المرتضى	قضى علي المرتضى والهفا
١٠٤	٢	بحيدر	الله أكبر أي يوم فيه قد
١٠٤	٣	تتنزلا	ألا قل لأملك السماء تنزلي
١٠٥	٤٨	فناه	فادح هد من الدين بناه
١٠٨	٣٩	أمجادها	الله كيف تأمرت أوغادها
١١٠	٢٧	أحوالها	م العوالم قد علا إعوالها
١١٢	٢٥	أيتما	من لركن الدين بغيا هدا
١١٤	٣٢	المتقد	يوم دهى الإسلام يوم أسود

### مراثي الصديقة الزهراء (ع)

١٢٠	٤٦	سرور	ما لنا بعد جحد يوم الغدير
-----	----	------	---------------------------

١٢٣	٤٦	غروب	غيرة الله كيف تستطيع صبيرا
١٢٦	٣٥	استزد	لا يؤمن الدهر الخثون على أحد
١٢٨	٤١	الدهور	ما لقلبي من بعد فقد النذير
١٣١	٤٧	حلولها	يوم البتولة في الوجود مهولها
١٣٣	٦	بالزهراء	أمغسل الزهراء إنني لا أرى
١٣٣	٦	العمر	يحق لأشيع البتولة أنهم
١٣٤	٥٤	مناها	كل نفس لم تتبع أهواها
١٣٧	١١	وشيرا	حقيق علينا أن نعزي بفاطم

## مراثي الحسن الزكي (ع)

١٤١	٣٣	وغالب	لله يوم قد قضت
١٤٤	٣٦	فروع	لم أخل أنني بخطب أروع
١٤٧	٣٨	عبرتي	سرحت طرفي في ربوع أجبتي

## مراثي السبط الشهيد (ع)

١٥٧	٤٩	سنامها	أفغض يا ابن العسكري على القذى
١٦١	٤٥	عضدا	لا تأمن الدهر إن أسدى إليك يدا
١٦٥	٥٣	والقودا	حي إن جئت - ربع أنسي - زرودا
١٦٩	٤٩	محرم	أهل بعد يوم الطف عيد لمسلم
١٧٣	٤٠	الروح	يا لدم في الطف مسفوح
١٧٦	٣٧	الضنك	حياة ذوي الألباب بالعلم والنسك
١٧٩	٦٣	العوجا	طال انتظار الهدى من سيفك الفرجا
١٨٣	٣٣	سرور	هل ابتسمت بعد الطفوف ثغور
١٨٥	٤٣	السرى	وقفت بربع دارس الرسم أقفرا
١٨٨	٢٨	اصطباري	يا عزيز البتول كل مصاب
١٩٠	٥٨	ثار	يا صاحب الثأر أهل تستشار
١٩٣	٥٥	تنحب	تغرد الورق إذا ما تطرب

١٩٧	٥٨	باعا	من أبنى الخفض ورام الارتفاعا
٢٠١	٥١	غيبه	مم الورى ثوب الأسى تجلبوا
٢٠٤	٦	ويمنع	عذرتك لما لم تجبني ولم أخل
٢٠٥	٥٧	أولا	فرض على العشاق حج الابتلا
٢٠٩	٥١	للجزا	عمرک بعد الطف فاصرف في العزاء
٢١٢	٦	تشطير	معا (ما أنت يا كربلا أرض ولا فلك)
٢١٢	٣ مقاطع	تخميس	علوت يا كربلا يعنو لك الملك
٢١٣	٨	تشطير	(نادت فقطعت القلوب بصوتها)
٢١٤	٣ مقاطع	تخميس	لم أنس فتیان فھر حين أسکنها
٢١٥	٣	جزوعا	لمن لبس الأنام ثياب حزن
٢١٥	٥ مقاطع	تخميس	فتقت بحد السيف للحرب فتقها
٢١٦	١٠	تشطير	(حنانیک یا معطي البسالة حقها)
٢١٧	٤	ومودعا	لم أنس إذ رجع الحسين من الوغى
٢١٧	٦	مرهوب	نزلوا الطفوف بعزة خضعت لها
٢١٩	١٠	والفاطر	تبارکت من عالم قادر
٢٢٠	٤٩	أحرى	أهني الهدى بشعبان بشرى
٢٢٤	١٨٢	مجاراة	أحرم الحجاج عما لذ بالنسك شهور
٢٣٦	٣	طغيانا	الله کم کابد ابن المصطفى نوبا
٢٣٦	٢	الأعذار	قد كان يعطي الوافدين سماحة
٢٣٦	٣	الحربا	يحق لنا أن نسعد السبط إن بكى
٢٣٦	٣	عريانا	لم أنس ما فعل الجمال حين غدا
٢٣٧	٢	واعطشا	بأي محترق القلب ظما
٢٣٧	٦	حقير	فداؤك نفسي والعوالم كلها
٢٣٧	مقطعان	تخميس	حرم الوحي أصبحت بين شرك
٢٣٨	٣	ومثيل	جلت مصائب سبط أحمد كلها
٢٣٨	مقطعان	تخميس	شجى فقدك الدنيا وأبكى العوالم
٢٣٩	مقطعان	تخميس	تریت في كهف ابن أحمد إذ بنى

٢٣٩	٢	مرّوعه	لهفي على أم البنين إذ غدت
٢٤٠	٥٣	الورى	أيا كربلا إن ساءنا فيك ما جرى
٢٤٤	٥٧	بدمي	يا لائمي في هوى عرب بذي سلم
٢٤٨	مقطعان	تخميس	أبا حسن كيف منك اقتضى
٢٤٩	مقطعان	تخميس	ألفت عفا في البلاء لصمتها
٢٤٩	٧	بورغائها	هجم العدو على الخيم إذ هوى
٢٥٠	٤	والعز	لي خدر بالبيض والسمر طرز
٢٥١	٥١	بعبرتك	أقصد ربوع أحبتك
٢٥٤	٤٠	الولة	عجبا كيف تصنع الحادثات
٢٥٧	٥٤	السرى	خليلي عوجا بي على الطف لا أرى
٢٦١	٤٧	والحججا	يا سيداً ختم البارى به الحججا
٢٦٥	١٤	خواليا	أخي ما لدهرى قد أساء وماليا
٢٦٦	٣٥	أتحول	أطالت ملامي في الصبابة عدل
٢٦٩	٣٨	يقل	عثر الزمان وما درى ماذا فعل
٢٧١	٢	صدعا	حسين رزوك أشجى ذكره قدما

## في رثاء زيد بن علي (ع)

٢٧١	٣٢	ووعيدا	من يكن يبصر إبطارا حديدا
-----	----	--------	--------------------------

## مراثي الإمام السجاد (ع)

٢٧٧	٣٦	بلقع	أتنزع من وحشة الأربع
٢٧٩	٣٣	ثلا	كم مصاب قد عرا السجاد جلا

## مراثي الإمام الباقر (ع)

٢٨٣	٣٥	أيامها	م العوالم نكست أعلامها
٢٨٥	٣٦	مرا	لا أرى للعدول في اللوم غدرا
٢٨٧	٧	تنسى	لا أرى بعد باقر العلم أنسا

## مراثي الإمام الصادق (ع)

٢٨٩	٢٣	كم من مصاب - جل - حل بجعفر بأحمر
٢٨٩	٥٢	دمع عيني لم يزل في انسكاب الأحباب
٢٩٢	٤٧	أفكر في فعل الزمان وأنباه أنباه

## مراثي الإمام الكاظم (ع)

٣٠٠	٤٤	طاب النسيم فقلت فاح المنديل شمال
٣٠٢	٣٤	أبات وأضحى في حنين وفي وجد الحمد
٣٠٤	٤	أحين ظننا أخذة البطش للعدى النصر
٣٠٤	٥١	عهد الأحبة عنه لا أتحوّل يعقل
٣٠٧	٣٩	إذا نفحت من جانب الكرخ رياه فتحوانه
٣٠٩	٤٢	يا مّي ما لك بالصدود بالعهود

## مراثي الإمام الرضا (ع)

٣١٦	٤٢	لم أملك يد الزمان عناني رمانى
٣١٨	٣٧	عجبت ممن عمره قد ضيعا يسترجعا
٣٢٠	٦	قضى الرضا نائياً بالسسم في غيب والرسل

## مراثي الإمام الجواد (ع)

٣٢٥	٢	من يعزي في الجواد الهاديا باكيا
٣٢٥	٣٥	من ينيل الوفد في الجذب النوالا الرحالا
٣٢٧	٢٠	بأني أفدي الجواد الأعظما السما
٣٢٨	٢	أبا جعفر حسرة في القلوب شبابا

## مراثي الإمام الهادي (ع)

٣٣١	٤٤	ما أدمعي وحرارة الأنفاس كناس
٣٣٤	٥٠	كامن الوجد له العذل أثارا فجارا
٣٣٧	٥١	بربك فلتشق أبدا بجزم وعزم

بنفسي إماما هادياً من به اقتدى وهادياً ٩ ٣٣٩

### رثاء الإمام العسكري (ع)

الله أي رزية إمامها منامها ٤٤ ٣٤١  
أيطيب عشي أم تفرعيوني شجون ٥٠ ٣٤٣

### في التأسف على أهل البيت (ع)

ما العيد عيد وآل الله قد عزلوا عدلوا ٦٧ ٤٠١

### في رثاء جعفر الطيار والعباس (ع)

عز الفتى بالسيف والإخوان والإحسان ٥٩ ٤٠٥  
عرج على أم القرى الورى ٨٠ ٤٠٩

### في رثاء علي الأكبر والقاسم بن الحسن (ع)

رمى الدهر جوراً حماة الرشاد السداد ٤٥ ٤١٤  
ألا فاكسب مهما اكتسبت المفاخر داثرا ٤١ ٤١٧

### في مراثي مسلم بن عقيل وأبنائه والقاسم ابن الكاظم (ع)

عوجا خليلي على تلك الربي المأربا ٤٦ ٤٢٠  
تبكي اليتيمة من مخافة هضمها قومها تخميس مقطعان ٤٢٣  
الله من دهر جفا أهل الإبا سبا ٤٣ ٤٢٣  
الدهر للأمجاد غير مسالم لازم ٥١ ٤٢٦

### في التأسف على مصائب آل محمد (ص)

بالعيد حزنا جدد محمد ٣٤ ٤٢٩  
ما فارقت نفسي صباياتها أوقاتنا ٣٨ ٤٣١  
أحبتنا سرن الضعون ولم نجد مشيئا ٣ ٤٣٣  
في شهر شعبان يحق لنا البشر شمر ٣٩ ٤٣٤  
وإذا العدى سلبت لخير كرائم وهاشم تخميس ٤ مقاطع ٤٣٦

٤٣٨	٤٥	وبالمقام	بقاع الأرض تسعد كالأنام
٤٤١	٤٢	حراما	إن كنت تعقل فاحذر الأياما
٤٤٤	٢٩	العوالم	هلّ المحرم فاكتست
٤٤٦	٦٤	مجاراة	أحرم الحجاج قصد الحج للبيت الحرام



الشواهد المنبرية



مِثْلُ سَلَةِ كَتَبَتِ الرَّهْمَتِ

⑥

# الشواهد المنبرية

النَّاطِقُ

الْعَلَّامَةُ إِبْرَاهِيمَ عَلِيَّ بْنِ حَسَنَةِ الْجَسَّاسِي الْقَطِيفِي

١٢٩٦هـ - ١٣٧٦هـ

مَنْشُورَات

مَوْسَمَةُ الْمَهْرَاقَةِ

بَيْرُوت - لُبْنَان

جميع الحقوق محفوظة  
الطبعة الأولى  
النجف الأشرف عام ١٣٦٠ هـ  
الطبعة الثانية  
١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

### منشورات: مؤسسة الهداية

---

بيروت - لبنان - هاتف: ٥٤٠٦٧٢ ٠٠٩٦١١ ص.ب: ٢٤/١٩٧  
برج البراجنة - بعبدا ٢٠٢٠ ١٠١٧ لبنان  
دمشق - السيدة زينب - هاتف: ٦٤٧٠١٢٤ ٠٠٩٦٣١١ ص.ب: ٧٣٣  
email: hidayh@shuf.com

# بسم الله الرحمن الرحيم

## كلمة الناشر للطبعة الثانية

هذه الطبعة الثانية لهذه المجموعة (الشواهد المنبرية) من شعر العلامة الحجة الشيخ علي الجشي «طاب ثراه وأحسن جزاه»، وقد تمت الطبعة الأولى في النجف الأشرف عام ١٣٦٠هـ إلى أن تصدى لطبعه للمرة الثانية الحاج أحمد العوى «رحمه الله» فجزاه الله خيراً، وقد قمنا بتصحيحه قدر المستطاع ونرجو أن يخرج في أحسن ترتيب، وأن يوفقنا ومن أحب الخير إلى مرضاته إنه خير مجيب، وصلى الله على محمد وآله الطاهرين.

الناشر

١٤٢٣/١٠/٥هـ

٢٠٠٢/١١/١٠



## المقدمة

بقلم الأستاذ الفاضل:  
الشيخ عبد الحميد الخطي «رحمه الله»

بسم الله الرحمن الرحيم

مدح الوري المصطفى والآل قد قبلوا      تفضلاً وهم لن يبلغوا الأمد  
كما تقبل رب العرش وصفهم      له وهل يعرف المعبود من عبدا

للناظم

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء محمد وآله الأطهار.

تمهيد:

لا أحاول من مقدمتي هذه أن ألم بهذه الحياة الفترة الحافلة بجلال الأعمال،  
ومعاني الخير والنبوغ والعظمة والتبيل؛ حيث ذلك لا يقوم به مثلي.  
ولكن جل مرامي وقصاري من هذه المقدمة البسيطة أن أقوم بواجبي إزاء سماحة  
العلامة الأكبر الأستاذ، وأن أؤدي حق الأستاذية، وإنه لعمري لفرض واجب تلزمني  
الذمة والوفاء أدائه، وإنني لأعتقد يقيناً ويشاركني في اعتقادي هذا كل ذي فكر  
حصيف؛ أن سماحة الأستاذ وكتابه الجليل غني عن التقرير والتعريف.  
وإذا استطال الشيء قام بنفسه      وصفات نور الشمس تذهب باطلا

## نسبه:

هو الشيخ علي ابن المرحوم حسن، بن محمد علي، بن محمد، بن يوسف، بن محمد، بن علي، بن ناصر، وينتهي نسبه الشريف إلى إحدى القبائل العربية العريقة في النسب والحسب؛ لها أياد سوابق على الخط والبحرين تعرف اليوم بآل الجشي.

## ميلاده:

ولد في ١٢٩٦هـ، فنشأ وترعرع في حجر والده المقدس؛ وكان تقياً ورعاً على جانب عظيم من الإباء، فغذى فلذة كبده بالتقى والصلاح، وأسس في نفسه أساس الشرف والفضيلة، وتدرج في أحضان الكمال والنبوغ، فأصبح بفطرته محباً للعلم والأدب، وأهله لذلك عقله الوافر، وفكره الثاقب، واستعداده الطبيعي.

درس المبادئ الأولية في وطنه الخط على جملة من علماء وطنه؛ نخص منهم: أصحاب السماحة حجج الإسلام كالشيخ علي أبي الحسن، والشيخ علي أبي عبد الكريم، والسيد ماجد، ولما لم ترض نفسه الطامحة لمراتب الكمال والسمو سبر الدرس العقيم في وطنه هناك شد الرحل إلى النجف الأشرف مفارقاً أهله وأحبته، متحملاً المتاعب والصعاب، وساعدته على ما يروم عناية الباري، وحضر على جملة من عباقرها وثلة من أكابرها؛ حتى شرب كأس العلم دهاقاً، فروى ظمأه العلمي.

## منزله العلمية والأدبية:

وقد طوى خمسين سنة من كتاب عمره الغالي في الدرس والتدريس، حتى فاز منه بالقدح العلّي، وبلغ فيه إلى الغاية القصوى، فهو اليوم من جهابذة العلم المحققين، وأعلامه المبرزين، يشار إليه بالبنان وباليد، وأكبر مرجع لرواد العلم وطلاب الحقيقة، ولعل أكبر شاهد على موهبته العلمية الفذة: آثاره الجليلة وتلامذته الأفاضل وكثيرهم، وللأستاذ اليد الطولى في علمي الأدب والتاريخ، علاوة على منزلته العلمية السامية، المرموقة بالإكبار والإعجاب من قبل الأعلام من أئمة النجف الأشرف.

وإذا لم يظهر بذلك المظهر الفخم فلا لشيء، ولو كان من همه وأمانيه لما سبقه على ذلك أي فرد، وذلك لأن العوامل والمقتضيات لظهوره كلها مجتمعة له، ومتوفرة



لديه ما شئت من علم غزير، ومن شرف باذخ، ومجد شامخ، قد توسط المجد واكتنفته عناصر الفخر والشرف، وحسبك أن تعرف [أن] الأستاذ هو فرع تلك الطائفة العظيمة ذات الأيادي البيضاء، وذات النبل والكرامة، فعندئذ تصافحني مسلماً أن الرئاسة والمظاهر الفخمة أقرب إليه من هذب عينيه ولكن لتقاه وزهده الفائقين صدف عن الدنيا، وأعرض عن لذاتها ونعيمها، وكرس عمره في تحصيل المعارف الإلهية.

وبعقيدتي أن الأستاذ هو المثل الأعلى لإخواننا الخطيين المهاجرين؛ الذين يطلبون العلم للعلم، والأدب للأدب، فمن الواجب المحتم عليهم أن يحتذوا مثاله، وأن ينسجوا على منواله، فهو لهم الأب الروحي المحسن للتربية الصحيحة، والمقوم للأخلاق المعوجة، والمداوي للأفكار المريضة بحكمته العالية وسيرته المتزنة.

### تقاؤه وإبائه:

ولعل أبرز ظاهرة في الأستاذ هو التقى والإباء فلا أظن أحداً يستطيع أن يمثل للقارئ تقاؤه وإبائه مهما كان كاتباً مبدعاً، ومهما أوتي من المادة الأدبية، والمقدرة الفائقة على البيان والتحليل أبلغ مما يمثله لسان شعره، ولا أخال القارئ الكريم في حاجة إلى البيان والتحليل، فما عليه إلا أن يلقي نظرة على هذه السبائك الذهبية، وهذه العقود الفريدة؛ فهناك تتجلى له صفات الأستاذ بأجلى مظاهرها، ويلمس يده ويحس ذلك الأثر.

وهل الشعر إلا مرآة النفس ترسم فيها أفكار صاحبه، وتنطبع عليها خوالج نفسه، فهذا هو الشعر الذي يستحق أن نطلق عليه اسم الشعر حقيقة بلا عناية، وغير هذا لا يسمى شعراً إلا بنحو من التجوز.

### أخلاقه:

يعبى لسان قلبي أن يترجم للقارئ أخلاق الأستاذ وسجاياه، ولكنني لا أرى بداً من إرشادك إليها، فأقول إليك: تصفح هذه المقاطع الرائقة، وهذه الأوزان البديعة ستجد فيها شرح أخلاقه الفاضلة وسجاياه الحميدة.

## الشواهد:

وما أدراك ما الشواهد، مهما شئت من أدب عالي محض هو عصارة ذلك الدماغ العظيم، ووحى ذلك النظر الدقيق، وفيض تلك الروح الطاهرة، ومهما شئت من معانٍ دقاق، وآراء ناضجة حرة ألبست هذه الحلل الفاتنة، وأفرغت في هذا القلب البديع، ومهما شئت من كلمات رشاق هي في الأغلب منتقاة وصور شعرية ناطقة، وأخيلة متسقة، لا نبو فيها ولا قلق، قد فصلت الألفاظ على قدر معانيها فلا حشو ولا تقديم ولا تأخير، فجاءت صورة رائعة خير مثال للشعر الصادق، معربة عن نفسية ناسج بردها وناظم عقدها، فالحق أن الأستاذ من هذه الناحية نسيج وحده لم يسبقه سابق ولن يلحقه لاحق.

وإنك لتقرأ هذه الموسوعة الشعرية حتى تنتهي إلى آخرها؛ لا تكاد ترى فيها تفاوتاً حتى يخيل إليك لأول وهلة إنما أنت تقرأ قطعة واحدة - وذلك لتناسب أجزائها وسلسلة أسلوبها - فالروعة والركة والقوة والجمال من أظهر مزايا الشواهد، وذلك لا يحتاج إلى البيان والتدليل.

مع إن الأستاذ لم يتخذ الشعر له صناعة وحرقة؛ وإنما الدافع القوي والعامل الوحيد لقرضه الشعر هو حبه المتأصل لأهل بيت العصمة «عليهم أفضل الصلاة والسلام» وليست هذه الموسوعة إلا كجزء من ديوانه الكبير والمحتوي على ثمانية آلاف بيتاً كلها من الشعر الفخم، وفي الطبقة العليا وفي الرعيل الأول. وسوف تسمح الظروف إن شاء الله بإبرازه إلى عالم النشر، فيكون زينة المكتبة العربية، وسد ثلثة في أدبنا العالمي، ومادة غزيرة يستمد منها كل ناطق بالضاد.

## آثاره:

وللأستاذ آثار جليلة غير هذين الكتابين: فمن ذلك منظومة في أصول الفقه<sup>(١)</sup>، وهي وحيدة في بابها إن من جهة اللفظ وإن من جهة المعنى، وله كتاب سماه الأنوار يبحث في العقائد رتبته على أحسن شكل أنبأ عن ذوقه العالي، ومنظومة في التوحيد،

(١) وهي المهم من مطالب كفاية الأصول

وله أيضاً كتابات متفرقة في الأصول والفقه، ونرجو من الأستاذ أن ينجز منظومة الأصول لكي يسدي بها يداً إلى المجتمع العلمي، أمد الله في عمره الغالي، ونفعنا بإفاضاته، وفيئاً الله الإسلام بظله الوارف.

النجف الأشرف  
عبد الحميد الخطي



## الفصل الأول

### في مدح النبي «صلى الله عليه وآله»

#### في مولد النبي «صلى الله عليه وآله»:

بمولد خير المرسلين مواهب شملن الورى والرسل تم سرورها  
ولم لا يعم العالمين تباشير بميلاد مولئ في يديه حبورها

#### في مبعثه الشريف:

هو الحبيب وفي جاه الحبيب جرت مشية الله إن أعطى وإن منعا  
قد كان نوراً ولا عرش ولا حجب ولا زمان ولا أين قد اخترعا  
فيا وليداً غدت آباه كلهم أبناه فالكون لولاه لما ابتدعا  
قد كان مبعثك الميمون في زمن أهلوه ضلُّوا جميعاً واغتدوا شيعا  
فجئتهم بكتابٍ جل مُنشئه لا ريب فيه هدى برهانه سطعا  
وبالتحدي معاذير الأولى جحدوا قطعت إذ عجزوا والحق قد نصعا<sup>(١)</sup>

#### وفيه أيضاً:

يا ليلة المبعث كم فيك من مكرمة جلَّت بأن تُوصفا  
فيك تجلَّى الله للمصطفى تجلياً هيهات أن يُعرفا

(١) النصع : يقال: نصع الشيء إذا خلص إلى البياض أو الصفرة. والمعنى: خلص الحق وبان فليس فيه شيء

وابتعث المختار من رُسله  
دينٌ قويٌّ قام بالعدل والـ  
حفت به الألفاف لكنما  
مكارم الأخلاق ثُمَّتْ به  
لم يرتض الله سوى المرتضى  
بخير دين للحبيب اصطفى  
إحسان من غير هوى أو جفا  
حدوده تمنع مَن أجحفا<sup>(١)</sup>  
وبان مِن إرشاده ما اختفى  
والآل من بعد اصطفا المصطفى

وفيه أيضاً:

يا خير داع إلى الدين الخفيف دعا  
فبالنبوة قدماً كنت متصفاً  
والخلق أجمع حتى الرُّسل كنت لهم  
فكان فرضاً على كلِّ ولاك ولم  
لأنت أول من بالحق قد صدعا  
وآدم طينة والماء ما اجتمعا  
في كل طورٍ إماماً للهدى شرعاً  
يفز مِن الخلق إلا من لك اتبعا

وفيه أيضاً:

ولم أر في الأيام يوماً مباركاً  
فجاء بشرعٍ ناسخ كلِّ شرعية  
فمبعثه قد كان للناس رحمةً  
وأحيا قلوباً قد أميتت من الهوى  
وأنجى مِن الشرك الذي لا ينال مَن  
وهيهات أن تُحصى الأيادي التي بها  
كيوم به خير النبيين أُرسل  
ولا يعتريه النسخ إذ كان أكمل  
تدارك ما قد فرط الناس أوْلاً  
وشافى سقيماً بالضلالة مبتلى  
به جاء غفران مِن الله ذي العلا  
على الخلق رب الخلق فيه تفضلاً

وقال مادحاً له وقد تشرف برؤيته «صلى الله عليه وآله» في عالم الرؤيا بعد أن  
استأذن منه بالبيت الأول ونصف فاتحه عند انتباهه وأردفه بالأبيات التالية له:

أقول بمدحك مولاي إذ وددتك لكنني لم أصِلْ

(١) الإجحاف: الإذهاب أجحف به ذهب به ومال ومعناه: أن حدوده تمنع الميل عن سبيل الحق.

---

وكيف الوصول وباري الوري	تجلّيه فيك فمن ذا يصل
فيا مظهراً لكمال الإله	كمال المهيمن من ذا عقل
فمدحك كالحمد لله من	خليقته حيث منها قبل

## الفصل الثاني

### في وفاته النبي «صلى الله عليه وآله»

شمس الوجود تحجبت في يثرب      فغدا الوجود بفقده كالغيهٍ  
يوم به اشتاق الإله لقاء من      كان الحبيب له وخير مقربٍ

وله فيه أيضاً:

موت النبي به ضاعت أرومته      إذ ضيّعت صحبه فيهم وصاياهُ<sup>(١)</sup>  
لو لم يوص بهم ما خلت أنهم      زادوا على ما أتوا من ظلم قربه  
فالأولون لباب الظلم قد فتحوا      وكل رهطٍ أتى يزداد إيذاهُ<sup>(٢)</sup>

وله عند ذكر بقاء النبي «صلى الله عليه وآله» ثلاثة أيام من غير دفن للصلاة عليه  
وأنه قد اتفق للحسين ولكن فرق بينهما:

إن يبقى طه للصلاة ثلاثة      من غير دفنٍ فالأحبة حوله  
وثلاثة ترك الحسين على الثرى      ملقى وقد سبّت الأعداي أهله

وله في كيفية مبيت أهل البيت «عليهم السلام» بعد النبي «صلى الله عليه وآله»:

قد بات آل الله من خوفهم      في وحشة والعين دمعاً تهل  
باتوا وقد ظنوا بأن لا سما      تظلمهم وليس أرضٌ ثقل

(١) الأرومة : الأصل وأصل الرجل قبيلته.

(٢) الرهط: اسم جمع لما فوق الثلاثة إلى العشرة وقيل: القبيلة. وقيل: من الثلاثة إلى الأربعين.



### في تعزية الجبار لأهل البيت بالنبي «صلى الله عليه وآله»:

أعزيكم يا أهل طه بفقده      وإن العزا عن مثله لعزيرُ  
لكم فيه رب العرش عزى فإنكم      أعزًا لديه والفقيد عزيرُ

### في تعزية الأمة لأهل البيت فيه بظلمهم:

يا آل أحمد جل رزؤكم به      فلقد فقدتم سيد الأكوان  
وبمثل عِزِّ العزا من فاقد      هيهات يحصل موجب السلوان<sup>(١)</sup>  
كيف العزاء لكم وأمة أحمد      عزتكم بالظلم والعدوان

(١) عز: قل والعزير القليل.

## الفصل الثالث

### في مدح أمير المؤمنين «عليه السلام»

في مولده «عليه السلام»:

هَنْ النِّبِينَ فِي مِيلَادِ حَيْدَرِهِ	فَإِنْ نَاصِرِ دِينِ اللَّهِ قَدْ وُلِدَا
وَهَنْ سَيِّدِهِمْ طَهْ بِنَاصِرِهِمْ	سَرّاً وَنَاصِرَهُ جَهْراً وَقَدْ جَحَدَا <sup>(١)</sup>
وَقَدْ قَضَى اللَّهُ فِي تَمْيِيزِ رَتْبَتِهِ	عَنْ أَوْلِيَاةِ بَايْتَا مَا بِهِ انْفَرَدَا
وَحْصَهُ بِأُمُورٍ لَا يَشَارِكُهُ	فِيهَا وَلِيٌّ لَهُ مِنْ قَبْلِهِ أَبَدَا
فَكَانَ أَوَّلُ يَتٍ لِلرُّورَى وَضَعُ الْ	بَارِي لِيَعْبُدَهُ فِيهِ الَّذِي عَبَدَا
وَضَعُ الْوَصِيِّ بِهِ كَيْمَا يُمَيِّزُهُ	عَمَّنْ إِلَيْهِ النَّصَارَى صَيَّرُوا وَلَدَا
عَنْ بَيْتِهِ أَخْرَجَتْ هَاتِيكَ إِذْ وَضَعْتَ	وَفَاطِمَ أَدْخَلْتَ فِي الْبَيْتِ كَيْ تَلَدَا

وله فيه أيضاً:

صَيَّرَ اللَّهُ تَعَالَى بَيْتَهُ	لِعَلِيِّ مَوْضِعِ الْوَضْعِ حَنَانَا
وَعَنْ الْأَصْنَامِ قَدْ طَهَّرَهُ	شَاكِراً لِلَّهِ ذَاكَ الْاِمْتِنَانَا

وله فيه أيضاً:

رَفَعَ الْإِلَهِ الْبَيْتَ قَدِراً إِذْ غَدَا	دُونَ الْبَقَاعِ لَوْضَعِ حَيْدَرِ مَوْضِعَا
هُوَ نَوْرُهُ الْأَعْلَى فَكَيْفَ الْبَيْتُ لَا	يَسْمُو وَقَدْ أَضْحَى إِلَيْهِ مَطْلَعَا

---

(١) الواو: في وقد حالية والمعنى: أنه نصره حال كون المشركين منكبين لنبوته «صلى الله عليه وآله».

وله فيه أيضاً:

شرف البيت عليّ فاغتنى	قبلةً لما علا بالوضع شانا
عجباً ممن يرى في وضعه	فيه تشریفاً له علياه زانا
لا ومن صيِّره العلة في	خلقه الأشياء وقتاً ومكانا
دع حديث الوضع واذكر إذ رقى	منكبي أفضل من في الكون كانا
هذه أكرومة قد جمعت	كل عليا فاستبن منها البيانا

وله في ميّت علي «عليه السلام» على الفراش ليلة هجرة النبي فادياً له بنفسه:

قد شرى نفسه ابتغاء رضا الله	علي إذ بات فوق الفراش
مؤثراً بالحياة أفضل هاد	والعدى حوله بأربط جاش
أين هذا من صاحب الغار إذ أم	سى حزيناً من خوفه في اندهاس

في تصدق أمير المؤمنين بالخاتم في الصلاة وهو راکع وبيان إن التفاته إلى السائل فيها عن الإقبال على الله غير مانع:

أي يوم به التصدق كانا	هو يوم به الولي استباننا
هو يوم قد أنزل الله فيه	﴿إنما﴾ والولي فيها أبانا
هو يوم أتى الولي بفعل	جل فيه قد حير الأذهانا
حيث أتى الزكاة وقت صلاة	كان فيها قد قابل الديّانا
عظمت هذه الصلاة فكانت	للولي الذي ارتضى عنوانا
أوتدري أي الولايات كانت	هي أعلى كل الولايات شانا
أترى أعظم الولايات أعطى	لامري لم يقم لها نقصانا
ليس يُعطى هذا المقام سوى من	وسع القلب كائناً ومكانا

في الغدير وتنويه النبي «صلى الله عليه وآله» بولاية علي «عليه السلام» فيه:

عليّ هو الهادي الذي من به اهتدى أصاب طريق الحق في كل مشكل

عليّ إمام الخلق والنص ظاهرٌ      عليه بأمر الله من خير مرسلٍ  
وإن تسترب في أمر حيدرٍ فسل      لأعدل يوم في الغدير مبجلٍ  
غداة رسول الله قام مبلغاً      من الله ما أوحاه من نصبه علي

في تقرير من ينكر الضروريات من فضائله «عليه السلام» كالغدير:

وإنّ نصب علي المرتضى علماً      يوم الغدير كشمس الظهر قد بانا  
فقل لمنكره ذاتاً ومنكره      معنئ أتنكر للمرئي وجدانا<sup>(١)</sup>  
لله درك قد أدركت مرتبةً      فيها تصور ما قد كان ما كانا  
قل للمقامع إن تضرب بها بلطى      لا شيء أو قل أرى روحاً وريحانا

في أن حبه أصل في الاعتقاد، مشطراً والأصل لغيره:

(مناخ الله عندي جاوزت أمني)      فما استزدت ولا فضلت من بدلٍ  
ولم تزل تتوالى كل آونة      (فليس يبلغها شكري ولا عملي)<sup>(٢)</sup>  
(لكن أكملها عندي وأفضلها)      قبول فرض له حتى على الرسلِ  
فرض عليه فروض الله دائرةً      (ولايتي لأمير المؤمنين علي)

في أن علياً والنبي من نور واحد:

عليّ عليّ في المعالي فإنه      قرين حبيب الله في كل رتبة  
معانيه شمس ضوء إشراقها ملا ال      عوالم لم يُدرك لكنه الحقيقة  
وما الشمس إلا من سناء سنائه      سنا ذاته والضوء مانع رؤية

في تفضيل علي «عليه السلام» عند المقارنة بعيسى «عليه السلام»:

أبا حسن أنت عين الإله      وأنت الصراط له الأقوم

(١) قوله: لمنكره ذاتاً أي: أنكر يوم الغدير وتنويه النبي عن علي فيه وخطبته. وقوله: ومنكره معنئ: إشارة إلى الذين يتكبن الطريق ويصرفونه لغير ما هو له.

(٢) الآونة جمع آن وهو الحين.

وأنت الشهيد على خلقه بكل فعالهم تعلم  
أيعلم عيسى بما يأكلون ويدخرون ولا يعلم

في أن معالي الخلاق من علاه كالسنا من الشمس:

يا علياً حوى المعالي بل لم تكُ علياً إلا ومنك ابتداها  
أنت نورٌ لكامل الذات بـ الذات ومن نورك العلا أنشاها  
فمعاليك كنَّ كالشمس نوراً ومعالي كل الورى أضواها

في أن أفعاله كلها منار هدى:

أبا حسن كل صنع صنعت منار هدى ليس ذا دون ذا  
فكل امرئ بك إذ يقتدي بصنع يقال له حبذا

في مساواة علي للأصحاب والأملاك في قتلى قریش يوم بدر وتفوقه بالاشتراك  
معه في النصف الآخر:

قتل المرتضى بوقعة بدر مثل قتل الأملاك والأصحاب  
وبقتلاهم إليه اشتراك إذ رمى الشرك فيه بالإرعاب

وله مخمساً والأصل لغيره:

قد عز إدراكاً مقام من اغتدى لله أكبر مظهر وله يداً  
ولقد تقدس أن يكون محدداً (وتركت مدحي للوصي تعمداً)  
(إذ كان نوراً مستطيلاً شاملاً)  
ما بارح اللاهوت عالم أنسه أنا وما في الكائنات كقدسه  
لكن تجلى في الوجود كشمسه (وإذا استطال الشيء قام بنفسه)  
(وصفات نور الشمس تذهب باطلاً)

### وله مشطراً لهما:

(وتركت مدحي للوصي تعمداً) هل ناقصٌ يستطيع يمدح كاملاً  
وسناه قد ملأ العوالم كلها (إذ كان نوراً مستطيلاً شاملاً)  
(وإذا استطال الشيء قام بنفسه) لم يمس مقبولاً ولم يك قابلاً  
كالشمس قائمةً وظاهرةً بها (وصفات نور الشمس تذهب باطلاً)

### في أن خلع النعلين في وادي الغري أولى منه في وادي طوى:

بالغري اخلع فما وادي طوى أوتدري من بواديه ثوى  
إن فيه من علت أقدامه منكبي مولئ على العرش استوى

فيما يجب علينا إزاء الغري وإزاء آبائنا الثلاثة الثاوين في رحبته من القصد  
لثواهرم برأ بهم ووفاء لحق الأبوة واختصاص علي بالأولوية بالبر لقدسه عليهما  
وأبوته لهما:

ثلاثة آباء لنا في الغري قد ثووا فعلينا أن نبز ونقصدا  
ثوى آدم فيه ونوح وحيدز وأكبرهم من منهما قد تولدا  
تولد كل من تراب وإنه أبوه فقد كانا الأخيرين مولداً<sup>(١)</sup>  
فكل الورى أبنائهم وعليهم له الحق بل آلاؤه لن تُحددا

### في أن حرمه كهف للمخوف:

حرم المرتضى به لذ إذا ما خفت جور الزمان والأعداء  
حرم آمن إذا ما أتاه مستجير نجاً من الأسواء

(١) الضمير في أبوه راجع إلى تراب أي: أن علياً أبو تراب وادم ونوح تولدا من التراب، فهو إذا أبوهما وأقدم منهما.

في أن الجلوس في صحن أمير المؤمنين أفضل من الجلوس في الجنان:

جلوس الصحن عند أبي حسين      أحب إلي من روض الجنان  
فذاك به رضا نفسي وهذا      رضا ربي وتزكية الجنان

في تضمين الحديث الشريف «المبيت عند علي عبادة»:

جاور أبا حسن حال الحياة ومن      بعد الممات فكلُّ نفعه عظمًا  
حيث المبيت لديه كان أفضل من      سبعين عاماً عبدت الله لا سيّما  
وإن تجاوزه في حال الممات تكن      من هول برزخها في جاهه بحمى  
ولا تخل بعد ما أسداه من نعم      يعود يوم الجزا بالذنب منتقما  
أو يجعل الملتجي حظ الجحيم إذا      ما النار والخلد في يوم الجزا قسما

## الفصل الرابع

### في رثاء أمير المؤمنين «عليه السلام»

في أن أمير المؤمنين كان يعلم بما انطوى عليه ابن ملجم ولكنه كان طالباً للشهادة:

يا عليماً بكل نجوى أتخفى	عنك نجوى ابن ملجم وانطواه
لا وربّ آتاك علم المنايا	والبلايا والغيب من آلاه
بل على الله بعت نفسك مذ	كنت وما زلت في رجاء شراه
وعليك الأهوال هانت أيخشى الـ	حوت من كان في الممات مناه
كم تلقيت رابط الجأش تحمي	حوزة الدين من أراد محاه
أسفاً للضلال منه المرادي	تقاضى إذ بالحسام علاه

في بقاء سرور الدين بظفر قتل علي «عليه السلام» عمرو بن ود حتى نعاه جبرئيل:

قد تلقى عمرو بن ود بيوم	لم يجب دعوة النبي سواه
يوم قال النبي إن علياً	موكل الإيمان روح بقاءه
وعلاه عمرو على الرأس بالـ	سيف وما انصاع ناكلاً عن لقاءه
بل علاه بضربة هدّ فيها	كل ركنٍ للشرك بل عفاه
ضربة بشرها استمر إلى أن	قام جبريل للورى ينعاه

في أثر الليلة التي جرح فيها أمير المؤمنين «عليه السلام»:

يا ليلةً فيها القسيم عداوةً	قسم ابن ملجم رأسه بمهند
تالله فيك لقد غفت عين العدى	وعيون من والى أسى لم ترقد



### في تأثر الكون بفقده «عليه السلام»:

هو نورٌ مد المنيرات في الكون      فلما خبا اعتراها الكسوفُ  
هو قاف الذي به قر قاف<sup>(١)</sup>      فاعترى الأرض حين خرَّ الرجيفُ  
هو بدر الدجى وشمس ال      ضحى فالكون داج لما رماه الخسوفُ

### في أن شماتة الأعداء بفقده مجلبة لدوام الحزن عليه:

لا غزو إن أحزن الأشياء فقدهم      من كان أولى بها منها لرأفته  
وفي شماتة أعداءه بقتلهم      إياه ما يقتضي تجديده فجعته

### في طريقة التشيع والتوديع له:

شيّعوا يا بني الوصي أباكم      بالبكا والعويل للأرماسِ  
مثلوه على السرير مشالاً      وله ودعوا وداع أياسِ

### في سر دفن أمير المؤمنين سراً:

الله كيف أمير المؤمنين غدا      ملحداً في الدجى والقبر قد ستر  
تالله لو علمت حربٌ وشيعتها      بقبره لاقتفوا في نبشه الأثر<sup>(٢)</sup>

(١) قاف: جبل محيط بالعالم.

(٢) قوله: لاقتفوا في نبشه الأثر: أي: أثر الذين من قبلهم.

## الفصل الخامس

### في مدح فاطمة الزهراء «عليها السلام»

في مولدها الشريف:

مولد بنت المصطفى بشره      على مرور الدهر يزداد  
وكيف لا والبركات التي      كانت بها للحشر تزداد

وله فيه أيضاً:

بشرى الهدى بآبنة المختار في القدم      وكفو أفضل هادٍ معدن الحكم  
وأم كل إمامٍ بعد حيدرة      ومَن لها كل خير في الوجود نمي  
هيهات يبلغ وصف الواصفين لها      أدنى مراتب عليها من العظم  
يقال أنسيةً والأنس ما خلقوا      إلا لها فهي سر الكون من عدم  
يقال حوريةً والخور مفخرها      بأن تعد لها من جملة الخدم

في أنها تشبه أباه في كل صفاته وآثاره:

يا بضعة المصطفى يهنيك أنك قد      أشبهته في صفا نور وآثار  
فالجزء كالكل في ذات وفي صفة      وقد حكيت بكل خير مختار

وله فيه أيضاً:

أيتها السيدة التي لها      مكانة عند الإله العالم

يكفيك شاهد لجمعك العلا      خلقتك من نور النبي الخاتم  
فلن يحيط الخلق حتى الأنبياء      بما حويته من المكارم

وله في مدحها «عليه السلام»:

انشر لبعض معالي الطهر فاطمة      إذ لا تحيط بها الأوهام والفكر  
وكم لها رتبةً عليا كوالدها      حتى لأسمائها لم تعرف البشر

وله في مدحها أيضاً:

ذكر البتولة مدحةً وثناء      إن تذكر الأوصاف والأسماء  
إذ كان كل اسم إليها تحته      معنى تحير بكنهه الحكماء  
وصفاتها كبرت فليس يحدها      حد ولما يحصها الإحصاء

## الفصل السادس

### في رثاء فاطمة الزهراء «عليها السلام»

في صبرها مع قدرتها:

لفاطمة قوة وابتلا	بكل تحير عقول الورى
فكم كابدت من أذى وهي لو	تشا خسفت بالأعادي الثرى
وما مرّ في خاطر أن تُذلّ	ولا الظلع منها بأن يكسرا
ويسقط بالعصر منها الجنين	وتضرب جهراً وأن تقهرا

في عظم قدرها عند الله وهوانها عند الأعداء:

من مثل فاطمة عزة وجلالة	فالناس تخضع والملائك تخدم
لا يدخلون فناءها إلا إذا	أذنت وأعداها عليها تهجم

وله فيه أيضاً:

عزيزة سلطان العوالم فاطم	جلالتها في الناس لم تتكيف
وأعقبها ذلّ عقيب محمدي	غدا غير موصوف ولا بمكيف

في حفظها لعلّي بخروجها خلفه:

خرجت وقد نسيت مصائبها التي	لو بعضها شَم الجبال أصاب هذ
تدعو بقلبي طائر خَوْفاً على	حامي الحقيقة والطريق إلى الرشد
لا صبر عن علم الهدى خلّوه أو	أدعو وبأس الله عنكم لا يُرد

في نسيان كل من فاطمة وعلي ما ناله بما نال الآخر وإن عتابها له لا لسخط فقد  
تحملت لأجله ما هو أجلّ من ذلك:

لله موقف فاطم والمرضى	في حين جلّ بلاؤه وبلاها
أنساه ما نال البتول مصابه	ومصابه ما نالها أنساها
يدعو البتولة كيف أنت كآته	لم يؤذ إذ أنسى أذاه أذاها
فتجيبه إن كنت في خير وفي	شرّ فنفسي حيث كنت أراها
فعتابها ما كان عن عدم الرضا	بل كان عن سرّ هناك دعاها
ما كان منع الإرث أكبر عندها	من كل ما لاقته من أعداها
فعليه قد أخفت أموراً طالما	بحياتها قد كابدت إيذاها
حتى إذا ما قام في تغسيلها	أحنت أضالعه غداة رآها

### في ضروب الأذى التي نالتها:

فاطم في الورى وديعة طه	كيف ترمى ما بينهم بالضياح
ولعمري لو أنه كان أوصى	بأذاها لما وفّت باتباع

وله فيه أيضاً:

الطهر إنسية حوراء قد نشأت	في ظل سلطان من في الكون قد قطنا
بل لم يكن مثلها حتى الملائك لم	تدخل عليها بلا إذن لها بفنا
ترى الأعادي عليها الدار قد هجمت	والنار في بابها قد أضمرت علنا

### في منع القوم فاطمة عن البكاء وقطعهم الأراكة:

هب أنهم منعوا البتولة عن بكاء	في بيتها زعم الأذية إن بكث
فلم الأراكة إذ تُقيل بظلمها	قطعوا أبستظلالها قد أوديث؟
فغدت ولا بيت وليس أراكة	ولبثها الأحزان بيتاً قد بنت

وفيه أيضاً:

منع القوم فاطماً عن بكاءٍ      وحنينٍ على النبي الأمين  
أو يرجى سلوّ فاقده طه      أم بمنع البكا سلو الحزين  
أم أرادوا بمنعها النوح قسراً      حرق أحشائها بنار الشجون

في زيارة فاطمة قبر والدها وشكواها له:

أمت إذ اهتضمت ضريح المصطفى      تبدي ظلامتها وتشكو بثها<sup>(١)</sup>  
أبتاه قد قيدت حاميتي الذي      قد كان في يوم الكريهة ليثها

وفيه أيضاً:

لهفي لها إذ أتت ليلاً مودعةً      قبر النبي ومنها العظم قد وهنا  
وليس عن كبرٍ وهن العظام ولا      سقمٍ قديم بها ما بارح البدنا  
لكن دهتها خطوطٌ بعد والدها      من معشرٍ بعده قد أظهروا الإحنا  
لو أنها لامست شم الجبال غدت      هباً وعاد الضحى من مسها دجنا<sup>(٢)</sup>  
أخالها حين وافت قبر والدها      أبدت من الوجد ما في قلبها كمنا

في التعجب من صبر علي وقد آذى القوم فاطمة:

صبر أيوب في البلاء عجيبٌ      يا أبا شبر وصبرك أعجب  
أوصبراً ونصب عينيك تجفى      فاطمٌ بضعة النبي وتضرب

وفيه أيضاً:

فيا ليت شعري لِمَ حلمت على العدى      وقد قابلوها بالجفاء وبالطيش  
لها ضيّعوا حقاً لها هتكوا حمى      ولم تر من إيذائهم رغد العيش

(١) البث: الحزن الشديد.

(٢) الدجن: بضم الدال والجيم: جمع دجنة وهي الظلمة.

### في تجديد فقد النبي بفقد فاطمة:

يوم البتولة فقد طه جددا      فكأن به فقد الخلائق أحمدا  
يوم به أَرْضَى البرية بالقضا      ما استطاع من عظم المصاب تجلدا

### في أن جور الأعداء هو السبب في سرعة وفاتها:

لهفي لبنت المصطفى الراحله      عجلت الرحلة لآجله  
أمدة العمر انقضت أم قضى      جور العدى بالرحلة العاجله

### في أن النبي وفاطمة كانا لعلّي ركنين فانهدم بموت كل منهما ركن من ركنيه:

ركنان للمرئضى طه وفاطمة      بيوم كل هوى ركن إذا افتقدا  
ويوم فاطم ما أبقي لحيدة      ركناً وأضعف منه فقدتها الجلدا

### في أن مصيبة علي بشماتة الأعداء كمصيبته في فقدها:

الله أية ليلة      بات الوصي بها حزيناً  
هي ليلة فَقَدَ البتول      بها وسر الشامتونا

### فيما ينبغي أن نكون عليه في ليلة وفاتها من إطفاء المصايح:

هل نستضيء بضوء مصباح ومن      بيت النبوة أطفئ المصباح  
أولم تك الزهراء مصباح به      وبفقدتها أمسى ولا مصباح

### في السبب الذي دعا علياً إلى تغسيل فاطمة مع ما يفيض إليه من الحزن:

مولاي لولا عصمة الزهرا لَمَّا      غسَلْتُها ومن الأسى لم تقدم  
إن تُخَفِّ ما تستطيع إخفاء له      من رحمة بك لم أقل. لم تعلم  
لكن رؤيته تهيج كامنأ      فتعود نار الوجد ذات تضمر

### في وقوع الحسين على صدر أمهما عند عقد الرداء عليها:

لست أنسى سبطي محمداً لماً      وقعا فوق صدرها للوداع  
فهنالك البتول حنّت وأنت      ثم ضمتهما بقلب مُراع  
فبكت رحمةً ملائكة السبع      السماوات من شجاً وافتجاع

### في المقارنة بين وقوع الحسين على فاطمة ووقوع سكينه

على الحسين «عليه السلام»:

بكت ملائكة الجبار إذ وقعا      سبطا الهدى فوق صدر الطهر أمهما  
قد أبكيا الملائع العلوي إذ بكيا      والطره أنت وحنّت رحمةً لهما  
حنّت شجاً رقةً منها ليطمهما      وضمتها لهما شوقاً لقربهما  
فصاح صائح من نحو السماء أيا      عليّ قد أبكيا الأملاك نَحْمَا  
كأنني بعليّ عند رفعهما      باللفظ عنها بكى من رحمة بهما  
لكن سكينه يوم الطف إذ وقعت      على أبيها ودمع المقلتين همى  
إذ أبصرته معزى بالعراء لقي      أبراده نسجت من عثير ودما<sup>(١)</sup>  
هناك ألوى يديه فوقها شغفاً      جبراً لحاظرها المكسور والتزما  
وقد غدت تارةً تنعاه من شجن      وتارةً تشتكي من جائر ظلما  
وإذ رأت قربها منه وعزتها      تخيلت عن عداها أصبحت بحمي  
فقابلتها العدى بالعنف واجتذبت      منه بضرب سياط خلّفت ألما

### في دفنها سرّاً وإخفاء قبرها:

يا سائراً بسرير الطهر في غسق      سرّاً ولم تفش ما بين الورى خبرا  
هب بالوصية كان الدفن منك دجى      فلحدها لم لم تترك له أثرا

(١) العثير: التراب الذي تثيره أرجل الخيل.



### في تعزية النبي بفاطمة:

يا زائراً قبر النبي محمد      بعد التحية عَزَّه مُستعبِرا  
قل يا رسول الله خير وديعة      أترك تعلم ما عليها قد جرى

### في إن النبي لم يسر بلقائها بل استاء لما أصابها من الأعداء:

كأنني بالبتولة حين وافت      أباهَا ضمها ضم اشتياق  
ولكن لا أراه استرَّ قلباً      سرور الملتقى بعد الفراق  
وكيف يسر أحمد وهو يلقي      أذى ما كان بضعته تلاقي

### في خطاب أمير المؤمنين للنبي بعد دفنها:

ولم أنس شكوى المرتضى عند دفنه      لفاطمة إذ للنبي يخاطبُ  
يقول له: سلها فكم نالها أذى      وما بارحتها مذ قضيت النوائبُ  
ولم أك أدري إن يسلمها النبي عن      تفاصيل ما قد نالها ما تجاوبُ

### وفيه أيضاً:

لله قلب عليّ حين ألحد في      جنح الدجى فاطماً سرّاً بإيضاها  
والوجد هاج به من فقدتها فغدا      منه بمراً أذى الأعدا وبلواها  
وضاق ذرعاً بما قد نالها فبع      بين الله تدفن سرّاً خوف أعداها  
وراح يخبر طه أنها اهتضمت      ولا سبيل لها في بث شكواها

## الفصل السابع

### في مدح الحسن السبط «عليه السلام»

في مولده «عليه السلام»:

أهني الهدى في مولد المجتبي الذي له رتب أعلى من العرش منصبا  
هو المجتبي عند الإله ابن مجتبي ومن أمه بنت لأفضل مجتبي

وفيه أيضاً:

أنارت بأنوار الزكي العوالم وقامت لعرش الدين فيه الدعائم  
فيا لمنير أورثاه سناهما ذكاء فخار نفس طه وفاطم

وفيه أيضاً:

بشرى العوالم بالزكي المجتبي فيها تلاً من نور ما خبا  
يوم به كشف الغطا في عالم الـ دنيا عن النور الذي لن يحجا  
هو لؤلؤ البحرين لكن كان من نور الإله فلن يقاس ويُنسبا  
هو حجة الجبار في ملكوته من قبل خلق العالمين له اجتبي  
وكرم أهل البيت من لولاهم ما كان ذكراً للكرام ولا نبا

في إرثه الكمال النبوي فوق الكمال الذاتي:

تمت معاني الحُسن في الحُسن الذي فيه كمال المصطفى موروث  
ورث الكمال من النبي ولم يكن بالنقص متصفاً ولا تورث  
فلذاته العليا الكمال ملازم أبداً فمقرون بها وحديث

## الفصل الثامن

### في رثاء الحسن المجتبي «عليه السلام»

عُظُم المصاب على الهدى      بأبي محمد الحسن  
ما عاش بعد أبيه إلا      في البلاء وفي المحن  
حتى قضى رuchi فداه      بسم جعدة في اللبن

وفيه أيضاً:

سبط النبوة والإمام المجتبي      فجع العدى في سمّه أهل العبا  
فليبيكه الدين الخفيف ومَن به      دانوا وحر دموعها فلتسكبا

### في رمي الجنازة بالسهام:

يا أبا عبد الله أي مصابٍ      كان أشجى لما فقدت أخاكا  
أهو وقت التوديع إذ صرت تنعي      حسناً من شجاً وشجواً نعاكا  
أم بوقت التشيع إذ شمت نبلاً      شيّعتة والسيف في يمينكا<sup>(١)</sup>  
يا حليف الإباء ما خلّت يوماً      فيه تعروك ذلة حاشاكا  
إنّ ميتاً أنت الولي إليه      نصب عينيك قد أهانت عداكا  
إنه موقفٌ عليك ثقیلٌ      حمل رضوى أخف من حمل ذاكا  
لكن الصبر سيدي فيه أحرى      حيث بالصبر فيه قد أوصاكا

### وله في ذكر رمي الجنازة متخلصاً إلى العباس:

فديتك محمول الجنازة فوّقت      إليك من الأعداء بالحقدهم أسهم

(١) شمت: نظرت.

تقاضى طريد المصطفى منك دينه  
ولو لم تقيد بالوصية هاشماً  
أبغضني أيُّ الضيم عنهم ولم يكن  
أبغضني أبو الفضل الذي حالف الإبا  
أبا فاضل ما اليوم يومك فلتشم<sup>(١)</sup>  
فيومك إذ أمسي وحيداً وصبيتي  
فيا ليت شعري هل يساعده القضا  
عليه وأبدى للذي كان يكتم  
لما أدركوا فيك المنى وتحكموا  
ييارحه عزم من السيف أحسّم  
على الذل لولا أمره ويسلم  
حسامك فالיום الذي لك أعظم  
تنصّر عطشى والفرات محرم<sup>(٢)</sup>  
إذا ما أتى بالجود والماء يسلم

### في التحريض على البكاء عليه:

تبكي حسيناً إذ بكته فاطم  
فأبو محمد الزكي شقيقه  
حزناً وأبكى المرتضى والمصطفى  
فلنبكه حزناً إليهم مسعفاً<sup>(٣)</sup>

(١) أشام هنا: أغمد.

(٢) التنصّر: المراد منه هنا: التألم من العطش.

(٣) الإسعاف: المساعدة.

## الفصل التاسع

### في مدح الحسين «عليه السلام»

#### في مولده الشريف:

يا مولد السبط في شعبان خيرك قد	عمّ الشهور ولكن خَصَّ شعبانا
يا شهر شعبان حُفَّ الخير فيك وقد	أضحى لك اللطف والرضوان عنوانا
ما أكرم السبط عند الله حيث قضى	أن يشمل اللطف مَنْ أصله نيرانا
بشرى لكل موالٍ بالولاء فلا	يُستبدل الشكر بالعصيان كفرانا
ونال فطرس في مهد الحسين منى	جبران كسيرٍ وغفراناً ورضوانا
وفيك لعيا اغتدت للسبط قابله	وفخرها باقتبال السبط قد كانا
وخدمة الملاء الأعلى له أبداً	تعدّه شرفاً سرّاً وإعلانا
ولن تعدّ الورى طراً مناقبه	ولا لهن العدى تستطيع كتماننا

#### في أن الحسين وسيلة للنجاة:

جعل الإله السبط فينا رحمةً	عمت فما ضاقت على مَنْ أمّة
فبكل أمرٍ قد تمسّك ذو الولا	بالسبط فضل الله لطفاً عمّة
مَنْ يقترب منه بكل وسيلة	لاقى اقتراباً لم يخالجه وهمّة

#### وله مشطراً والأصل لغيره:

(لمهدك آياتٌ ظهرن لفطرس)	ومالك ينمى مظهر الآي بالمدّ
كما مدت الشمس الأشعة بالسنا	(وآية عيسى أن تكلم في المهد)

(فإن ساد في أم فأنت ابن فاطم) وفي حبها في البدء سادت وفي العود  
 وإن ساد في هدي الورى فبك اهتدى (وإن ساد في مهد فأنت أبو المهدي)

وله مخمساً لهما:

من الفضل من والاك ليس بمبلس ومن حلل الرضوان باللفظ يكتسي  
 ومن رام تحديداً لعلياك يخرس (لمهدك آيات ظهرن لفطرس)  
 (وآية عيسى أن تكلم في المهد)  
 وقد كنت نوراً قبل إنشا العوالم ومن قبل معلوم هناك وعالم  
 وقد خصك الباري بجمع المكارم (فإن ساد في أم فأنت ابن فاطم)  
 (وإن ساد في مهد فأنت أبو المهدي)

في الأمر بالطواف بقبر الحسين:

إن جئت وادي الطف أحرم ولتطف بادي الشجا بضريح سبط المصطفى  
 فالكعبة العظمى توذ لو انها طافت بقبر السبط كي تتشرفا

في أن شذا تربته هاد إليها

أريحانة المختار نشرك فائح وطاب نسيّم عن عراصلك نافح  
 وما ضلّ قومٌ يمموا الطف فالشذا تضوع منه والسنا فيه لائح  
 ولم تصدر الوفاة عن باب جوده بخيبة راح قط فالكل رابح  
 ولولا مصاب قد عراك به اغتدى يغادي الهنا فيه الفتى ويراوح  
 ولكن مصاب قد عراك به كسا ال عوالم ثوباً من أسي لا يبارح

## الفصل العاشر

### في رثاء الحسين الشهيد

تمهيد:

الحسين هو الإمام الكافل للدين، والداعية له، والآخذ على عاتقه هداية طالبي الحق للحق، ودلائتهم على الدين القويم، الداعي للمدنية الصادقة (الدين الإسلامي).  
أجل من أجل الدعاية للدين أراق دمه الطاهر، وأزهق روحه المقدسة، وقدم صحبه وآله ضحية الحق، وفي سبيل نشره، وهداية الضال إليه.

لقد وقف الحسين ذلك الموقف الرهيب الذي أشرق في غرة الأجيال، والذي شرع فيه للرجال العظام نهج التضحية في سبيل الغايات السامية.

وقف الحسين ذلك الموقف، وليس معه إلا نزر من أصحابه وشرذمة من أهل بيته؛ أولئك الذين سجل لهم التاريخ بين دفتيه صفحات بيضاء تشع من سطورها أنوار النبوغ والعظمة.

ولو يصور لك موقفهم في مسرح الخيال لرأيتهم وهم بين قطر السهام ونطاق الحجارة، يرحبون يرسل الموت اللامعة، وعلى ثغورهم بسمات الظفر، الظفر بالشهادة وهي ضالتهم.

لقد أصبحوا بذلك الموقف العظيم وهم المثل الأعلى في الإباء ودرء الهوان ونصرة الحق.

أجل وقف الحسين بهذا النفر النزر طالباً التضحية في سبيل الرشاد وهداية الأغبياء الذين غشى أبصارهم بنو أمية بالأباطيل، وسدلوا دونهم ودون الحق سدفاً الافتراء. فكشف بموقفه عن ناصع الحق سحائب الشبهات والضلالة، فبرز الحق ناشراً أشعته البيضاء على العالم.

وبانت مساوئ بني أمية؛ تلك المساوئ التي سودت وجه التاريخ الإسلامي وبرز ما تجتثه من الغايات الخبيثة بهذا الدين الإسلامي وأهله، وهل يردعهم عن غاياتهم بهذا الدين رادع أو يصدهم صاد وقد قتلوا ابن ابنة الصادع به، هذا إذا لم نقل أنه إمامهم، وإذا تنازلنا وقلنا أنهم قتلوه دفاعاً عن ملكهم أو عن خلافتهم فهل أرادوا بسبي بنات رسول الله دفاعاً عن سلطانهم، وهل رأوا هاشمية وقفت في الميدان؟ ولكن أراد الله أن تشاطر الحسين في دعوته للدين، وتحقيق ما جاء لها الحسين من أجله، ولتقف أخته زينب الكبرى، فتخاطب هيكل القسوة والتوحش مثال الرذائل والفجور يزيد:

أمن العدل يا ابن الطلقاء تخديرك حرائرك وإماءك، وسوقك بنات رسول الله؟ إلخ، فتعرف الأغبياء بما كان يوهمه يزيد عليهم - إذ يقول لهم هؤلاء خوارج - وتعرفهم بتكبه عن الدين الإسلامي، وخروجه عنه بل وعن العادات الجاهلية. فكان كل ذلك هو النواة لقيام هذه الدعايات للدين الإسلامي التي تنشرها مصيبته صباحاً ومساءً. وقد كان يدعو له في حياته بلسان واحد، ولكنه بقي بعد شهادته ويبقى يدعو له بألسن شتى ما بقي ذكره الخالد، وما بقيت مصيبته يملأ صدرها الآفاق وإلى ذلك أشار الوالد بقوله:

ما زلت تهتف بالأنام إلى الهدى      ما دمت حياً عن لسان واحد  
وهتاف قتلك للمعاد بألسن      شتى كموقفك الوحيد الخالد

### في نصرته لدين جده:

يا ابن النبي وقفت يوم الطف في      أجناد حربٍ للهداية داعيا  
فوعظتهم بمواعظٍ جلت وإذا      لم يسمعوا جردت عضباً ماضيا  
لولا الوفا بالعهد لم تترك على      وجه البسيطة من أمية ماشيا  
لكن أشمت السيف حفظاً للهدى      وبذلت نفسك للشريعة واقيا<sup>(١)</sup>

(١) أشام السيف: أغمده.



وفيه أيضاً:

راضيتَ بما قد جرى في القضا	فأصبحتَ في الكون قطب الرضا
وأعطاك ذو العرش ما لم يمرَّ	بوهم وأعظمَ بما عوضا
تحملتَ في الدين ما لا يكون	ولم يجرِ في الكون فيما مضى
غداة الورى أعرضوا عن هدى	أبيك وعنهما الهدى أعرضا
وقام ببابك مستصرخاً	فلبيته بشباً منتضى
وفيك رسا عرشه بعد أن	بنيت قوائم لن تُنقضا

في أن الحسين فدي إبراهيم ابن رسول الله ليكون فداءً لدين جده:

بالكبش قد فدي الذبيح وقايةً	عن ذبحه وفدى الحسين ليذبحا
كم بين من قبل الفداء وبين من	عن موتٍ حتفِ الأنف للذبح انتحى <sup>(١)</sup>

وفيه أيضاً:

بالكبش قد فُدي الذبيح وقد فدى	بسليله طه الحسين مبعجلا
فكأنما كان الفداء ليفتدي	دين الإله بذبحه في كربلا

في موافاة الحسين لوالي المدينة الوليد:

وافى الوليد بفتية كلِّ حلا	مر المنون لديه دون هوانه <sup>(٢)</sup>
فأقامهم بالباب لكن مذ علا	صوت العميد عدت على عدوانه
وبه أحاطت كالأسود وأرغمت	أنف العدو وعاد في سلطانه
يا ليتها في الطف لما صرعت	من دونه وثوت على كثنانه
وغدا وحيداً والعدى أموه من	رام إليه وطاعين بسنانه

(١) انتحى الشيء: قصده.

(٢) الضمير في هوانه راجع إلى الذي يرجع إليه فاعل وافى وهو الحسين.

وقد استغاث ولا مجيب له سوى      صوت شجاه من بكا نسوانه  
قاموا لنصرته وكلّ قائلٍ      لبيك داعي ربنا بلسانه  
يتسابقون إلى الكفاح ودونه      وقفت تلقى النبل عن جثمانه

في إشارة أم سلمة على الحسين بعدم الخروج للعراق خوفاً من غدر أهله:

وأقبلت زوجة الهادي التي حفظت      فيه الوصايا وأدت حق هاديا  
بُنِّي يحزنني منك الخروج إلى      أرض العراق فلا تأمن أهاليها  
بني تقتل إما جئتُها فأقم      عسى أقضي لبانات أرجيها<sup>(١)</sup>  
هو العليم بما يجري عليه وهل      يخفى عليه من الأقدار جاريها  
لكن شريعة طه إذ به التجأت      أجاب منتصراً للحق داعيها  
ألا ترى حين جاء النصر منتصراً      في كربلا والعدى سدّت نواحيها  
قد أصدر النصر والبتار أغمده      وباع في الحق نفساً جلّ شاريها  
فعاد نهب الضبا للسمر مشتجراً      والنبل كالقطر يهمني من أعاديها

في إشارة عبد الله بن عباس على الحسين بعدم حمله النساء خوفاً من السبي:

ولست أنسى ابن عباس غداة دعا      دع الودائع في أوطان أهليها  
إني لأخشى عليها الهتك بعد بني      عمرو العلا حيث لا حام فيحميها  
فقال: هن معي ما عشت أكفلها      وقد قضى الله ما قد خفته فيها

وله في ذلك المعنى متخلصاً إلى رحلة زينب يوم الحادي عشر عن جسد الحسين:

لم أنس إذ أزمع الترحال عن حرم الـ      مختار قصد العراق السبط أفديه<sup>(٢)</sup>  
ولست أنسى ابن عباس غداة دعا      دع الحرائر أخشى ما تلاقيه  
ومذ وعت زينب ذاك الخطاب بكت      خلف الحجاب ونادت لا نخليه  
دعنا نموت ونحيا والحسين وهل      أبقى الزمان إلينا من نرجيه

(١) اللبابة: الحاجة.

(٢) أزمع على الأمر: أجمع عليه ورام تحقيقه.

لم تستطع زينب حياءً تفارقه      كيف استطاعت لقي ميثاً تخلّيه  
لو خيروها أقامت عند مصرعه      ولو لها أكلت آسأد واديه  
لكنها قد سرت بالرغم مكرهه      وما استطاعت من الأعدا تواريه  
فيا لها ساعة سار الركاب بها      تُقسّم القلب لما صاح حاديه  
فالجسم في كربلا قد خلفته لقي      والرأس يقدم ظعنأ سُيرت فيه

### في وداع الهاشميين للحسين عند رحيله من المدينة:

وليس بدعاً إذا ناحوا لفجعته      قبل الحلول وقد لاحت دواعيها  
فالرسل من قبل من ذكرى مصيبتها      ناحوا وقد سنّ ذاك النوح باربيها

### في وداع الحسين لجده وأمه وأخيه:

بأبي حسيناً حين أزعجه العدى      من أرض طيبة للأحبة ودّعاً  
قد ودّع الأطهار من أهل العبا      بقبورهم إذ بالترحل أزمعاً  
ولدى الترحل ودعته وابتغت      بدل الزيارة للزيارة موضعاً  
حتى إذا أمسى لقي في كربلا      زارته في حالٍ إليها أفجعاً  
وجدته مقطوع الكريم موزع ال      أشلا وبجدل منه حز الإصبعاً

### وفيه أيضاً:

زارهم في قبورهم وهو حيّ      آيساً من لقائهم في الحياة  
وله كافأوا فنزاروه لكن      كان ميثاً ملقئ بشاطي الفرات

### في سبب قطع الحسين لحجه:

قطع الحج في سبيل إقام الحج للناس في جميع الدهور  
قطع الحج حافظاً حرمة البيت عن الهتك من ظلوم كفور

### في خروج الحسين من مكة:

يا ابن النبي لأنت أ منع جانباً تحمي الدخيل من القضاء فيُنْقَضُ  
تمسي طريد أمية حتى الفلا ضاقت فتزل تارة وتَقْوُضُ

### في نعي الهواتف للحسين عند مسيره للعراق:

هتفت هواتف بالنعاء بقتله حياً أسي إذ سار ينحو كربلا  
وإذ العدى قتلته ظلماً لم تجد في الكون شيئاً ما نعاه وأعولا

### في هلال المحرم مشطراً والأصل لغيره:

(من غمده سلّ المحرم خنجرا) وبه لأوداج الهداية قد فرى  
والدهر ألبسه الحداد إذ اغتدى (بدم الحسين مرصعاً ومجوهرًا)

وفيه أيضاً:

أحبّ آل محمد عاشورُ لهلاله قد حان منه ظهورُ  
فانحر به هدي المسرة بالأسى فبه الحسين بكربلا منحورُ

وفيه أيضاً:

هل المحرم والنعاة من الأسى قد طبقت أرجا البسيطة بالنعا  
تنعى قتيل الطف بين عصابة ما بينها أجر الرسالة ضيعة

وفيه أيضاً:

يا شهر عاشور حرّمت الرقاد على أشياع آل رسول الله بالفكرِ  
ففيك ظلماً رضيع الوحي ينحره ظامي الحشاشة شمّر غير مسترٍ

وفيه أيضاً:

يا شهر عاشور لم تترك من الزمن يوماً ولا ساعة تخلو من الحزن

إذ فيك حرمة آل المصطفى انتهكت      جهرأ بأيدي بني عبادة الوثني  
وفيه أيضاً مخمساً والأصل لغيره:

بالنصر حربٌ غدت بالأنف شامخة      وما لها قَدَمٌ في الحرب راسخة  
فأصبحت لهُدى المختار ناسخة      (هذا المحرم قد وافتك صارخة)  
(مما استحل به أيامه الحُرْمُ)  
قد ثار من آل حربٍ فيه ثائرها      وصَرَّعت عترة الهادي عساكرها  
وكلما هَلَّ عاشوراء حاضرها      (تنعى إليك دماء غاب ناصرها)  
(حتى أُرِقت ولم يُرفع لكم علم)

في وقوف جواد الحسين في الطف ونزول الحسين فيه:

تالله ما نَزَلَ الحسين مراقباً      أمر العدو وكان أَمْنٌ جانبا  
وأبى الإله بأن تظن لأمرها      بالطف قد نَزَلَ الحسين مُراقبا  
فهناك أوحى للجواد بأنه      في الطف مصرعه فلا تك ذاهبا

في عتاب جواد الحسين على الوقوف والاعتذار عنه:

لم أنسَ إذ وقف الجواد بكرِلاً      بابن البتولة والعدى حَفَّتْ به  
يا مهزِلِم لا سرت عن وادي البلا      والكرب خوفاً من بلاه وكرِبه  
أَوَهْل إليك الله أوحى أنَّ في      واديه مصرعه ومصرع صحبه

في محاصرة الأعداء للحسين يوم التاسع من المحرم:

يا يوم تأسوعاء فيك السبط حوصر في الطفوفِ  
وبه الأعادي قد أحاطوا بالرماح وبالسيفِ  
وبه لحرب السبط قد زحفت أُمِّي بالصفوفِ

### في عطش الحسين «عليه السلام»:

عطشٌ تزايد في الحشا فتفتت      وذكت بنيران الظما أحشاهُ  
فتصاعدت مثل الدخان فلم يكد      أن تبصر العينان منه سماهُ  
وفيه أيضاً:

حال الظما ما بين رؤية السما      وبينه مثل الدخان المرتكم  
ولم يهنُ عن اللقا عزمًا وقد      تدافعوا عليه كالسيل العَرم  
وكرَّ صاِدٍ في العدى فلم يَدْع      إلا صريعاً في الوغى ومنهزم<sup>(١)</sup>

### في عتاب الفرات لعدم غوره وقد قتل الحسين إلى جنبه عطشاً واعذاره:

عبت على الفرات وقلت لما      أبى أن يعلو القبر المطهر  
غداة أريدَ حرث القبر كي لا      يكون إليه من أثر فيذكر  
أخال إباك عن خجل فقدماً      بجنبك قلبه عطشاً تفضر  
فلم لا غرت بعد السبط كي لا      تكون إلى الورى ورداً ومصدر  
فقال قضى بجنبي وهو ظامي ال      حشا لرضاه بالقَدَرِ المقدّر  
ومائي لم يغر حتى إذا ما      رآه عاطشٌ بظماه ذكّر  
وفيه أيضاً:

حار الفرات ودار إذ طمع العدى      أن يدرسوا قبر الحسين ليجهلا  
فكأنه لما قضى في جنبه      ظام أراد تداركاً متذلاً  
يا نهر لو رمت التدارك غُرت من      ندمٍ ولم تصبح لظام منها  
وفي هذا المعنى:

وقف الماء حياءً واستدارا      حيث لم يَطْفِ من السبط أوارا

(١) الصدى: العطش. والصادي: العطشان.

ليته غار وما روى ظما كبد لا أنه حار فدارا

في حج الحسين في كربلا وتفصيل بعض مناسكها:

وبوادي الطفوف حجّ بحجّ	من صبور ما كان أو من شكور
فيه إحرامه بأبراد صبر	فيه لبي صوت الهدى المستجير
فيه قد طاف بالحدور يحامي	عن بنات الهدى بتلك الحدور
فيه ضحّى بكل قرّة عين	ونصير حتى خلا من نصير
وثوى في منى الطفوف ثلاثاً	بالعرا عارياً بحرّ الهجير

وفيه أيضاً:

ضحّى بأكرم صفوة	وبنفسه بمنى الطفوف
نُحرت عطاشى بالهواجير	وهو ينظر بالسيوف

وفيه أيضاً:

ولم يُقرب وليّ قط مبتغياً	وجه الإله كمثل السبط قربانا
بالنفس والأهل والأصحاب محتسباً	ضحّى وكل عظيم فيه قد هانا

في أن الحسين المثل الأعلى في الإباء:

قد كان مذ كان الحسين	إلى الإبا أعلى المظاهر
وبه تأسى من تحلى	بالإباء من الأواخر

في شجاعته «عليه السلام»:

ولم يقف موقفاً في الحرب إن عبست	أشدّ النزال ارتياعاً غير مبتسم
وهيبةً منه قبل البطش أنفסהا	كادت تطير ولم يثبت هناك كمي <sup>(١)</sup>

(١) الكمي: الشجاع.

وفيه أيضاً:

فردّ مصرعة أمام عداته أنصاره ماضي العزيمة ما نكل  
حتى هوى فوق الصعيد مجرحاً لم يدن منه هنالك رعباً بطل

وله مشطراً والأصل لغيره:

فيما قيل عن لسان الحسين مناجياً لمعبوده حين خر من على الجواد صريعاً:

(ترك الخلق طراً في هواك) ولم أشرك بحبك من عداك  
وعجلت المسير إليك شوقاً (وأيتمت العيال لكي أراك)  
(فلو قطعني في الحب إرباً) لهان عليّ في طلبي رضاك  
ولو أفردتني عن كل شيء (لما حنّ الفؤاد إلى سواك)

وفيه مخمساً لهما:

إلهي لا سبيل إلى جزاك ولا سبباً لدي إلى رضاك  
وإذ أحببت لي لطفاً لقاك (ترك الخلق طراً في هواك)  
(وأيتمت العيال لكي أراك)  
وفيك القلب متي هام حباً ولم يحلل سواك إلي قلباً  
ولم أر في سبيل رضاك صعباً (فلو قطعني في الحب إرباً)  
(لما حنّ الفؤاد إلى سواك)

عن لسان زينب تخاطب سالب تاج أخيها:

أيا سالباً تاج ابن أحمد من ترى إلى التاج كفواً يغتدي بعد لابسا<sup>(١)</sup>  
فقال لها ما التاج والرأس توجوا به رأس رمح قد غدا فيه مائسا

(١) يريد بالتاج هنا: العمامة.



وله مشطراً والأصل لغيره في رض الخيل لصدر الحسين:

(فيا ليت صدري دون صدرك موطئ) بجري العوادي حطمته الحوافر  
(ويا ليتني كنت الصريع على الثرى) (ويا ليت خدي دون خذك عافر)

في قطع الجمال لكفي الحسين:

أحسين ما صنعت بجسمك حرب لم يقنع به الجمال حتى مثلاً  
ألفاك مقطوع الوتين مرضض الـ أعضاء معزى بالدماء مغسلاً  
فبرى يمينك واليسار وما انثنى كفراً بما أبديت أن لا يفعل

في أن الحسين يتألم بعد القتل كتألمه قبله:

لا تحسبن قتل الحسين وما به صنع العدى من بعد لا يؤذيه  
إذ كل عضو قائم بحياته وحياته من بعد قتل فيه

في ظهور الآيات من أعضائه بعد القتل:

بأبي الذي أعضاؤه كل به قامت حياة ليس يعرفها الفنا  
فيده بعد القتل تمنع سالباً والنحر ينطق كالكريم على القنا  
لكنما أعداءه لم ترتدع كفراً وكل قد جنى ما قد جنى

فيما غسل الحسين وكفن به:

إن لم يؤسّد إذ هوى فوق الثرى فلقد تَوَسَّدَ افتديه رُمولا  
أو لم تغسله المياه فإنه قد عاد من جاري النجيع غسلاً<sup>(١)</sup>  
أو لم تكفنه البرود فإنه نسجت له كف الرياح بديلاً

(١) النجيع: الدم الأسود.

### في رجوع السجاد من الكوفة لدفن أبيه:

لم أنس لما عاد من أسر العدى      سرّاً ليدفن جسم خير قتيل  
ورآه مطروحاً وقد حَفَّت به      قومٌ تنحوا خيفة التنكيل  
ومذ استبانوا الحزن قالوا: إننا      جئنا لندفن سبط خير رسول  
لكن لرفع الجسم والتحريك لم      نر كلنا من قدرة وسبيل  
فدعا ببارية هناك ولفّه      فيها بلا كفنٍ ولا تغسيل  
رفع الجنازة والملائك من أسى      أمّوه بالتكبير والتهليل  
ولحملة جاء النبي وحيدٌ      والمجتبى في عبدة وعويل

### وله عن لسان السجاد مخاطباً لأبيه بعد دفنه:

يا راحلاً ترك الدنيا برحلته      ظلماء كالليل والأخرى اغتدت نورا  
فأنت كالشمس أفقٌ فيه قد طلعت      يضي وما عنه غابت عاد ديجورا  
مسهداً لم أزل ليلي عليك ولن      أرى من الحزن مهما عشت مسرورا

### في بكاء الزهراء على الحسين:

ليت شعري أوتسلو فاطم      رزء من كان لها قرة عين  
أوقبل الحمل تبكي جزعاً      ولها السلوان يرجي بعد حين<sup>(١)</sup>  
كيف تسلو وهي شجواً خضبت      شعرها من دم أوداج الحسين

### في أن كل شيء بكى على الحسين:

كلما كان في العوالم شجواً      قد بكت عينه قتيل الطفوف  
إن تعالى باري الورى فإليه      أعينٌ بكت بدمع ذروف<sup>(٢)</sup>

(١) الحين بفتح الحاء: هو الموت.

(٢) قوله: فإليه أعين المراد هنا بالأعين: هم أهل البيت فهم أعين الله.

وفيه أيضاً:

ما عرفنا أن كل شيءٍ إليه      صاح عين لولا مصاب الحسين  
حيث أبكى مصابه كل شيءٍ      والبكا لا يكون إلا لعينٍ

وله مخمساً والأصل لغيره:

في أن البكاء على الحسين وسيلة للنجاة:

خلق الإله عباده كي تعبدوا      لم يخلقوا عبثاً ولا تُركوا سدى  
والى الجزا جعل القيامة موعداً      (يا غافلاً عما يراد به غداً)  
(ويؤوب مقترف الذنوب إليه)  
فاركب بفلک ولاء آل محمدٍ      وتزود التقوى لأعظم مشهدٍ  
ولو اقترفت الذنب لا لتمردٍ      (خذ بالبكاء على الحسين ففي غدٍ)  
(تلقى سروراً بالبكاء عليه)

في صيرورة العالم والعصور عصراً واحداً ومكاناً واحداً لاتصال البكاء فيها من  
الموجودات على الحسين:

أحسين أتكلك العوالم كلها      وملأت آنات الزمان بواكيا  
وتركت ساحات الوجود بضجةٍ      من أهلها اتصلت فأضحت ناديا  
فكأن كل مصيبة كابدتها      طبعت بقلب الكائنات كما هيا

في أن نهضة الحسين عبرة وعبرة:

ماذا صنعت أبا السجاد بالفكر      بنهضة لم تقع في الدهر من بشرٍ  
قد أصبحت عبرة أجرت دموع عدئٍ      إليك قلبهم أقسى من الحجرِ  
وعبرة لذوي الأبواب ما وجدت      من عبرة مثلها في سائر العبرِ

في تعدد نعاة الحسين من العالم العلوي والسفلي:

قُتل الحسين وكم إليه قد نعى      ناع من العرش العظيم إلى الثرى  
قد جلَّ قدراً عند كل مكوّن      ولقّته من في الوجود استكبرا  
والحزن باقي للمعاد ورزؤه      هيهات يجري في الزمان وما جرى

بينما المكونات تعقد على نهضة الحسين الآمال بالنصر إذ العوالم تتجاوب بنعائه،  
فيملاً صداه مسامع الأجيال:

نعا الروح أشجى إذ نعاك العوالم      وأودع حزناً في القلوب ملازما  
ولما دعاها للتلهف دائماً      (تجاوبت الدنيا عليك مآتما)  
(نواعيك فيها للقيامة عُكُفُ)  
لحفظ الهدى دهرأً أَسْمَتَ المهتداً      فأطمع منك الكف أعداك في الهدى  
فجرّدت عضباً لم نخل كان للفدا      (أحين ترجّيناك تستأصل العدى)  
(يفاجئنا الناعي بقتلك يهتفُ)

في تشطير بيتي بشر بن حذلم في نعيه الحسين لأهل المدينة:

(يا أهل يثرب لا مقام لكم بها)      فلتتفروا منها فليس قراؤ  
ولتطلبوا من آل حربٍ وتركهم      (قتل الحسين فأدمعي مدرأؤ)  
(الجسم منه بكربلاء مضرّج)      قد وزعته أسنةً وشفأؤ  
عاري اللباس لقيّ على تلعاتها      (والرأس منه على القناة يُدأؤ)

عن لسان المختار عند رؤيته لرأس الحسين عند ابن زياد:

أحسين تفديك الخلائق كلها      ويكون أول من فدى المختارؤ  
قد كنت في أمل النجاة من الأذى      بك فالقضا بيديك والأقدارؤ  
ما كنت أحسب أن شر أمة      وابن الدعي يساعد المقدارؤ

فلئن تَفُتْنِي في وِقاكَ شَهادَةً      فلئن حَيَّيْتُ فلن يَفُوتَ الشَّارُ  
هِيَهَاتَ أَتَرَكَ مَاشِياً مِن عَصَبِيَّةٍ      قَتَلْتِكَ أَوْ لَهِمَّ يَقِرُّ قَرارُ  
لَكُنْتَنِي مَهما صَنَعْتَ فلن أَرى      يَطفِي بِذاكَ مِن الفُؤادِ أَوارُ  
فَالدَهرُ بَعْدَكَ لا سَروَرَ بِهِ ولا      عَيشَ بِهِ ما شَابتِ الأكْدارُ

في أن يوم الحسين لم يترك للمسلمين عيداً:

لا عَيدَ للإِسلام بَعْدَ كَربَلا      إِذ ظَفَرَ الشَّركَ بِأَربابِ الوَلا  
فأَطعَمَت جِسامَها بَيضَ الضِّبا      وَتَوَجَّت بِالرُّوسِ مِنْهُ الأَسْلا

وفيه أيضاً:

لَم يَبْقَ يَومَ السَّبْطِ في الأَعْيادِ مِن      يَومِ لَمَن وَالاهَ فِيهِ سَروُرُ  
مَلاً الزَّمانَ شَجاً بِخَطْبٍ لَم يَكُن      أَبْداً لَهُ في الحادِثاتِ نَظيرُ

وقال مخمساً والأصل لغيره:

في عتاب الهاشميين:

لِيس يَبقى فَخْرٌ لأَهلِ فَخارٍ      لَم تَحطِه بِذُبُلٍ وَشَفارٍ  
وَعِماذٍ يَمسِي بِهِ في قَرارٍ      (قَوضي يا خِيامَ عَليا نَزارِ)  
(فلَقَدْ قُوضَ العِماذُ الرَفيعُ)  
كَنتَ بِالسَّبْطِ أَمَنعَ النَّاسَ قَوماً      لَم يَجِدَ فيكَ طالِبُ الذَّلِ يَوما  
فاسَهرِي واسمعي مَدى الدَهرِ لَوما      (واملِئِي العَينَ يا أُميَّةُ نَوما)  
(فَحسِبنَ عَلَيَّ الصَّعِيدُ صَريعُ)

وقال مشطراً والأصل لغيره:

في النجاة بزيارة الحسين:

(إِذا شَئتَ النَجاةَ فَزَرِ حَسيناً)      ففِيهِ نَجاةٌ مَن في العالَمينِ

وأحسن في حبيب الله ظناً (لكي تلقى الإله قرير عين)  
 (فإن النار ليس تمس جسماً) غذاه حب سر النشأتين  
 بل الأنوار تطفى النار عن مَنْ (عليه غبار زوار الحسين)

### وله فيه مشطراً والأصل لغيره:

(بزوار الحسين خلطت نفسي) وقد أعددت ذلك خير زاد  
 وما لي غاية في ذاك إلا (لأحسب منهم عند العدا)  
 (فإن عُذَّت فقد سَعَدت وإلا) فلي أمل ولي حسن اعتقاد  
 فتعظيم الشعائر لم يفتها (فقد فازت بتكثير السواد)

### وله فيه مخمساً لهما:

تمسك بالحسين بكل بأس تنل فرجاً وفي نعماء تسمي  
 وإني إذ أسأت وخفت يأس (بزوار الحسين خلطت نفسي)  
 (لأحسب منهم عند العدا) كرم من أتاه له أجلاً  
 وإحدى الحسنين إليه أولى (وفي دار الكرامة قد أحلاً  
 (فإن عُذَّت فقد سَعَدت وإلا) (فقد فازت بتكثير السواد))

### في فضل زيارة الأربعين:

احجج بيوم الأربعين كربلاً كحج جابر وسادات الملاً  
 حيث به آل النبي المصطفى وجابرٌ وافوا جميع كربلاً  
 ولتغتسل من الفرات مُحرمًا عن كل لذة بدمع أرسلأ  
 وقارب الخطى فكل خطوة ثوابها كحجة بل أفضلأ  
 ولم يحدّد فضلها وإنما تحديدها بقدر مَنْ قد سألأ  
 واستعشر الحزن بها فإنها وافى بها الحزن حسين والبالأ

### في تلبية استغاثة الحسين:

ليبك إن للدعا لم يستجب بدني ولا لساني وكل عاقه القدر  
فقد أجابك مني القلب في ولّه كما أجابك مني السمع والبصر

### في تفاني الموجودات في حب الحسين «عليه السلام»:

من الحسين علا والعالم اتخذوا جنونهم فيه أعلى ما به اتصفوا<sup>(١)</sup>  
وأني مصباح فضل في أشعته كل الوري كفراش فيه تكتنف  
وأين كنت أرى أنوار غرته في الكون أضواؤها الأبصار تختطف  
وأين سرت فسكر الحب فيه أرى بهم وإنهم للصحو ما عرفوا  
وكل قلب له ميل لمشهده حتى الملائك شوقاً فيه تعتكف  
فأي سرّ بذاك المشهد انجذبت له القلوب وعنه ليس تنصرف

في أن رؤية وقوف الزائرين أمام الحرم المقدس وخضوعهم لطلب الإذن يذكر بما  
فعله الأعداء بالحسين من التصغير لقدره:

أحسين قد وافيت قبرك زائراً فوجدت مشهدك العظيم معظماً  
والناس واقفةً ببابك تبتغي إذناً وتحسب في الدخول المغنما  
فذكرت فعل أمية إذ صغرت قدراً إليك ومنك رضت أعظماً

(١) هذه الأبيات مترجمة عن الفارسية طلب تعريها منه بعض الإخوان وقد أزداد في بعض معانيها - والأصل :-

این حسین کیست که عالم همه دیوانه او است  
این چه شمعی است که جانها همه پروانه او است  
هر کجا مینگرم نور رخس جلوه کر است  
هر کجا میگذرم جلوه مستانه او است  
هر دلی میل سوی کرب و بلایش دارد  
من ندانم که چه سرپست درخانه او است

## الفصل الحادي عشر

في الهاشميين والأنصار المستشهدين مع الحسين

وفيه مقامات

المقام الأول: في مسلم بن عقيل

في أن حرم مسلم من بيوت النبي التي يجب الاستئذان عند دخولها:

إن جئت مسلماً فنعلك اخلع	وقف على الباب احتراماً واخضع
ولتطلب الإذن كما تطلبه	إن جئت بيتاً للنبي الأرفع
فيا لها من رتبة بها اغتدى	يطلب منه الإذن كل طمع

في رثائه «عليه السلام»:

لله فرداً صاحبه همة	فيها لأجناد الضلالة كائرا
وكأن عزرائيل لما أن سطا	قبض النفوس لمسلم قد شاطرا
وكأنما جاري القضاء لمسلم	قال احتكم وله القضا قد وازرا
مترجلاً والقوم ركباً عدأ	كالصقر في سرب القطا فتطايرا
إن يلق من قصر الإمارة نازلاً	فقد ارتقى ولخير هاد جاورا
أو يسحبوه على البسيط فإنه	بسم المعالي للمفاخر سايرا

وفيه أيضاً:

يا عيني ابك إن بكيت      على القتيل فتى عقيل



أو ما علمت بقتله اهتضم العدى سبط الرسول  
ومضى لهيف القلب إذ للري لم ير من سبيل  
داعي الظماء يحثه ودماء تمنع بالمسيل

### المقام الثاني: في العباس «عليه السلام»

في تهنئة أمير المؤمنين بمولد العباس «عليه السلام»:

هـنّ الوصي بمولد العباس من بالكرمات قد اغتذى قبل اللبن  
يُهنّيك مولد من تولّد كاملاً وأباً إلى الفضل اغتذى وإلى المنن  
يهنّيك مولد ناصر السبط الذي قد كنت ترقبه لقمع ذوي الفتن

### وفي مدحه أيضاً:

وتروم نفسي مدح شبل المرتضى العباس حباً والحقا يدعو اقعد  
ما أنت من سفن يُسار بهن في بحر تلاطم بالعلا والسود  
قمر، أب، باب، نصير للهدى ولهاشم والفضل وابن محمد

في رثائه «عليه السلام» في مواساته لأخيه:

ورد الشريعة والفؤاد من الظما كالجمر لا يطفئه غير الماء  
فأبى بأن يطفئ أوام فؤاده قبل ابن فاطمة وخير نساء<sup>(١)</sup>

في حيرة العباس حين أراق القوم قربته:

نحا الفرات ولم يصحب هنالك ما يخشى عليه سوى نفس لها بذلا  
وعاد بالماء يرجو فيه ري بني محمد وعن الأعدا به شغلا  
فأدرك القوم فيه فرصة قطعوا بها يديه وعمّا رام ما نكلا

(١) الأوام: حر العطش.

حتى أراقوا بسهم البغي قربته      فعاد حيران إذ لم يبلغ الأمل  
وفيه أيضاً:

ما ساء قطع اليدين فعنده      لا شيء في جنب الإله ثمين  
بل ساء إهراق ماء مزادة      فيها لري الطاهرات ضمين<sup>(١)</sup>  
تالله لو عادت يده لاستقى      ماءً وما هو باليدين ضنين<sup>(٢)</sup>

في هتاف العباس بالحسين للتوديع حين سقط صريعاً:

بالسبط قد هتف العباس حين هوى      في حومة الحرب للتوديع مبتغياً  
فيا لها ساعة وافى الحسين بها      شقيقه وعليه قام منحنياً  
أحنت أضالعه الأحران حين رأى      من هاشم قمراً بالخسف قد رمياً

المقام الثالث: في علي بن الحسين الأكبر

في رثائه عن لسان الحسين:

أشبيه جدي منطقاً وخلائقاً      كرمت وفي خلق حلا ومعاني<sup>(٣)</sup>  
أبني إن الدهر فوق سهمه      ورمك لكن في الفؤاد رماني  
أبني فقدك لم يدع من مسلم      إلا بكاك شجاً بدمع قاني<sup>(٤)</sup>  
إذ أنت سلوتهم إذا اشتاقوا إلى      رؤيا النبي وسيد الأكوان

وفيه أيضاً:

إن ساءني منك السلام مودعا      فلقد أسر القلب ري حشاك

(١) المزادة: الراوية وهي القرية.

(٢) الضنين: البخيل.

(٣) الخلق بضم الحاء: الأخلاق.

(٤) القاني: الأحمر.

أُبْنِيَّ تهتف بي وقد وافى الردى والقوم بغياً وزعت أشلاكاً  
 لم لا هتفت بُنْيَّ بي مستصرخاً كيما أقيك بصارمي أعداكاً  
 أُبْنِيَّ قد أودعت قلبي حسرةً إذ لم أكن قبل الممات أراكاً

### المقام الرابع: في القاسم بن الحسن السبط

في رثائه عن لسان الحسين:

أُبْنِيَّ قاسم أنت صبح مسرتي ومزيل همي إن عراني فادخ  
 قد كنت أرجو أن تكون علامة لي من أخي فعلام عني نازح  
 جددت فقد أخي فنار فراقه في القلب كامنة وفقدك قادح  
 قد كنت أرجو أن تزفك هاشم في موكب منه يساء الكاشح<sup>(١)</sup>  
 واليوم بين الكاشحين مُزملأ بدم أزفك والنساء نوائح

### المقام الخامس: في طفل الحسين

في تخيل ابتسامه حين أصيب بالسهم:

لله در رضيع السبط مرتضعا قبل المراضع من أخلاقه الكرما  
 أخاله إذ رمي بالسهم منحره والعهد والده وقى به ابتسما  
 يدعوه يا أبتى إني الذبيح بلا فدا ولكن رضينا بالذي قسما

وفيه أيضاً:

وإذ رمي الطفل بسهم العدى من دهشة رام البكا فابتسم  
 وراح يشكو من صنيع العدى أبوه من وجد لباري النسم  
 تساقط الأدمع من عينه وللسما يرمي من النحر دم

(١) الكاشح: مضر العداوة.

في تمثيل حال الحسين عندما رمي طفله بالسهم:

رمت العدى بالسهم نحر الطفل من      حقد فعاد كطائر مذبوح  
لله قلب أبيه إذ في حجره      قد راح يفحص عند نزع الروح  
يرمي دماه إلى السماء وعينه      تهمني دماً من قلبه المجروح

عن لسان الرباب حينما رأت ابنها مذبوحاً:

ولست أنسى مذ غدت أمه      تدعو رضيعي بالسهم انفطم  
يا ربّ سل حرمةً هل جنى      طفلي من ذنب ومنه انتقم  
أظلمت الدنيا بعيني يا      شمس ويا بدري بداجي الظلم

وفيه أيضاً:

كأنني بالرباب وقد رآته      ذبيحاً عاد مفطوماً بسهم  
حبيبي ما ظننت القوم تجفوا      رضيعاً أو تقابله بغشم<sup>(١)</sup>  
رجوت حشاك تروى من فرائ      فعدت وقد دُبحت بغير جرم

المقام السادس: في عامة الهاشميين

في تهنئة أمير المؤمنين «عليه السلام» بموقفهم في الطف:

بشارك قد وقفوا في الطف وقفة من      لم تدم الحرب منه زلة القدم  
لم تعط خوف الردى منها القياد ولم      تبرح إلى أن ثوت محمودة الشيم  
لم يهؤ منهم قتيل في الطفوف وما      أشاد للمجد بيتاً غير منهدم  
لم يسلبوا بردهم إلا وقد لبسوا      برداً من الفخر حاكته يد الكرم

(١) الغشم: الظلم.

أو خضبت بالدماء أجسادهم فلقد أمست جسوم عداهم في بحار دم  
وإن تعاضم خطب نالهم فهم قد أدركوا مفخراً ما حُدَّ في العظم

المقام السابع: في من استشهد مع الحسين من أصحابه

في إيثارهم آل الرسول بالماء:

وأبت أن تذوق للماء طعماً قبل آل النبي عند الورود  
ثم آبت بين الجموع تهادى تحمل الماء وهي حرى الكبود

في تفانيهم في نصره الحسين «عليه السلام»:

قد تجلَّى لها من السبط معنى رأت الموت فيه عين الوجود  
فجثوا في الوغى بأربط جاش حيث لم تلف غير وقع الحديد  
نازع السمر فيه بيض المواضي وارتضت قسمةً بصدري وجيد

في تحريض بعضهم لبعض في النضال عنه وهمهم بالقيام بعد أن صرعوا لوقايته  
حين وقف عليهم:

نصروه حال الحياة ولما أن دنا الموت أوصوا الموجود  
وتمنوا أن يُنشروا بعد موت ليقوا بالنفوس ذاك الوحيد  
لست أنسى تلهف السبط لما أن دعاها فصدَّع الجلمودا  
فأرادت إذ هزها الشوق لد نصر رجوعاً لكن أبى أن تعودا

في وقوف الحسين بينهم وتلهفه عليهم بعد أن صرعوا، مخمساً والأصل لغيره:

لقد هاجني شوقي فزمت خطابكم وما قلت ما قد قلت أبني عتابكم  
ولست بسالٍ ما حييت مصابكم (أحباي لو غير الحمام أصابكم)  
(عتبت ولكن ما على الموت معتب)

لقد عدتُ حيراناً على السيف متكي وكم من منى لي فيك لست بمدرِك  
ولم أتهم ربي وإن عزَّ بعدك (إلى الله أشكو لا إلى الناس أشتكى)  
(أرى الأرض تبقى والأخلاء تذهب)

### وفيه أيضاً مخمساً والأصل لغيره:

أليس للدهر عني بالورى شغلٌ فخير صحب معي في الطف قد نزلوا  
ورماهم بسهام الموت فانتقلوا (بالأمس كانوا معي واليوم قد رحلوا)  
(وخلفوا في سويدا القلب نيرانا)  
نأو فلازم قلبي الهم والجزع فهم لدى السلم أنسي إن همُ اجتمعوا  
وفي الكريهة درع فيه أدرع (نذر علي لئن عادوا وإن رجعوا)  
(أصوم ما عشت للرحمن أزمانا)

### في تفانيهم في محبته ونصرته؛ مخمساً والأصل لغيره:

صحب ابن فاطم في جميل صفاتهم - فاقوا الكرام - وصبرهم وثباتهم  
وعليه قد قصروا نفيس حياتهم (نصروه أحياء وعند مماتهم)  
(يوصي بنصرته الشفيق شفيقا)  
جعلوا الجسوم لدى الكفاح له وقا وإذا هوى منهم صريع في اللقا  
لم يلة عنه وراح يوصي مشفقاً (أوصى ابن عوسجة حبیباً قال قا)  
(تل دونه حتى الحمام تذوقا)

## الفصل الثاني عشر

### في نساء الحسين وأحوالهن وفيه مقامات

#### المقام الأول: في نساء الحسين عامة

##### في عزهن صباح العاشر وذلهن في مساءه:

أصبحن يوم عاشر المحرم      بين أباة الضيم عز المحرم  
فما أتى المساء إلا واغتدت      بغير كافل لها ولا حمي

##### في ميتهن ليلة العاشر والحادي عشر:

لهفي لهاتيك الحرائر بتن في      أحى كهوف العز ليلة عاشر  
وعقيها قد بتن في ذل السبا      بين الأعادي لم تجد من خافر

##### في كتمهن الوجد ليلة العاشر وإبدائها إياه ليلة الحادي عشر:

ليلة عاشورا بنات الهدى      بتن وفي الأحشاء وجد دفين  
وبعدها باتت وما تختشي      وقوعه كان فأبدت حنين

##### في التعجب من نهب الأعداء لحرمها المنيع:

وفتية من بني عمر العلا ضربوا      سرادقاً من أتاه حلّ في حرم  
هم مانعو الجار حتى الدهر يرهب من      آووا فحيّهم من أعظم العِصم  
ما بالها أصبحت في الطف نسوتها      أيدي سبا وخبأها نهب مغتنم

وفيه أيضاً:

لهفي لمن سادة الأكوان تحرسها      والروح كان لها من جملة الخدم  
قد راقبت خدرها عن كل طارقة      ودونه لم تغض الطرف أو تنم  
راحت برغم العلا من بعد أسرتها      غنيمة بين أعداها لمغتني

في حيرتهن عند رحيل الأعداء بهن بين البقاء والرحيل:

لم أنسها حائرات إذ نوت ظعنأ      بها العدى عن بني العلياء والكرم  
إن ترتحل تترك الأجساد عارية      والروس تسري بها الأعداء إن تُقيم

في تواصي النياق بالرفق بهن عند الرحيل:

لقد تواصت بينها عجف المطى      بالرفق في السير لكي لا تعصرا  
والقوم كلما وئت تسوقها      بضرب حرات الهدى لثذعرا  
فرفقها بها أثار جفوة      من الأعادي لم تخل أن تصدرا  
وقنعتهن السياط والمطى      لم تستطع للرجب أن لا تنفرا<sup>(١)</sup>

في دخولهن الشام:

لا عيد في الإسلام من بعد عيد      قد سنّه في الشام كفراً يزيد  
غداة في الأسر بنات الهدى      أدخلت الشام كسبي العبيد

في دخولهن مجلس يزيد:

دخول الودائع في مجلس ابن ه      ند كفى عند أهل الإبا  
وإن لم تكن حاسرات ولا      لها شتم الرجس ظلماً أبا

(١) المطى: النياق.



### في رجوع النساء إلى الطف وتمثيل حالهن:

إذا ما ذكرْتُ رجوع النساء  
ولست أطيق بياناً لها  
فدع عنك يا صاح تفصيلها  
تجدد ما حل يوم الطفوف  
ولم تنس ما لقيت في السبا  
فبلوى الطفوف وبلوى السبا  
أتبكي على قومها أم لها

إلى الطف مثلت أحوالها  
وصدري يضيق بما نالها  
وخذ من بياني إجمالها  
لديها وما نال أبطالها  
وقد كابدت فيه أهوالها  
إذ اجتمع أدهش بالها  
من الوجد تشرح أحوالها

وفيه أيضاً:

مشت السبايا إذ مشت من كربلا  
طوراً تسلى بالرؤوس وتارة  
وبرغمها عادت لها ورؤوسها  
في الشام خلفت الرؤوس وقبلها  
فتقاسما منها القلوب وطرفها  
حتى إذا وردت عراض الطف من  
يا نازلي الوادي المقدس بعدنا  
ومن الذي وارى جسوماً بالعرا  
فتعجل المسرى الكفيل مخافة

ورؤوس فتيتها مشت قدأماها  
تُشجى إذا ما شاهدت إرغامها  
ما بارحت لما رجعن شأماها  
في كربلا قد خلفت أجسامها  
ما زال ينظر خلفها وأمامها  
نار القلوب الوجد شَبَّ ضرامها  
أرأيتم فوق الصعيد كرامها  
بقيت وألحد في القبور عظامها  
أن يبعث الوجد المثار جِمامها

### في معاتبة النساء لفتياتهن في عدم استقبالهن عند إيابهن:

أحبتنا أبنا إليكم من السبا  
أحبتنا إن المكارم أصلها  
وما سنّها للعالمين سواكم  
لئن شيعتنا إذ سرى الظعن رؤس

بقلبٍ كسيرٍ للقاء نروم  
لكم ولكل العالمين رسوم  
ولولاكم ما كان ثمَّ كريم  
فما استقبلتنا في الإياب جِسم

في رجوع النساء من الشام إلى كربلا ورحيلهن عنها إلى المدينة:

فلهفي لحرّات الرسالة إذ نحت	عقيب سبّها في الطفوف كرامها
أقامت ثلاثاً ليس تهدأ رنة	إليها ولم تألف هناك منامها
فأعينها تجري دموعاً كأنها	عيونٌ ولكن ليس تطفي أوامها <sup>(١)</sup>
يطفن بقبرٍ بعد قبرٍ وصيرت	ضريح حسين بدءها وختامها
لئن سارت الأظعان عنها فإنها	تود لديها ما حيين مقامها
وقد أرسلت أنفاسهنّ مع الصبا	إليها غداة الظعن سارٍ سلامها <sup>(٢)</sup>

في اشتداد وجدّهن عند ورودهن كربلاء لمفارقتهن رأس الحسين في الشام وتغيّب  
جسمه عنها في اللحد:

زارت عراض الطف بين ثواكل	عبرى وأيتام تضج وتنحبّ
الرأس في الشامات عند عدوه	والجسم تحت ثرى الطفوف محجّب

في جواب السجاد لأبي حمزة:

هب بأن القتل من عادتنا	وبه أكرمنا عزّ وجلّاً
قبل يوم الطف هل من حرة	سُبيت مِنّا أبا حمزة كلاً
لا أرى واحدةً إلا وقد	ذكّرتني ما بها في الطف حلاً
لست أنسى حين فرت من خباً	لخباً أدهشها الأعداء ثكلى

وفي هذا المعنى:

ما الذي ينسى وإن طال المدى	سيد العبداء من حالاتها
كيف ينسى هتك حرّات الهدى	وهجوم الخيل في أبياتها

(١) العين الأولى: الناظرة من الإنسان، والثانية: النابعة.

(٢) أنفاس: فاعل أرسلت وسلامها: مفعول مضاف إلى الضمير.

كيف ينساها وقد فزّت - ولم يك من حام - إلى ساحاتها  
 كيف ينساها وأسواط العدى في السبا تهمي على هاماتها  
 كيف ينسى والأعادي اختلفت منهم الأيدي على بزاتها<sup>(١)</sup>

### المقام الثاني: في زينب الكبرى «عليه السلام»

#### في مدحها «عليه السلام»:

مفاخر زينب قد كلّ عن بيان لهنّ لسان القلم  
 ولا بدع منها فأباؤها هم معدن الخير أهل الكرم  
 وكونها الله من صفوة عن الرّجس قد طهروا في القدم  
 وقد رضعت من لبان البتول وكان غذاها بنور الحكّم

في أن أوحش ليلة مرت على زينب بفقد كفيل لها هي الليلة التي فقدت فيها الحسين:

كم ليلة باتت بها زينب في وحشة عبرى بقلب كلّم  
 بفقد أصحاب العبا واحداً فواحداً وفقد كلّ عظيم  
 لكنها ما فقدت واحداً إلا حماها بعد برّ كريم  
 وإذا حسيناً فقدت لم تجد من كافل غير أسير سقيم  
 الله ما أوحشها ليلة في الطف باتت حيث لا من زعيم  
 باتت بذل السبي من بعد أن كانت بخدر عزّ فيه المقيم

#### في تلهفها على آلهاء مخمساً والأصل لغيره:

يا سائلي عن كرام كربلا نزلوا وصفوة ليس عنهم إذ مضوا بدل  
 رأيتهم نصب عيني بالضبا قُتلوا (بالأمس كانوا معي واليوم قد رحلوا)  
 (وخلفوا في سويدا القلب نيرانا)

(١) البرزات: جمع بزة وهي الثياب.

فالصبر عني نأى والقلب منصدع      وليس لي في التسلي عنهم طمغ  
لكن أقول لعل الشمل يجتمع      (نذّر علي لئن عادوا وإن رجعوا)  
(أصوم ما عشت للرحمن أزمانا)

في منع القوم لها عن توديع أخيها، مخمساً والأصل لغيره:

ودت تقيم ولو أن الركاب سرى      عنها ولم تخش آساداً ولا خطراً  
وإذ على الظعن حادي العيس قد قسرا      (همت لتقضي من توديعة وطرا)  
(وقد أبى سوط شمر أن تودعه)  
لله محنتها ما كان أفظعها      تحملتها فأحنى الوجد أضلعها  
وإن توزيع جسم السبط وزّعها      (ففارقتها ولكن رأسه معها)  
(وغاب عنها ولكن قلبها معه)

في استمهالها للحادي كي تودع إختوتها، مخمساً والأصل لغيره:

تركت أحببتها على رمضائها      وسرت بها الأعدا على أنضائها  
فعلت إليها رنةً ببكائها      (وتعج بالحادي ومن أحشائها)  
(جمعت شظايا كلهن كلوم)  
دعني أقيم لديهم ولتذهب      كيما أغسلهم بدمعي الصيب  
وإذا أبيت ولم تنلني مأربي      (إما مررت على جسم بني أبي)  
(دعني ولو لوث الأزار أقيم)  
فأضم أجساداً بها قد حكموا      بيض السيوف وبالعرا تركوهم  
وأبث من شوقي لهم ما أكنم      (وأروح ألثم كل نحر منهم)  
(قبلي بأفواه الضبا ملثوم)

وله في هذا المعنى، مخمساً والأصل لغيره:

فُجعت - بمن أنسي بهم كان - فجأة      وكانت ربوعي من سناهم مضية

فتباً لقوم صرّعوهم وسوءةً (أيا سائق الأظعان قف لي هنيئةً)  
 (فها إخوتي فوق الصعيد نيام)  
 وأخبرهم أن ضغن خير ودائع ورحن أسارى فوق عجف ضوالع  
 وقبل مواراتي لهم بمضاجع (أغسل أجساداً لهم بمدامع)  
 (أكفكفها بالراح وهي سجام)

في إطفاء أمير المؤمنين للقناديل عندما تزور جدها، وسبي الأعداء لها يوم الطف  
 وهي حاسرة:

أبا حسن إن التي كنت دونها المصاييح تطفئ في الدجى خوف ناظر  
 غدت في عراض الطف بعد حماتها يطاف بها في الأسر من غير ساتر  
 وفيه أيضاً:

مخدرة تطفئ المصاييح إن تَزُر دجئ جدها كيلا يبين خيالها  
 فراحت برغم الخدر بين عداتها تطوف بها الأمصار حسرى هزالها

في بيان إن ما صدر من الصديقة الصغرى في مجلس يزيد من شقها لجيها وندبتها  
 لأخيها عند قرع يزيد للشجر لم يكن عن نفاذ صبر بل لجلب أنظار القوم إليها فتلقي  
 خطبتها الفذة التي أراحت عن الحق سدف الباطل أمام تلك الجماهير المحتشدة

بقرع ثغر حسين صبر زينب لم ينفذ ولا ندبته عنده جزعا  
 فالله قد مدّها منه بعصمته عن زيغ قلبٍ بخطبٍ جلّ أن وقعا  
 والقرع ليس بأشجى ما به ابتليت وابن الدعي له من قبل قد قرعا<sup>(١)</sup>  
 بل إنها ارتضعت من ثدي فاطمة بنور حكمة من بالوحي قد صدعا  
 فكلما وجدت باباً لنشر هديّ أو قطع عذرٍ لها أبصرت متسعا  
 فاستجلبت نظر الأقوام نديتها لخطبة في هداها الحق قد نصعا

(١) ابن الدعي: هو ابن زياد، والدعي ولد الزنا.

لله خطبتها لله هيبتها      لله سلطانها؛ الطاعي له خضعا  
أبدت محامد أهلها وقد كشفت      عن سوء القوم ماضيها ومن تبعها

في أن وجد زينب بمصابها بأخيها غلب سرورها بموافاة قبره كما إنه لم يسر به  
لما أصابها

أحسين لا أدري علاك البشر إذ      وافت عقيب السي قبرك زينب  
وبحالها لم أدر سُرَّت حينما      وافت وجسمك في التراب محجَّب  
بشرى اللقا وشجا المصاب تقارنا      والحزن إذ بالبشر يقرن يغلب  
تالله ما عقدت لبشر نادياً      بل مأتماً فيه أقامت تندب

### المقام الثالث: في الرباب زوجة الحسين

في إقامة الرباب على قبر الحسين وعدم سلوها مصابه بعد الرحيل:

وعام أقامت في الطفوف الرباب في      عويل لها قد كاد يهدي جِمامها  
ومن بعد أن ترحل فلا عن ملالة      فما بارحت أحزانها وهيامها  
ولم تنس في الرمضاء سبط محمد      فصيّرت الظل الحلال حرامها

في إن الرباب لم تسلُ مصاب الحسين ولم تجلس في ظل حزناً عليه:

أجلس في ظلّ وسبط محمد      على التراب عاري الجسم تصهره الشمس  
وكيف سلوي ما به صنع العدى      وما غاب عني فالقواد له رمس

وفيه أيضاً:

هل أستظل بسقف بيت بعد أن      أضحي على الرمضا الحسين معفرا  
هيئات أن أنسى عزيز الله في      رمضائها حتى أوارى في الثرى

## المقام الرابع: في رقية بنت الحسين

### في سبب وفاتها في الشام:

ويتيمة للسبط أشجى كربها  
لم تدر من صغر ولم تشعر بما  
وغدت تطالب زينباً فتجيبها  
حتى إذا شاق الحسين لقاءها  
وافى اليتيمة في المنام فلم تكذب  
فَعَلْتُ لِحِرَاتِ الرِّسَالَةِ رَنَّةً  
فَأَتَى لَهَا بِالرَّأْسِ فِي طَسْتٍ فَمَذَّ  
أَهْوَتْ عَلَيْهِ تَشْمُهُ وَتَضْمُهُ  
وغدت إليه تشتكي ما نالها  
وتتابعت زفراتها حتى قضت

حتى العدو وهيج الأحرانا  
قد ناله من قتله عدوانا  
أن سوف يسعف باللقا أحيانا  
وجمامها نفسي فداها حانا  
تسلو وتصبر أو تراه عيانا  
قد أورثت حتى العدى أشجانا  
كشف الغطاء ونوره قد بانا  
شوقاً وترسل دمعها عقيانا<sup>(١)</sup>  
طوراً وطوراً تشتكي الهجرانا  
فوق الكريم فهيجت أحرانا

(١) العقيان: نبات أحمر، شبه الدموع به في حمرتها.

## الفصل الثالث عشر

### في مدح علي بن الحسين السجاد «عليه السلام»

#### في مولده:

بشرى بمولد زين العابدين ومَن	مَن لا يواليه لم تقبل شفاعتهُ
وليس ينفع توحيد الإله وما	يتلوهُ إن لم تقارنها ولايتهُ
وأول الصنع مِن منشي الصنائع بل	لا شيء في الكون إلا وهو غايةُ



## الفصل الرابع عشر

في رثاء الإمام زين العابدين علي بن الحسين «عليه السلام»

عن لسانه في عدم نسيانه مصارع أهل بيته:

لست أنسى وقعة الطف ولم      تر عينٌ مثلها بعد وقبلها  
فبنو فاطمة مصرعهم      إن جرى في خاطري الدمع استهلاً

فيما كابد من المصائب:

بنفسي عليلاً بيوم الطفوف      عراه النحول لوقت الممات  
لقد دهمته خطوبٌ تهذُّ      بأهونها الهُضْبُ الشامخات  
بقتل الأحبة والأسر      والشماتة والهتك للمحصنات  
وآثار جامعة والقيود      وغل بقين ليوم الوفاة

في تعزية ولده أبي جعفر الباقر فيه:

مَنْ يعزي باقر العلم فقد      فجع اليوم بزين العابدينا  
جدد اليوم عليه الحزن ما      كان بالطف وإن كان دفيناً  
فكأنَّ القيد والغل وما      كان من جامعة الأسر بقيناً

## الفصل الخامس عشر

### في مدح أبي جعفر الباقر «عليه السلام»

في تبشير النبي «صلى الله عليه وآله» جابر بن عبد الله الأنصاري بلاقائه أبا جعفر «عليه السلام»:

ما زال يرتقب الرشاد الباقر	مذ بشرَ الهادي سروراً جابراً
حتى إذا ما قام بعد أبيه في الـ	أكوان أضحى للشرعة ناشراً
هيهات أن تحصى فضائله التي	أبدى وكنَّ إلى علاه مظاهراً

وفي مدحه أيضاً:

لباقر علم الأنبياء مكارم	وعن نشرها ضاقت لعمري العوالم
هو الحجة الكبرى على كل كائن	ومن هو بالغيب المحجب عالم

## الفصل السادس عشر

### في رثاء الإمام محمد بن علي الباقر «عليه السلام»

أظلمت الدنيا وأرجأؤها      لما خبا نور أبي جعفر  
والرفد قد عادت بضاعتها      من الثنا فاقدة المشتري  
فلن ترى الدنيا وسكانها      من خَلَفَ منه إلى المحشر

وفيه أيضاً:

الكون أظلم بعد فقد الباقر      والعلم منه الروض ليس بناضر  
وغدت أسى تنعاه ملة جده      من ينشر الأحكام بعد الباقر  
يا ابن النبي فدتك أرواح الورى      تقضي بسم من عدو جائر  
فالخطب منك على مرور الدهر لا      ينسى ولا يلفى له من آخر  
ما مر في الأعوام يوم وفاته      إلا وجدد حزنه في الحاضر  
فعلى المحب بأن يقيم عزاءه      شجواً ويبكيه بدمع هامر

وفيه أيضاً:

قضى باقر العلم بالسم من      عنيد فهذه عماد الرشاد  
وأصبح دين الهدى بعده      يضج إلى الله رب العباد  
ويدعو: أمية لم يتركوا      لدينك من بغيهم من عماد

## الفصل السابع عشر

### في مدح الإمام جعفر بن محمد الصادق «عليه السلام»

كشفتُ الحقائق بالإمام الصادق      ولسان رب العالمين الناطق  
لا تذهبن بك المذاهب واتبع      في كل أمرٍ للإمام الصادق

وفيه أيضاً:

الدين عند الله جل جلاله ال      إسلام والهادي إليه جعفرُ  
والعترة الأطهار كلُّ مرشدٍ      لكن علي نشر الهدى لم يقدرُوا  
ففضى إليه بفترةٍ في عصره      فغدا لأحكام الشريعة ينشرُ

## الفصل الثامن عشر

في رثاء أبي عبد الله جعفر بن محمد «عليه السلام»

كم له وقفةً على الدين عزّت      وعلى الأولياء بل كل شهم  
إن تكن تنكر الإمامة قومٌ      فهو كالشمس في علاءٍ وعلمٍ

وفيه أيضاً:

اليوم ألوية الشريعة نُكست      إذ مات صادق آل بيت محمدٍ  
اليوم كاظمهم تجلبب بالأسى      اليوم شيعتهم بقلب مكمدٍ  
اليوم ناطقهم لخوف صامتٍ      اليوم كاد يضل فيه المهتدي  
اليوم قد قام النعاة لفقده      تنعى فجددَ فقد أفضل مرشدٍ  
اليوم أضحك سنّ أبناء الغوى      اليوم أبكى عين كل موحدٍ

وفيه أيضاً:

تضعض ركن الدين من فقد جعفرٍ      وأبكى شجاً عين الرشاد بأحمرٍ  
وخلف أبناء الشريعة في أسى      تجدد ذكرى فقده بالتحسرٍ

## الفصل التاسع عشر

في مدح الإمام موسى بن جعفر «عليه السلام»

له مشطراً والأصل لغيره:

تميزت إذ فيك استوى البعد والقربُ	(إذا أبصرتك العين من بعد غاية)
(وعارض فيك الشك أثبتك القلبُ)	ولو منع الأبصار دونك حاجب
سناك كما تهدي لساير دجى شهبُ	(ولو أن قوماً يمموك لقادهم)
(نسيمك حتى يستدل بك الركبُ)	ولو حملت أنفاسك الريح دلهم
ولا يعتريني في النجاح بك الرّيبُ	(وإنك حسبي في أموري كلها)
(وما خاب من أضحى وأنت له حسبُ)	وهل يستريب المرء في نجح سؤله

وفيه مخمساً والأصل لغيره:

معانيك في الأكوان أكبر آية	وسرك ساير ما له من نهاية
وفي كل قلب منك نور هداية	(إذا أبصرتك العين من بعد غاية)
(وعارض فيك الشك أثبتك القلبُ)	
فطوبى لمن ألقوا لديك رشادهم	ولم يرتضوا إلا إليك انقيادهم
وعن رغبة ألقوا إليك قيادهم	(ولو أن قوماً يمموك لقادهم)
(نسيمك حتى يستدل بك الركبُ)	
لك الأمر في الدنيا وفي يوم فصلها	فلم أخش منها المكر أو سوء أهلها
ولم أخش من نفسي غداً سوء فعلها	(وإنك حسبي في أموري كلها)
(وما خاب من أضحى وأنت له حسبُ)	

## وفيه مشطراً والأصل لغيره:

(يا سمي الكليم جئتكَ أسعى)  
جئتُ أسعى إليك في حسن ظنٍّ  
(ليس تقضى لنا الحوائج إلا)  
فلأبشر رجاي في نيل سؤلي  
حينما ضاق بي فسيح البلاد  
(والهوى مركبي وحبك زادي)  
منك ياسر حكمة الإيجاد  
(عند باب الرجاء جد الجواد)

## وفيه أيضاً:

قيل لي: ترتجي النجاح بسعي  
قيل لي: إنه بعيد مكاناً  
قيل لي: هل أعددت للنجاح شيئاً  
قيل لي: إنه عظيم فقدّم  
قيل: قدّم ما اسطعت فهو شكور  
هو باب لكل فيض ولطف  
قلت: لا إنما الرجاء بابن جعفر  
قلت: إن الأكوام منه بمنظر  
قلت: حسن الرجاء والفضل أكبر  
مدحة فيه قلت: إني أحقر  
قلت: إني أهدي إذا ما تيسر  
في البرايا وللمنائح مصدر

## فيما يجب من الخضوع عند موافاة حرم الكاظمين مشطراً والأصل لغيره

ألا يا قاصد الزوراء عرج  
فمنه الريح طابت حيث مرت  
ونعليك اخلعن واسجد خضوعاً  
وقل ليك ها أنا جئت أسعى  
فتحتهما - لعمرك - نار موسى  
فثم ترى هدى إذ نار موسى  
على وايد به روح الجنان<sup>(١)</sup>  
على الغربي من تلك المغاني  
بوايد حل فيه السيدان  
إذا لاحت لديك القبتان  
ونور حفيده قمرا البيان  
ونور محمد متقابلا

(١) الزوراء: اسم من أسماء بغداد.

## الفصل العشرون

في رثاء الإمام موسى بن جعفر الكاظم «عليه السلام»

في المقابلة بين يونس وموسى بن جعفر حين قذفت ذاك الحوت وأخرج هذا من السجن<sup>(١)</sup>:

لم يحك ذو النون موسى إذ له التقيمت      سجونته وجرت تلك المقاديرُ  
فصاحب النون حياً كان إذ نبذت      وميتاً نبذت موسى الطواميرُ

وفي رثائه:

أبكى الغريب ببغداد بلا ترة      غالته أعداؤه بالسّم في الرطبِ  
أبكى من نازح في الله محتسب      أبكى من صابر للنفس مغتصبِ  
قد مات بالسّم من بعد السجون فكم      بهن من محن قاسى ومن نُوبِ  
تلك الطوامير فيهن النهار غدا      ليلاً بهيماً بلا بدرٍ ولا شهبِ

وفيه أيضاً:

اليوم أبواب الحوائج غُلِّقَتْ      إذ مات موسى فاتح الأبوابِ  
اليوم أسباب الرجاء تقطعتْ      إذ مات سر تسبب الأسبابِ

في أن المصائب التي نالت موسى بن جعفر أكبر من مصائب الأنبياء وتفوقه عليهم يجعلها نعمة:

بمصاب موسى إذ تقاس مصائب الـ      رسل الكرام وأوصياها تصغرُ  
وهُم وإن صبروا على ما نالهم      فله مقام في المصيبة أكبرُ

(١) يونس هو ذو الحوت، والحوت السمكة الكبيرة.



مَنْ مِنْهُمْ جَعَلَ الْمَصِيبَةَ نِعْمَةً      فَعَدَا لَخَالِقِهِ عَلَيْهَا يَشْكُرُ  
 مَازَالَ مِنْ سَجْنٍ لِسَجْنٍ وَابِلَا      يَشْتَدُّ وَهُوَ بِسَجْنِهِ مُسْتَبْشِرُ  
 نَاءٍ عَلَى قَرَبِ الْمَزَارِ مِنَ الْأُولَى      وَالْوَهْ حَيْثُ عَلَى اللَّقَا لَمْ يَقْدِرُوا  
 لَكِنْ لَهُمْ أَمَلٌ بِبِشْرِ لِقَائِهِ      حَيًّا عَلَيْهِ لَوَاءٌ عَزٌّ يُنْشَرُ  
 فَإِذَا جَنَازَتُهُ تَطُوفُ بِهَا الْعَدَى      وَالْقَيْدُ لَمْ يَنْزِعْ وَلَمْ يَكْ مِنْكَرُ

### وفي رثائه:

فِي السَّجْنِ كَيْفَ تُغْلَقُ الْأَبْوَابُ      مِنْ دُونِ مَوْلَى لِلْحَوَائِجِ بَابُ  
 وَمِنْ الْخَلَائِقِ مَا اكْتَسَتْ مِنْ حَلَةٍ      إِلَّا بِهِ تَبْتَزُّ مِنْهُ ثِيَابُ

فِي إِنْ أَخَذَ سَلِيمَانُ جَنَازَتَهُ وَدَفَنَهَا بِالْإِحْتِرَامِ لَا يَنْسِي مَا فَعَلَهُ الْأَعْدَاءُ بِهِ:

يَا مَنْ بِسْمِ قَضَى نَاءٍ بِبَغْدَادٍ      وَشَيْلُ فِي نَعْشِهِ مَيْتًا بِأَقْيَادٍ  
 كَأَنَّمَا النُّونُ هَاتِيكَ السَّجُونَ وَقَدْ      نَبَذْنَاهُ إِذْ قَضَى لِلْحَدِّ لَا الْوَادِي  
 يَا مَنْ جَنَازَتُهُ فِي الْجَسْرِ قَدْ تَرَكْتَ      مَطْرُوحَةً فَرَجَةً مَا بَيْنَ أَوْغَادٍ  
 يَا مَنْ عَلَيْهِ الْمُنَادِي بِالشَّمَاتَةِ قَدْ      أَقِيمَ فِي النَّاسِ مِنْ كَفْرِ وَالْحَادِ  
 هِيَهَاتَ نَسَلُوا الَّذِي مِنْكَ الْعَدَى ارْتَكَبُوا      وَإِنْ سَلِيمَانُ أَبَدَى فَعَلَ أَمْجَادٍ

فِي أَنْ حَمَلَ الْأَعْدَاءُ لَجَنَازَتَهُ بِالْقَيْدِ يُؤْذَنُ بِإِرَادَتِهِمْ دَفْنَهَا مَعَهُ:

وَمَنْ ذَا رَأَى مَيْتًا عَلَى النَّعْشِ فِي الْقَيْدِ      وَلَمْ أَرْ مَظْلُومًا كَمُوسَى بْنِ جَعْفَرٍ  
 يَضَاجِعُهُ مِنْ حَقْدِهَا الْقَيْدُ فِي اللَّحْدِ      كَأَنَّ الْعَدَى لَمْ يَشْفِهَا الْقَتْلُ دُونَ أَنْ

### وفيه أيضاً:

لَهْفِي لِمُوسَى بَلَا ذَنْبٍ وَلَا تَرَةٍ      هَارُونَ صَبِيرُهُ فِي السَّجْنِ مَرْهُونَا  
 لَهْفِي لَهُ إِذْ قَضَى بِالسَّمِّ فِيهِ وَمَا      شَفَى مِنْ الْحَقْدِ مَا لَأَقَاهُ هَارُونَا  
 لَهْفِي لَهُ مَيْتًا وَالنَّعْشَ تَحْمِلُهُ      بَيْنَ الْبَرِيَةِ حَمَالُونَ تَوْهِينَا

هل كيف ينسى نداء الشامتين وقد  
لهفي له ميثاً والقيد يصحبه  
لولا سليمان عنه القيد ما رفعوا  
هيهات يُوصف ما لاقاه من محن  
جلت رزيته مرَّ الزمان فلم  
أمسى لَقَى نعشه بين المعادين  
مَنْ ذا رأى ميثاً في القيد مسجوناً  
وكان في لحده بالقيد مقرونا  
ولن أطيق لها حصراً وتبيننا  
تجد ولياً عليه ليس محزوناً

وفيه مخمساً لهذين البيتين والأصل له:

فهب حبسوه عن هوى وتجبر  
فلم لا رعوا حق النبي وحيدر  
(ويسرى به في نعشه وهو في القيد)  
وهب لم يقولوا أنه كان حجةً  
لطفه كما الدهر قد كان بهجةً  
(أبوضع ما بين المعادين فرجةً)  
(على الجسر مسلوباً من الثوب والبرد)

وفيه أيضاً:

بالسجن موسى قضى ناءً ببغداد  
كأنما النون هاتيك السجون وقد  
وشيل في نعشه ميثاً بأقياد  
نبذته بالعرى للحد لا الوادي

## الفصل الحادي والعشرون

### في مدح الإمام الثامن علي بن موسى الرضا «عليه السلام»

في سبب تسميته بالرضا:

يا من له جعل الرضا لقباً وإن	كانت رضا آباؤه وبنوه
لكن لك ارتضت العدى بمكارم	أظهرتها وإن الولا جحدوه
أدهشتهم عن كل حقد أضمروا	بعجائب ارتاعوا بها فنسوه

في فضل زيارته «عليه السلام»:

زيارة الآل لنا جنة	من كل سوء في غد يُرهب
وفضل كل لا تحيط الورى	به وعنه اللفظ لا يعرب
لكن زوار الرضا في غد	مجلسهم منه لهم أقرب

وفيه أيضاً:

زر الرضا مخلصاً لله في العمل	تنل من الله فيه غاية الأمل
ولتنو إن جنته وصلّ النبي بها	فإنه بضعة من سيد الرسل

وفيه أيضاً:

بشرى لمن زار بطوس الرضا	بالأمن في الحشر وسكنى الجنان
أهل ترى يضمن مثل الرضا	أمراً ولا يوفي بذاك الضمان

## الفصل الثاني والعشرون

### في رثاء الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام»

أفدي الإمام الرضا نائي المزار قضى      بالسّم قد غاله المأمون لا أَمينا  
أشجى الرّشاد وأبكى الأنبياء وقد      بكى له كل شيء نادباً حَزْنا

#### في تجهيز ابنه له سرّاً خوفاً من الأعداء:

بالسم نفس الرضا صبراً قد اغتصبت      إذ كان يعلم أنّ السم في العنبِ  
ناءٍ بطوس ولكن حين منه دنت      وفاته فجله وافاه بالطلبِ  
وإذ قضى قام في تجهيز والده      من حيث يخفى على خوف من العطبِ  
فابن القتل بلا ذنب يخاف ولا      يخاف قاتله هذا من العجب

#### في خيانة المأمون بالإمام الرضا وغدر ابنته بالجواد:

ويلّ لمأمون بني العباس ما      أخونه ونسله ما أشأمة  
قد خان عهداً كان أعطاه الرضا      وسمه بعد العهود المحكّمة  
وابنته الجواد سمت بعد أن      سقته كاسات الخطوب المفعمة  
ما كان أجفاها فلم لم تسقه      ولم إذ استسقى أبت أن ترحمة  
حتى قضى ملتهب الأحشا وفي      فؤاده نار السموم مضرمة

## الفصل الثالث والعشرون

في مدح الإمام أبي جعفر محمد الجواد «عليه السلام»

أبا جعفر عن درك معنى تقصّر  
وأنت ابن سبع في العوالم حجة  
عقول الورى بل أنت أعلى وأكبر  
وعن إذن باريك الوجود تدبّر

وفيه أيضاً:

بأبي جعفر قصرت رجائي  
وهو سر الوجود وابن كرام  
كيف لا أقصر الرجا بالجواد  
كان كل سرّ إلى الإيجاد

في إن من أحسن الظن بموسى بن جعفر وحفيده الجواد لا يخيب ظنه:

بفناء موسى والجواد عصا السرى  
حيث العسير عليهما سهل ولو  
ألقيتها ثقة بنيل مآربي  
فليحسن الظنّ المنيع ركابه  
شبه المحال يكون عند الطالب  
بفناهما فالظن ليس بخائب

## الفصل الرابع والعشرون

في رثاء أبي جعفر محمد بن علي الجواد «عليه السلام»

فأكل الدين وأبكى المقل	مات شباباً قبل أن يكتهل
ولم تنل أشياعه للأمل	وأدركت أعداؤه سؤلها
ويصبح الحق رفيع المحل	كأن رجاها فيه موت الضلال
فيا لخطب قد دهمي الكون جل	فاغتاله بالسسم أعداؤه

وفيه أيضاً:

قضى الهدى وطراً منه بإرشاد	الله أكبر قد سم الجواد وما
رغم الهدى نازحاً في أرض بغداد	الله أكبر قد مات الجواد على

## الفصل الخامس والعشرون

### في مدح الإمام أبي الحسن علي الهادي «عليه السلام»

في تهنئة أمير المؤمنين بمولده الشريف:

أبا الأئمة بالهادي أهنيكا	فإنه في صفات الفضل يحكيكا
ويوم مولده يوم فواضله	للحشر تبقى كما دامت أياديكا
وكان من أوصيا خير الأنام كما	قد كنت أنت وقد أحيا معانيكا

وفي مدحه «عليه السلام»:

أبا الحسن الهادي له أمّ راجياً	هدى منه ينفي الريب في كل مشكل
هل كيف لا يرجي الهداية من فتى	علوم رسول الله جاءته من علي

## الفصل السادس والعشرون

### في رثاء الإمام علي بن محمد الهادي «عليه السلام»

إبك الإمام علياً الهادي ومن      في فقدته فقد الأنائم الهاديا  
ولتنبه للدين نعي مساعد      فعليه قد أمسى حزناً باكيا

وفيه أيضاً:

اليوم قد فقد البرايا هادياً      يهدي إلى الدين الحنيف ويُرشدُ  
اليوم حقُّ لنا إقامة مأتمٍ      فيه نُعزي المصطفين ونسعدُ<sup>(١)</sup>

وفيه أيضاً:

لقد قضى هادي الأنام والحشا      تقطعت والسم مُهدي حتفه  
لا غرو إن شق الإمام جيبه      حزناً وحاسراً مشى من خلفه  
فقبل موسى شق جيبه على      هارون وهو مات حتف أنفه  
كأنني بالدين ينعاها أسي      خلف السرير شاخصاً بطرفه  
ما أنت إلا البدر تم نوره      في الكون لكن قد رمي بخسفه

وفيه أيضاً:

يا مَنْ قضى وهدى النبي مشيع      جسداً له يسري على الأعوادِ  
أيتمت أبناء الهدى فسروا وهم      يدعون وایتماه مات الهادي  
يا ليتنا متنا وما سارت لنا      قدم بنعشك يا ضياء النادي  
أنّي لنا بالصبر وابك. حجة ال      جبار شق الجيب في الأشهادِ

(١) المصطفين بفتح الفاء: جمع مصطفى بالبناء للمفعول.



## الفصل السابع والعشرون

### في مدح الإمام الحسن بن علي العسكري «عليه السلام»

أبو محمد المعروف ما صنعه	والحمد يلزم مَنْ أعطى وَمَنْ منعه
لقد تَنَزَّهَ عن فعلٍ يقال به	للقص لو كان إذ مذ كان ما صنعه
إذ كانت العصمة الكبرى التي ثبتت	بـ﴿إنما﴾ حكمها المخصوص قد وسعه
يا ابن النبي عظيم المدح فيك غدا	مستحقراً ولداعي الحب لن أدعه

## الفصل الثامن والعشرون

### في رثاء الإمام الحسن العسكري «عليه السلام»

يوم الإمام العسكري شجونه      أبكت لكل مسدٍ لصوابٍ  
فقدت إماماً هادياً ما بينها      ووصيه قد عاد خلف حجابٍ

وفيه أيضاً:

واری أباه ولي الأمر محتسباً      وصابراً إذ قضى بالسم مظلوما  
وبات ثار أبيه عنه قاتله      كثار آباه مقتولاً ومسموما

وفيه أيضاً:

بأبي الإمام العسكري قضى ولم      يقيم من لو لم يغب  
كيف العزاء يقيم من لو لم يغب      لكن جميع الكائنات بمسمع  
فليتصب الأشياء فيه مأتماً      وبه تعزیه وطه جده  
يقم ابنه خوف العداة عزاء      قتلوه أو أهدوا له الأسواء  
منه ومرأى عمها استيلاء      ولتبكه بدل الدموع دماء  
والأوصيا والملة الغراء

## الفصل التاسع والعشرون

### في مدح الإمام المنتظر صاحب العصر (عج)

في تهنئة أمير المؤمنين «عليه السلام» بمولده:

أبا حسن إني أتيت مهنياً      إليك بمولود له ارتقب العدلُ  
أهنئك بالمولود في خير ليلة      إلى ليلة القدر التي قد سمت مثلُ  
فإن أنزل الذكر الحكيم بها فقد      تنزل في ذي من لأسراره يجلو

وفي مدحه:

أيا صاحب العصر أنت الخلف      إلى سلف كان نعم السلف  
تعالوا عن الند في المكرمات      فهم جوهراً والبرايا صدف

في الاستدلال على وجوده وبقائه:

أيا آية الله يا أبا الحسن      بطول بقائك تقضي الفطن  
إذ الأرض لم تخل من حجة      وباب إلى الفيض من ذي المن  
لئن غاب شخصك عنا فلم      يغب عنك في الكون شيء قطن  
ولولا اختبار الورى لم تغب      وعاجلت بالأخذ أهل الفتن  
ولكن قضى الله بالاختبار      ليظهر كل امرئ ما بطن  
فهل حسب الناس أن يتركوا      وبالأمر والنهي لا تمتحن  
بقا الكائنات دليل على      وجود سفير بها مؤتمن  
إليه التصرف فيما يشا      وسلطانه إن يغب ما وهن

في استنهاض صاحب الزمان «عليه السلام»:

يا خاتم الحجج الأبرار وقتك قد      طال انتظار الهدى والمؤمنون له  
وعاد دينكم بين الورى هُزُوراً      والاعتقاد به من كفرهم بله  
والناس ما بين مراتب وجاحده      ومؤمن ناله من نأيه وله<sup>(١)</sup>

(١) الوله: الحزن الشديد.

## الفصل الثلاثون

### مشارك في مدح جميع أهل البيت «عليهم السلام»

في الفوز بحبهم مخمساً والأصل لغيره:

إن رب الورى حكيمٌ وعدلٌ      وسبيل الورى إلى الحق سهلٌ  
إنما بالتقصير يعرض جهلٌ      (كثر الشك والخلاف وكل)  
(يدّعي الفوز بالسرائر السويّ)  
إن قوماً ضلوا الطريق وتاهوا      لم يضلوا عن الهدى لاختفاه  
كل من ضل باتباع هواه      (فاعتصامي بلا إله سواه)  
(ثم حبي لأحمدٍ وعليّ)  
إن حبي أراه أعظم كهفٍ      فيه أنجو في الحشر من كل خوفٍ  
فبمن من الإله ولطفٍ      (فاز كلُّ بحب أصحاب كهفٍ)  
(كيف أشقى بحب آل النبيّ)

وفي مدحهم أيضاً:

إن الشفاعة للنبي وآله      إذ نُزّوا عن كل نقص مانعٍ  
لولا شفاعتهم لكل مشفعٍ      لم تلف من كل الورى من شافعٍ

وفي مدحهم أيضاً:

هيئات إدراك الذي قد دنا      مرتبة الأعلى بحكم العقول  
فامتنع الإدراك منا إلى      الرسول بالكنه وآل الرسول  
فإنهم هم نور باري الورى الـ      أعلى فهيئات إليه الوصول

### في ولايتهم وأنها أفضل النعم:

نِعَمَ الله لم تكن تتناهى      وولا آل أحمد أعلاها  
بل بقاها به فكل نعيم      عند مَنْ يفقد الولا يتناهى

وفيه أيضاً:

قد حبب الله النبي وآله      في القلب حباً لا أطيع لوصفه  
لكن أرى لو عذبوني لم أجد      حرجاً وذلك من لطائف لطفه

### وفي مدحهم:

لطفه وعترته أوجه      أنار بها كل شيء مضي  
وقد كرمتم عند باري الورى      وعن وجهه قط لم تعرض  
وحيث تولت فوجه الإله      يقابلها حيث عنها رضي

### في أن جهم علامة للرشد:

حب أهل البيت فرض      وإلى الدين دعامة  
فهو أجر المصطفى ال      هادي وللرشد علامة  
حيث مَنْ بالحب قد      دان ارتضاهم للإمامة  
إذ هم قد ورثوا من      أحمد كل كرامة  
واستقاموا مثل ما قد      أمروا خير استقامة

### وفي مدحهم أيضاً:

ولائم إن أرم أمراً بلا سبب      غير التوسل بالأبواب والحجب  
فقلت: مه فلهم في القرب مرتبة      عند الإله وشأن لم يكن لنبي  
فليت شعري ألم تعلم بأنهم      سرّاً كان في الأكوان من سبب

وفيهم يدرك الراجون للأرب  
وأغني بهم عن كلفة الطلب  
فإنك الغافر الكشاف للكرب  
دين النبي وهب لي سامي الرتب  
إذ قلت: ﴿بلغ﴾ فأدى عنك خير نبي  
سبعون ألفاً على الأكوار والقتب

لها المسبب والأسباب قد خلقا  
فامنن إلهي بما أرجو بحقهم  
ولتكشف الضر ولتمنن بمغفرة  
وثبت القلب مني ما حييت على  
فقد أطعتك إذ واليت عترته  
فقام في يوم خم خاطباً وهم

### وفيه مشطراً والأصل لغيره:

ويا ليت إني صادقاً كنت في رفضي<sup>(١)</sup>  
(فلا عاش حربي لدي على خفض)<sup>(٢)</sup>  
فإنهم هم سنتي وهم فرضي  
(فإن لهم حبي كما لهم بغضي)  
وإن كان نوع المحال من الفرض  
(لشاهدت بعضي قد تبرأ من بعضي)

(أنا رجل ترميني الناس بالرفض)  
وإني وإن لم أخلص الرفض عن هوى  
(ذروني وآل المصطفى عترة الهدى)  
أوالي لمن والوا أعادي عدوهم  
(ولو أن بعضي مال عن آل أحمد)  
ولكنه لو كان لا كان لحظة

### وفيه مخمساً لهذه الأبيات:

فليس لكم عندي سوى القطع والبغض  
(أنا رجل ترميني الناس بالرفض)  
لدي على خفض  
وسلمي لمن لال سالم واقتدى  
(ذروني وآل المصطفى عترة الهدى)  
(فإن لهم حبي كما لهم بغضي)

أقيموا بني حرب على الذل والخفض<sup>(٣)</sup>  
وما بيننا بُعد السما من الأرض  
(فلا عاش حربي)  
فحربي لحرب لا يزال مؤيدا  
وقد قلت إذ أبصرت رشدي للعدى  
(فإن لهم حبي كما لهم بغضي)

(١) هذه الأبيات للصاحب بن عباد مجيباً بها أبياتاً لرجل من بني أمية يطلب فيها أن يسعده ويمد إليه يد المعونة ويفتخر بنسبه وأسلافه وأولها:

أتاك كريم الناس في الأصل والعرض  
... إلى آخرها

أيا واحد الدنيا ويا ملك الأرض

(٢) الدعة ورغد العيش.

(٣) الخفض هنا: الحط والانخفاض الانحطاط.

فنور ولاهم في الفؤاد توقّدا وأصبح حبي فيهم مُتَجَسِّدا  
فكان ودادي وائتمامي على هدى (ولو أن بعضي مال عن آل أحمد)  
(لشاهدت بعضي قد تبرأ من بعضي)

في اختلاف ظهورهم وأحوالهم وفق المصلحة وإرادة الله:

تجليات لأهل البيت قد ظهرت	بها على وفق ما قد شاء باريها
فرمما بالإبّا في الناس قد ظهرت	وإن دهتها من الأعدا دواهيها
ورمما ظهرت بالعز آونة	فذلّ كل عزيز من مناويها
ورمما أظهرت سلطانها فغدا	لأمرها خاضعاً ينقاد طاغيها
ورمما حلة التسليم قد لبست	فأدركت فيهم الأعدا أمانيتها



## الفصل الحادي والثلاثون

### في رثاء أهل البيت جميعاً

في عدم السرور بالأعياد لما أصابهم من القتل والخوف والتشريد:

لم أجد قط يوم عيدٍ سروراً      كيف يستر فاقد للهداة  
فبنو الوحي قد تفانوا بسيف      وبسمّ والحي رهن الفلاة

وفيه أيضاً:

أي عيد يمر فيه هناءً      وبآل الهدى أحاط البلاء  
غصبوا منهم المنابر ظلماً      وعليها تسبها الخطباء

وفيه أيضاً:

ما تركت لنا العدى      يوم هنا به نُسر  
كيف وآل المصطفى      لم يتركوا لهم أثر  
قد قتلوا من وجدوا      واحتجب الثاني عثر

وفي رثائهم أيضاً:

ليبك على الهادين بعد محمد      بنو الدين فالهادون طراً تحجّبوا  
وكل مضى مستشهداً بشبا الضبا      أو السم والحي المؤمل غيّبوا  
وقد فرقوا بين النبي وبينهم      وأعداؤه أدنوا إليه وقرّبوا

وفيه أيضاً:

أي وترٍ لواترٍ من بني العبد      اس من قبلُ عند آل الهادي  
ملكوا بالنبي ملكاً عظيماً      وجزوه بالقتل للأولادِ

في أن صاحب الزمان هو المعزى بأهل البيت جميعاً لأنه إمام العصر وخليفته:

إن المعزى بأهل البيت كلهم      بقية الله فلتسعه شيعته  
فإنهم شركاء في مصيبته      إذ أصل طينة من والاه طينته

في عدم سرور النبي «صلى الله عليه وآله» بقدوم أهل بيته عليه لما نالهم من  
المصائب والمحن:

إنَّ العزيز إذا الأحيا له فقدوا      يسوؤهم فقداه والقلب ينصدغُ  
كما أحباؤه الموتى يسرههم      عند القدوم عليها حين تجتمعُ  
لكنَّ آل رسول الله واردهم      عند الورود عليه فيه يفتجعُ  
إذ لم يمت حتف أنفٍ قط ميتهم      بل روحه بالضبا والسم تنتزعُ

## الفصل الثاني والثلاثون

في مدح آباء وأبناء الأئمة وراثتهم «عليهم السلام»

وفيه مقامات

المقام الأول: في مدح أبي طالب «عليه السلام»

شكر لما أسداه والفضل له	إن امتداحي لأبي طالب
والله بالهيبة قد جلّله	شمر عن ساق لنصر الهدى
بالذب عنه بعد أن كفّله	واختاره للمصطفى ناصراً
يكبّر لديه فيه ما حمّله	حمّله حملاً ثقيلاً ولم
كان أباً عليه أن يكفله	كأنما الدين له ابنٌ وقد
ثم ابنه بالسيف قد أكمله	أسس بالهيبة أسّ الهدى

وفيه أيضاً:

بسيف حاميه أبي طالب	أسّ الهدى قام برغم العدى
بيتاً تسامى بشبا القاضب	وقد بنى من فوقه نجله

المقام الثاني: في مدح السيدة أم المؤمنين خديجة الكبرى (رض)

ولفاطم منها المحل الأرفع	خير النساء من البرية أربع
لعلائها حمل البتولة يشفع	واخصص خديجة بالثناء فإنها

واختارها الباري على المختار من  
جمعت أصول المكرمات ولم يكن  
أزواج طه فهي فضلاً أرفع  
يُحصى لدى الإحصاء ما يتفرغ  
وفيه أيضاً:

مقام خديجة عند الإله  
فتلك بأموالها جاهدت  
بنصر الهدى كأبي طالب  
وذاك بماضي شبا القاضب  
وقد كفلاً الدين عن رغبة  
فعاد العنا منية الطالب

### المقام الثالث: في مدح السيدة فاطمة بنت أسد والددة الإمام أمير المؤمنين

طالت علاء فاطم بنت أسد  
فالمصطفى كان لها ابناً بالزنا  
فسيد الكون لها كل ولد  
وبرها له على كل أحد  
والمرتضى في حمله والوضع كم  
قد دُعيت للبيت عند وضعه  
ومن من النساء في البيت ولد  
عناية قد شاهدها لا تُعد

### المقام الرابع: في مدح سيد الشهداء حمزة (رض)

أسد الله حمزة وكفاه  
وازر المصطفى ببأس شديد  
مفخراً وهو جامع كل فخر  
وثبات ما فر في يوم كُر

### المقام الخامس: في مدح جعفر بن أبي طالب (رض)

طال في المجد والمكارم جعفر  
كرم الله وجهه عن سجود  
فهو غصن من دوحة المجد أثمر  
مذ نشأ للأصنام أنا كحيدر  
حالف الحق منذ كان بعقل  
صاحب اليمن أينما سار حتى  
لم يزد بشره على عود جعفر  
أي فتح عند النبي ولكن

### المقام السادس: في رثاء زيد بن علي بن الحسين الشهيد

ابك زيداً إن كنت تبكي قتيلاً      فهو غصن المصاب جيلاً فجيلاً  
 إن تقل رزؤه عظيم ولكن      كم كريم في الدهر كان قتيلاً  
 قلت قتل الكرام ظلماً كثيراً      بل لها كان رفعةً وسبيلاً  
 أوصلب الأجساد من بعد نبش      ثم إحراقها أصاب جليلاً

وفيه أيضاً:

ابك زيداً فلقد أبكى أسى      رزؤه من قبل زين العابدين  
 سهرت عين الهدى في قتله      وبه قوت عيون الشامتينا

### المقام السابع: في مدح القاسم ابن الإمام موسى بن جعفر «عليه السلام»

أهديت للقاسم مدحاً وهل      يرتاح ذو مجد بمثل المديح  
 يرتاح بالمدح أولو المجد لا      زهواً ولكن فيه معنى رجيح  
 يفتح باباً لجميل الثنا      له وفي بذل العطا يستريح

### المقام الثامن: في مدح أبي جعفر محمد بن علي الهادي «عليه السلام»

أبا جعفر يكفيك فخراً بأن من      لأبيك والوا من ذوي الفضل والفطن  
 رأوك حرياً بالإمامة بعدهم      فلو لم تمت لم يعرفوا أنه الحسن  
 وما ذاك إلا إنما استأثروا به      من الفضل دون الخلق فيك على سنن

## الفصل الثالث والثلاثون

في مدح بعض شيعة أهل البيت «عليهم السلام» وفيه مقامات

المقام الأول: في مدح سلمان المحمدي (رض)

امدح إذا شئت أهل المدح سلمانا	فإنه أفضل الأصحاب قد كانا
فيا لها رتبة ما نالها أحدٌ	فأمة المصطفى أعلى الورى شانا
فإنها أمة مرحومة وُسمت	حتى لها عاد هذا الوصف عنوانا
وزاده المصطفى بالانتساب لأهل الـ	بيت إذ منهم قد عد سلمانا

المقام الثاني: في مدح أبي ذر (رض)

رأيت أبا ذرٍ يليق به المدحُ	فقد كان في أوج الرشاد له صرُحٌ <sup>(١)</sup>
وقد سبقت لله فيه عنايةٌ	وكان له في بحر رحمته سبُحُ
فمن آيةٍ خصت به للهدى اهتدى	فكان له نورٌ لداجي الغوى يحو
وميّزه بالصدق طه ليهتدي	بأخباره للحق من ينفع النصُحُ
وقد باع في مرضاة ذي العرش نفسه	فكل أذًى يلقي يرى أنه فتحُ
ولما دَجى ليل الضلال ولم يكد	يبين لراءٍ إذ دجا للهدى صبُحُ
نفوه ولكن أثبتوا نفي رشدِهم	ففيه لهم ذمٌ وفيه له مدحُ

المقام الثالث: في مدح المختار بن أبي عبيدة الثقفي (رض)

إليك أبا إسحق فخرٌ مخلصٌ إلى الحشر في صحف المفاخر مسطورُ

(١) الأوج: العلو. والصرح: الخل السامي.

<p>إليك يدٌ جلت على كل مؤمنٍ  نهضت بأخذ الثار عن قلب واجدٍ  وما قتلك الأعداء تُشَفِّ بقتلهم  ولكن أبت منك الحفيظة أن يرى  لديك استوى داني وقاصٍ بوترهم  وما مر يومٌ بعد وقعة كربلا  وعن نصره بالطف ما عاقلك القضا  وطُرت بنعماها ففزَّ بحبائنها  فأنت ومن آتاك ملكاً بحوله</p>	<p>وسعي لدى المختار والآل مشكورُ  فإنك في وتر ابن فاطمٍ موتورُ  فهم ظلماتٌ وابن فاطمٍ نورُ  جباراً دم الهادين والسيف مشهورُ  فإن حبال القرب بالوتر مبتورُ  عليك ومنك القلب سالي ومسورُ  قصوراً ولكن أنت للثار مذخورُ  فملكك في نصر ابن فاطمٍ مقصورُ  يوم الجزا في زمرة الآل محشورُ</p>
--	--

## الفصل الرابع والثلاثون

### في التوحيد والأخلاق والمواظظ وفيه مقامات

#### المقام الأول: في التوحيد

الله ليس كمثله شيء فما في الكون شيء كائن من ذاته  
لو كان من ذات الإله مكوّن ضاهى الإله ولو ببعض صفاته

#### في افتقار الخلق لصنع الله حدوثاً وبقاءً:

الخلق ظلّ لصنع الله جلّ كما حدوثه عنه لا يبقى بلا مدد  
لكنما الصنع والمصنوع في يد من بنفسه قام لم يولد ولم يلد

#### في إنه ليس لله ضدّ وند:

لا ضدّ لا ندّ لخالق الورى ولو له ضدّ وندّ ما خلق  
فلو له ضدّ لنا قام ولو كان له ندّ لما كان أحقّ

#### المقام الثاني: في التوكل على الله

ليس لي من رجا بغير إلهي كيف أرجو سواه والكل ملكة  
ما لعبيد ولو يكون مليكاً قدرة بل به حباه وفتكته

#### وفيه أيضاً:

ومن يتوكل على الله لم يكله إلى الناس أو نفسه



وليس التوكل قول اللسان  
وآية ذلك أن يطمئن  
فهل يرتضي الله إيكاله  
توكلت والقلب في يأسه  
بحسن التدابير في بأسه  
ويأباه ذو الفضل من جنسه

وفيه أيضاً:

لا تتهم ربك في صنعه  
حيث كمال الحق ما شابه  
فأوكِل الأمر له راضياً  
فلم يكن أكمل مما صنع  
نقص فكيف النقص عنه يقع  
تجد هناك الخير فيما وقع

وفيه أيضاً:

كن مطمئناً بتدبير الإله وثق  
فهل ترى مالكا شيئاً يريد به  
بلطفه فهو بالتدبير منفرد  
إلا صلاحاً فكيف الواحد الأحد

### المقام الثالث: في الرجاء والانقطاع إلى الله «عز وجل»

ما زلت يا رب بالإحسان متبدياً  
هبني أسأت ولكن جئت معتذراً  
يا خير من قد عفا عمن قد اعتذرا  
وكم غفرت لمن قد جاء معتذراً

وفيه أيضاً:

إلهي ابتداؤك لي منة  
لقد أطمعنا في دوام الرجا  
ألا املاً فؤادي بنور اليقين  
وحبب إلي أحباك من  
ولو كان كفؤ لهم ما اغتدى  
وخذ بي إليك وهل سير من  
ولم أك شيئاً وأعطى الرشد  
وإعطا يد منك في أثر يد  
وهب لي البصيرة في المعتقد  
لهم قط لم يك كفواً أخذ  
لهم تابعا وبهم ما استمد  
يؤم جنابك يُنهي لحد

وفيه أيضاً:

لا أرى ذنبي العظيم عظيماً  
لو يشأ أن يؤاخذ الناس ما قال  
إن أقسه بالعفو من ذي الجلال  
لها استغفري بغير سؤال

وفيه أيضاً:

إن ضقت ذرعاً من أمورٍ فلا  
لأبد أن الله سبحانه  
فشق برب العرش عند البلا  
فرب أميرٍ لست ترجوه بل  
ورب أميرٍ خلته قبضة  
فلا تخل في الكون يجري سوى  
وإن تكن مستوجباً أخذه  
تيأس ولو قدر السموات  
يأتي باللطاف خفيات  
ولتدعه عند المهمات  
ولا على الوهم جرى آت  
في الكف أضحي كالمحالات  
ما شاء رب البريات  
يعف ويبدلك المسرات

وفيه أيضاً:

إلهي كيف لا أرجو غنائِي  
فأرجو منك إحساناً ولو لم  
فإنك لم تكلني قط أنا  
صنائعك الجميلة أورثتني  
فزدني ما حييت بكل أن  
وليس تقطع الأسباب يدعو  
فأنت الله خالق كل شيء  
ولم أفقد إلى الألفاف أنا  
وفضلك سيدي وسع البرية  
أجد سبباً لهاتيك العطية  
إلى نفسي بذنب أو خطية  
رجاء دائماً وصحيح نية  
عروجاً في المقامات العلية  
ليأس من مواهبك السنية  
وما الأسباب إلا بالمشية  
حناناً في البكور وفي العشية

وفيه أيضاً:

قد جل ربك شأننا  
من أن يخيب ظننا

فأحسن الظن فالمنُّ بقدر ما المرء ظنًّا  
هيهات أن يتساوى لديه أعلى وأدنى  
وليس يمنع ذنبٌ إن يحسن الظن مِنَّا

وفيه أيضاً:

إن ضاق صدرك في وقت فكن فرحاً مستبشراً حيث يأتي بعده الفرج  
وانظر تقلب أحوال مُنيت بها فكم أتى فرجٌ من قبله حرجٌ

وفيه أيضاً:

افزع لربك في كل الأمور ولا تشرك به أفهل ندأ له تجدُ  
وهل ترى يعد الباري إجابته لمن دعاه ولا يوفي بما يعدُ  
لن يخلف الوعد من عمت منائحه قوماً به أشركوا بل من له جحدوا

وفيه أيضاً:

أضيق عفوك عن إساءة مجرم حاشى وكلا إن عفوك أوسعُ  
أم تكبر الحاجات عندك والقضا بيدك تعطي ما تشاء وتمنعُ

وفيه أيضاً:

إلهي إن أطعت فذاك قصدي ومنك هدايتي وبك اقتداري  
ولكن إن عصيت فذاك عندي خطاء كان عن سوء اختياري

المقام الرابع: في الخوف من الله «عز وجل»

خف الإله بخوف لو أتيت غداً بئرو كل الورى بالعدل أرداكا  
ولترجه برجاء لو أتيت غداً بكل ذنبٍ لهم باللطف أنجاكا  
إذ لا تضيق عن العاصين رحمته وأين برك مما كان أولاكاً

### المقام الخامس: في الأمر بالتقوى

يا أيها الناس اتقوا ربكم      فسوف تلقون الذي تعملون  
فالله لا يسأل عن فعله      وإنكم عن فعلكم تسألون

### المقام السادس: في الشكر على نعمه

اشكر إله الخلق مَنْ شكره      فرض وإن أوجب شكراً له  
فالشكر من نعمائه والجزا      عليه فضلٌ موجبٌ مثله  
لكنه بالعجز إن يعترف      يشكره مع إيتائه سؤله

### المقام السابع: فيما يختص بالموت

لا تنس ذكر الموت حيث الأمل      إن تنسه طال فينسي الأجل  
فالمرء إذ ينساه يلهو بما      يعنيه من تعمير ما فيه حل  
لكنه إن ذكّر الموت لم      يأمنه في حال فينفي الأمل

وفيه أيضاً:

الموت لا تأمنه في حالة      فإنه يأتيك في كل حال  
إذ لم يوقت لك إتيانه      وأنت تدري للمنون المآل

وفيه أيضاً:

الموت غاية كل حيٍّ فاكسب      للزاد قبل بلوغ تلك الغاية  
واحرص على عملٍ يدوم جزاؤه      حيث الحياة غداً بغير نهاية

وفيه أيضاً:

متى يترجم عمر مخلوق يكن      ذكر المنون منتهى ما يذكر  
حتى الذي يقبض أرواح الورى      فإنه للحشر لا يعمّر

وفيه أيضاً:

أحرص على أنفاس عمرك حيث لا      يُسترجع الماضي ولا يستبدلُ  
وإليك نفسٌ ليس عندك غيرها      فتصون واحدةً وأخرى تهملُ

### المقام الثامن: في التحذير من الدهر

لم يبت ليلةً بغير ارتياح      قلب مَنْ مِنْ تَقْلُبِ الدهرِ واعِي  
هب له أحسن الصنيع ولكن      هل رأى منه دام حسن اصطناع  
ولعمري حسن الصنيع خداع      ليغر الفتى بذاك الخداعِ

وفيه أيضاً:

الدهر لا تأمن بحسن عطفه      واحذره دائماً وخَفِ مِنْ عطفه<sup>(١)</sup>  
هل أحسن الزمان يوماً لفتى      ولم يسي له ولو بحتفه

### المقام التاسع: في القناعة

إن القناعة كنزٌ      لمن بها قد تحلَّى  
فليتفق المرء منه      فإنه ليس يبلى

### المقام العاشر: في أن الصبر والقناعة بابان للرضا والزهد

باب الرضا الصبر وكيف الرضا      ممن على المكروه لم يصبرِ  
كذا القنوع الباب للزهد إذ      فاقده بالزهد لم يظفرِ

### المقام الحادي عشر: في فضل شهر رمضان

شهر الصيام من الشهور أجلاًها      وإلى المهيمن جلُّ شأنَا يُنسبُ

(١) العطف الأول: الرحمة والشفقة. والثانية: الرجوع عن الخطأ والمكر.

فيه لعمرى ليلة القدر التي      عن ألف شهر بل وأكثر تحسب  
والذكر أنزل فيه والأعمال قد      ضوعفن فيه أجورها فلتغربوا

وفيه أيضاً:

شهر الصيام لا يضاهيه شهرٌ      قد جمع الله به كل فخرٍ  
شهرٌ حوى مما حوى ليلةٌ      خيرٌ بنص الذكر من ألف شهرٍ

### المقام الثاني عشر: في فضل ليلة عيد الفطر

جلّت مآثر ليلة الفطرِ      بالنص تشبه ليلة القدرِ  
عتقاؤها من فضل بارئها      للمذنبين كجملة الشهرِ  
وقد أرختها حين فراغي من جمع ما تيسر من مواضعها وما هو كثير الحاجة إليه  
وذلك في شهر ذي الحجة الحرام عام ١٣٥٩ هجرية:

وخريدة من خدرها قد أسفرت      كالبدر من تحت الغمامة يطلعُ  
بشرى الخطيب فأرخوه فإن ما      تهواه نفسك في الشواهد يجمعُ

(١٣٥٩ هـ)

وقد أرخ الشيخ الوالد «حفظه الله»، عام الفراغ من طبعها بقوله:

خدمة أهل البيت فخرٌ لنا      وعلقةٌ تبقى إلى المحشرِ  
ولم أزل في مدحهم والرثا      حباً لهم من سالف الأعصرِ  
وحيث نجلي جمع البعض من      ما كان كالشاهد في الأكثرِ  
شواهد المنبر سميتها      وهاهنا النسبة لم تذكرِ  
تبقى بفضل الله أرخ لنا      خالدة شواهد المنبرِ

(١٣٦٠ هـ)

## إلحاق

لقد اقتطفنا هاتين الزهرتين<sup>(١)</sup> من حقل شعره الذي لم يجمع بعد طلباً لإكمال الفائدة بهاتين القصيدتين اللتين طالما يحتاج الخطباء إلى مثلهما، وفي هاتين القصيدتين يتجلى لك شعر ديوانه المجموع في بعد معانيه وقرب ألفاظه وسلاسة أسلوبه وكم له مثلها مما لم يجمع حتى الآن.

### في مدح السيدة زينب بنت فاطمة الزهراء «عليها السلام»

فتى الأمانى قلبه معذبٌ	وبالأمانى لا يُنال مأربٌ <sup>(٢)</sup>
فغنك دع مطفى الأمانى واتخذ	مطية العزم فنعم المركبُ
فممتطي مطية العزم إذا	ما جدُّ فالنائي لديه يقربُ
ولتقتحم من الأمور وعرها	في طلب العلياء فهني المطلبُ
لله آل المصطفى فيومهم	في كربلا الأمثال فيه تُضربُ
هم معشرٌ فيهم نشا محض العلا	وهم له فخرٌ إذا ما يُنسبُ
استعذبوا في طلب العزِ الردى	ومن ترى طعم الردى يستعذبُ
دع الرجال فنساها أظهرت	معنى الكمال وكفاك زينبُ
فإنها الصديقة الصغرى التي	عن شأنها الذكر الحكيم معربُ <sup>(٣)</sup>
لا غزو إن حوت معاني عصمة	من لعلِّي والبتول تُنسبُ
فالسبط أوصاها بما عن بعضه	لم يتسع له الفضاء الرّجيبُ
حفظ الهدى وحفظها إمامها	وأهله إذ ساورتها الكُربُ <sup>(٤)</sup>

(١) حذفنا القصيدة الأولى لأنها موجودة في الديوان. الناشر.

(٢) المأرب: المقصد والحاجة.

(٣) الإعراب: الإظهار والإيضاح، والمعرب: المظهر.

(٤) السورة: السطوة، وساورتها الكروب: أي سطت عليها.

ولم تنزل لِمَا أَحَبَّ تَرْقُبُ  
ولو غدا مِن دون تلك الكوكُبُ  
فلم يفتها في المعالي مذهبُ<sup>(١)</sup>  
فهو عن الصبر الجميل يُعْرَبُ  
هم أنجَمَ هدياً ورجماً شُهْبُ  
وَمِن دُمَائِهَا السِّيفُ تَشْرَبُ  
يقرعه الطاغِي وطوراً يَشْرَبُ  
صنع الإله إذ عراه الطربُ  
وفي القضا ما خالجتها الرِّيبُ<sup>(٢)</sup>  
حوججت تعلم من إليه الغَلْبُ  
علي يزيد في السماء أعجبُ  
باباً فراحت ارتجالاً تخطُبُ  
مليكة في عرشها تقلبُ  
عزٌّ وهل عزُّ الإله يُسَلَبُ  
يمينا كيف تشا تُقْلَبُ  
مِن دون ما تشاؤه ما يحجبُ  
كما استبان كفره المحجَّبُ  
فهل مِن العدل إليك نُجْلَبُ  
قد نلت فالملك لنا والمنصبُ  
إملا أفخراً بالذي تعذبُ<sup>(٣)</sup>  
بشرُّ قوم في الحجيم عُذِّبُوا  
شباب من أهل الجنان تضربُ  
آباك مَنْ هم كيف أنت تنجبُ

وقد وفّت بكل ما أوصى به  
وما الذي يقعدها عن غاية  
تسَنَّمَت كل طريقٍ للعلا  
جوابها لابن زياد شاهدُ  
قد فقدت خير أخ وفتية  
قد قُتِلُوا وهي تراهِمُ بالظما  
ورأس عزها الحسين تارة  
يسألها شماتة كيف رأت  
فما ونت عن الجواب رهبة  
لم أر إلا أجمل الصنع وإن  
ويومها في الشام حين أدخلت  
حيث رأت للانتصار للهدى  
لله مِن مسببة كأنها  
نافذة السلطان لم يُسَلَب لها  
كأما أزمّة القلوب في  
وسخر الله القضا فلم يكن  
حتى أبانت أنهم باب الهدى  
يزيد آباك إلينا طُلُقاً  
ما أنت والملك، بنا نلت الذي  
أغرّك الإملا وتنسى آية الـ  
أتنكر الوحي وتغدو هاتفاً  
منحنياً على ثنايا سيد الـ  
لكنه لا بدع منك ما جرى

(١) المذهب: المنهج والطريق.

(٢) خالَج الأمر القلب: خطر له ومر عليه.

(٣) آية الإملاء هي هذه: ﴿ولا يحسن الذين كفروا أنما نملي لهم خير لأنفسهم إنما نملي لهم ليزدادوا إثماً ولهم عذاب مهين﴾. آل عمران: ١٧٨.



إن الدواهي لخطابي لك قد  
وإنني أستكبر التوبيخ من  
نحن الأولى قد رفع الله لنا  
هيئات أن تدرك شأونا وهل  
وهنا أحببت أن تكون لي خدمة أخرى فوق ما تقدم (من جمعي قطع هذا  
الكتاب، وجعل عناوين لها، وشرح بعض ألفاظها، ونشره وتصحيحه)، فعقبت ذلك  
بهذه المقطوعة مما انتخبته قريحتي.

### تحية شهداء الطف

سكبث على الأفق الكتيب يدُ القضا  
والكون قد عصفت به هوجا الأسى  
والشهب تسحب للحداد مطارفاً  
وبدت على الأفق الرحيب كأدمع  
يا فيض نحر بني العلا وذوي الإبا  
لا زلت تقطر في القلوب فتغتذي  
وملأت ساحات الوجود فلم تدع

\* \* \*

من مصرع الشهداء رشح دماء  
بندا الدما تمحو سطور هناء<sup>(١)</sup>  
فيها تعثر جدها بسماء  
طفحت بصفحة وجنة حمراء  
المرتقين مفارق العلياء  
جمراً يُذيب بقية الأحشاء  
قُطراً ولم تغمره بالأرزاء

بالله يا شاطي الفرات اقصص لنا  
حدّث عن الصّيد العظام فخير ما  
حدّث عن الشرف الأثيل عن العلا  
وعن البطولة والسمو ومن غدوا  
ممن سمت بهم النفوس فحلّقوا  
وأبوا هواناً والمنية دونه

(١) الأثلب: بكسر الهمزة واللام: الحجر الكبير.

(٢) الحصب جمع حصاء وهي: الحجارة.

(٣) الهوجا: الريح الشديدة.

غضبوا فجلبجل رعدهم بفضاً من الـ  
برقت سماء سيوفهم فتصببت  
تتهافت الأرواح فوق سيوفهم  
وتناثرت هام العدى مذ هلهلت  
رئت هلاهلها بسمع خيلها  
وهوت بنود الجيش بعد خفوقها

\* \* \*

ورأوا خلال وميض أسياف العدى  
فسعوا إليه يظلمهم جناح من الـ  
وعلى هداه للخلود تزاحموا  
سكبوا على حد السيوف نفوسهم  
وهووا وقد لبسوا مطارف عزة  
فسمت بهم في الغاضرية بقعة

\* \* \*

يا قبة أضفى الإله جلاله  
يا قبة منها تبسم نور من  
جننا نحيلك ومن بك خُشعا  
ومحافلاً فيها نقيم بسيرها  
هتفت بذكرها القلوب فعطرت

فيها فأضحت معقل الدخلاء  
ظلت قبورهم على الأرجاء  
ونبل تربتهم بفيض دماء  
فيها نمر بنظرة عجلاء<sup>(٣)</sup>  
تلك المحافل نفحة الشهداء

### النجف الأشرف

#### عبد الرسول الجشي

الحمد لله على الإكمال، والصلاة على نبيه وآله الذين اصطفاهم لهداية خلقه.

(١) الرهج: القبار التي تثيره أرجل الخيل، والعوجاء: ضرب من جياذ الخيل.

(٢) البوغاء: التربة الرخوة.

(٣) الضمير في فيها الأولى يرجع إلى التربة في البيت المتقدم، والثانية يرجع إلى المحافل، والسير: السيرة والسنة والمنهج.

## الفهرس

٥	مقدمة الناشر
٧	مقدمة بقلم الشيخ عبد الحميد الخطي
	الفصل الأول
١٣	في مدح النبي «صلى الله عليه وآله»
	الفصل الثاني
١٦	في وفاته «صلى الله عليه وآله»
	الفصل الثالث
١٨	في مدح أمير المؤمنين «عليه السلام»
	الفصل الرابع
٢٤	في رثاء أمير المؤمنين «عليه السلام»
	الفصل الخامس
٢٥	في مدح فاطمة الزهراء «عليها السلام»
	الفصل السادس
٢٨	في رثاء فاطمة الزهراء «عليها السلام»
	الفصل السابع
٣٤	في مدح الحسن السبط «عليه السلام»
	الفصل الثامن
٣٥	في رثاء الحسن المجتبي «عليه السلام»
	الفصل التاسع
٣٧	في مدح الحسين «عليه السلام»
	الفصل العاشر
٣٩	في رثاء الحسين الشهيد

## الفصل الحادي عشر

في الهاشميين والأنصار المستشهدين مع الحسين ..... ٥٦

## الفصل الثاني عشر

في نساء الحسين وأحوالهن ..... ٦٣

## الفصل الثالث عشر

في مدح علي بن الحسين السجاد «عليه السلام» ..... ٧٢

## الفصل الرابع عشر

في رثاء الإمام زين العابدين علي بن الحسين «عليه السلام» ..... ٧٣

## الفصل الخامس عشر

في مدح أبي جعفر الباقر «عليه السلام» ..... ٧٤

## الفصل السادس عشر

في رثاء الإمام محمد بن علي الباقر «عليه السلام» ..... ٧٥

## الفصل السابع عشر

في مدح الإمام جعفر بن محمد الصادق «عليه السلام» ..... ٧٦

## الفصل الثامن عشر

في رثاء أبي عبد الله جعفر بن محمد «عليه السلام» ..... ٧٧

## الفصل التاسع عشر

في مدح الإمام موسى بن جعفر «عليه السلام» ..... ٧٨

## الفصل العشرون

في رثاء الإمام موسى بن جعفر الكاظم «عليه السلام» ..... ٨٠

## الفصل الحادي والعشرون

في مدح الإمام الثامن علي بن موسى الرضا «عليه السلام» ..... ٨٣

## الفصل الثاني والعشرون

في رثاء الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام» ..... ٨٤

## الفصل الثالث والعشرون

في مدح الإمام أبي جعفر محمد الجواد «عليه السلام» ..... ٨٥

- الفصل الرابع والعشرون  
 ٨٦ ..... في رثاء أبي جعفر محمد بن علي الجواد «عليه السلام»
- الفصل الخامس والعشرون  
 ٨٧ ..... في مدح الإمام أبي الحسن علي الهادي «عليه السلام»
- الفصل السادس والعشرون  
 ٨٨ ..... في رثاء الإمام علي بن محمد الهادي «عليه السلام»
- الفصل السابع والعشرون  
 ٨٩ ..... في مدح الإمام الحسن بن علي العسكري «عليه السلام»
- الفصل الثامن والعشرون  
 ٩٠ ..... في رثاء الإمام الحسن العسكري «عليه السلام»
- الفصل التاسع والعشرون  
 ٩١ ..... في مدح الإمام المنتظر صاحب العصر (عج)
- الفصل الثلاثون  
 ٩٣ ..... مشترك في مدح جميع أهل البيت «عليه السلام»
- الفصل الحادي والثلاثون  
 ٩٧ ..... في رثاء أهل البيت جميعاً
- الفصل الثاني والثلاثون  
 ٩٩ ..... في مدح آباء وأبناء الأئمة ورثائهم «عليهم السلام»
- الفصل الثالث والثلاثون  
 ١٠٢ ..... في مدح بعض شيعة أهل البيت «عليهم السلام»
- الفصل الرابع والثلاثون  
 ١٠٤ ..... في التوحيد والأخلاق والمواظ
- إلحاق  
 ١١١ ..... قصيدة في مدح السيدة زينب «عليه السلام»
- ١١٣ ..... تحية لشهداء الطف
- ١١٥ ..... الفهرس



# الرضا العلية

في رثاء النبي وآله عليهم السلام





سلسلة كتب التراث

٧

# الروضة العلية

في رثاء النبي وآله عليهم السلام

الناظم

العلامة الشيخ علي بن حسن الجبتي القطيفي

١٢٩٦هـ - ١٣٧٦هـ

مكتبات

مؤسسة الهداية

بيروت - لبنان

الطبعة الاولى

النجف الاشرف عام ١٣٨٠هـ - ١٩٦٠م

طبعت على نفقة بعض اهل الخير من اهالي القطيف

باهتمام: الشيخ علي الشيخ منصور المرهون

الطبعة الثانية

١٤٢٤ هـ - ٢٠٠٣ م

---

## منشورات: مؤسسة الهداية

---

بيروت - لبنان - هاتف: ٥٤٠٦٧٢ ٠٠٩٦١١ ص.ب: ٢٤/١٩٧

برج البراجنة - بعدا ٢٠٢٠ ١٠١٧ لبنان

دمشق - السيدة زينب - هاتف: ٦٤٧٠١٢٤ ٠٠٩٦٣١١ ص.ب: ٧٣٣

email: [hidayh@shuf.com](mailto:hidayh@shuf.com)

بسم الله الرحمن الرحيم

### كلمة الناشر للطبعة الثانية

هذه هي الطبعة الثانية لهذا المجموع الرائع (الروضة العلية)، الذي سطرته يراعة العالم الجليل والمحب المتألم لأهل البيت «عليهم السلام» الحجة المؤمن الشيخ علي الجشي «قدس الله سره وطيب رسمه»، والذي يحتوي على قطع رائعة ومن تلك القطع النونية التي أولها:

حيف من سيد شباب اجنانها      تطلب البيعه بني سفيانها  
والرائية التي نهج فيها منهج الشيخ ابن نصار «رحمه الله»، التي أولها:  
تحامت على الشهيد انصاره الغر      اوخلت يومها بالطف يذكر  
وقد كنا أردنا أن نرتبه حسب الحوادث التاريخية كما فعلنا بغيره ولكن الملحمتين السابقتين حالتا دون ذلك، ولو فعلنا لتقطعتا بسبب ذلك التداخل.

طبع الطبعة الأولى في النجف الأشرف سنة ١٣٨٠ هـ - ١٩٦٠ م، وقد صححنا أغلاطه المطبعية ونأمل أن يتم على أحسن ما يرام، وجزى الله المتصدي لطبعه وطبع هذه المجموعة خير الجزاء بما اعتاد عليه من مثل هذه الأعمال وغيرها، وقد أبقى ذكر اسمه حال حياته؛ بعداً عن السمعة، ألا وهو الحاج أحمد العوى «رحمه الله»، وجزاه الجنة إنه سميع مجيب.

وصلى على محمد وآله كما هو أهله.

الناشر

١٤٢٣/١٠/٥ هـ

٢٠٠٢/١١/١٠ م



## مقدمة الطبعة الأولى

بقلم الناشر: علي الشيخ منصور المرهون

بسم الله الرحمن الرحيم

سبق لهذه الروضة قبل سنين موافقة جماعة من أهل الخير على طبعها ونشرها ليستفيد منها المجتمع بصورة عامة، بيد أن العراقيين الشائكة شلت حركة ذلك الاتفاق وأبت عليها إلا الخمول؛ الأمر الذي أوجب لها أن تكون مجمدة طيلة هذه المدة. وتلك المحاولات وإن كانت فاشلة من جراء ما أشرنا إليه غير أنها كانت كفرس يرجى نمائه وشجر يؤمل ثمره حتى انبثق نورها في أوائل عامنا هذا، حيث انبرى رجل من أهل الخير فأخذ على عاتقه القيام بطبعها ونشرها بإشارة أحد أفراد تلك الجماعة التي أشرنا إليها وذلك الرجل معروف لدى الجميع بالخير والصلاح وبكل ما فيه معنى الإنسانية ولا أنسى جوابه العملي المقرون بتأكيد علي أن لا أذكر اسمه أو كنيته الأمر الذي دلني منه على إنسانية حقه وشعور فياض وهو طال بقاه وإن كان لا يبعد عن الناظم «رحمه الله» في النسب والسبب.

غير أن المعروف من خلقه أنه يقدر الأعمال أكثر مما يقدر الرجال كغيره من طالبي الحكمة فإن الرجل بعلمه وعمله يقدر صديقنا المخلص وأمثاله من الرجال الأفذاذ ما أسداه الناظم «رحمه الله» للأجيال من بعده وللذين نفسهم من تلك الأيادي البيضاء والتراث الغالي والعلم الجم.

فهذه روضته بين أيدينا تدلنا بحق على انغماسه في حب أهل البيت الطاهر «عليهم السلام» حتى كأنه المخاطب بسلامان مثلاً أهل البيت، ومن وراء ذلك ديوانه الكبير الذي ينوف على عشرة آلاف بيت تقريباً في جملة المعصومين «عليه السلام» من البداية إلى النهاية. والأمل أن تسمح الظروف بطبعه ونشره إذا شاء الله تعالى. (الشواهد المنبرية) المطبوع قبل أعوام وفي علم الأصول والفقه وغيرهما نظماً نثراً

الشيء الكثير.

كل ذلك ينساب من تلك الروح الطيبة والنفس الزكية التي أجابت نداء ربها  
ولحقت بالرفيق الأعلى في جمادى الأولى سنة ١٣٧٦هـ، فرحمه الله رحمة الأبرار،  
وصب على قبره شآبيب المغفرة والرضوان، ومدّ في عمر صديقنا القائم بهذه الخدمة  
كثيراً، فعني وعن زملائي خطباء المنبر الحسيني أقدم له شكري الوافر وثنائي العاطر  
سائلاً ربي «جلّ اسمه» أن يأخذ بأيدي الجميع إلى ما فيه السداد إنه تعالى ولي  
التوفيق.

علي المرهون

النجف الأشرف - ١٣٨٠/٣/٢٤هـ

## النبي محمد «صلى الله عليه وآله»

اعظم مصاب في العوالم وقع وافجع  
فقد النبي اركان العوالم طبق ضعضع  
وسفه على خير الخلايق مات مسموم  
قلبه تقطع بالمرض وبذبح السموم  
او من امته قلبه امتلى بغموم واهموم  
حتى على افراش المرض منها اشتجرع  
ما من نبي من امته اتحمل أذاها  
مثل النبي او كلما صبر زادت جفاها  
او كلما دعاها للرشد تبعت هواها  
او من راد وسفه كتاب يكتب يُمنع  
من خاف امته تضل راد كتاب يكتب  
لو له كتب ما ضل احد والقدر يغلب  
قال النبي يهجر عرف ما راد يكتب  
او على النبي ويلى اجترى اجمراى او مسمع  
ما انسى عترته ابد لمن اجت يمه  
هذ يودعه اوذا يضمه اوذا يشمه  
او يخبر هذا بغصبه اوذا بسمه  
او هذا بچتله والبتوله بالتجرع  
او ما انسى حسن واحسين من شافوا غمى اعليه  
ارواحها ذبت على صدره تشم ليه  
او من راد يوتخرهم ابوهم فك عينيه  
اوصاح خل يتودعوا والعين تدمع

وافتحت بوب السما كلها الروح  
 واملاكها نزلت تشيعنه اوتنوحه  
 وبكل عالم من قضى صارت الصيحه  
 وارجت الأكوان والأطلس تزعزع  
 ويحق ليها لو بجت لجله الخلق دم  
 والشمس بعده اتكورت والدهر أظلم  
 ففقه كفى هل كيف غيله مات بالسم  
 كل ساع يغمى عليه قلبه السم قطع  
 اولو امته حفظت وصيته في الميامين  
 الحيدر وصيّه اوبضعتة وحسن واحسين  
 چانت تسلى ابها الخلق ولها تقرر عين  
 كلما ترى آله ترى نوره ايتشعشع  
 لكن هله بس ما اغمضت عينه اغصبوها  
 اونيرانها ابّيت النبوة وجروها  
 اوقادوا وصيه اوبضعتة ويلي اسقطوها  
 اودخلوا عليها دارها والرجس روع

### وفيه «صلى الله عليه وآله» يقول «رحمه الله»:

ما انساهم وقت لوداع	اويلي على الحسن واحسين
يجود الكل قلبه ارتاع	من شافوا النبي ابنفسه
واغمي اعليه ذيج الساع	وقعوا اعليه يتباچوا
خوف اعليه واعليهم	اوحيدر راد ايوتخرهم
حيدر لا توخرهم	فك عينه النبي اوصاح
يودعونني أودّعهم	اشمّنهم يشمّنوني
اويتزودون من جدهم	اواتزود من اولادي
من الأعدا اشيحل بيهم	تدري يا علي بعدي



اوقلبه امقطع ابلسموم  
 يذبح من قفا مظلوم  
 ابقلبي والامر محتوم  
 ونا الفرقاهم ابجيههم  
 ذكرني اوداع أمهم  
 ابوهم صاح ويلى لهم  
 اوودعوها اوضمتهم  
 ويلى اوحنت اعليهم  
 يا حيدر دوخرهم  
 ترى اشتغلت حزن إلهم  
 على الحسنين أبكتهم  
 اذكروا ما يحل بيهم

ابني الحسن آه يموت  
 وبني احسين بارض الطف  
 اوما يجري على اولادي  
 خل يبجوا على افراقي  
 توديع النبي جدهم  
 لمن غسل الزهرا  
 هووا اعليها يحاچوها  
 دارت آه اياديها  
 صاح امن السما صايح  
 عن العباده الأملاك  
 ما ادري حنت الزهرا  
 لو نظروا المعزتهم

## فاطمة الزهراء «عليها السلام»

يوسفه ماتت الزهرا  
او من يوم قضى طه  
قلبها امن الهظم مفطور  
ما شافت ابساعه اسرور

\* \* \*

قومه اتقصدوا بعده  
من يفقد مثل طه  
أذاها من قضى ابكل ساع  
منع من بجا اوينراع  
طلعت والقلب مرتاع  
اوردت والضلع مكسور  
عصرها النذل واسقطها

\* \* \*

عصرها اونبت المسمار  
طب الدار والزهرا  
اوتجاسر او طب الدار  
مدهوشه ابغير اخمار  
رفع كفه او على خدها  
قامت عنه اتحامي  
لطمها اولبب الكرار  
ابحاله فتت لصخور

\* \* \*

تدافع عن وليها القوم  
اولا واحد لجل بوها  
اولا رق واحد اولا كف  
من انصاره إليها شف  
بسوطه اعلى المتن والكتف  
من بعد المرض لقبور  
او ظل العبد يضربها  
ذاك الضرب سكنها

\* \* \*

ورم متهها والجنب  
عليه اعلى الفرش تشكي  
ضرب السوط وادعاها  
إلى الجيار بلواها  
رحمه بيه شكواها  
وأمرها على الوصي مستور  
لما ماتت ابغصتها

\* \* \*

الله ايساعده الحيدر      اولو كان الأجل محتوم  
أمس امفارقه الطه      افارق بضعته هاليوم  
كانت له ركن بعده      وامسى ابفقدتها مهدوم  
اوفت قلبه الأسف تقضي      ابغضه امن الهضم والجور

\* \* \*

قام ايريد ايفسلها      اوعليه اترادفت لهموم  
معصومه ولا يمكن      يفسلها سوى المعصوم  
مد اعلى الجسد ايده      اولته ايشوف بيها اوروم  
صبر وابقى ايقلبها      اولته بالضلع مكسور

\* \* \*

حنّ اوجذب للوثة      عليها اوسالت ادموعه  
كسر الضلع هدّ ركنه      ويحق له لو حنى ضلوعه  
وديعه امن النبي عنده      اوضيعوا القوم لوديعه  
ترد اعلى النبي بيحال      قرة عينه اولسرور

\* \* \*

ضلعها منكسر والعين      محمره امن الصفقه  
واثر جف النذل باقي      ابخدها اوباقيه الزرقه  
اومحل لسواط متورمه      اوبيها ما ارقبوا حقه  
اوچم امر سدى اليها      من اعداها اهل الزور

\* \* \*

دفنها ابليل يا وسفه      اوعقى امن القبر لرسوم  
اوما احد عرف ذاك القبر      من ذاك الوكت لليوم  
اوبقت بقلوب شيعتها      حسره ورثتها اهموم  
ما تدري ابقبرها وين      حتى تقصده وتزور

\* \* \*

رد الدار ابو الحسنين      يبكي والقلب محزون  
ابنار الحزن قلبه ذاب      اوصب الدمع من لعيون

بس يريد اله امعزي      عسى اوبلكت مصابه ايهون  
اونار الحزن تخمد ساع      اولو يبقى القلب مجمور

\* \* \*

جالس يبكي ابداره      عليها اوجا الخبر عنده  
جالس تبكي اعليها      ولا تدري العدو اشقصده  
عدوها الجتلها ابجوره      هسا جمّع الجنده  
قصده القبرها ينبش      اويتهكها ابوسط لقبور

\* \* \*

لاح الغضب في وجهه      اوبطل للبوaki اوثار  
تجنّى ونتخى اودمدم      اوبيده جرد البتار  
من اقبل ما احد اتجاسر      حرك حجر من لاحجار  
لكن حيف سنوها      اوجرى بعده نبش لقبور

### وفي رثائها «عليها السلام» يقول:

يا عيني على الزهرا      دبكي والدمع هتان  
تدري وشجرى اعليها      اسم الله ولية العدوان

\* \* \*

من غاب النبي عنها      ويلى إرثها غصبوه  
من غاب النبي عنها      ويلى حقها نهبوه  
من غاب النبي عنها      يويلى متنها ضربوه  
يا عيني على الزهرا      دبكي والدمع هتان

\* \* \*

عاشت عقب ابوها ايام      لكنها اشكثر حملت  
غصبوا الحق والميراث      وعنّها انصارها ولّت  
اوبعد المصطفى عزها      يا ويلى غصب ذلت  
يا عيني على الزهرا      دبكي والدمع هتان

\* \* \*

بعده ابلا كفن طه  
او من شافوا الصبر منه  
تطلب بيعته ليها  
يا عيني على الزهرا  
او غصبوا اخلافة الكرار  
ويلي هجموا اعلى الدار  
لو بيها يوججوا النار  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

اجت فاطم تخوفها  
بس حس الرجس بيها  
صرخت او غمى اعليها  
يا عيني على الزهرا  
من الله او من عذاب النار  
عصرها اونبت المسمار  
او ما تدري بعدها اشصار  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

ثار المرتضى كالليث  
ذاك الرجس في بيته  
ذب الرجس فوق القاع  
يا عيني على الزهرا  
اولولا الصبر ما اتخطى  
وعلى الصار ما اتوطى  
واذكر للعهد اعطى  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

لما عرف ذاك الرجس  
سكن روع لبقلبه  
وافترآه باصحابه  
يا عيني على الزهرا  
حيدر بالصبر مامور  
وبالراده رجع مسرور  
على الكرار شبه السور  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

ومن الدار طلعا بيه  
او بس ما حسست الزهرا  
لمن فقدته نسيت  
يا عيني على الزهرا  
املبب بالحبل ينجر  
ظلت ليه تتفكر  
كلما صابها واسدر  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

طلعت صارخه اتنادي  
تظن القوم يرعوها

او يخلوا القوم عن حيدر  
او چتلوا اجنينها او كسروا  
يا عيني على الزهرا  
او بالأسياط رؤعوها  
ضلعها حين دفعوها  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

حيدر هال صبر فتنا  
تصبر والبتوله اعداك  
طلعت بس تحامي عنك  
قلبك من صبر مفطور  
تضرب والدمع منشور  
اوردت والضلع مكسور  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

ما ادري من لطمها ذاك  
عينك ناظره ليها  
او يجري ما جرى اعليها  
وادعى القرط يتناثر  
وانت اعلى القدر صابر  
وانت اعلى الدفع قادر  
دبكي والدمع هتان

\* \* \*

حتى ابكا مخلوها  
صارت للبقيع اتروح  
جوا ليها اوقطعوها  
تبكي اعلى النبي في الدار  
وبأراكه تفيًا انهار  
او اذاها اتقصّوده اجهار  
دبكي والدمع هتان

### وفي رثائها «عليها السلام» يقول:

من قضى طه او ثبت أشرارها  
كل قصدها للنبي ميظل ذكر  
يجتل العترة او يعلن بالنصر  
واظهرت أحقاد في احياته اضمرت  
او ما كفها العزل حتى التجسّرت  
او بضعته قاست مصايب ما جرت  
واطلبت من عترته أوتارها  
والشريعة ما يظل الها أثر  
واركبت طغيانها ابمضمارها  
الوصي عزلت وللبيعه انكرت  
حفّت ابداره او وجمت نارها  
دارها دخلت او بالباب اعصرت

اومارعت في بضعته جبارها  
اوما اكتفت حتى أذاها اتقصدت  
وامنعتها امن البكا في دارها  
ما اتركته واقطعتها امن الأصل  
والحسن وحسين طول انهارها  
تطلب ايبايع وليها للعجل  
من رأّت صبره على أقدارها  
روحها غابت اسف ومن اللطم  
أظلمت داره عقيب انوارها  
نسيته حتى ضلعها المنكسر  
تقل ما اصبر تجتلا كثرارها  
هظم اوذله اومرض اوخوف اوqهر  
خوفها اتيتّم ولدها اشرارها  
ابقلب يخفج من وجل ويلي اوqزن  
والشريعة تندرس آثارها  
كيف اردّن أنا وحدي ابلا علي  
لو أزلزل بالبلا أقطارها

واسقطت الجنين والضلع اكسرت  
اوفدك غصبت والإرث عنها زوت  
والمتن بالسوط ويلي وشّحت  
والأراكه من درت ليها تظل  
اوبالشمس ظلت بلا فيّ اوظل  
واخرجت حيدر ملبب بالحبل  
اقمّوه اعلى الناس والقصد الجتل  
والبتولة بالعراها امن الهظم  
او من توّعت وابصرت شمس العلم  
طلعت الزهرا باثره والصدر  
من درت قصد العدى فيه الغدر  
طلعت ابحاله تفطر للصخر  
لازمه الحسنين كل واحد كتر  
من تصيح احسين يسعدها اوحسن  
الكل خايف ينجل محيي السنن  
تقل ما أصبر تجتلوا افضل ولي  
ما أردّن لو يرد لنا الولي

### وفيها «عليها السلام» يقول أيضاً:

نصب عين المرتضى كرارها  
من إجا للدار كل نذل اوصلف  
لو توج ابواب داره نارها  
لبن عمها اولو ضلعها ينكسر  
بين باب الدار اوبين اجدارها  
بس يرد اوما ابلغت منها الأمل  
اوهيه حسرى ما عليها اخمارها

قضت فاطم من ضرب أشرارها  
حكمة الله هل قضت حيدر يكف  
اتريد ابمكانه الغيره يعترف  
والمشيئه قضت فاطم تنتصر  
او تسقط المحسن ظلم من تنعصر  
اجت تترجّى على خوف اووجل  
وجّوا النيران وادخل من دخل

ظلت اتدافع عدوها عن علي  
 واهتفت بالقوم خلوا عن الولي  
 كل أذى حملت او عنه ما اصبرت  
 خلصته امن القوم والقوم اضمرت  
 ابذلت دونه النفس واكبر سبب  
 أثرت أسواط قنفد بالجانب  
 قضت مهظومه او مظلومه البتول  
 اشلون حال المرتضى الليث الصؤول  
 من على المغسل وضع ويلي البتول  
 او بجسدها عاين الأمر المهول  
 او بالمتن والجانب آثار الضرب  
 قطع يا ويلي غسلها وانتحب  
 لا تلومه لو جزع ماهي البتول  
 والعراها أدهش العقل العقول  
 ما تشوفه من وضعها بالقبر  
 اوصار يشكي افراقها الخير النذر  
 عن صفيتك قل صبري والجلد  
 كنت ركني اوهيته من بعدك عمد  
 سيدي تخبر ابوها بأي خبر  
 لو تخفّي اخبارها يكفي النظر  
 سيدي الزهرا اشتذكر للنبي  
 اوصحت من دهشه ابعبره يا ابي  
 سيدي اشتذكر لبوها المصطفى  
 والعدو ما طال شيء بيها او عفا

او قلبها ابنار المصائب يصطلي  
 لو يحل بيكم غضب جبارها  
 او كل مصيبه ابجنب چتله استصغرت  
 قتل حجة الله او وصي مختارها  
 كان يا ويلي المنيتها الضرب  
 وبجنبها من قضت آثارها  
 أظهرت بيها أعاديها الذحول  
 من رأى آثار فعل اشرارها  
 اوصار ايغسلها اودمع عينه همول  
 ضلع متكسر واثر مسمارها  
 آه متورمه بلا ذنب او سبب  
 اودموعه اشبهت أمطارها  
 اوديعه عنده اوبضعة من الرسول  
 او وقف من أجله فلك دوارها  
 هاج حزنه وانحنى منه الظهر  
 او يقله او يسأل منها ايقله اخبارها  
 ضعف مني اوصرت في غم او كمد  
 استند له اوهدمته اقدارها  
 صابها اوصابك يفتت للصخر  
 لطمة الخد ظاهره آثارها  
 اتقول حسرى طب عليها أجنبي  
 مستغيثه او ما انزجر كفارها  
 وامته هل قابلتها بالجفا  
 راد يحرق دارها او هي بدارها



## أمير المؤمنين علي بن أبي طالب «عليه السلام»

لمصابك يبو الحسنين      وقف من وقع لفلاك  
واجري دمع كل مخلوق      من جبريل ليها انعاك

\* \* \*

يا عالم اكل نجوى      عجب بن ملجم اغتالك  
ابعزمه ايصير ما تدري      اتخير الخلق باحوالك  
أثاري بالشهادة لك      أماني اوبعض آمالك  
فزت بيها اوبيها امناك      ولكن يئمت أبناك

\* \* \*

كل فضل افضله احويت      ما اتريد الشهادة اتفوت  
جاهدت ابسبيل الله      وبسبيله تحبّ اتفوت  
موطن شكر لشهاده      عندك ما كرهت الموت  
ابرجلك جيت تطلبها      مستبشر إلى امصلاك

\* \* \*

ابرجلك جيت تطلبها      تدري ابعزم بن ملجم  
وگفت اتناجي الربك      اوغير ارضاه مالك هم  
لما اتوسطت وردك      اويلي الغادر اتقدم  
وبسيفه قذف سمه      صلاتك قطعها وارداك

\* \* \*

اويلي ارداك بحسامه      اوخضب شيبتك بالدم  
بس ما طحت نادى الروح      ابصوت كل عام عم  
ينعاك ابقلب محزون      اجري دمع كل مسلم  
كل موجود ظل يبجي      اوكل مخلوق ظل ينعاك

\* \* \*

فتكّه فتك لمراذي  
أشجع كل بني آدم  
جساره ما حد التجاسر  
هدم بيت بني للدين

\* \* \*

لمن حس بالضربه  
صاح ابصوت مستبشر  
واغمى اعليه بالحرب  
اوبس ما سال فوق الارض

\* \* \*

رأسك يا قسيم النار  
وانته الباتر اجماضيك  
منك حيف يتقاضى  
طوى ابجتلك علم لاسلام

\* \* \*

ضربتك لابن ود إستّر  
اوبىها ابتهج قلب الدين  
والأفراح بالأفراح  
ابضربه ما خطت لقلوب

\* \* \*

سرى الجسمك نقيع السم  
بالله اشحال أشياعك  
كلما تعاين الوانك  
فت قلبك نقيع السم

\* \* \*

چي تنسى الخلق فقدك  
ابو محمد كفو اونعمين  
ما شافت خلف بعدك  
لكن ضيعوا عهدك

اوسلطانك يبو الحسنين      وسفه خرج من ولدك  
تولى الأمر كل ملحد      او عننه وخرروا ابنناك

\* \* \*

كلما أذكر امصابك      على الخدين دمعي فار  
اوهمي ايزيد من أذكر      وجد بن عمك المختار  
حين بالقبر رأسك      شافه انشق بالبتار  
اولونك مال للصفرة      اوتقطعت بالسموم احشاك

### وفيه «عليه السلام» يقول:

قام ينعى المرتضى جبريلها      للخلق واتجاوبه بعويلها  
اتجاوبه بعويل اوتصب الدمع      حق اليها لو بجت لجله جزع  
مهو بوها والهداها للشرع      اوبالشدايد سورها واكفيلها  
ابلية القدر انضرب واملاكها      هابطه بالأمر من ملاكها  
راعها جبريل بين افلاكها      والأرض بنعاه عنده انزلها  
والفرح منها تبدل بالكدر      وبأملها ابرؤيته كانت تسر  
اوشافته والرأس بالسيف انطبر      سابح ابدمه يويلي اعليها  
ألف وسفه مثل چتال ابن ود      يچتله مثل بن ملجم هالوغد  
ما اتركه ايتّم صلاته بس سجد      اورفع راسه غادره ابصقولها  
انضرب نهي وسط محرابه اووقع      اوقام ينعى الروح بس شافه جزع  
اوما بقى مخلوق ويلي ما افتجع      اوطال ويلي نوحها وعويلها  
اتغيرت لكون من حين انضرب      واظلمت كل النواحي اولا عجب  
والفلك لاعظم وكل ما به اضطرب      عمد ليها اونورها ودليلها  
كل موجود بچی لجله اونذب      اوجود كل موجود له كان السبب  
ليش ما تحزن الچتله اوتنتحب      اوتندبه بنهارها اوبليلها  
كان عزمه ابشيعته الصفين يرد      وبأملها بالعدو اتنال القصد  
والجنود امعسكره ابعده اوعدد      اسرورها يمته تسل انصولها

ترتقب يمته يجي ولها همم  
 ما خطر بالبال مردي كل قرم  
 لو تراها يوم واليها انضرب  
 اشلون ردت حايره وبلا قلب  
 اوزاد همها بن حرب بيها شمت  
 من بعد حيدر له الدنيا صفت  
 اتقول لا قرت عيون الشامتين  
 واشتفت ويلي امن امير المؤمنين  
 اوعيد بالشامات صار الكل كفور  
 بيه تتزين اوتظهر للسرور  
 والخلایق يوم چتله ابكل سنه  
 والأعادي بالشماته معلنه  
 كلما تذكر امير المؤمنين  
 او من يجي عيد الفطر حنت حنين  
 چي تسر ابعيد اوسيدها يسب  
 اوهو بسيفه اعوداها ليها نصب  
 اوهي بقت بين الأعادي كالغنم  
 والزكي اليرعى الها حامي اونعم  
 اتولت الأشرار بعد اميرها  
 واقصدت من تابعوه ابجورها

عندها اليوث الوغى مثل الغنم  
 لبن ملجم يغتدي مقتولها  
 اووقعت الصيحه اوله الكون انقلب  
 راح عنها اسنادها ودليلها  
 اوبعد طول السهر لعيونه غفت  
 وبلغت نفسه الخبيثه سولها  
 ليش قرت عين كل رجس اولعين  
 واتركت كل شيعته بعويلها  
 اوصار سنّه ابكل سنه طول الدهور  
 لمن بچتله ادركت مأمولها  
 اتشوف ذا سرّه او هذا حزّنه  
 اوشيعته ابكل ارض قام اعويلها  
 يوم چتله تندبه ابقلب حزين  
 من أسف لمصيبته وحلولها  
 اعلى المناير يشتمه كل من خطب  
 جازته ابشتمه عليها انغولها  
 سرح بيها اذياب راعيها ماتم  
 لكن امقيّد بأمر اجليلها  
 وتّخروا شبر اوچتلو شبيرها  
 اوكل عزيز صيروه اذليلها

### وفي رثائه «ع» يقول بمناسبة عيد الفطر:

اشلون يستر من مثل حيدر فقد  
 اودين طه هو على امراتبه  
 وانعزل عن منصبه اوحقه انوخد  
 اعلى داره للحرق جمعوا الخطب

عيد من بعد الوصي ما لنا بعد  
 اشلون تنسى امكارمه ومصايبه  
 والنبيّ على الخلائق ناصبه  
 انوخد حقه اوصبر واعجب عجب

وانصب عينه لطمها ذاك الوغد  
 كل وغد فرار في يوم الحرب  
 اولجل بيعتها تقوده بالبند  
 اوبيعته اهل الشام كلها ما اقبلت  
 اويوم راحه ما حصل له من أحد  
 ما يطيعه من يقر بامامته  
 ملته اوملها لما حل الوعد  
 يوم حتفه اوفي لقا الباري رغب  
 من أذى الأعدا وأذى اصحابه اشد  
 اوقام يصلي والخلق كلها نيام  
 عثمه بالسيف ويلى من سجد  
 غادره الرجس المرادي بالحسام  
 واتركه يسبح ابدم راسه الوغد  
 اوخر بالمحراب مشقوق الجبين  
 كل شيء ابكاه من حزن اووجد  
 اوصار بحشاها جرح ما يلتئم  
 للقيامه الجرح ما يجبر أبد  
 اوالمرادي بنيه أولاده فجزع  
 بعد حيدر ما ايعيد له ولد  
 يوم عيد الفطر كل عام جديد  
 قبل ايتم الصوم واره اللحد  
 اوما اتمنت في أبو اليمه ادركت  
 واعلن ابسبه ابكل قطر اوبلد

واسقطوا الزهرا حملها ابلا ذنب  
 والعجب كل العجب حقه غضب  
 وامكانه للخلافه ينتصب  
 اويوم حقه رد إله البصره انكثت  
 والخوارج لجل حربيه اتحزبت  
 وانقضى بالتعب وقت اخلافته  
 اويلبوا لو دعاهم دعوته  
 آه من حل الوعد منه اوقرب  
 واشتكى لله ما لاقى امن التعب  
 إجا يسعى المسجده ابجنح الظلام  
 والمرادي راقبه اوبيده الحسام  
 ما أتم الصوم من شهر الصيام  
 اوبالصلاة انضرب من قبل التمام  
 انضرب ويلى امير المؤمنين  
 قام ينعى الروح من قلب حزين  
 عم اهل الحق من فقده اليتيم  
 من جرح راسه المرادي اوهو يتم  
 ليش ما تاسف اوتبكي من جزع  
 اومن يجيها العيد ينهل الدمع  
 اشلون تستر من يجيها يوم عيد  
 ابو الایمه مات مظلوم اوشهيد  
 اشلون تستر وألعاادي اتشمتت  
 وابن ابو سفیان له الدنيا صفت

## الإمام الحسن بن علي «عليه السلام»

لمصاب الزكي الأكوان  
تجرع هظم في احياته  
لبست للحزن أثواب  
اوميّت غرض للنشأب

\* \* \*

كلما استنهض الجنده  
تتخاذل عن النصرة  
أولن ما رأى چاره  
ودّوا للعدو امكاتب  
قبل الصلح ما حد طاع  
أهل ريبه أوأهل أطماع  
نهض بالآل والأشياع  
نسلم حسن والأصحاب

\* \* \*

صار اعلى الصلح مجبور  
اونكثت بيعته العمال  
او من جنده اليحارب بيه  
او صلحه سبق في التقدير  
او عنه اتولت الأشراف  
اوتبعتهأ أهل لَطراف  
أكثر من عدوه ايخاف  
اودونه اتقطعت لسباب

\* \* \*

تدري عسكره اشسوى  
نهب من تحته امصلاه  
اوجر المطرف من اعليه  
اوقال أشركت مثل آبوك  
غار اوفرهد ارحاله  
وسفه اورقوع اعِياله  
والكل راد يغتاله  
كل مشرك اوكل مرتاب

\* \* \*

لولا احسين واشياعه  
هم العسكر ابچتله  
تنسى طعنة الجراح  
ماله أحد يسند له  
تحاتت واحمته بالسيف  
اومتّه ما سلم يا حيف  
لو تنسى ارجوعه امخيف  
ظهره اجموزمه واحراب

\* \* \*

او من بعد الصلح قاسى مصايب لو بعضها صاب  
او ينظر شيعته مهذور يقل له بعض من والاه  
مصايب ما تحد بحدود طود انهذ ذاك الطود  
دمها او مالها فرهود ذلت بيك لنا ارقاب

\* \* \*

منهو يحتمل صبره منهو يعلم الحكمه  
او شروط الصلح رفضت اوسيدها على الأعواد  
او يسلم مثل تسليمه ابصلحه ابغير تعليمه  
او صحبه طبق مظلومه يسبه كافر او جذاب

\* \* \*

صبرك يا أبو محمد صالحته او تدري بيه  
كم مره يدس السم اولن طمع الجعده  
فتنا او صدع الأطواد في قلبه عليك احقاد  
او كم مره الجتلك راد او كل شيء له أجل واكتاب

\* \* \*

أويلي سمته صايم او ما روى عطش جبده  
واتقيًا قطع جبده وعليه النهار اسود  
او قلبه ملتهب عطشان اوفيهها وجت النيران  
او مته اتغيرت لالوان اولجله الليل رأسه شاب

\* \* \*

ظل ايعالج السممه طالت مدة اسقامه  
او من عاف البقا واختار دار المعين بولاده  
او كل ساعه تغيب الروح اوصار اعلى الفرش مطروح  
الجوار النبوي ايروح وخوته اوودع الأصحاب

\* \* \*

ما انسى ساعة التوديع كل واحد على اعضيده  
توديع الحسن وحسين يبكي ابدمع مثل العين

اومن عظم البكا كادت      غشيه تقع بالإثنين  
ماكو بالدهر بلوى      تشبه فرقة الأحباب

\* \* \*

لاجل الحسن يبكي احسين      ايشوفه مهجته يقذف  
اوجسمه راح ايتلون      اوروحه صارت اتصرف  
اويبكي الحسن لاجل احسين      يذكر ذبحته بالطف  
اوجسمه بالعرا يبقى      اوراسه ايشال فوق احراب

\* \* \*

كل واحد نسي امصابه      اوظل يبكي على اعضيده  
يتمنى البلا ايصيبه      دونه لو يقع بيده  
لكن البلا امقدر      سبق في اللوح تحديده  
هذا انذبح بالبتار      اوذا بالسسم قلبه ذاب

\* \* \*

اوأوصى أخوته اتجدد      عهده بالنبي اوتسدر  
ظنت حرب موصيها      عند جده النبي يقبر  
اورشقت بالنبل نعشه      اولولا اوصيته تقصر  
سيف احسين بيمينه      اونعشه ينرمى ابنشاب

\* \* \*

لمن أنزله ابلحده      اوهاج الحزن لفراقه  
اوتصور فقدّه اعضيده      اوتذكر كرم أخلاقه  
حنّ اوصاح يا ابن امي      مالي ابفرقتك طاقه  
راسي أبد ما دهنه      وبعدك مجلسي ما طاب



## الإمام الحسين بن علي «عليه السلام»

يا ابن النبي حزنك	من قبل آدم چان
اوكل الخلق تنعماك	ابكل عصر وزمان
اثر امصابك آه	ابقلب كل موجود
من عالم النذر چان	بيها الأثر موجود
يوم ابذلت في اذنوب	شيعتك كل موجود
وتحملت بلوى	ما اتصير بالأكوان

\* \* \*

چي ينسى مصابك	اوكل يوم لو ما مر
ابكل عشيه نشوف	لون السما محمر
يا ابن النبي اعليك	تبكي ابدمع أحمر
وتجسد اعلىنا	لو ما نسينا احزان

\* \* \*

من يذكر امصابك	تبكي ابذكره العين
اولو ما انذكر تبكي	بس بذكر الحسين
باسمك دعا آدم	يا سيد الكونين
بس اذكره لسرور	اتبذل بللحزان

\* \* \*

يا معدن الرحمة	يا معدن الألطاف
يا ابو أئمة الدين	والسادة الأشراف
عم الخلق فضلك	واجمعت خير اوصاف
اشلون اسمك السامي	ابذكره تهيج احزان

\* \* \*

ما اسمعنا إلك يحسين	ذكر جرى بسرور
---------------------	---------------

ما ينذكر اسمك      إلا ابقلب مكسور  
من أول الدنيا      اذكرك ابكل لدهور  
وانت رفيع الشأن      اوسيد أهل الجنان

\* \* \*

حتى البشائر بيك      تنشاب بالأكدار  
أمر جرى باللوح      اوقدّره الجبار  
يوم هبط جبريل      ابشر المختار  
ابحمل أمك بيك      محزون قلبه جان

\* \* \*

والله أمر جبريل      ابشر المختار  
ابحمل أمك بيك      وبما قضت الأقدار  
تقضي غريب الدار      وتجتلك الأشرار  
ابحملك اوحتلك آه      هل خبره بزمان

\* \* \*

من بشر الزهرا      بحملك رسول الله  
بمصائبك اخبرها      يبكي بأمر الله  
اشلون اكرهت حملك      وانت ولي الله  
لكن على أمك      چتلك أبد ما هان

\* \* \*

وبيوم ميلادك      الله امر لاملاك  
تهبط إلى جدك      طه من الأفلاك  
اتهنّي اوقل بحسين      لك احسن الله اعزك  
اويوم الهنا هل صار      يحسين يوم احزان

\* \* \*

يا هو انظلم مثلك      يحسين يا مظلوم  
ماحد صبر صبرك      اولا نبي معصوم

ابجنب النهر ذبحوك      ظامي الحشا محروم  
اوجسمك غدا ميدان      والرأس فوق اسنان

\* \* \*

من يسعد الزهرا      اويبكي ابدمع مسفوح  
ويصيح يا زهرا      اعزيزك قضى مذبوح  
اوبعد الربا بحجرك      فوق الترب مطروح  
ما احد اله وارى      عاري بليّا اكفان

\* \* \*

### يحيى والحسين «عليهما السلام»

لمصاب النبي يحيى      بكت ويلي السما والناس  
لكن ما أكو امصيبه      بمصاب السبط تنقاس

\* \* \*

امصاب احسين بالعالم      أثر من قبل ما يصير  
بكت له الأنبيا اوندبت      من آدم الخير ابشير  
اوذبح يحيى تمنى بوه      إيواسي النبي وشبير  
والى يوم الحشر تبكي      على احسين السما والناس

\* \* \*

مظلوم انجتل يحيى      لكن ما انرفع له رأس  
ولا اتسير على العسال      فرجه بين كل الناس  
ولا تم له على الرمضا      جسد بالخيّل ويلي انداس  
ولا بيحيى بعد جتله      ابجسمه مثلت لرجاس

\* \* \*

ولا ابحيى انذبح عطشان      وبجنبه النهر جاري  
ولا تسلب من اهدومه      اوطل منه الجسد عاري  
ولا اتغسل جسد يحيى      ابدمه اوكننه الذاري  
ولا ويلي انكث ثغره      ولا اعلى الراس دار الكاس

\* \* \*

ولا طفلي على صدره  
ولا اعزيز عديل الروح  
ولا نسوه نصب عينه  
او هي تنخاه او يسمعها

\* \* \*

يمتني اعضيد له شافه  
او منته هامتة وسفه  
خر والعلم يمه طاح  
او ظل فوق الثرى امعفر

\* \* \*

او يمتني شاف كالجاسم  
بدر توّه كمل واشرق  
اوشاله محتني لاضلاع  
من الميدان زفه آه

\* \* \*

او يمتته اشباب كالأكبر  
الجسمه اتناهبت لسيوف  
ابكتره او ما حضر عنده  
قعد عنده اوبكى ايحق له

\* \* \*

او يمتني طفل لا يحيى  
جف عنه حليب امه  
شافه امن العطش غارت  
او على صدره ابسهم ميشوم

\* \* \*

او يمتني سارت اليحيى  
خذوها من ارض لطفوف  
حرم واطفال مسبيّه  
ليزيد الدعي اهديه

حواسر فوق عجف آه      سيروها بنبي اميه  
اوسيروها ابكل بلده      ذليله امهبطه للراس

\* \* \*

### الحسين «عليه السلام» مظلوم

ويلي خرج لحسين      منّ الحرم خايف  
احرام حجه حل      اوعاف لمواقف  
لمنّ اراد ايحل      جا للحرم طايف  
يحسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

يا سيدي يحسين      لاجلك تهل العين  
ما ظلّ شي ما ابكاك      يا سيد الكونين  
اخرجت ما تدري      وجهك يصير الوين  
يحسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

يا مهجة المختار      يا حجة الجبار  
بالحرم ما ظلّيت      ما شفت اليك انصار  
ما انساك ووداعك      للبيت والأستار  
يحسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

هل جيت للكمبه      او قلبك أسف مهموم  
لفراق بيت الله      وفراق خير ارسوم  
ودعتها اوتدري      ما ترد بعد اليوم  
يحسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

صاحت أسف لجلك      كل المشاعر آه

ابن النبي يخرج وتحجنا أعاده  
ايفارق حرم جده اومكه اويظل بفلاه  
يحسين يا مظلوم امن الحرم محروم

\* \* \*

وشعار ظل ليها ولشيعته لكرام  
كلما يجي ثامن بالحج من كل عام  
اتجدد أسف حزنه اولا ايطيب ليها امانام  
يحسين يا مظلوم امن الحرم محروم

\* \* \*

بعده الحرم مغبر وارجاه مظلّمه  
يبكي أسف ويقول وينه أبو اليمّه  
ابكر بلا يجتل اويتخضب ابدّمه  
يحسين يا مظلوم امن الحرم محروم

\* \* \*

اوصاح الحجر يمتّه لي تستلم يحسين  
وتمسّني اكفوفك وتقرّ متّي العين  
هيهات اشوفنك يا سيد الكونين  
يحسين يا مظلوم امن الحرم محروم

\* \* \*

اوحجر الذبيح أبوه اينادي ابقلب مجروح  
انتّه فديت الدين وابذلت دونه الروح  
هيهات لينه اتعود ما يرجع المذبح  
يحسين يا مظلوم امن الحرم محروم

\* \* \*

وامقام ابراهيم لولي رجل تسعى  
واضمك ابوسطي ينعى أسف وينوح  
ويّاك چنت آروح اولا تظل مطروح

يا حسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

اوزمزم تنادي احسين      والدمع منها فاض  
تقضي ابجنب لفرات      ظامي يليته غاض  
ابدال الغسل بالماي      ابدم الطعن تعتاض  
يا حسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

وظل الصفا ينادي      وتجاوبه المـروـه  
هيهات من بعدك      تحصل لنا سلوه  
اولا انشوف يوم اسرور      اولاً نرى زهـوه  
يا حسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

يا ابن النبي لوداع      يا ابن النبي لوداع  
فارقت بيت الله      اوجاورت لتلاع  
يمته نرى امحياك      مثل البدر لماع  
يا حسين يا مظلوم      امن الحرم محروم

\* \* \*

### رأي ابن العباس «رضي الله عنه»

تنبه ابن عباس خاف اعلى الخواتين      تسبى اوتشهرها العدى بعد الولي احسين  
اتنبه ابن عباس لمن عزّم احسين      يرحل الى الكوفه ابأهله والنساوين  
او هل كان يدري امن النبي ابغدر الملاعين      قله الحرم خلها اوسافر بالميامين  
قله الحرم ما اقدر اخليها وحدها      اودايح عندي اوولي بعدي ما عدها  
اوجدي امرني اوقال لي وياك خذها      والقدر عنه ما يفر منه المفيرين  
او حين اسمعت زينب الحورا ذاك لخطاب      صاحت ابعبره امكسره من خلف لحجاب  
اتشوره يخلّينا ولينا اوخلف لطياب      اشلون نبقي بالوطن ويسافر احسين

احسين والينا ولا نرضى ابفرقاه  
لا خير في دار ولا عيشه بلا احسين  
عنه اوجثته اموزعه بارماح وسيوف  
ما اقول بالمشيه رضيتي اوترخصي احسين  
اولا اقول لنك ما وفيتي له ابعهدك  
اوتاكلك وحش الفلا اولاً تتركي احسين  
سابح ابدمه والجسم بالترب مطروح  
لكن غصب والقلب ظل ويلي مع احسين  
اولو اتريد تمشي ما مشت من قبل دفنه  
اشلون ترضى ترحل وعلى الثرى احسين  
اومن فوق مهزوله صعبه أركبوها  
ذبت نفسها باكيه اوشبكت على احسين  
تشكي اله واتخبّره احبيبه بلوهاد  
امقطع الأعضاء امزمل بالدم احسين  
عارى على وجه الثرى اوخذّه امتزّب  
اوبالفرح تنهادى الأعادي راس لحسين  
ودّعتك الكافي يخويه الأمر لله  
هيهات من بعدك يخويه اتقر الي عين

والدهر ما بقى لنا غيره ولا اسواه  
ما انفارقه نحيا معه ونموت ويّاه  
اشلون يا زينب مشيتي يوم لطفوف  
عارى على الرمضا اتصهره شمس لصيوف  
ما اقول يا زينب عزيزك رخص عندك  
ردتي اتجيمي بالفلا وياه وحدك  
ما فارقت زينب اخوها السبط مذبح  
رخصت بخوها لا ولا عزت الى الروح  
لو كان بيديها وقع ما مشت عنه  
واتحملت لجله الأذيه اوكل محنه  
او لمن على المسرى أعادياها اجبروها  
اومروا اعناد ابها على جثة اخوها  
واهتفت بالختار جدها خير لعباد  
فوق الثرى جثته اوراسه فوق ميّاد  
ومن العمامه والردا خويه امسلّب  
اوشيبه على الميّاد بيه الريح تلعب  
اتحيرت بامري يخويه اوداعة الله  
لو كان بيدي الأمر ما اخليك والله

\* \* \*

### الحسين «عليه السلام» يحج بكربلاء

خايف قطع حجه  
وغلى الخلق حجه  
اوحل لحرام من خوفه  
وادموع مذروفه  
ابكر بلا مكه

وسفه ابن مكه اومنى  
اوهو للنبي مهجه  
عمره جعل حجه  
ابكبد ملهوفه  
ميقات احرامه الحجه



اومنها ابتدا نسكه  
 حجه ابامر رب الحرم  
 سلم الى الباري  
 أحرم ابدرع الصبر  
 وارضى القضا الجاري  
 اببدال ذي الحجه  
 حج السبط لاعظم  
 عرف ابوادي كربلا  
 جند العدو اتلملم  
 وبليلة العاشر قضى  
 ناوي ابمنى ينحر  
 ضحى ابأهل بيته اوصحبه  
 ابعينه اليها ايشوف  
 اوخلّى طوافه بالخيم  
 يحمي حرم جده  
 او عن الحجر هم يستلم  
 ابمنحره ايقبّله  
 اوسعيه غدا ما بين أهله  
 صرعى على الأوعار  
 وارمى اجمار القوم  
 يوم قضى المختار  
 والخلق للإحلال قطع  
 بالقاطع البتار  
 اوجسمه ثلتيام ظل  
 لا راس له اولا اكفوف  
 ويلي اونزع لحرام  
 للدرع والأطمار

خوف العدو اوفتكه  
 ابكربلا هل صار  
 ظل يقطع الأوعار  
 والتسليم للباري  
 يجتل ويظل عاري  
 اومكه صار بمحرّم  
 وبكربلا اتحتّم  
 في تاسع امحرم  
 ولحربه اتقدم  
 لمناسك المشعر  
 سبعين لو أكثر  
 في منى لطفوف  
 امجزره ابلسيوف  
 لمن بقى وحده  
 وحريمه اوولده  
 وايقبّل الطفله  
 اوشكه السهم قبله  
 اوجملة الأنصار  
 ويلي اوبقى مختار  
 لما اشعلت ذيج النار  
 ابصبره على الأقدار  
 الراس منه صار  
 اورفعه على الخطار  
 ويلي ابمنى لطفوف  
 اتصهره شمس لصيوف  
 لمن سلبته لاشرار  
 اوعاري بقى ابلوعار

اوحاكت له الأرياح      لمن سلّبه القوم  
 ابراد اله وهدموم      امصبغه ابلدموم  
 ويلى نفر من كربلا      لكننه ابياحال  
 راسه على عسال      والجسد فوق ارمال  
 واطواف النساء اطواف      راسه فوق عالي اسنان  
 والحرم بالبلدان      فرجه الى العدوان  
 وسفه على المظلوم

### زفاف القاسم بن الحسن «عليه السلام»

يا زفافة الجاسم      بالله اتمهلوا ساعه  
 ترى ابعرسه ما يتهتّى      ابوكت ازفافه اوداعه  
 بالله اتمهلوا اسويعه      جاسم يچتل الساعه  
 ونشيعه بدل لزفاف      يا وسفه على الشبان  
 يا زفافة الجاسم      بامر جاسم تحير الناس  
 عرس ابن الزكي اولا يصير      بيه اسرور كالأعراس  
 اشلون ايصير بيه اسرور      اوهسا يضرب اعلى الراس  
 اويتخضب ابفيض ادماه      اويتعفر اعلى التربان  
 بالله اتمهلوا ساعه      لا اتخلوا وحيد احسين  
 لا اتخلوا يشيلنّه      جاسم ليه قرة عين  
 اوكل الخلق تدري بيه      قرة عين للحسنين  
 لا اتخلوا ايشيله احسين      اخافن تشمت العدوان  
 يا زفافه اسكينه      لا تبغدن عن اخباها  
 ترى ابيوم العرس تنصب      على عزيسها اعزاها  
 جاسم يچتل الساعه      اوتقيمن للعزا اويها  
 يزفه الساع ابو السجاد      مچتول من الميدان  
 يا زفافة الجاسم      بالله استقبلن عمه

عزيزه امخضب ابدمه  
فقدته ذكره ابن امه  
اومنه تضعضعت لركان  
هتتها ابعرسها الساع  
بعد ساعه وكت لوداع  
ابدمه ينحجب لشعاع  
اوتغير بهجة الأكوان

وكت ما ايجي اوعلى صدره  
فقد جاسم حنى ظهره  
ابو محمد شقيق الروح  
يا زفافة اسكينه  
ابلقاها بابن عمها  
اوبدر سكنه النفل جسام  
اوعليها تظلم الدنيا

\* \* \*

### إلى كربلاء

ويلي سبايا احسين  
آه بيها البين  
من فقد عزوتها  
وجد وتصب دمعتها  
جتل بالسيف فتيتها  
اوتندب للكفيل احسين  
لمن وصلت أرض لطفوف  
لمجزره ابلسيوف  
والدمع مـذروف  
والولي احسين  
امطرحه ابلشموس  
الغبرا ابلياروس  
ما انشقت الها ارموس  
اوذا امقطع الكفين

امن الشام ردت كربلا  
اتزور اهاليها الفجعها  
ابقلب مكسور ارجعت  
طول الدرب تبكي  
افنت بني اميّه  
تنعى بني هاشم  
اونار الحزن شبت  
اوشافت مصارع قومها  
صارت الها حنّه اوصيحه  
وتذكرت فتيان هاشم  
وتذكرت من فارقته  
كلها جثت صرعى على  
ما اتغسلت ما تكفنت  
مذبوح ذا واطعين ذا

\* \* \*

## مجلس ابن زياد ويزيد «لغنها الله»

الله مثل زينب	مصونه وصونها معروف
بين الخلق موصوف	تستتر ابلكفوف
دخلت على ابن ازباد	حسرى ما عليها اقناع
محنة الأضلاع	تستتر ابلذراع
من شافها بيها تشمت	واظهر استبشار
ابجتلله الأطهار	من عترة المختار
اويوم ادخلوها الشام	ذاك اليوم سوا عيد
كلها افرحت ليزيد	والبست كلها اجديد
دخلت على ايزيد الرجس	واكفيلها السجاد
امقيد ابلقياد	منه اشتفت لوغاد
الله يحيدر تدخل	ابناتك ايمجلس عام
چنها جلب أغنام	اووقف على الأقدام

لحد يحامي الجار

## في مجلس يزيد «لغنه الله»

امصايب كربلا كلها	عظيمه اتصدع الأطواد
اوسبي حريم آل الله	على كل المصايب زاد
عزيزات النبي وسفه	لفن شاماتها اسبايا
جابوهن من ارض الطف	لجل ايزيدها اهدايا
ربقوهن ابجل اطويل	ويلي مثل لضحايا
كلما قصرت بالسوط	تضرب من اهل لعناد
دخلوها ابها الحاله	على الطاغي ايمجلس عام
كل اهل الملل حاوي	اوبيه اجلاف اهل الشام
تجبر ما اعتنى بيها	اووقفت آه على الأقدام

لَمَنْ خَاطَبَهُ السَّجَاد  
حَرَاتِ النَّبِيِّ مَغْنَم  
يَهْبِهَا لَهُ هَلْهُ تَخْدُم  
تَصِيحُ اتَيْتَمْتُ وَاخْدُم  
عَمَّهُ أَخْدُم الْأَوْغَاد  
مَاهُولُكَ وَلَا لِيَزِيد  
وُلِدَ الْأَنْبِيَاءُ اعْبِيد  
افْعَلْ مَا أَشَاءُ وَارِيد  
شَتْمُ بُوَهَا أَوْ شَتْمُهَا أَوْزَاد  
وَكَانَ اطْلِيقُ جَدَّهَا أَجْبِير  
أَوْ تَقُولُنْ لَهُ أَنْتَ أَمِير  
وَالِيهَا تَشُوفُهُ اسِير  
حَامِي الْهَذَا يَصِيرُ اسْنَاد  
مَا طَبْتُ بِلْمَجَالِسِ  
أَوْ عَبَّاسٍ لَهَا حَارِسِ  
هَاشِمُ ذِيحُ لِفَوَارِسِ  
وَيَلِي أَمِصْفَدُ ابِلْقِيَادِ  
وَيَقْصِدُ لِلْغُرَى إِيحْشَمِ  
أَبْسِيفُكَ بَعْدَكَ أَتَهْدِمُ  
سَبِيَّ التَّرِكَ وَالِدِيْلِمِ  
سَبَاهَا إِيَزِيدُ وَابْنُ زِيَادِ  
حَسْرِي مَا عَلَيْهَا أَقْنَاعِ  
يُوسُفُهُ أَمِنْ الْحَيَا ابِلْذِرَاعِ  
وَلَا أَتَشُورُ ابِعَجَلِ فِرَاعِ  
مَنْ سَاقَ ابْنُكَ السَّجَادِ

مَا حَلَّ الْحَبْلَ عَنْهَا  
حَسْبُ وَاحِدٍ مِنْ أَهْلِ الشَّامِ  
أَمْرَاهُ فَاطِمَةُ الصَّغْرَى  
لَاذَتْ خَايِفُهُ ابِزَيْنَبِ  
بَعْدَ عَزِيٍّ أَوْ دَلَالِيٍّ ابِصِيرِ  
صَاحَتْ هَذَا أَمْرًا مَا يَصِيرِ  
الْوَلَدُ الْأَدْعِيَا مَا اتَّصِيرِ  
قَالَ إِيَزِيدُ يَا زَيْنَبِ  
وَلَنْ أَفْلَجْتُ حُجَّتَهُ  
سَبِيَّ إِيَزِيدُ إِلَى زَيْنَبِ  
وَالْأَكْبَرُ يَشْتُمُهَا  
لَكِنَّهَا غَضِبَ ذَلْتُ  
مَا ظَلَّ بَعْدَ يَوْمِ الطُّفِ  
لَوْ وَالِيٍّ بَقِيَ لِيَهَا  
وَلِيَهَا قَبْلَ كَانَ أَحْسَنِ  
أَوْ تَحْوَطُ الْخَدْرُ مِنْ أَوْلَادِ  
وَوَالِيَهَا الشَّرِيدَةُ الظِّلِ  
مَا حَدَّ يَنْغُرُ أَعْلِيَهَا  
حَيْدَرُ بَيْتِ الْبَيْتِ  
وَحَرَاتُكَ سَبَاهَا إِيَزِيدُ  
تَرْضَى النَّاسُ تَتَحَدَّثُ  
سَبَاهَا إِيَزِيدُ وَابْنُ زِيَادِ  
تَتَسْتَرُ عَنْ أَعْدَاهَا  
تَقِفْ أَهْلُكَ بِلْمَجَالِسِ  
تَخْلُصُهَا وَتَفُكْ لِقِيُودِ



## القصيدة النونية

القصيدة النونية وما اشتملت عليه من مأس في نظم رائع وأسلوب  
بديع فلا يفوتك أيها القارئ الإمام بها فما أحوجك إلى مثلها مما يقتضي  
البكاء ويذر الدموع ويوقفك على نوايا الفريقين فيتجلى لك أن الحسين  
«عليه السلام» عبرة قبل أن يكون عبرة.

الناشر الشيخ علي المرهون





## في مجلس الوليد

تطلب البيعه بني سفيانها  
اويملك ارقاب الخلايق كالعبيد  
خذ لنا البيعه على سكانها  
اولو أبى البيعه أو أمرنا ما انفذه  
والأبى النفس يأبى اهوانها  
كل ندب كرار غايص بالحديد  
مستميته اسيافها بيمناها  
من أبى ايباع إلى الطاغى يزيد  
والمنيه اعروس يوم اكوانها  
وانا ممن طهر الله امن الدنس  
اوجعل بينا العلم مع قرآنها  
واهجمت واسيافها تقطر حتوف  
لو أمرها افنت بني سفيانها

حيف من سيد شباب اجنانها  
حيف بالإسلام يتأمر يزيد  
اويكتب الوالى المدينه أي وليد  
اوخذ لنا اعلى احسين بيعه اموكده  
إقطع الراسه وللشام انفذه  
واقبل ابفتيان هاشم للوليد  
لا اتخاف امن المنيه اولا تحيد  
ضاق بامر ايزيد بحسين الوليد  
عرف عنده الحرب لجل العز عيد  
يقل مثلي ما يبايع للرجس  
أذهب الجبار عنا كل رجس  
من علا صوته انتضت بيض السيوف  
حفت العزها اوبقت حوله تطوف

## الهواتف تنعى الحسين «عليه السلام» قبل مقتله

سمعت زينب اوزاد اشجانها  
امر عينه بالبچا وابدى الأسف  
من بعد موته اعلى طول ازمانها  
كل وكت أشياعها طول الدهر  
من وجد تلبس اثياب احزانها  
او تغلق ادكاكينها اوتبقى تدور  
تسحب الدمعه اوتوج نيرانها

اوهتف هاتف من بعض وديانها  
اسمعت زينب الصوته من هتف  
ظن ما يبكي أحد أهل الشرف  
ما درى اعزاها تقيمه ابكل عصر  
وامن ايجي عاشور وايهل الشهر  
تدب زينتها اوتنسى للسرور  
بالمواتم والقلب منها يفور

أوتنسى لمصيبه مثلها ما وقع  
 من سبى انساها ابن ابو سفيانها  
 آل طه بين مذبوح وأسير  
 اوروس ولده عمت خرصانها  
 بالبشاير صار ليزيد النصر  
 اقبلوا بيها اوسبوا نسوانها  
 او طرقها غصت بهلها والخيول  
 يومك امبارك طرب جذلانها  
 اوردت اتخبر ولي ازمانها  
 قول هاتفها اولو قبله درت  
 من لها غيره تبث اشجانها  
 قلبها يكسر وايصدق للخبر  
 على الخلايق قدّره ديانها  
 ما لها بعده كهف ويلي حريز  
 خبر الها من قصد ميدانها  
 بعد چتله غيرها امحامي او كفيل  
 يوم توليها ابظلم عدوانها

اشلون تطفى النار ويقل الجزع  
 كل أمر لو نسيته تنسى ما صنع  
 يوم طبت شامها اوجاها البشير  
 واحملوا ابناته حواسر بالهجير  
 أمر لمنادي ينادي ابكل كتر  
 والخوارج روسها فوق السمر  
 طلّعوا الفرجه على آل الرسول  
 او عطلت اسواقها اوكل يقول  
 هيح الهاتفف يويلي اشجانها  
 ضاق من زينب صدرها امن اسمعت  
 وجدها هيح وخوها خبرت  
 ماعرف يخفي عليها اولا قدر  
 قال كاين كل أمر بالقدر  
 اعزیزته زينب اوهو عندها عزيز  
 اشلون ايكدرها اولكن بالعزیز  
 ما رأى من باع نفسه اعلى الجليل  
 لليتامى والأيامى والعليل

### الحسين «عليه السلام» مع جدّه «صلى الله عليه وآله»

عالسبط واترادفت أحزانها  
 بيه يبقى من اميه اويستقر  
 من أبت نفسه العزيزه اذعانها  
 منهضم مما جرى اعليه اوبكى  
 اعلى قبر جده شبه وسنانها  
 قبله اوضمه لعند صدره اوبكى  
 أي حبيبي اصبر على عدوانها

ضاق الدنيا اوجميع اكوانها  
 حرم جده ضاق عنده اوما قدر  
 صار دون الخلق خايف في خطر  
 جا القبر جده وله حاله شكا  
 هد ركنه الهضم ويلي واتكى  
 خفق خفقه اوشاف لن جده لجا  
 صاح والعبره ابصدره امن البكا

أمتي لكن يحل بيك البلا  
 اوينرفع راسك ابعالي اسنانها  
 أحد ناصر بعد ما تجتل هلك  
 والنبل يخطف عليك اوزانها  
 علخدر تهجم اوتسلب كل هلك  
 وابنك ايقاسي هضم عدوانها  
 ارجع الدنيا اوواليها يزيد  
 والودايح تنسبي ابللدانها  
 لا ولا عينه بكت ويلى جزع  
 سبق دمعه اوسلم الديانها  
 اوخبر ابقول النبي اشياعه اوهله  
 اوبالأرض مالها شبه بحزانها

أي حبيبي انت الخلف بعدي على  
 شاء ربي تنذبح في كربلاء  
 أنا كني بيك حاير ما إلك  
 تجتل انصارك وامتي تخذلك  
 وانا كني بالعدى من تجتلك  
 اوتنتهب ثقلك اوتحرق منزلك  
 جاوبه بالقبر ضمنى اولا اريد  
 قال جده بالغدر تمسي شهيد  
 ما طلب جده يضمه من فزع  
 لكن ابسبي الحرم قلبه انصدع  
 وانتبه مرعوب اورد المنزله  
 او عندها صارت يويلي ولوله

### من المدينة

من عزم يخلي السبط لوطانها  
 اوما رجع ليها اوموسى الها رجع  
 من بني اميّه على فتيانها  
 ابليل أظلم بس برق بيه اورعد  
 اوتنظر اعلى اجيادها فرسانها  
 دور كانت للوفد كعبة نعم  
 شيدت أهل المجد بنيانها  
 اولا بقى بيها إلى الراجي أمل  
 تترجي الوقاد منه احسانها  
 بيه كانت للخلايق مختلف  
 اوتعتني الها للعتا ركبانها  
 موحشه ظلت اوما بيها أحد

والمدينه اتزلزلت اركانها  
 طلع خايف مثل موسى من طلع  
 طلع ويلى والحرير في جزع  
 طلع خايف والفواطم في وجد  
 نوب تخشى امن العدو اونوب تصد  
 طلع وسفه اوغلق الدور الكرم  
 اوكهف خايف من دخل بيها سلم  
 اقفرت ذيك المنازل من رحل  
 من نزلها بعد ما عنها رحل  
 من بعد الحسين هيهات الخلف  
 بالأمر تنزل او عند امره تقف  
 من بعد ما قوضت أهل المجد

من يمر بيها تهيج له وجد  
يقف حائر لو وجد أبوابها  
يسبل العبره اويطيل اعتابها  
اويقف حائر من فعل أزمانها  
امغلقه والترب فوق اعتابها  
ليش قفرا وين أهل إحسانها

\* \* \*

### مع الديار

ناشدت لاوطان عن سكانها  
بانشدك بالله ايش حجوا وقت الرحيل  
والحرم متباشره لو في عويل  
بانشدج يا دور عن أهل المجد  
انا ظني من مشوا طير السعد  
بانشدج يا دور عن أهل الكرم  
لو قضت ما الهم بعد رده جزم  
بانشدج نوق السفر لمن دنت  
او من مشت عنك اليك اتلفتت  
ليش ما اتردين يا دور الكرم  
سكتتك وجرت في قلبي ضرر  
جاوبت لاوطان عن سكانها  
جاوبتني بالبواحي لا تسل  
انا ظني بالفوارس تنجتل  
ما أظن هيهات هاللمه ترد  
انا ظني كربلا اتنال السعد  
آنا من ردة هلي ظني انقطع  
ما ارجعت إلا الفواطم بالجزع

ترد ليها من مشت أظعانها  
هالسفر قالوا قصير لو طويل  
من مشت عنج ابليل اظعانها  
من مشوا عنج يردوا لك بعد  
بعد ما ايحل بيح طول ازمانها  
من مشوا ليهم على العوده عزم  
بالله خبريني اشحجوا فرسانها  
ويش حجوا قالوا نرد لج لو قضت  
تجر حسره لو مضت في شانها  
خبريني ابفكر سادات الحرم  
او حس قلبي ما ترده اوطانها  
ما اظن ترجع بني عدنانها  
من مشوا ظليت في فكر اووجل  
او تنسبي أطفالها اونسوانها  
اولا اظن ايظير بي طير السعد  
او تنغبط بيها الجميع ازمانها  
وصدق ظنها آه من ليها رجع  
وبو الأئمه اعليه ثوب اشجانها

\* \* \*

## في مكة

لاذ بالكعبه اولزم أركانها  
درت كل الناس ما يبائع يزيد  
بس اهل كوفان كتبت له تريد  
جت له امكاتب اثنعشر ألف  
توعده بالنصر كلها اوتعترف  
اوبيه من جور العراها تستغيث  
من بني اميه اوتقل انت المغيث  
بعث مسلم من إجت له الكتب  
او من وصلها بايعت طوع او كتب  
ظل خايف بالحرم والله اجعله  
اورادت اميه يويلي تچتله  
علسبط جبريل بامر الله نزل  
قبل ما يُغتال فيها اوينچتل

اوما حصل ليه الأمن من عدوانها  
اولا حصل له امن الخلق كلها عضيده  
تطلب ابحقه اويجي الكوفانها  
والرسل له عن لسنها تختلف  
بالإمامه ليه عن إذعانها  
تطلب ايجيها ابسرع ولها يغيث  
اوغلظت له اعلى الوفا أيمانها  
يبن طه اقدم ترى كل ما تحب  
بايعتني لك أهل كوفانها  
حرم آمن فيه كل من يدخله  
ابكل حيله اولو لزم لاركانها  
يحل من احرام حجه اويرتحل  
واظلمت بالحزن كل اكونانها

## وداعه لمكة

هتف وسفه الروح عن ديّانها  
من عزم يرحل الى الكعبه إجا  
والمشاعر كلّها حنت شجا  
او ظل ايودّع للمشاعر والحرم  
اوهي تودعه امأيسه اوكل علم  
ما ادركت بعده منى امنانها ولا  
اولا اعرفت بعده اعرفات الا البلا  
او حجر إسماعيل ينعى والحجر  
اوماي زمزم من حزن بعده استمر

بالسبط يرحل إلى كوفانها  
طاف بيها او حل احرامه اوبچی  
اوماجت الكعبه أسف واركانها  
اوداع آيس ما يعود الها ابهضم  
ما بعد ملقى ابجميع ازمانها  
أشعر المشعر ببشرى اولو سلا  
والبست بعده اثياب احزانها  
والمقام ابكى اسف لجله اوزفر  
وارض مكه اتزلزلت باركانها

سند ظهره آه بالكعبه اوخطب  
وانتذبها اوما أحد منها انتذب  
طلع من مكه ابن مكه اولاً حج  
والخلق من كل جهه ليها تحج  
اودرت كل الناس لن حتفه قرب  
اوطلع خايف والخلق بآمانها  
ألف وسفه حُجة الله ما يحج  
في سبلها امانه ووطانها

\* \* \*

### الموازنة بين المناسك والمصائب

قطع حجه خوف من عدوانها  
خوف حل احرام حجه اوما أتم  
صار حجه ابكربلا ابدال الحرم  
حرم بالهم قبل يدخل كربلا  
اونزع لمخيط الفرع ويلى ولا  
طاف بانصاره عن البيت العتيق  
اوصار سعيه بين أهله والشقيق  
ساق هديه في منى أرض الطفوف  
واغتدت كلها ضحايا بالسيوف  
طاف بطواف النساء حول الخيم  
اوراد طفله ايودعه قبل السهم  
صارت اصلاته الطوافه من حرم  
اوصار يقرأ الحمد كل ما اردى قرم  
ظل يقرأ سورة النصر اوختم  
غمد سيفه اوركع من جاه السهم  
جلسته ابدال التشهد من قعد  
صار تسليمه الرضا ابكل ما ورد  
تم حجه بالبلا اوربه حمد  
والشمر رأسه رفع وابقى الجسد  
اوجعل حجه ابكربلا اووديانها  
ما قدر بالحرم يبقى له اويتم  
اوعن مشاعرها اتخذ وديانها  
اوعقد نيته ويل قلبي اعلى البلا  
لبس إلا ابرود من أحزانها  
واستلم كل جسد من دمّه غريق  
ظل يم العلقمي ابتربانها  
أهل بيته والصحب شم الأنوف  
ابلا دفن صرعى على كثمانها  
نوب يحمي اونوب ايودع للحرم  
يذبحه ابدال الحجر واركانها  
بالدرع كبر على الجيش اوهزم  
من بني اميّه اورعب شجعانها  
والعهد وافى بعد ملها أتم  
اوسجد بالضربه على تربانها  
ينتزع سهم ابنحره له ضهد  
من بلا اوشكره الى ديانها  
اوعقر الخده ابمنى الطف اوسجد  
اونفر وحده الراس فوق اسنانها

## مسلم بن عقيل «عليه السلام»

من بعد ما بايعت وايمانها  
 بايعوا له اعلى الحرب وعلى الحنف  
 باحد منها خايف اوحيرانها  
 ابواب طوعه اطلب الما اولاً عرف  
 واستجار ابها اوطلب كتمانها  
 اوبات ليله يبتهل لمن تعب  
 اوشاف عمه يطلبه لجنانها  
 اوما رجف قلبه اوخاف امن الطلب  
 دق رجله وارجفت كوفانها  
 اويجن امن اجموعها خوف الجتل  
 والنبل يخطف عليه اوزانها  
 هيبتة تغنيه عن بيض اوأسل  
 اغدرت به واولته جيமானها  
 من ولوه القوم خوف امن الحنف  
 مُقبله بكتابته الكوفانها  
 للسبط يكتب عن الكوفه يرد  
 اوخاف يجتل مع بني عدنانها  
 واطهر ابسره إلى الطاغى العنيد  
 نچتله وأهله امن ايجي الكوفانها  
 والشمس والنار باطراف القصب  
 اوسقطت اسنانه ابوسط قدحانها  
 لو وفوا ما اتسلط الرجس الزنيم  
 خذلتة اونصرت بني سفيانها  
 من على أعلى القصر دبه وغد  
 من بني اميه وهل كوفانها

غدرت ابمسلم أهل كوفانها  
 بايعوا له وانكثوا اثمانين الف  
 اوعاد بيها اغريب ما چن له عرف  
 طلبته الأعدا اوهرب لمن وقف  
 خوف يخبرها عن اسمه اولاً يقف  
 ما قبل منها طعام اولاً شرب  
 خفق خفقه امن الأذى وامن النصب  
 عرف لن حتفه دنا منه اوقرب  
 واشعل ابغدارته نار الحرب  
 شافته وحده اولها ظنت يذل  
 اوكرّ وحده اعلى الجمع ذاك النفل  
 لوزعق في الجيش أذهل كل بطل  
 ألف وسفه من دنا منه الأجل  
 ما نعى نفسه ولا قلبه رجف  
 بس بجى لمن ذكر اهل الشرف  
 عرف حتفه قرب واوصى بن سعد  
 عرف لن القوم ما توفي ابعهد  
 ما يظن مسلم وصيته ما تفيد  
 جاوبه ما اكتب اله واحنا نريد  
 والعطش كظه يويلي امن التعب  
 كلما هم بالشرب دمه سچب  
 خذل مسلم عند كل مسلم عظيم  
 خانتة اوما تم من شرها سليم  
 ويل قلبي انقطع رأسه والجسد  
 لوّن حيدر حاضره ما اترك أحد

## من مكة

ظهر من مكة ابني عدنانها  
 ظهر خايف ما إله ملجى اوظهر  
 خبر مسلم منجتل يوم ظهر  
 او من سمع بالخبر ويلى اتحدت  
 او عرف لَن القوم خانت واغدرت  
 بنت مسلم أخذ يا ويلى او على  
 او ظل ايسليها او قلبها ما سلا  
 مثل مسلم له يحق ويلى الحزن  
 وانهدم منه ابجتله اعلى حصن  
 ما بجت من فقد والدها الندب  
 اولاً تخف عزها ابفقده ينسلب  
 لاكن ابجى عينها وانفى الصبر  
 اوينجتل عمها السبط راس الفخر

او ظل يقطع سهلها واحزانها  
 قاصد الكوفه قبل ما ايحي الخبر  
 اوبيعته نكثت اهل كوفانها  
 عبرته ويلى او على خده جرت  
 والمنيه قرب منه اووانها  
 رأسها من مسح حسيت بالبلأ  
 والدمع سايل شبه غدرانها  
 هد فقده للسبط ويلى ركن  
 وين تسمح له ابمثيل ازمانها  
 اولو يحق الها النياحه والندب  
 والسبط موجود مع فتیانها  
 خوفها يغدر ابعزوتها الدهر  
 او يقع من بعده عمد صيوانها

## بين الحرمين

والهواتف من قصد كوفانها  
 غفت عينه اوسمع لن هاتف هتف  
 هالركب ساير او قدامه الحتف  
 فز واسترجع والى البارى حمد  
 واسأله لاكبر يبيوه اش هالوجد  
 واخبره ابرؤياه والأكبر نشد  
 جاوبه يا ابني بلى اوحق الأحد  
 قال ما نبالي اوصدق يوم الحرب  
 ما يجل امن الطعن وامن الضرب

اهتفت تنعى بني عدنانها  
 من قلب محروق ينعى من أسف  
 ساير ابأهله ابعجل لجنانها  
 او ظل لِّلسترجاع ايكمر والحمد  
 وجرت بقلوبنا نيرانها  
 أولسنا اعلى الهدايه والرشد  
 او بالمنيه فرح دون اهوانها  
 ذكر ابحيدر هل الكوفه اوحرب  
 والنبل يخطف عليه اوزانها



قُرت اعيون السبُط لمن حمل      اوصار من خوفه ايتعثر كل بطل  
اوفر قلبه ويل قلبي امن انجتل      اوشافه اموذر على تربانها

\* \* \*

### مع الحر الرياحي

طلعت الحربه اهل كوفانها      وانكشت بعهودها وایمانها  
شمرت للحرب قبل الها يصل      واطلبت مته يبایع للنذل  
والطليعه ألف قايدها جهل      اولا تعد من بعدها جيمانها  
من تلاقى احسين والحر امنعه      لا يرد الوطن جده اويتبعه  
اويدخل الكوفه او كفه يوضعه      في يد الطاغي اويرضى اهوانها  
والأبى الضيم حاشى ما يذل      اولا يخاف امن المنيه اولا الجتل  
اوسار لمن كربلا ويلي وصل      وقف مهره اوما مشي حيرانها  
ركب غيره اولا خطا خطوه اوقدم      حس قلبها الطف مثنى اهل الكرم  
بيه ليها للحشر يرفع علم      ابدا ما يخفض ابضم ابدانها  
والسبُط صحبه نشد وهو الخبير      خبروني باسمها هل من خبير  
كربلا قالوا سمها يابن النذير      قال فيها نلتقي ابجيمانها  
صاح بصحابه انزلوا ذي كربلا      كربلا فيها نلاقي كل بلا  
اوننذبح واجسادنا تبقي بلا      دفن بالرمضا على كثمانها  
وابجنب لفرات كل احنا نموت      بالعطش حتى رضيعي ما يفوت  
اوينذبح بالسهم في حجري اويموت      من قبل ماترتوي عطشانها

### في كربلاء

نزل بالطف طايح الديانها      ما نزل من خوف من عدوانها  
نزل بالسبعين وادي كربلا      والأعادي اجموعها اتسد الفلا  
ما اكترت بيها ولا بالى ولا      نزع ثوب العز وارضى اهوانها  
نزل بالهيبة اوبالباري اعتصم      وأدرع درعين من عزم اوهمم

لو تشبّهه والعدى ليث اوغنم  
 نزل واعلى الحرم مد اخدورها  
 ما رضى ساعه تشوف اهجيرها  
 اوحاطت ابذيج الخيم آسادهـا  
 كل شهم للحرب يوري ازنادهـا  
 ظلت ابعر العشيره في حصن  
 ألف وسفه يوم خان ابها الزمن  
 هجمت اعليها الأعادي اوسلّبت  
 وازعجتها من خيمها اوضرّبت  
 اوخت ابها الروس فوق ارماحها  
 او من تميل ابها عليها ارياحها  
 رعب منه ما ترد اجفانها  
 اوسدل علحرات طه استورها  
 والشمس تشرق على ابدانها  
 من بني عمرو العلا أمجادها  
 طرزتها اسيوفها اومرّانها  
 حصن سامي من يحل بيه ابأمن  
 اوخلّت ذيج الخيم من فتيانها  
 ما عليها او من بعد ليها سبت  
 اوقطعت ابحرّ الشمس وديانها  
 من تطالعها تغيب ارواحها  
 تشتعل بقلوبها نيرانها

### الجيشان

ركبت اميّه ظهر طغيانها  
 اتلممت جيمان ما ليها عدد  
 لكن امن الخوف كلها ترتعد  
 ما اطمعت بيها تظن بيها ضعف  
 لكن اخبار النبي ابجتله انعرف  
 والزمّت كل الشرايع من رهب  
 اوخيرت قطب الحرب بين الحرب  
 من تمتّع بالإبا اوصحبه درت  
 او من خطبها اورخصّ الها ابتادرت  
 ما سمح بانصار كانصاره الدهر  
 رخصّ الها امرار وابلى للعذر  
 والجتل دون السبط مقصودها  
 وابذلت في نصرته مجهودها  
 وازحفت للطف في جيمانها  
 والروايا كل بند باثـره بند  
 رعب من سطوة بني عدنانها  
 اولا تذّل ليها اوتخاف امن الحتف  
 اوحثها الحربه الشقا اوطغيانها  
 تخف يفنيها السبط لو ما شرب  
 لو يبائع خاضع الشيطانها  
 بالحرب والجتل دونه استبشرت  
 تقل دونك نصطلي نيرانها  
 لو تقلب للخلق بطن اوظهر  
 اوما رضى الا ابرضا ديّانها  
 اوموتها ابنصره تعده اوجودها  
 اوعانقت لسيوفها اومرّانها

من ندهها للحرب لبّت اوقوف  
غير لمسبق على ورد الحتوف  
لا تقل سبعين والسبعين الف  
لوّن كل الجيش علواحد زحف  
عيب بيها يوم ثارت ما تشوف  
كالعطاشي من ترى غدرانها  
قابلوا كل واحد منها بألف  
ما جفل منه اورد فرسانها

### زين العابدين «عليه السلام»

بالمرض كل ساع قطب اكوانها  
بالمرض ويلّي ايجود ابمهجته  
عادته بالسوط حرب اوغزته  
اوبدل ما يقلوا اله بيك الخلف  
رادت اتذيقه حتل طعم الحتف  
هموا ابحتله اوصار الهّم طمع  
والنطع جروه من تحته اووقع  
اتغيب روحه وابحتل عدنانها  
والقلب ذايب ابفقدته عزوته  
ابوكز جسمه من لسان اسنانها  
اوبيك يحيا ذكر أرباب الشرف  
اولا تبقي أحد من عدنانها  
اتلاومت ما بينها والله دفع  
عالوجه ويلّي على تربانها

### الهجوم على الخيم

آه من هجمت بني كوفانها  
حرم چانت في خدر چنه حرم  
امأمنه ابظله اولن خيل اوزلم  
فرت ابدهشه ولا تدري الوين  
لو اتركتها اواكتفت بالنهب زين  
دار بيهن العدو من كل كتر  
من تصد صفحه العدو ليها انتهر  
بعد ما سلبوا حليها والحلل  
فرت اوهي ترتعد خوف اووجل  
عالخيم واتروعت نسوانها  
ما أحد ليه التجا اوصابه هضم  
اهجمت غاره على صيوانها  
كل اهلها امچتله ابجنب الحسين  
سلبتها وانهب صيوانها  
ظلت ابحيهه اولا تقدر تفر  
اوظلت اسواطه على ابدانها  
اوما بقي لاهل الطمع عندها امل  
اوروحها ذبت على فتیانها

## زينب «عليها السلام» والرأس الكريم

عجب هاشم ما اخسفت كوفانها  
 طببت الكوفان أسرى ابلا ستر  
 واظهرت من أمنت كلما تسر  
 ما نظر ليها او حاشاها نظر  
 واختطف نور الجلاله كل بصر  
 صار محشر يوم طببت بالأسر  
 واحد مستر متشفي الصدر  
 طالعت زينب على رأس الرمح  
 وانطحت ويلي المحلمها اوسفح  
 جنت خويه اهلal لك كل البشر  
 ليش خويه غبت وانت اعظم بدر  
 ما خطر خويه ابقليبي اولاً سنح  
 اوينجعل فرجه كريمك علرمح  
 ليش ما اتخاطب يخويه اعزيتك  
 انت حي تقدر وادري ابجثتك  
 تدري خويه صابنا ما لا نطبق  
 ما اظن قلبك قسا انت الشفيق  
 لو تشوف ابنك يخويه بالأسر  
 لو أحد خويه يسأله ما قدر  
 خوي ضم ابنك الك اوقربه  
 لك ينادي من عدوه يضربه  
 من تيتم باليتم قلبه انكسر  
 اوصاح يا بويه او ما شافه حضر

من سبت أجلافها النسوانها  
 واصبحت فرجه بعد طول الخدر  
 من بغض حيدر او من اضغانها  
 اوهيبة الله نورها اعليها انتشر  
 اوردت اعلى ابصارها أجفانها  
 كل واحد من أهاليها ابفكر  
 اوذاك يبكي اوذا وقف حيرانها  
 رأس عزها والقلب منها طفح  
 دمها واومت إله ببنانها  
 من تشوفك تقل هذا ايتم قمر  
 صار برجك بالخسف خرصانها  
 بين أشياعك يخويه اوتنذب  
 اوهي ابجدك تدعي إيمانها  
 قبل ايدوب القلب منها ابسكتك  
 علشرى والرأس فوق اسنانها  
 من بني اميه اووقعنا ابكل ضيق  
 لكن ارضيت ابقدر ديانها  
 فوق يتمه وشكتر حامل قهر  
 له يجيب امن البلا واحزانها  
 اوسكن القلبه عدوه أرعبه  
 ويوجعه اودمعه شبه غدرانها  
 اشلون حاله من رأى هضم اوقهر  
 ينصدع قلبه وتوج نيرانها

### رأس الحسين «عليه السلام»

ابحمل رأس السبط فوق اسنانها  
 شبيل حيدر ما ترك يوم الزحف  
 والنواعي اتجاوبت من كل طرف  
 ابذبحته ويللي تشفى كل صدر  
 والحمل رأسه يدار اعلى السمر  
 ليش ما تفرح اويتشفى الصدر  
 بعد چتله اوحمل راسه ايظل وتر  
 اوزبحته اتشفت اهل كوفانها  
 بيت بالكوفه اوما طبه الحتف  
 بالبواحي ارجالها اونسوانها  
 وابفعلها ابرض صدره والظهر  
 عاد كل بالفرح جذلانها  
 وهي تدير اعلى القنا رأس الفخر  
 اولو چتل جملة اهل كوفانها

### مجلس ابن زياد «لعنه الله»

آه من طببت بني عدنانها  
 طبة المجلس كفت عن كل وصف  
 وين من جبريل يسدل للسجف  
 دع وصفها اوما عراها من هضم  
 لا تقل طببت بعد چتل الزلم  
 قيده حلمه اوعلمه بالحكم  
 اونظر رأس احسين من شيبه انلزم  
 مجلس ابن ازياذ وابدی اھوانھا  
 فيہ ودّت قبل طببتھا الحتف  
 دونھا اومجلس بني سفيانها  
 او من شماته او قل إلى الباري حكم  
 عندها السجاد قطب اكوانها  
 وقف بقيوده اوشبع ذل او هضم  
 وانكثه ابن زيادها جذلانها

### في الشام

نست كل بلوى اوسلت أحزانها  
 ليش ما تسلي حزنها اوما صدر  
 والملائك تعد خدمتها فخر  
 حاجها ويللي الدهر تسأل شمر  
 اوروس فتيتها يوخرها ابكثر  
 بالجرى ابشاماتها امن اھوانھا  
 بعد ما چانت حليقات الخدر  
 مشت اسرى امشهره البلدانها  
 يمر بيها ابدر ب به ايقل النظر  
 اوبالعكس سوّى اوزاد اشجانھا

يوم طببت وافرحت كلها يزيد  
شيبها متزينه اوشبانها  
اوكلها ظلت تصافح بالفرح  
تقل رأس الخارجي اعلى اسنانها  
والدكاكين اغلقتها واخرجت  
علودايع من لفت أضعائها  
بالحبل مثل الغنم ما ادري اش يريد  
دارت ابها ابكل كتر عدوانها  
امغلل امقيد وفي عنقه الحديد  
آه من جور الخلق وازمانها  
اومدت الحورا لواليتها النظر  
بين ايده اتغيرت ألوانها

عدت اهل الشام ذاك اليوم عيد  
اوطلعت الفرجه اولبست كل جديد  
واجعلت چتل السبط أكبر فتح  
من رأت راسه على رأس الرمح  
زينت لاسواق والخيل اسرجت  
ناشره اعلام الفرح واتفرجت  
ربقوها امن ادخلوها اعلى يزيد  
او من تقصّر تنضرب من كل عنيد  
وقف قطب اكوانها ايحاجي اليزيد  
اوراد ايرخص له ايتكلم باليريد  
طاف بيها النور واحجب كل بصر  
او من رأت رأس السبط رأس الفخر

### زينب «عليها السلام» تنكر على يزيد «لعنه الله» فعله

من نكت رأس الفخر جذلانها  
وانذبت حرقه اولقلوب احرق  
من بحت عزها اوعمد صيوانها  
او هي تنظره وانكر الوحي او كفر  
عجب حزب الله ابحزب شيطانها  
حول رأسه والدمع منها ذروف  
منه اتشفي العدى أضغانها  
تم أمره واطهر الأمر العظيم  
تدعي الإسلام اوذا سلطانها  
اولا اعرفت منهو يزيد اولا درت  
اولا ضعف من خوف منه اجنانها  
ملك جدنا والدهر لنا جفا

زاد من زينب يزيد اشجانها  
نفد منها الصبر والجيب امزقت  
اورق اليها كل من بيها شمت  
بالمخصره نكت يا ويلى الشجر  
وجعل چتلى الآل عن چتلى بدر  
انذبت خوفا او قلبها قام يطوف  
لا تلومنها او هي الرأس تشوف  
غلب سكره وانكت الرأس الكريم  
اولا أحد أنكر على الرجس الزنيم  
غارت اعلى الحق زينب وانكرت  
صغرت قدره اوفعله استكبرت  
لا تظن ايزيد لمن لك صفا

او عن هوان ابنا على ديانها  
جل ايزيد ائمه اويعدبه في سقر  
الفخر للي بالحشر بجنانها  
نسوتك حتى إماك مستره  
دارت ابها ابكل بلد عدوانها

عن كرامه إلك الباري اصطفى  
انسيت قول الله يملي المن كفر  
الملك بالدنيا ما ينعد فخر  
امن العدل يابن الطليق امخدره  
اوسوقك ابناات النبي اميسره

### إلى كربلاء

او عرّجت ويلى على فتیانها  
لا جفن ليها ولا ليها جدث  
خلفتها امطرّحه ابتربانها  
واذهلتها روسها ابروس الأسل  
اونوب تتسلى بها اعن اشجانها  
اولا بقى اويها رأس اولاً جسد  
اوروس فتيتها افقدت وابدانها  
اوتشتكي ليها المذله والهضم  
اوتظهر المكتوم من أحزانها

ردّت امن الشام بعد اهوانها  
فارقتها من مشت ويلى جثث  
اولا درت لمن مشت بيها اش حدث  
من مشت عنها القلب بيها انشغل  
من تباوعها قلبها يشتعل  
اوخلّفت بالشام روس اهل المجد  
بيش تتسلى امن يهيج ابها الوجد  
ردت اتجدد عهد باهل الكرم  
اوتنصب اعلى اقبورها ايناحه اولطم

\* \* \*

من رأت من كربلا كشبانها  
واذكرت أهل المعالي والمجد  
واذكرت سيد شباب اجنانها  
نزلة العز قومها بيها تطوف  
واركزت حول الخيم خرصانها  
اوزال همها والصدر منها انشرح  
قلبه استر واذهبت أحزانها  
بالظعن من هاشم شم الأنوف  
اوغدت تحت الأرض كل ابدانها

علت رنتها اوبدت اشجانها  
علت زفرتها اوهاج ابها الوجد  
مثل ابو فاضل ولاكبر من تعد  
واذكرت حين انزلت أرض الطفوف  
امجرده من دونها بيض لسيوف  
من تباوعها القلب منها فرح  
اوجوه تقطر بشر، من ليها لمح  
اوتلتفت هالساع ما واحد يطوف  
روسها بالشام وين الها تشوف

اوتمحن بحنين اليفطر للصخور  
تطلب اقبور الحوت فتيانها

ظل قلبها من الوجد ويلي يفور  
والدمع يهمل شبه غيث اوتدور

\* \* \*

اوسالت امن ادموعها غدرانها  
أحد من فتیانها انجوم الوری  
حجبت انوارها تربانها  
من بعد ما مشت منه وارهلت  
اوجثت خلّتها العدى ابكثبانها  
بالرغم وانتہ طريح ابلا قبر  
يا عزيز الله اوبني عدنانها  
رأسك اويانا على اطراف الأسل  
من بعد رحلة بني سفيانها  
وبصنيع القوم قبله ما قنع  
اوبيك كل مثله افعلت عدوانها  
ما سمعنا يا ولينا غسلك  
اوباريه هيه النعش واكفانها

چن اشوف الكل وقف حيرانها  
تلتفت يمني ويسرى اولا ترى  
غدت كلها امغيبه تحت الثرى  
غدت تنشد حرم بالطف انزلت  
كل اهلنا ابها الاراضي اتقتلت  
يا ولينا من مشينا بالأسر  
ما درينا ويش على جثتك صدر  
خنصرک قطعوه قبل نرتحل  
اش صنع الجمال بيديك وش فعل  
يا قطيع الرأس لكفوفك قطع  
عجب فوق الأرض لا طلس ما وقع  
يا ولينا من علي ابنك جا إلك  
وابدّمك يحسين عاري زمّلك

### على قبر الحسين «عليه السلام»

اوما طفت بدموعها نيرانها  
ماجرى اعليها بعد عزها انولت  
اودارت ابها ابكل بلد عدوانها  
ضاق عن كتّمه صدرنا امن القهر  
اوكلّ بلوى اتهون عند اهوانها  
اوصار يتفرج علينا كل أحد  
ما نرى حرمه اوترد اجفانها  
ربقونا مثل أجلاب العبيد  
اوبه كل مله اوبني سفيانها

نصبت امواتم على فتیانها  
زارت القبر الولي احسين اوشكت  
وابأسر لعدا على العجف مشت  
نخبرك عن بعض ما اعلينا صدر  
اولو يعز اعليك واعلينا الخبر  
سيمة اخوارج سبونا ابكل بلد  
والستر عن اعين النظار يد  
واصعب الأشياء علينا يا شهيد  
وادخلونا مجلس الطاغى يزيد



## الإمام علي بن الحسين السجاد «عليه السلام»

أدركت لأعدا ابسم سجادهـا  
كابد امصايب من الأعدا بعد  
ايشاهد ابعينه جثثها بالوهد  
بالرغم خلف جثثها بالشمس  
والحرم ويلى خذوها الكل رجس  
صابته امصايب يويلي ما تعد  
والحرم جده يويلي يوم رد  
ظل يقاسي الهضم منها ابلا سبب  
وانجلب من حرم جده ابلا ذنب  
لكن الباري حكمته ما قضت  
آه طَبَّته قبل واحريمه كفت  
اوماغت عنه حقد عين الوليد  
مات بعد الهضم مسموم شهيد  
واليشب بالقلب نيران الوجد  
كم أثر من قلبه ويلى وجد  
غل اوقيد اوجامعة من كربلا  
زال اثرها امن الجسد ويلى على  
من رآها باقر العلم الصبور  
لا اتلومه ما ابتلى ابكل الدهور  
يحق لشياعه يعزوه ابأبوه  
سمته أعداه وابفقده افجعوه

ما تمت وافجعت أمجادها  
چتل ابوه احسين واهله اهل المجد  
والشمس تصهر يويلي اجسادها  
لا كفن ليها ولا ليها رمس  
اوهور ابنفسه ايكابد الأقيادها  
والحملها امن الخلق ما يطبق احد  
ظل يقاسي الهضم من اوغادها  
اويسمع اعلى اعوادها جده يسب  
اجلبه ابن الوزغ في اصفادها  
يرد للشامات بالذله وأبت  
اونفت من عين المعالي ارقادها  
والأسف منه اشتفى اونال اليريد  
افجع امصابه النبي وامجادها  
يوم نجله راد تغسيل الجسد  
أثر غل اوجامعه واقياها  
باقيه آثارها ابجسمه ولا  
طول عمره آه علسجادهـا  
ظل يبكي اوبالوجد قلبه يفور  
أحد مثل أبوه من أوغادها  
اينصبوا امواتم اونجمله يسعدوه  
اونالت ابسمه الأعادي امرادها

من سرى بالأرض نعشه اتزلزلت	اوبالسماء الأملاك ضجت واعولت
وافجعت أهل الأرض واشدادها	اوجاوبتها املاك للأرض انزلت
اوكل موجود لكل فقده بچی	اوللعوالم كلّها عم الشجا
يوم فقده اتصيح واسجاده	والحزن باقي ابكل عام إجا

## الإمام محمد الباقر «عليه السلام»

دمع عيني على الباقر تحدر  
جل باقر علم طه الشريعة  
تقل من وين جتنا هالفجيعة  
اومنهو اغتال ابو جعفر بلسموم  
واهل الدين باتت أسف بهموم  
بني اميه الخلافه اغصبت منه  
او عمره ابوكت منه ما اتھنه  
قاسى من وصل للشام مجلوب  
اوطلع منها بلا زاد اولامشروب  
وصل مدين اودونه اغلقت لابيواب  
تقله خير منك اهل الكتاب  
أهدت له سرج سم بيه خلت  
اونامت عينها امن النذب چتلت  
اوظلت شيعة تفتكر وتنوح  
ترى اميّه وليها سلبته الروح  
لكن لو ذكرنا امصاب جده  
ذا اغتاله العدو اوبلغ قصده  
هذا انسم غيله اوجده احسين  
او هذا مرّضت له اھله ولبنين  
هذا اعلى الفرش اھله تداريه  
اوذا حر القلب بالماي يطففيه  
هذا من يفك العين لو غاب  
اوجده من توعى اوطلب لشراب

واسهر للطرف والعيش كدر  
تهدم ركنها اوضجت الشيعة  
اومنهو السد باب العلم الانوار  
اوطوى ابسمه يويلي نشر لعلوم  
من ذا بعد طي العلم ينشر  
او ما كفت أذاها جور عنه  
كل ساعه اببلا منها ايتكدر  
نوب بالسجن اونوب مسبوب  
ثلث أيام ظل ويلى ايتضور  
أويلي واشنع امن الفعل لجواب  
لو انك اتوت جوع او عطش نستر  
غدروا امرادها امن الجتل حصلت  
اوخلت عين من والاھ تسهر  
تنقص عيشها والقلب مجروح  
ولا تقدر الشاره ابسيف تظهر  
اولو رزوه عظيم ايھون عنده  
او ذبح احسين جھر الله واكبر  
الچتله اتلملمت لجموع صوبين  
اوجده مرّضت له الزان من خر  
اوذا وحده النبل مترگزه بيه  
اوذا حر القلب بالشمس يسعر  
تمنيه ابطعام او شرب لاحباب  
ابداله اسقوه كاس الموت لاحمر

<p>اولفه في كفن اوشالته أهله اوجلس له بالعزا من بعد ما اقبر عاري ابلا چفن ويلي ولا اصلاه اوساروا بيه عنه او هو امعفر چتلت كل هلك وامست بللحد او كانت للعلم والرغد مصدر ولكن من عظمها ضاق صدري ولا يقدر احد للصار يحصر محل للصفح عنها اومحل لغضاك اووقعة كربلا امن الكل أكبر</p>	<p>ذا لمن قضى غسله نجله اوصلى اعليه والدفنه تولّى اوذا السجاد فوق الترب خلاه اوبالأسواط ويلي عزّته اعداه يراعي الثار ليك الطرف ممدود اوغدت قفره ابيوت العلم والجود شعدد لك ونا ادري بيك تدري يوم ما جرى اولاً أبدي يجري ما خلّت يراعي الثار أعداك وقايح ما تعد اسهرت عيناك</p>
---	--

### وفيه «عليه السلام» يقول «رحمه الله»:

<p>سمه شجى الإسلام أهل الشرع أيتام اوظلت تحن احنين عزها اوعز الدين شرع النبي لأمين من شرعه الأحكام باحيا الشرع لاهول امصايب تهد لجال حمل اهل لضلال ما طاب ليها امنام</p>	<p>باقر علم طه وامست ابفقده آه اتيئمت بعده ومن الأسف تنعى يابن النبي أحييت وتعطلت بعذك يابن النبي قاسيت واتحملت لجله ماكو سبب غيره اومن قبل چتلك جور</p>
--	--

### وفيه «عليه السلام» يقول «رحمه الله» ناعياً:

<p>اومحيي شرع طه ولرسوم للشام ويلي انجلب مظلوم</p>	<p>يوسفه على الباقر للعلوم بعد الأذيه اوطول لهموم</p>
--	---

اووقف ابجلس بيه شر قوم  
 اومدين اهلها همت اهموم  
 رادت تچتله جوع من لوم  
 واغتالته ويلاه بسموم  
 اوعين الشريعة ما خذت نوم  
 تبكي عليه ابدمع مسجوم  
 علينا الفرخ يحرم أسف دوم  
 ويزود كل عام يجي اويوم

اوبيها انسجن اونالته اغموم  
 تواصت ابشتمه من جفا اولوم  
 اوصنيها وياه معلوم  
 هالهضم كله اوما اشتفى القوم  
 واتركت ركن الدين مهديم  
 اوغدت شيعة والكل مغموم  
 وتصيح يا حجة القيوم  
 اوحزنا الأجلك فرض محتوم

## الإمام جعفر الصادق «عليه السلام»

الصادق ابقول اوفعل  
اوعرفته كل الملل  
جعفري اوبيه افتخر  
من بعد سيد البشر  
ينعطى اجواز السفر  
للجنان اكبر أمل  
جعفر الصادق وحيد  
ابحشر يوم الوعيد  
قاسى منها كل شديد  
اوقطعوا كبد النفل  
وانصدع ركن الاسلام  
اوللحزن نشروا اعلام  
والدمع شبه الغمام  
ناحت ابدمع هطل

نشر دين الجعفريه  
واشتهر هالدين باسمه  
مذهبي في التابعيه  
جعفر الصادق امأيده  
واليقدم تابعيه  
بيه يتعدى جهنم  
للهدايه سبب أصبح  
أنقذ الشيعة من النار  
يا وسافه اعليه لاعداء  
اودست السم في شرابه  
مات امام الجعفريه  
نوحوا ابدمعه جريه  
ناحت املاك العلويه  
اوكل اهل بيت الرساله

## الإمام موسى بن جعفر «عليه السلام»

عجب للشمس أشرقت وابدورها  
عجب نور الحق وارته الترب  
ألف وسفه من تغيب وانحجب  
نور أشرق بالعوالم وانطفئ  
مات موسى والشرع بعده عفى  
من مثل موسى كظم غيظه اوصبر  
انغصب حقه اورتبته واصطبر  
بني ذنب قطعوا صلاته بالحرم  
عجب ليث الغاب في غابه انلزم  
اشلون ساعه اعلى النبي حين انلزم  
ودعه امايس من العوده الحرم  
ذكرت طه ابسطه من عدت  
ذاك خايف فر والهذا خذت  
من حرم جده انحرم ويل الرشيد  
اوصار في حبسه لما امسى شهيد  
ليش ما اتعم الدهور امصيبته  
تنسى اسمومه لو تنسى علتة  
اشلون موسى الخلق تنسى امصابه  
بالجسر فرجه تراه اصحابه  
امن العدى للنعش شالت اربعه  
اوخلوا امنادي الشماته ايشيعه  
ليش أملاك السما ما اتنزلت  
اوكبرت خلف الجنازه اوهللت

اونور موسى غاب وسط اقبورها  
ألف وسفه ما شرق توّه اوغرب  
ما شرق نوره ابجميع ادهورها  
نجم هادي للخلائق واختفى  
اوبهجة الدنيا تقصّي اسرورها  
طول عمره في خطر ويلي اوكدّر  
اوما سلم من جورها واشرورها  
حرم جده وانوخذ منه ابهضم  
عجب تصطاد القطا لنسورها  
اورد طرفه يشتكي له امن الهضم  
معتقد ملقاه يوم انشورها  
أمتة والجتل سبطه اتقصدت  
سمت الذا والسبط منحورها  
سيّره محبوس وابرجله الحديد  
طبّق امصابه جميع ادهورها  
تنسى اسجونه لو تنسى غربته  
لو الجنازه ينسى تشهيرها  
ميّت امحدد سليب اثوابه  
والعدى منه تشقّي اصدورها  
في وسط بغداد اوما حد شيّعه  
بدل من تهليلها وتكبيرها  
واظهرت للناس والنعش احملت  
واعولت تنعاه طول ادهورها

لا تظن ابنه الرضا له ما وصل  
لا تظن ما شيع النعشه او حمل  
ما جرى اعلى بوه عنده به خبر  
والجنازه اعلى الجسر فرجه نظر  
اشلون قلبه وكت ما عتّه صدر  
لو صخر قلبه تفتّط وانكسر  
لا تظن القلب من حره برد  
بعد ما نال العدو بيه القصد  
من ابثاره ثار وابدمّه أخذ  
ضاع دمّه لا عشيره اولاً ولد  
ثور يا ابن العسكري تدري اشصدر  
اوراح دمّه مثل من قبله هدر

لا تظن من غسّله عنه انفصل  
لكن امن الخوف أرخى استورها  
قبل موته اوكل مابعده صدر  
والعدى متشمته بسرورها  
امن العدى اعلى بوه او قلبه منفطر  
حمل ما لا يستطيع اصخورها  
من لفى اسليمان والنعشه اخذ  
اوبعد ما دمه غدا مهدورها  
من قضى مسموم حران الكبد  
ياخذ ابثاره الوقت مستورها  
ابسم جدك بالسجن عندك خبر  
دطلب الأوتار يا موتورها

### وفيه «عليه السلام» يقول «رحمه الله»:

عجب للعرش استقر واتخومها  
يا قلب تدري اشجى والي صدر  
وين قومه وين عن نعشه مضر  
وين عتّه غاب نجله او ما حضر  
باللذي صاير درى لكن صبر  
أربع احماميل شالوا للنعش  
اوسلبوا اهدومه بدل حط الفرش  
بالنعش خلّوه فرجه اعلى الجسر  
ماحد اتشيم ولا واحد نغر  
من سمع ويلى قبل هذا الشهيد  
لكن ابغريه او ما له من عضيد  
من عظم ما به العدو عليه انتغر  
ايقول يا ابن اسويد ما له من ظهر  
واشكثر قاسى هضم اوذلته

او قلب موسى قطعته اسمومها  
نعش موسى ظل مرسي اعلى الجسر  
ما إجوا شالوه وين اقرومها  
مادري بالصار لوصده القدر  
واسهرت عينه عليه اهمومها  
اوبالنندا النادوا به اهتز العرش  
وابعبا لقّوه بالي ارسومها  
بالشمس مطروح لو عنده خبر  
اوقال ترفع للنعش مظلومها  
ميت شالوه وابرجله الحديد  
واظهرت أشرارها المكتومها  
للأسف يظهر اودمعه كالطر  
لو عشيره تنتدب لدمومها  
اوشده احبوسه يويلي اوغربته



اوما قدر حتى دنا محتومها  
اوراح يتقيا القلب من شدته  
اومات وحده ما لفته اقرومها

اوصار همه اشلون يسلب مهجته  
في الرطب سمّه اوقطع مهجته  
اوجسمه اتلون يويلي ابشده

### وفيه يقول «رحمه الله»:

يكيكي على امصابه حتى الحجر لاملس  
من حرم جدك ليش يا ابن النبي محروم  
اغتالك الطاغي سم بالرطب لك دس  
ابلسجون والأقياد اوبلا وتر موتور  
عمرک تقضى آه ابحبس بعد محبس  
ما حد حضر عنده امن اهله ولا ولده  
وتزلزلت لاكوان واتعطل الأطلس  
لو له ولي ما كان اجنازته تتشهر  
ابذاك النداء يعلن ليت المنادي اخرس  
والناس تتفرج اوما حد النعشه ايشيل  
مسلوبه اثبابه بس العبا املبس  
عبرت الى الآخر اتفرج اعداها  
غار اونزل مسرع اوبوجوها عبس  
وأمر ينادوا اعليه بندا يغم اعداه  
او حافي مشى ايشيعه القبره الأقدس  
بجنازته ويلاه اتلاعبت لاوغاد  
لعبت عليه اخيول تسعه وابن لاخنس  
وارماح نعش احسين وامبدد الأوصال  
او حزن خنصره بجدل ويولي لجل محبس  
ابجنب النهر چتلوه اولا أسقته اميّه  
واضحى علم لإسلام من بعده منكس

موسى ابن جعفر مات وترزعزع الأطلس  
كل الخلق تنعاه وتصيح يا مظلوم  
كل الهضم شفته اوتالي الأمر مسموم  
من فارقت طيبه ما شفت ساعة اسرور  
ظليت بيها اسنين بين الورى مهجور  
وسفه يموت اغريب ما هو ابحرم جده  
اولا حد له ايداري لمن قضى وحده  
وسفه قضى وحده اوما له ولي ينغر  
اولا كان لمنادي بين الورى اتجسر  
اولا كان نعشه انشال ويولي على احماويل  
واعلى الجسر فرجه خلوه بلا تظليل  
تشهيرها ابجانب ويلاه ما اكفاها  
من شافها اسليمان ما تحمل اجفاها  
لمن اخذ نعشه ابمفرق طرق خلاه  
اوهم كفنه ابجبره اعليها كتاب الله  
امصاب موسى اعظيم وايفتت الأكباد  
لكن جسد لحسين امره اعليها زاد  
ابتابوت ذا جسمه اورأسه عليه انشال  
حز الشمر نحره واكفوفه الجمال  
مثله ابجسد لحسين ما تركت اميّه  
واتلاعبوا ابرأسه بارماح خطيه

## الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام»

من ينسى الرضا محروم  
او من ينسى جمع اهله  
يودعنها او تودعنه  
او خلاها على امصابه  
ويلي عن وطن جده  
لمها كلها اب حده  
يدروا ما بعد رده  
وهو يسمع اسف يبجون

\* \* \*

يا وسفه الرضا مسموم  
ابغربه سمه المأمون  
بس لمن دنا احمامه  
يودعنه او يشمته  
متقيي قطع جبده  
اولا حد من هله عنده  
حضر عنده ولي عهده  
ويعلمه ابعلمه المكنون

\* \* \*

مستر من دعاه اقبل  
لنه ايعالج ابسمه  
اشلوننه ابساعة الملقى  
حن اوجذب للوته  
من طيبه يلبي الصوت  
ومن نفسه تدانى الموت  
اوشاف احبيبه وقت الموت  
وارخص دمعه المخزون

\* \* \*

طالت مدة افراقه  
اوروحه صارت اترفرف  
إجاله اوقبله او شمّه  
او من عظم الأسف والنوح  
او تلاقوا والأجل داني  
يويلي اوسمه ايعاني  
اوشبق واحد على الثاني  
غشيه صابت الإثنين

\* \* \*

اولن فارق الدنيا  
او من خوف العدى للدفن  
اورد طيبه يعزي فيه  
غسل والده اوصلى  
والتكفين ما اتولى  
جده خير من صلى

اويمعزي فيه أجداده وهم من غربته يبچون

\* \* \*

بنفسي وائهلتي المدفون  
دفننه اتولتته أعداه  
ما يقدر يدفننته  
قبله جده السجاد  
نازح عن وطن جده  
وابنه ما انزله ابلحده  
حتى لو حضر عنده  
حاضر ما دفن لحسين

\* \* \*

هذا اعلى الفرش خلاه  
ذا جسمه مهو امجرح  
لو دفننه يقع بيده  
كل ساعه ايتلفت له  
اوذاك اعلى الترب مطروح  
اوذاك امجرح اومذبوح  
ما خلّى اولو چان ايروح  
حسره من مشت لضعون

\* \* \*

كل ساعه ايتلفت ليه  
اوكلما يلتفت لحسين  
اويلي الجامعه ابعنقه  
اوظل محتار في دفننه  
وفي قلبه توج النار  
حلقة يوكزه مسمار  
اوغل بيمينه اوليسار  
اشبيده امغلل الايديين

\* \* \*

لولا الاجل له ساعه  
قلبه چان يتفطر  
اوينظر جثة المظلوم  
صارت زينب اتسلّيه  
ولولا زينب الحورا  
من تم يجذب الحسره  
مرميه على الغبرا  
امر امقدر اعلى احسين

\* \* \*

من رد له من الكوفه  
اولن شافته مقبل  
قالوا خوف نتفرج  
تخاف الخلق لك تدفن  
شاف اعلى الجسد له  
اوسايل ليش ملتمته  
عليه اوهيّجوا همه  
الله يابن محيي الدين

\* \* \*

إجاء يم الجسد ويلاه  
اولن آمننت قالت  
لكن كلنا ابحيه  
من نرفع عضو منه  
واظهر وجده المقتوم  
قصدنا ندفن المظلوم  
جسمه امقطع امن القوم  
سقط الآخر ندفنه اشلون

\* \* \*

حنى ظهره اعلى بوه احسين  
بدال الجفن والتابوت  
اولم الجسد لمطشر  
عجب من أنزله ابقبه  
والله يعلم ابحاله  
لفه ابباريه اوشاله  
يويلى اوجمع اوصاله  
اوقلبه ما انفطر نصفين

\* \* \*

لو قلنا الجسد له  
والجفنين خلاها  
هذا الجسد وين الرأس  
يتهادوه يا ويلى  
اوجاب الخنصر المقطوع  
ابقبه والجسد مجموع  
رأسه اعلى القنا مرفوع  
اومنه اصدروها يشفون

### وفيه «عليه السلام» يقول «رضي الله عنه»:

ويلى مصايب علرضا انصبت بلا احساب  
طب الجلودي وسط داره بأمر هارون  
طب الجلودي والجند قصده ينهبون  
ظل ايترجى للوغد واعطاه لعهود  
خوفه تطب اعلى الودائع ديك الجنود  
اشلون ذله لو تصورها المحب له  
من ذا اسمعت قبل الرضا سلّب الأهله  
ذله عظيمه اعليه لكن زين لعباد  
ابعينه نظر تسلب حريمه ذيچ لوغاد  
تالي الامر نازح قضى مسموم باعنا  
واملاکها من غير اذنه ما يدخلون  
كل ما ابداره اوحلية النسوه ولثياب  
بس يترکه اويسلب حريمه حلل واعقود  
ترتاع منها اوتتهتك الأعدا لها احجاب  
معذور لو قلبه لجلها انفطر واجله  
احبيب بيده للأعادي يسلب احباب  
ذله ابيوم الطف حتى اعلى الرضا زاد  
واعلى الخيم هجمت اوفرت بين لشعاب

حين ازعجه المأمون اوقبله امن الوجد نار  
وايودعه امصيبه عظيمه افراق لحباب  
اوضجت أسف اهله عليه اوسال دمه  
اوما تلتقي وياه إلا ابيوم لحساب  
اوفارق احبته بالرغم اوصاحب اعداه  
في دار غربه اوسلم امره الرب لارباب  
بلوى بثر بلوى اوقصده ما خفى اعليه  
يقطع حجج من خالفه اويرشد للضواب  
آيات وامعاجز اله ابكل يوم تظهر  
للناس ماكان الرضا زاهد اوترتاب  
أعرض عن الدنيا اوظهر للناس زهده  
خلى اليه السم في رمان واعناب  
اوبابن النبي المأمون أدرك ما تمناه  
لمن خرج له عرف لن قلب الرضا ذاب  
والسم كل سا تشتعل بالقلب ناره  
واغريب وحده لا أهل عنده اولا احباب  
يحضر لعنده ايودعه اويعهد اعهوده  
اومن بعد طول افراق شافه ايعالج اوصاب  
اوكل على الآخر شبك واتلهف اوضم  
واستودعه امواريث جده اوعلم لكتاب  
واستخلفه اعلى الخلق بامر الله القيوم  
بدر العوالم واظلمت من بعد ما غاب  
والأنبيا عزت له المختار طه  
من سار نعشه اولا أهل خلفه ولا احباب

اوما انسى الرضا من جا قبر جده المختار  
كلما يودعه اويرد عنه يرد تكرار  
اولم اهله ابكثره يودعها واتودعه  
يدري اويدروا ما بعد هالسفر رجعه  
فارق حرم جده اوهو كاره الفرقاه  
اويدري ايموت امقطعه بسمومها احشاه  
كابد من المأمون من حين وصل ليه  
حتى طرد عن مجلسه قوم تحف بيه  
اوحين رأى فضل الرضا امن الشمس أظهر  
أعقد إله بيعه جبر والقصد يظهر  
اولن عقد له الأمر ما حصّل القصده  
ظل يرقب الفرصه اوقطع آه جبده  
ويلي أكل حبات منه اوقطع احشاه  
وابو الصلت من عاينه والرأس غطاه  
واعلى الفرش نفسه طرح من وصل داره  
اومته دنا احمامه اوعرف ما بعد چاره  
نادى وصيه والخلف بعده يريده  
ويلي إجا له والمرض واصل ااحدوده  
لمن حضر عنده وثب له اوقبله اوشم  
وارسل ادموع العين واتزفر من الهم  
من بعد ما استودع وصيه كل لعلوم  
نوره تحجب بالمنيه آه مسموم  
ضجت له الأملاك تنعى في سماها  
اوصارت خلف نعشه تشيعنه ابغزاها

## وفيه «عليه السلام» يقول «رضي الله عنه»:

ما غفت عيني اوطال اسهادها  
 شتتها بالأرض شرق اوغرب  
 جتلتها العترة قل لي ابأي ذنب  
 اولو أحد حيله اوغدر قرب أحد  
 بالرضا المأمون من هذا اعتقد  
 ما قبل منه العهد إلا جبر  
 عقد له البيعه اونيته اعلى الغدر  
 ما ترى المأمون إجا له يوم عيد  
 بيه يأتى والخلق بصلاة عيد  
 ما قدر ويلى الأمره ما يجيب  
 من يكتر لو يهلل له يجيب  
 طلع واخراسان ماست من طرب  
 لو تفاخر للشهب ما هو عجب  
 كل موجود يقر بيمامته  
 اولو طغى نفسه تذل الهيبتة  
 منصبه امن الله اوسلطانه عظيم  
 انكان يصبر حكمة البارى الحكيم  
 من درى المامون بامرہ اوما ظهر  
 ما تحمّل من حسد ليه اوغدر  
 ألف وسفه ما يمر يوم جديد  
 دوم له المامون في الباطن يکید  
 ما غفت عين الرجس حتى غدر  
 دس اليه السم من حان القدر

من فعل اشرارها بمجادها  
 اوحاولت تحمي ذكرها ابلا سبب  
 اوامن سلم من جورها واعنادها  
 واطهر امودّه أضمر له حقد  
 له يسم بعد العهد واوعادها  
 اوهوہ يعلم ما يتم ليه الأمر  
 اوجتّر اعليه الشقا واوغادها  
 بين كل الناس واطهر له يريد  
 اويوم ايصلي ايصير خير أعيادها  
 اوطلع باصحابه وله شأن عجيب  
 قبل ناطقها لسان اجمادها  
 اوافخرت حصبا أراضيه الشهب  
 لامستها قدم سر ايجادها  
 اوغصّب منه منصبه اورتبته  
 اوتعترف لو وخرت لعنادها  
 عم كل موجود باقى مستديم  
 قضت يصبر لاختبار اعبادها  
 من فضل بين الخلايق وانتشر  
 سبق واتقدم تسمّه اوغادها  
 بيه راحه ايشوف لو عيش رغيد  
 اويظهر ابكیده اليه اودادها  
 بابن موسى حجة الله اعلى البشر  
 اوفجع بيه المصطفى وامجادها

## الإمام محمد بن علي الجواد «عليه السلام»

قضى ويلى الجواد اغريب  
سمّه المعتصم غيله  
أويلي امن المدينه شال  
مشى واغلق الدور الجود  
كلما اتجى الوفد بعده  
اوكلما اتمر تقف عندها  
من تلقى خلف بعده  
كلما أملت منه  
اوبقت كلما تمر بيها  
اوتمنى يعود الها  
مات اشباب روجي افداه  
تولى الامر بعد آبوه  
اوچان الأمل عمره ايطول  
اوما ظن ترصده أعداه  
يحق الشيعة تقضي  
اوتنصب للعزا امواتم  
اوتسعد نجله الهادي  
تذكر موته ابغربه  
من يذكر أبو جعفر  
عمره خمس او عشرين  
يذوب القلب من يذكر  
ترى مسموم سيدها  
قضى ابغداد والهادي

اولاحد من هله وياه  
وادرك فيه ما تمناه  
وابقى اغريب في بغداد  
اوضاعت بعده الوفاد  
ليها ما تنال امراد  
اوتقل لو ايعود الچ ننتاه  
منه اتنال كلما اتريد  
جوده عن أملها ايزيد  
تصفق إيد فوق الإيد  
اوكل واحد ينال امناه  
وابجى أسف عين الدين  
او عمره چان سبع اسنين  
في الدنيا اوتقر له عين  
لمن قطعت أحشاه  
عمرها بالأسف والنوح  
اوتنعى والدمع مسفوح  
اوتبجي من قلب مقروح  
اولا حد من هله وياه  
ولا يبجي على امصابه  
اوسهم الموت هلصابه  
بالله اشحال أصحابه  
اودفنه اتولته أعداه  
الخلف بعده ابیثرب چان

اولو قلنا حضر عنده  
 اولو قلنا إله غسل  
 اولو قلنا إله وارى  
 قضى وحده ابنفسي اغريب  
 لكن ما عرض له ابسو  
 كل قصده الجتله چان  
 ولا ابتشييعه القبره  
 أويلي من بني اميّه  
 خز اعلی الثرى اوجسمه  
 امقطع من ضرب لسيوف  
 اوتاليها تجول الخيل  
 تخلّوا اعلی الترب جسمه  
 اوصحبه امطرّحه يمه  
 اومروا من سبوا اعياله  
 لو صاح السيد السجاد

اولو يبعد عليه امچان  
 لكن ما ادرجه ابلکفان  
 من ذا ابوالده عزّاه  
 سمّه المعتصم غيله  
 لمن بلغ مأموله  
 لا ابدفنه اوتغسيله  
 ولو خلفه مشت أعداه  
 فعلها بالسبط ما چان  
 شابچ بالنبل والزان  
 اوراسه انرفع فوق اسنان  
 فوق الجسد واويلاه  
 عاري امقطعه اوصاله  
 لكل واحد فرد حاله  
 ابحریمه اعلیه واطفاله  
 بويه اعليک واحزنه



## الإمام علي الهادي «عليه السلام»

ابذله اواهانه والعدى تنظره ابشmates  
بالذل قضى عمره يوسفه ابن الشفيه  
بس ما شرب منها انتهت مدة حياته  
او منها يوسفه القلب منه صار مقسوم  
وارتجت الأكوان في ساعة مماته  
ابكل الدهر بين الورى سوت عجائب  
او هذا العدو وسفه خضب منهم قناته  
ما جاك عن أهلك خبر يا غوث لعباد  
والدين ضايع من بعد أهله اوحماته

في سر من را ابن النبي قضى حياته  
ابخان الصعاليك انحبس خير البريه  
اودست اله السم العدى ابشره خفيه  
ما زال يتقلب يعالج حر لسموم  
في دار غربه مات ابن خيرة القيوم  
والله على آل النبي حلت مصايب  
طول الزمان اتصيبهم كل النوايب  
وينك يراعي الثار عن أهلك الأمجاد  
كلهم قضوا سم اوحتل واغلال واصفاد

\* \* \*

## الإمام الحسن العسكري «عليه السلام»

طول الدهر ما تستر  
مصايب ابد ما تحصر  
بعد آبوه إلا حين  
ما اوصل تسع والعشرين  
واحزن قلب أهل الدين  
صابه هال بلا الأكبر  
اوچم ذله ابأثر ذله  
سمّه راد لو چتله  
أبت إلا نشر فضله  
فضل امن الشمس أظهر  
اوفضله انتشر بين الناس  
حسد له سمّت الأرجاس  
اوصار ايجاذب الأنفاس  
ابنفسه الشرب ما يقدر  
واهله وخرتها اعداه  
تمرضه اوما تحب اشفاه  
اوسمها قط الأحشاه  
لمن حان لمقدر  
ذوبها اوچواها ابنار  
فقدنا العترة الأطهار  
وصيه طلبته الأشرار  
ولا ندري اشوكت يظهر  
وبينا اتشمتت لاشرار

يحق لاشيع ابو امحمد  
من كابد من الأعدا  
كابد هال بلا اوما عاش  
اوكل عمره يوسفه اعليه  
اومات ابغصته ويلى  
في أشهر اوخمس اسنين  
چم حبس ابحبس شافه  
اوچم واحد من الأرجاس  
لكن حكمة الباري  
حتى صار بين اعداه  
لمن تمت الحجة  
وانوار الهدى لاحت  
سمها قطع القلبه  
واضعف قوته حتى  
مات اغريب يم اهله  
لو حوله دارت الأعدا  
عجب تظهر له اموده  
اوظل بين الأعادي ايلوج  
فقد العسكري لقلوب  
اوهد ركن الهدى اوبعده  
ابفقده وقعت الحيره  
اوغاب امن العدى خايف  
طالت مدة الغيبه

<p>اوبينا مجردة البتار ولا لنا ولي اولا انصار أمر موعود وامقدر اوتنصب للبجا امعزى اوتلبس حلة الأرزاء بفقدته ما أحد عزى ابنه والشرع لانور</p>	<p>اوظلت آه تتحكم بيننا اتحكممت لاعداء تفعل ما تريد السا يحق الشيعة تنعى اوتنزع حلة الأفراح تدري بالخلف بعده هسا خل نعزي فيه</p>
--	--

### استهاض الإمام الحجة المنتظر «عليه السلام»

<p>من يشفي إليها اسواك متى انشوفك نشرت الواك علينا اشتدت اوبلواك وش قاسى هضم واهوان ويلي والحبس سمت غدا او من حوله التمت تظهر بامرهم اهتمت أهله اتمرضه العدوان اوبينه ما احضرت يمه اوحوله اعداه ملتمة اجنعهما اتزيد علسمه حسره اموجره نيران هتكوا ويلي احريمه شافت ويلي اهضيمه بعده كلها اعظيمه تطلب حجة الرحمن شلها عذر من حملت</p>	<p>يا ابن العسكري لقلوب طالت مدة الغيبه تصبر وانت ترى البلوى ابعينك ما انظرت لابوك من بعد الهضم والذل ضجيع افراش من سمها صارت علتها اتعالج ما اسمعنا أحد بحضور حالت آه بين اهله جا تحضر مصوناته حرقه صارت ابقلبه اوبقلوب الودايغ آه بس ما غمضت عينه اوبدال العز اليها آه اونالتهها مصايب آه حتى احلايله حبست اويلي من بني اميّه</p>
--	---

حرات النبي حسرى      اوعليها اشرارها اتولت  
 اوطافوا بيهن الأمصار      اوجم مجلس لها دخلت  
 ما ليها غرض الا اتسر      عبادة الأوثان

\* \* \*

بسم الله الرحمن الرحيم

## القصيدة الرائية مجارياً للشيخ ابن نصار «رحمه الله»

يتطرق الناظم «رحمه الله» في روضته هذه لواقعة الطف وفاجعة كربلاء بألحان متعددة وأطوار مختلفة وأشكال بديعة كما مرّ عليك، وهامو الآن يقدمها للمجموعة الإنسانية بهذا الشكل البديع الرائع، مجارياً فيه العلامة المغفور له الشيخ محمد بن نصار الذي حاز «رحمه الله» فضيلة السبق، وللناظم فضل الزيادة عليه، فقد استمر في نظمه حتى نهاية المطاف وحتى وقف على قبر الحسين «عليه السلام» مع الواقفين يوم الأربعين، ويعرف هذا اللون من الشعر الشعبي بالنصاري نسبة لمن حاز قصب السبق فيه وهو ابن نصار النجفي المذكور. تغمد الله الجميع بالرحمة وصب على قبرهما شآبيب الرضوان.

الناشر

الشيخ علي المرهون



## الأنصار «رضي الله عنهم»

تحاتم على الشهيد انصاره الغر  
مثل انصار يوم الطف ما صار  
امسابق بينهم واقلوبها احرار  
عيب ما انتذب نذب او ما رد  
چنه ليث طاوي اعلى الغنم شد  
ميهاب البطل منهم إذا شد  
چا يرتاع قلبه ابكثرة العد  
چم مره ابمره احسين ليها  
اودون احسين تتهافت عليها  
احب احسين معجونه تراها  
اودون ارواحها نسيت أذاها

اوخلت يومها بالطف يذكر  
يركضوا اعلى المنيه اصغار واكبار  
چنه ماي عندها الموت لاحمر  
هلي الكوفه او شمل الجيش بدد  
اوصقر اعلى القطا حل اوتطشر  
عنده الألف والواحد فرد حد  
اوقصده من يشد الموت لاحمر  
يرخص والمنيه بين ايديها  
اوتستحلي المنيه والطعم مر  
ملا اجسادها حبه او حشاها  
اولجله ما اعرفت لحديدها حر

## مسلم بن عوسجة «رضي الله عنه»

مسلم طاح بالميدان والحر  
سقط بالمعركة مسلم اوجا ليه  
اوجاه احبيب بالجنه يهنيه  
يقله احبيب لولا چنت اعلم  
بكي مسلم او منه اتزايد الهم  
يقل يا حبيب ما ابقلي ابد هم  
بس احسين لجله القلب مهتم  
يخويه احبيب لجله تبذل الروح  
الف وسفه على من يخدمه الروح

اوجاه حسين ودموعه تحذر  
ابو السجاد متعني اوبچی اعليه  
دعا لحبيب بالخير اوتشكر  
ابچتلي چنت احب توصي يا مسلم  
اومد السيده طرفه اوتزفر  
ولا اوصيه لجلها القلب يهتم  
اشبيدي لو أرد ما چنت اقصر  
ولا اتقصر فدا له كلنا انروح  
يظل اوحيد ما له أحد ينصر

ما وصى حبيب اىخاف منه      يخذله اوبالحرب ينحرف عنه  
لكن من محبه او من محنه      يحب واحد ابنصره له يبشر

### شهادة جون «رضي الله عنه»

تقدم للحرب جون اوتشمر      سواد اللون حسن الطبع ما ضر  
رأى وسفه ملك لوجود حابر      ابعرصة كربلا من غير ناصر  
جنده ينعرف زايد اوقاصر      ابواحد والعدو جنده ما يحصر  
طلب منه یرخص له اوقله      طريقی للمنيه صعب خله  
اوحملي اثقيل ما تقدر تحمله      طلبك العافيه او طعم الردى مر  
يقله ابوكت یرخا عيشتي اعليك      واتبعنك اوبالشده أخلّيك  
واخذلك والأعادي حايطه بيك      درخصني او عنك ابد ما اسدر  
ريحي والحسب واللون مني      ذميمه اوبيك ارجو اتزول عني  
بالله لا تخيب بيك ظني      ولا اظن احد من بابك توخر  
رخص له وحمل مرتجز يزبد      مستر بالنيه او علجمع شد  
تشوفوا اليوم ضرب العبد لاسود      لخلي الروس من ابدانها اتخر  
شد اعلى الجمع والله او ما رد      لمن وقع والغبرا توسد  
وامن السبط نال الراد وازيد      ظل يزهر اوريجه مسج أذفر

### الحسين «ع» يهتف بأنصاره «رضي الله عنهم»

أويلي من دعا المظلوم لانصار      واهل بيته وهم صرعى بلوعار  
او من دمها يويلي امتلت لقفار      ذا مرضوض جسمه اوذا اموذر  
وقف حيران لانصاره يعاتب      يا أهل الشيم يا اهل المراتب  
أناديكم ولا منكم امجاوب      يلبي دعوتي الله أكبر  
يا ليوث الكريهه يوم لكفاح      او غوث الملتجي المظلوم لو صاح  
تلبوا دعوته بسيوف وارماح      اوحقه تاخذونه اوتكشفوا الضر  
طلقتم حلايلكم الأجلي      اعفتوا اوطانكم لحماية اهلي



اوبنات المصطفى تترقب الشر  
عن وجهي تكشفوا كل محذور  
طمع بيّہ العدو او عيشي تكدر  
تلايم جيشها اعليّہ او تدرع  
تخاف اجتل او من بعدي تيسر  
من سمعت الصوته قلبها ارتاع  
تنصرنه او تحمي ابناات حيدر  
اولبت دعوته اوله همت اتقوم  
بس اتريد مولاها يعمر  
اوحمت خدر الرساله من يجونه  
اولو تجتل الف مره أو أكثر  
ابالسنكم نصرتونا او يديكم  
اوچتلي اوسبيها أمر امقدر

تشتت من بعدكم آه شملي  
قبل ساعه ما كنتوا اسرور الي اوسور  
اوچتلي الساع اشوفنكم بلا اقبور  
امبرأى منكم ترضوا او مسمع  
او عين ابناات طه خوف تدمع  
غدت أجسادها تضطرب بالقاع  
تريد الإذن منه او تنهض ابساع  
شجاهم حال سيدهم المظلوم  
اوتمنت لو ترد واتجاهد القوم  
لوليها إذن جاهدت دونه  
حلا دونه الردى او ما يرهبونه  
قال الهم قضيتوا ما عليكم  
او بعد ساعه أجي ابلجنان ليكم

### العباس بن علي «عليه السلام»

أخوه احسين لكن ما تصبر  
ايتضرع يعرفه سيد الكونين  
تذكر وحدته ابعده او تنفر  
يقله امن العطش اهلك ابشده  
اودمع احسين من عينه ايتحدر  
حرم واطفال عطشى اتموت كتري  
يخويه احسين رخص ما اقدر اصبر  
اومجمع هالعدد خويه او ذخري  
تبدد جمعنا او حصني تكور  
اونظر له نظر آيس والدمع سال  
لا يروي قلبها او هو يطبر

نفس عالموت بالعباس لازهر  
وقف وقفة عبد علرأس احسين  
رخصه ايريد منه اوسالت العين  
وقف عباس يتمضرع ابحدده  
هذا ايلوج او هذا انفطر چبده  
يقله السيف بيميني اشعذري  
واريد آخذ بشاري نفد صبري  
يقله انت العلامه من عسكري  
اولو جمعي خلا منك او ظهري  
حار احسين بينه او بين لاطفال  
يدري ينچتل واتسبب لعيال

تزفر ما عرف چاره يمنعہ  
واحنت صيحة الأطفال ضلعه  
رتخص له اوبكى يدريه ما يعود  
اويضرب آه فوق الرأس بعمود  
اوظنه ايجيب للأطفال جرعه  
قلب احنين له اوهمة غضنفر  
ولا تسلم القربه اوتقص لزنود  
ويشوفه سابح ابدمه امعفر

### شجاعة العباس «عليه السلام»

مشى للحرب عباس ايتبختر  
شبل حيدر على الجيمان حدر  
شرق وجهه اوتبسم من نصي الكون  
قبل لجبان فرت رعب لعيون  
طفح على المهر غازه اعلى الجنود  
عيب ما وقف من دون لورود  
تملك للشريعه اوغرف بيده  
تذكر صبيته واذكر عضيدہ  
يقل يا نفس هوني بعد لحسين  
لو يرضى اخويه اشلون ترضين  
سدر ظامي الحشا والمائي عنده  
چا يشرب واخوه احسين بعده  
سدر عطشان بس همته يوصل  
منطيتها وعد لجبودها ايبلى  
فر الجيش من خوفه ايتعثر  
شبيه المرتضى للكون عمر  
عنده ماي بارد كاس لمنون  
اوخلت له الدرب والنذب من فر  
حامل رايته والسيف والجود  
تملك للشريعه ابقلب محتر  
اوقلبه امن العطش حره امچيده  
ذب المائي واملا الجود واسدر  
اشلون اشرب اوقلب احسين نصين  
ابرّد مهجتي اوقلبه ايتسعر  
اوما برد غليله اوعطش چيده  
اوقلبه امن العطش ويلى ايتوجر  
قربته للحرم واطفال تعول  
وعنده دين وعد النفل والحر

### شهادة العباس «عليه السلام»

يويلى امن البطل حان المقدر  
من رد للخيم والمائي عنده  
تنادوا بينهم تقعوا ابشده  
تحاتم والرعب مالي قلبها  
ابو فاضل الضيغم شبل حيدر  
يشق اصفوفها اعلى المهر وحده  
من يشرب احسين الكل يقصر  
تعرفنه شبل حيدر ندبها

اوبالجتلى ابسيفه ضيق البر  
 أويلي من قرب يومه اوحينه  
 اوما بالى ابيمينه اولا تكدر  
 شروى الليث من ينخدش يشتد  
 ما يحسب ابو احد من سطا قر  
 بعد مافرت الابطال عنه  
 قطعها امن الزند والجف طير  
 ولا عزمه ضعف في نصره احسين  
 حنى اعليه الظهر واطلق الأشقر  
 اوجعل نفسه غرض للنبل عنها  
 إجا القربه سهم والمائي طشر  
 اشلون السا اجيبن للحرم ماي  
 واجيب المائي اوخل بعده اتطير  
 على اطفال اوحرم عطشى بليخيم  
 ضرب رأسه يويلي اوللترب خر

زعتق بيها اوفرقتها اورهبها  
 اشحد اللي يقف له اقبال عينه  
 چمن وسفه رجس له اوقص يمينه  
 لقف غدارته ابيسراه وارعد  
 چم اعقيد رابه بالف ينعد  
 اويلي من دنا المحتوم منه  
 چمن ملعون وابيسراه ثنى  
 ما استحييف ابو فاضل الجفين  
 خطف باسنان حلقه الجود بالحين  
 حنى ظهره على القربه اوحضنها  
 واقحم للفرس واطلق رسنها  
 وقف حاير يقول اتبدد المائي  
 أنا ارضى لو ترد الساع يمناي  
 وقف حيران واعيونه تصب دم  
 إجا بعمود فاجر له اوتقدم

### الحسين «عليه السلام» يؤبن أخاه العباس «عليه السلام»

اوجاه احسين وادموعه تحدر  
 اوحاطوا بيه بالزانات وارماح  
 اوما ناداه خوف الموت لاحمر  
 يشوفنه اوتقرر له ابرؤيته عين  
 اوقلب احسين يم عباس من خر  
 لزينب والقلب منه تقسم  
 كسر جنح الحرب والقلب طير  
 قمر هاشم تغيب بين لاتلاع  
 عضيده اوينظره امطبر امعفر

على الرمضا ابو فاضل تقنطر  
 خر عباس ويلى والعلم طاح  
 اوراد ايودع اعضيده وله صاح  
 قبل ايموت راد ايودع احسين  
 ايبالي بعد من هجمة البين  
 أويلي اوحيد شد والحيم سلم  
 بين أخوه ويلى اوبين لخير  
 صاح احسين لمن شاف بالقاع  
 اوظهره انكسر ويلى اوقلبه ارتاع

كل امصيبه اوعدوي شمت بيته  
 من قطعوا يمينك قبل ما تخر  
 اوحمال العلم في الكون لو صار  
 بعد ما طحت خويه والعلم خر  
 ولحقنك اوهمي موش عني  
 بعد عيني اوبعد عينك تيسر  
 اوغدت ظلمه بعيني ايام دهري  
 اولو طول الدهر ابقى فلا استر  
 واطفال اوحرم ترقبك تقدم  
 اقول الهن ترى الوالي امطبر  
 همها اسلامتك والمالي ينسن  
 اولو ما خبرت دمعي يخبر  
 توجل قلب زينب وام كلثوم  
 تحن لاجلك اولقدومك تنظر  
 أردن واتركك مرمي بلرمال  
 عليها بالخيم تهجم العسكر  
 رحت خويه من اديه اوداعة الله  
 وارده مكسور ظهره ابقلب محتر

يخويه هوّن امصابك عليّه  
 يخويه وقع سيفي من اديه  
 إنته العلم يا خويه امن لانصار  
 لنا هيهات يرفع علم بمغار  
 يخويه الموت موش ابعيد مني  
 تهمني احريم وايتام ابظني  
 يخويه ضاق من فراقك صدري  
 لتمم في بجاي اعليك عمري  
 يخويه اشلون ارد وحدي للخيم  
 شقول الهن يخويه وكت ما اقدم  
 يخويه من أرد عنك ينشذن  
 أخبرهن يخويه لو أسكتن  
 يخويه أخبرك من رحت للقوم  
 اوباقى الحرم تقعد نوب واتقوم  
 حرت بينك يخويه اوبين لعيال  
 واخاف الحرم تتروع ولاطفال  
 يخويه سلمت أمري إلى الله  
 اوبيني اوبين لاعدا يحكم الله

### القاسم بن الحسن «عليه السلام»

يرخص له اوللميدان يسدر  
 يريد الإذن منه اووقف يمه  
 اويلي امن البجا كل هوى اوخر  
 عساني لك فدا واتظل سالم  
 اويمثل شبابه اوهو ايتزفر  
 واريدنك تظل الهليتامى

طلب جسام من عمه لمشكر  
 أويلي من لفي الجاسم العمه  
 مد ايده اله اوضمه اوشمه  
 عقب ما الروح ردت صاح جاسم  
 اوعمه ايعاينه والدمع ساجم  
 يقله امن الحسن انتة العلامة

اوعليلي اتساعده اعلى الدهر لاقتشر  
ما رخص إله وازداد همه  
اوشد عوده ابيمينه من تفكر  
دونه مهجته يبذل اويفديه  
مستبشر ايملقى الموت لاحمر

اوتباري من بعد عيني الأيامي  
رد الخيمته من شاف عمه  
اوذكر حين ابوه الحسن ضمه  
فكها اوشاف ابوه الحسن موصيه  
شرق وجهه اوفرخ قلبه اورد ليه

### شجاعة القاسم «عليه السلام»

بالله اشلون قلبه ما تفطر  
اولعمامه قسمها اوصار ايلبسه  
أويلي وارسله للموت لاحمر  
تجري والقلب منشطر نصين  
دون احسين وجهه بدر يزهر  
واجبال الحرب رعبه نسفها  
يقدم للأجل بيده اويوخر  
تمنى أمقابله اووسده لصخور  
اوقلبه ملتهب بالعطش والحر  
يچنها احمام عاثت بيهن اصقور  
أويلي امن العطش قلبه تفطر  
ولا البس قبل يومه الدرع والطوس  
اومعدن للشجاعه اوكل مفخر  
اوهم امن العطش يرجع للخيام  
ابسيفه اللي ابحده الموت يقطر

ابجاسم فعل عمه الصخر فطر  
شق ازياق جاسم هو ابنفسه  
ابصورة كفن وسفه اثياب عرسه  
بعث جسام للميدان والعين  
اوجاسم من فرح بمواجه البين  
هزم لجيوش والرايات لفها  
واعمار العدى سيفه قصفها  
چم طاغي ابنفسه چان مغرور  
اوخلی المعركة ابدم الطلا ابهور  
بعد ما اقرومها طشر بلبورور  
وقف بالمعركة اوقلبه غدا ايفور  
ربى بظلال ما اتربى بلشموس  
لكنه امن اهل عزّ اونااموس  
جدل شوسها اونكس الأعلام  
عرض لازرق إله اوجدله جسام

### الحسين والقاسم «عليه السلام»

ضر بيه العطش والقلب فطر  
ابشربة ماي يا عمي ادركني

رد جاسم امن الميدان يفغر  
يصيح العطش يا عمي چتلني

قبل الروح منه اتروح مني  
 يعمي بالجفا ما اعتادت الروح  
 قلبي امن العطش يا عم مجروح  
 ظل يشكي واصغى بالإذن ليه  
 عزيز ايريد قطرة ماي يسقيه  
 ظل جسام يشكي العطش واحسين  
 ما يقدر على اميّه اله امنين  
 قام ايصبر الجاسم اوسلاه  
 ابخلقه اونا قلبه اطفى اورواه  
 روعي بالعطش جفت اوبالحر  
 ابذراك اربيت بظلال اوبالروح  
 يعمي امن العطش روعي تفرفر  
 حابر أيش يرد اجوابه اعليه  
 يشمه والدمع منه تحدر  
 حابر والدمع يجري من العين  
 اوقلب جاسم على كسره ما يقدر  
 واعطى خاتمه الجاسم اوخلاه  
 اوقلب احسين ظل ويلي يتوجر

### شهادة القاسم «عليه السلام»

عمد علحامل الراية اوذعر  
 تورث للشجاعه من ابو اوجد  
 امثني للفرد والجمع وخذ  
 طعن شبيه الرجس بالرمح ظهره  
 اوخر جاسم اويلي اشلون حسره  
 بس ما طاح جاسم صاح يا عم  
 اجا مسرع چتل چتال جاسم  
 وضع صدره على صدره اوجا بيه  
 أويلي امن الوجد ظهره انحنى اعليه  
 جابه للخيم واحتضن جسمه  
 فك جاسم اعيونه اوشاف عمه  
 يقل يبني يعز واللّه اعلى عمك  
 ويشوفك منچتل سابح بدمك  
 اوشق اعجاجها والكون غبر  
 وحده اعلى الكتائب لو سطا اوشد  
 لما فوق الثرى خر اوتكور  
 أويلي واخرجه من كتر صدره  
 ابيوم العرس يا ويلي تطبر  
 اوقلب احسين يم جسام حايم  
 اوعلی رأسه وقف ويلي اوتزفر  
 للمخيم تخط بالقاع رجليه  
 اوسقطت قوته ايرفعه ما يقدر  
 اوظهره منحنى يبكيه رحمه  
 حَضَن جسمه اودمع عينه ايتحدر  
 تندبه اوما يجي وايزيل همك  
 اوما ينفعك بس قلبه ايتفطر

## علي بن الحسين الأكبر «عليه السلام»

تقدم من بعد لانصار لاكبر  
لف الزلم ابمثلها اوثنى الخيل  
اغبر الكون وادعى المعركة ليل  
طشرها بعد ما لف زلمها  
تفر والموت من سيفه يومها  
جدد فتك جده الحان مشهور  
لو اسرافيل مغضب نفخ بالصور  
يوسفه هل فعل بالقوم لافعال  
اودهش رعبه قلب خيل اوخيال  
اوخوف اعليه قلب الحسين فرفر  
على امثلها ودمها صار چالسيل  
اوذاك الوجه منه بدر يزهر  
اوخلّى اخيولها تسبح ابدمها  
اوامن ذا امن المنيه سلم لو فر  
اوظنوا قام ابو الحسين موتور  
تهاوى والرمك بالجثث تعثر  
اواملا وجه الثرى من جثث لابطال  
اوقلبه امن العطش نيران وجر

## الحسين والأكبر «عليهما السلام»

رد يشكي الأبوه العطش والحر  
ثقل لحديد يا بويه بهضني  
يبويه ابشربة اميّه ادركني  
صاح الغوث بويه امين لي الماي  
يا بويه اصبر اسويعه انا ابرجواي  
حال احسين وابنه ايفت لصخور  
يدرې بيه ظامي القلب مفطور  
أظنه راد يتسلّى بلحسين  
اويتقوى اويعود النصره حسين  
كسر قلبه اوليده اوراد ينسيه  
أمر إبنه يخلي السانه ابفيه  
عرف منه العطش هل بلغ حده  
اونسى نفسه اوسلا عن عطش چيده  
روحه لايجه والقلب محتر  
اوحرّ الشمس يا بويه چتلني  
قلبي امن العطش بويه توجر  
مهو شكواك بويه قطع احشاي  
ترى جدك اوتشرب ماي كوثر  
إجا له واشتكى له العطش مجبور  
اوعلی اميّه إله ما چان يقدر  
من قلبه غدا بالعطش شطرين  
اوعلی قلبه العطش ما بعد يخطر  
عطش چيده أويلي ابما جرى اعليه  
رأى امن احسين نال العطش أكثر  
اوهان اعليه ما به اوكل شده  
اوراد ايودعه اوللحرب يسدر

## وداع الأكبر «عليه السلام»

يقلبي ذوب لاجل اوداع لاكبر  
 نظر هذا الهذا نظر لفراق  
 اودمع العين يجري نهر دفاق  
 اوظل احسين يتمثل شبابه  
 اوتذكر عطش قلبه والتهابه  
 ما ينلام لو طالت فكرته  
 بدر كامل يشع ينظر الغرته  
 يعز اعليه حال ابنه اوشكواه  
 اوشكوى ابنه اوعزيره زاد بلواه  
 يبويه اوداعة الله للحرب قوم  
 يبويه الموت على كل أحد محتوم  
 بكى لاكبر على وحدة أبيه  
 اورد لهفان ما شارب اميه

لبوه احسين من حان لمقدر  
 اوضم هذا الهذا اوطل لعناق  
 اونا اقلوبها ابلفراق تسعر  
 اوحسن اشمايله اولذة اخطابه  
 اوتسقيه العدى كاس الردى المر  
 اسروره اوبهجهت اوروحه اومهجهت  
 تخسفه اسيوفها اوبالدم تحمر  
 لو يقدر على الماصبر وارواه  
 ضمه اوودعه اوحن اوتحسر  
 اوسر قلبي ابنصر الدين هاليوم  
 اوموت العز فخره دوم يذكر  
 اوصاح اوداعة الله هاي هيّه  
 إلى الميدان ويلى ابقلب محتر

## شجاعة الأكبر «عليه السلام»

سدّر بالعطش للميدان لاكبر  
 شباب اومن أهل بيت الشجاعه  
 اومغضب صال شيقصر ايباعه  
 ساق الموت جدامه على القوم  
 اوصاح ابها لخلي النار هاليوم  
 يحاچي صارمه ابحدك لروي  
 اوفعل ما صار باميّه لسوي  
 بين القوم ظل يفتر على الكيف  
 سبق رعبه السلب ارواحها السيف

اوحاط الخيل والميدان عمر  
 اوكل مفخر ورث منهم اطباعه  
 خلّى اجموعها وحدان من كر  
 يقله امكان عزرائيل انا اقوم  
 ما تطلب زياده من تسعر  
 وحق جدي الأرض من دم عدوي  
 اوعلی طول الدهر بالفخر يذكر  
 مثل الغنم شافت ليث لخييف  
 اولعزرائيل قلّه اليوم وتخر



بعد ما أخذ ثار انصار لحسين      اوقرت من أبوه ابفعله العين  
دنا منه الحتف واغتاله البين      شرق بالسيف رأسه الله واكبر

### شهادة الأكبر «عليه السلام»

أويلي من انضرب علرأس لاكبر      جرى دمه نهر الله واكبر  
ما ظل من نزيف الدم إله حيل      على امقابل عدو وامطارد الخيل  
على مهره شبق وادموعه اتسيل      ابظنه عند ابوه احسين يسدر  
فر بيه المهر ويلي إلى القوم      إلثام ما تبالي ابعيب وابلوم  
أويلي اوتطلبه ابثارات وادموم      عنه ما تعف واعليه تقدر  
داروا بيه من كل كتر يا حيف      اومثلوا بيه كل مثله على الكيف  
اورووا من دمه العسال والسيف      اوجسمه قطعوه اوللترب خر  
اسم الله اعليه من خر فوق لتراب      لابس فوق درعه من دمه اثياب  
من ضرب الهنادي اوطعن لحراب      اوتاجه من نجيع الرأس لاحمر  
يبويه صاح هل جدي سقاني      من الكوثر يقل لك كاس ثاني  
سلامي اعليك ما ظنك تراني      قبل الموت حل بيّه لمقدر  
قبل أبوه انعزي بيه جده      وقت ما جا يروّي عطش جبده  
اوسمع ويلي وبنه اوقضى ابحدّه      اوشافه من قضى علترب يعفر

### الحسين «عليه السلام» يؤبن الأكبر «عليه السلام»

صاح احسين بس ما صاح لاكبر      سلامي اعليك بويه الله اكبر  
إجاه احسين واتمدد ابحدّه      اويومه ذكّره بفراق جده  
شبيه اوعرف فقده يوم فقده      اوفقده اعلى فقد جده تكوّر  
إجاه احسين ومنه الصبر قوض      شاف اقضى القضا والعين غمض  
قعد عنده اوعينه الترب نفض      اوحط خده على خده واتحسر  
بقت ويلي ابقلب احسين حسره      چي يقضي ابحدّه اوما يحضره  
اوقله امن العطش والحزن جمره      لكن ذاب وامن العين قطر

يروحي اومهجتي واشبيه جدك  
 عفير اعلى الثرى اوجسمك امطير  
 اوراسك منطبر واللون مخطوف  
 عديل الروح بالرمضا امعفر  
 عن اثنايا اوليده اوقبله اوشم  
 اوظل أبوك من بعدك امحير  
 يروحي بالقلب نيران فقدك  
 نصب العين ليها العين تنظر

على الدنيا العفا والعدم بعدك  
 ينور العين عيني اتشوف خدك  
 يبويه قطعوا جسمك بلسيوف  
 اش يسلي القلب اوعيني اتشوف  
 أخذ راسه ابججره اومسح للدم  
 يبويه امن الأذيه اخلصت والغم  
 يبويه اعليك أبوك ابتعب بعدك  
 اوحسن اشمايلك بويه اوقدك

### زينب والأكبر «عليه السلام»

طلعت صارخه ابقلي امذعر  
 ما تبصر دربها من العبره  
 تنادي ابصوت حتى الصخر فطر  
 اودمع العين ليلو ينثر اعليه  
 اوحل بيها قبل يومه لمقدر  
 يخفج آه مثل اجناح طاير  
 اوبشبابك يعمه الدهر قصر  
 ورث من جدك المختار جاتك  
 عليك الليل طول العمر لاسهر  
 ما راعوا الشباب اوحسن هالقد  
 اوخلوا الجسد بالرمضا امعفر  
 واشوفنه سلم لو هو امصوب  
 بلكي اتطيب يا عمه اوتعمر  
 من الغيره عليها اوسدر عنه  
 اوردها للخيم والدمع ينثر  
 للخيم ما قبل ترجع وحدها  
 يريد ايزيل روعتها اويصبر

بس ما درت زينب طاح لأكبر  
 طلعت صارخه ابدشه مسفره  
 اوتجر حسره يويلي ابأثر حسره  
 ظلت تندبه قبل تصل ليه  
 تمت للعمى اولا اتشوف ما بيه  
 هوت فوقه تنادي ابقلي طاير  
 غدر بيك الدهر والدهر غادر  
 اشلون انساك يا عمي اوصفاتك  
 ابطيب اصلك انا احلف وابحياتك  
 يعمه القوم بيك اتعدوا الحد  
 شرقوا الرأس ويولي اوعفروا الحد  
 أريدن للقلب منك اجلب  
 واداوي الجرح ولرأسك اعصب  
 قلب خواها اشتغل بيها عن ابنه  
 اووخرها ابلطف عنه اومحنه  
 اخذ بيده الوديعة اخته اوردها  
 ولا حد من أهل بيته يردها

## بنو هاشم يحملون الأكبر «عليه السلام»

<p>وأمر فتیان هاشم بیه تسدر مصاب ابنه اوما يقدر يشيله ادموعه اتسيل من جسمه اموذر اويم فسطاطنا اشبابي دخلوه اويشوفنه ابها حاله امطبر ذي خوها اوهذي اشبيه جدها اوذي ظل چان ليها اشلون تقدر غصن البان يمه ما ايتثنى يشوفنه ذوى واللون مصفر</p>	<p>أويلي احسين عن ابنه توخر مدري قطع قلبه اوبهض حيله لو انه ما قدر ينظر سليله أخوكم صاح فتیاني دشيلوه اولعند الحرم إبنی لا تودوه حريم امروعه وعزيز عندها اوهذي ابن اخوها اوذي ولدها شباب ائمنطعش ما وصل سنه اولون الدر قابل خجل منه</p>
---	---

## الرضيع «عليه السلام»

<p>حليب امه نشف بالعطش والحر تفانت والأعادي اترید چتله يودعنه وللميدان يسدر ويلي والعطش غير بهجته ومنها اتناوله اوقلبه ايتحور اميّه والعطش تدري ما ينطاق يخويه اطلب له اميه ميقدر يبويه امن العطش قلبك تفطر أحصله چنت اقطر لك أوأصبر وروحن والعطش بويه يضر بيك يبويه آخذك واللّه المدبر</p>	<p>أويلي اعلى الطفل يلعو ويفغر أويلي احسين لمن شاف اهله باخته صاح ويلي اتجيب طفله إجت له بالطفل لاوي رقبته اولن عاينه سالت دمعته تقله ابنك ثلتيام ما ضاق اوهي اتحاجي اخوها اقلب خفاق يبويه امن العطش لونك تغير يبويه لو چنت علماي أقدر يبويه اتحيرت بامرك أخليك واخاف القوم ما ترحمك وتسقيك</p>
---	---

### الحسين «عليه السلام» يحمل طفله إلى الميدان

حمل طفله السبط عطشان واسدر  
وقف شايل الطفله امقابل القوم  
او عينه امغمضه من تعب لا نوم  
صاح احسين والعبره ابصدره  
بالله هالطفل دسقوه قطره  
ما حد جاوبه منهم ولا رد  
هذا ايقول ما حد وصل هالحد  
سمعها بن سعد اوصاح بالحين  
نزاع القوم قطعه وافجع احسين  
وقف حاير يويلي اشلون وقفه  
اوطفله دب رأسه فوق جتفه

إلى الميدان أويلي والوكت حر  
يويلي ايلوج شمس اوعطش واسموم  
بس ايون قلبه العطش فطر  
على ابنه امكسره كلما ينظره  
ما يعلم الغايه اولا الكم ايضر  
اوصار انزاع بين القوم واشتد  
وهذا يقول خل قلبه ايتفطر  
اونادى حرمله يا حرمله وين  
تحاچي والسبط واقف امحير  
ابطفله والعرق منه ينشفه  
اولن في النحر سهم القوم كبر

### مصرع الرضيع «عليه السلام»

أويلي امن السهم في النحر كبر  
تقاطر دم نحره اوترس جفه  
اوواجه للسما اودبه ابلهفه  
أويلي احسين قاسى امصاب طفله  
اوقضى ابحضنه وهو يفحص برجله  
أويلي اشحال قلبه من نظر ليه  
وشاف السهم ويلي شك ورديه  
أويلي امصاب طفله جدد احزان  
اوسالت دمعته من قلب حران  
فقدت ابني علي واشبيه جدي  
حمدت الله اوقلت الطفل عندي

فك عينه اومثل الطير فرفر  
ابوه احسين منه اورفع طرفه  
اوقال ابعين ربي الصار أصبر  
شاف امنازعه اوشاف جتله  
ومالت رقبته اودمه يفور  
اوليد اوينذبح ما بين إيديه  
اومن نرف الدما لونه تغير  
عليه اووجر ابقلبه النيران  
اونادى والدمع ويلي ايتحدر  
اوسيفي اوساعدي واسرور جبدي  
واتسلى عن الأكبر بالاصغر

مظنیت الدهر جایر علیہ  
شلتہ او قلت أطلب له امیہ  
أثاري الدهر لاقشر مضمر احقاد  
واخلاني او حیدی جور واعناد  
وناصب جور اشراك المنیہ  
طفل واعلی العطش ویلي میقدر  
فجعني ابعزوتي، أمرض السجاد  
ونال الدهر بیہ الراد واكثر

### وداع الحسین «علیه السلام» لعیاله

أویلي امن السبط حان المقدر  
أیس من حیاته اورد للخیم  
قلبه ذاب لاهله اوسال بالدم  
رد ایودع اطفاله اولعیال  
صارت ولولة نسون واطفال  
یودعها اومتہ تدمع العین  
اویذکر بعد عزها والصواوین  
ولایبقى بعد عینه لها اکفیل  
اودرب الیقصدونه صعب واطویل  
یزینب یا سکینه یم کلثوم  
بجت حسرہ اوتقله ابقلب مهموم  
تسح ادموعها اوتنظر ولیها  
تقله اوداعة الله وشبیدیها  
اورد لوداع اهله اوداع لاقشر  
اونار العطش ویلي زادها الهم  
تذکر من بعد چتله تیسر  
داروا بیہ مثل انجوم بهلال  
غرایب والولي ابجتله ایخبر  
اوطرفه ایصعده ابذیج الخواتین  
تذل اوتقطع الودیان حسر  
غیر ابنه اوکفو لکنه اعلیل  
اوعدوها ایقطع ابها البر لاقفر  
یهل بیتي اصبروا مصرعی الیوم  
ذبیح انعاینک اشلون نصبر  
رایح للمنیہ ایعز علیها  
تود تفدیہ بالعمر اویعمر

### الحسین «علیه السلام» یوصی بعیاله

أویلي احسین بعیاله تحیر  
اورد یوصی الزینب یلتقدرین  
اوتباري هالحرم یختي ولبنین  
یوصیها تصبر بعد چتله  
حملة اثقیل حملها اشیحمله  
بعد عینه ولي ما ظل ینغر  
تداري لي علیلي اوقرة العین  
تراها بالأسر بعدي تسیر  
ولا تخمش وجه واتداري اهله  
صدرها ضاق مته والدمع خر

عرف لن الحمل ثقله ضهدها  
اوقال الها بعد عيني ما عدها  
قالت له يخويه حملك اثقال  
لكن خوي لاجلك حمل لثقال  
رق ليها اوبكى اوبالصبر مدها  
أحد ليها يداريها اوينغر  
ولا اتداري الحرم غير الرجاجيل  
أشيله واستعين الله واصبر

### وداع الحسين «عليه السلام» لأخته «عليها السلام»

وداع احسين لاخته القلب فطر  
ضم احسين لاخته اوضمت احسين  
اودمع العين من كل چما العين  
تقله ما تردنا يا ولينا  
بعد عينك يخويه من إلينا  
يقل ليها يزيب أنا اشبيدي  
اويودوكم هدايا الكل عنيد  
يدري ينجتل واخته تيسر  
ضم افراق يدروا ابهجمة البين  
اومن نار الجوى الأحشا تسقر  
قبل ما ننسبي لارض المدينه  
تخلي اودايعلك ما بين عسكر  
أنا اجتل بالظما وينحز وريدي  
علينا هالأمر يختي امقدر

### مصرع الشهيد «عليه السلام»

احسين ابكربلا اعلى القوم حدر  
يزرأ كالأسد شبل الميامين  
اوخلأها الدرب ما تدل امنين  
صك وجهه الحجر ويلى اوجبينه  
اوجاه السهم في قلبه ابحينه  
طاح اعلى الترب ويلى ولاكوان  
يوسفه احسين عاري على التربان  
طلعت صارخه زينب باخوها  
أعاديها يخويه اوسلبوها  
طلعت والفواطم للمعاره  
يخويه احسين انهض سوي چاره  
بيده السيف مثل الليث يزرأ  
اوخلأى القوم قدامه مطاعين  
يويلى اعليه من حان المقدر  
اوسال الدم يجري فوق عينه  
طاح احسين ويلى والمهر فر  
عليه اتزلزلت والإنس والجان  
اورأسه اعلى الرمح كالبدر يزهر  
يخويه احسين نسوانك ولوها  
دقعد شوف منها الدمع ينثر  
تنادي والدمع ويلى ايتجارى  
ولتنا القوم بعدك يا غضنفر

اولنها بالسبط عاري على القاع  
تعالن يا خوات احسين هساع  
صاحت والدمع بالخذ هماع  
وليكم طاح بالميدان والحر

### الفواطم عند جسد الحسين «عليه السلام»

زينب والفواطم لفن حشر  
حارن بيه هذي له تظلل  
او هذي تنتحب اوديح تعول  
اوزينب كل فكرها اتشوف لجروح  
شافت آه قلبه ابسهم مجروح  
منه أيسست واهوت تودعه  
لو بديها وقع تسقيه جرعه  
بقت عند الجسد ساعه تضمه  
اوكلما اتشوف قلبه ايفور دمه  
رادت للمنيه اتمدد ايديه  
او تعدل رقبته او تغمض العينيه  
او ظلت حايره تبجي اولنها  
او دفعها بالرمح وايريد منها  
لعند احسين بدموع تحدر  
او هذي له تضمه اوذي تقبل  
او هذي تجذب الوثه او تحسر  
بلجي اتعالجه وترد اله الروح  
دمه ايسيل وامن العطش فطر  
فتح عينه اولاجلها سال دمه  
اوما قدرت تنفعه اولاً توخر  
اوساعه اتقلب اجروجه او تشمه  
قلبها ذاب وامن العين حدر  
اوللقبله توجهه او تمد رجليه  
او بعد الموت سائر فوقه اتجر  
ابسوط الشمر يتلوى ابمتنها  
ايتربع فوق صدره او هي توخر

### الشمر «لعنه الله» يذبح الحسين «عليه السلام»

أولي امن الشمر جاها ايتبختر  
وطا ابنعله تربع فوق صدره  
وهي قلبه او توعى اونظر نظره  
ترجت زينب امن الشمر يسقيه  
او تتوسل ابجدها ولا نفع بيه  
خلي جثته اعلى القاع والراس  
او توعت زينب امن اصوات الارجاس  
ايريد ايحز من عزها المنحر  
او جان احسين يا ويلي ابغمره  
اولته بالشمر الله واكبر  
او يتركه ايعالج ابروجه او يخليه  
لما غابت او حز منه المنحر  
شاله او كبر او كبرت هالناس  
تكبر من فرحها ابقلب مستر

تشوف الأرض مرتجه ولنجوم  
اوشمسها اتكورت وطيورها اتحوم  
عرفت لن اخوها انذبح بالسيف  
يخويه ايصير ذباحك مهو اشريف  
صدت لن جسد خوفا بلرمال  
غدت تصفق بديها والدمع سال  
تنائر والسما احمرت بلدموم  
اووها الوان أسود نوب واصفر  
اوذبّاحه الشمر صاحت ألف حيف  
لقضي العمر بالحسره ولا استر  
بس جثه اورأسه فوق عسال  
اونادت هالمصاب القلب فطر

### هجوم الأعداء على الخيم

بقي الفسطاط بعد احسين تفتّر  
اوعائت خيلهم ويلى ابرحله  
اويلي اوسلبوا اعلى الكيف اهله  
يجاذبها العدو حتى الملافع  
ضربها استلب حتى المقانع  
فرت خوف ويلى واستدارت  
حيرها الدهر لاقشر اوحارت  
غذت ذيج الأرامل واليتامى  
متى خايف لاجل خايف تحامي  
ابزينب طافت النسوه والاطفال  
يشوفونا حواسر بين لانذال  
يلوذ ابها الطفل من خوف ظالم  
ايصير اتريد بس الطفل سالم  
ظلت حايره زينب بامرها  
واخوها احسين وصاها وامرها  
هذا الطفل يشكي الها من الجوع  
اوهدى اتصيح يمها اقبلب موجوع  
عليه القوم والنيران تسعر  
يويلى اتناهبوا الجيمان ثقله  
اوراحن بعد ذاك الصون حسر  
اويدافعها اوهي عفه تدافع  
أويلي اولا لها والي اوينغر  
عليها اسواطها إبأي كتر دارت  
اومن جور العدو ما تقدر اتفر  
بليّا اكفيل وامحامي تحامي  
او عنه كشف بامحاماته الضر  
اوصاحت وين اهلنا والدمع سال  
اودمع العين منها اعلى الوجن خر  
يضره اوهي تدافع بالمعاصم  
اولو اعليها يويلى السوط كسر  
جليله اوصغرت الأعدا قدرها  
تداري له اعياله ااكل ما تقدر  
اوذا امن العطش في اقبالها ايلوع  
يعمه انصير بعد الصون حسر



فرت من رعبها اوظلت اتحوم      نوب اتطيح دهشه اونوب اتقوم  
انكشفت شمس عزها اوبدت كانجوم      او من كسف الشمس لنجوم تظهر

### الفواطم تنعى الهواشم

أويلي امن الظعن بالحرم ثور  
مر بيها العدو اعلى الجثث من سار  
أويلي امطرحين اصغار واكبار  
خلتها أعاديها بلا اقبور  
اوذا صدره ابجري الخيل مكسور  
تهاوت من على النيب المهازيل  
تهاوت فوق أجساد المجاتيل  
هذي اتصيح عمي يتممني  
او هذي اتصيح عمي ضيعتي  
او هذي اتصيح يا عزي يعباس  
او هذي اتصيح يا جسام بالناس

اووليها جثث بالترب والحر  
اوشافت كل ولياها ولانصار  
هذا امطبر او هذا امعفر  
ذا متوسد اذراعه اوذا اصخور  
اوذا اموذر اوذا چفه امطبر  
مثل لنجوم يا ويلي المداليل  
اوملت باصواتها وانياحها البر  
او هذي اتصيح يا خويه افجعتي  
او هذي اتصيح يبني أبد ما استر  
صرت بعدك ذليله امهبطه الرأس  
شبه عرسك عرس ما صار أقشر

### زينب والحسين «عليهما السلام»

مصايب اعلى قلب زينب تكور  
أويلي من رأت زينب وليها  
ذبت روحها اودارت ايديها  
صدرها ضاق من عاينت جسمه  
او من قلبه يويلي ايفور دمه  
ولا عندها أحد تشكي له الحال  
لو تشكي للأيامي لو للاطفال  
ضمت للجسد والدمع مسفوح  
ابندبه الخيل منها ظلت اتنوح

عجب منها قلبها ما تفطر  
على وجهه صريع اشصار بيها  
على جسمه او هو للنبل مكور  
محل سالم ما ظل منه تلثمه  
إمثل بيه اوهم قطعوا الخنصر  
تشكي للعليل اللي بلغلال  
لو تشكي للعدو او تصبر متقدر  
اولى جدها شكت من قلب مقروح  
اوبچی منها عدوها الجان مستر

احسين انذبح ظامي ابحد بتار  
اوظل اعلى الثرى بالشمس والحر  
يجدي خنصره قطعوا امن ايده  
يجدي اوبالعطش قلبه تفطر  
إظل عاري يجدي ابغير تكفين  
على المسرى او يظل بالبر لاقفر  
ولا لينا علم بالعز يرفع  
قاروره اشيردها من تكسر  
واترد السلطنه اعليهم محلها  
اوتشرق من بني هاشم اوتزهر  
تلايم جرح رأسه اوترد ليدين  
ايروي اقلوب ضرها العطش من حر  
اويرد لأكبر وايقر لي بينه ناظر  
أخوتي اوكل هلي واولاد جعفر

صلى اعليك يا جدي الجبار  
اوجسمه للعوادي صيروا امغار  
يجدي احسين هل حزوا وريده  
يجدي ابمهجته ابنبله شديده  
يجدي القوم سلبوا ما على احسين  
ولا انشق له لحد والقوم ناوين  
ولا اظن الزمان الفات يرجع  
ولا شمل تفرق بعد يجمع  
يرد احسين نور الأرض كلها  
اوتعمر بيه ابيات نزلها  
اويرد عباس يرفع علم الحسين  
اوشوفه ايحوط من دون الصواوين  
اويرد جسام عريس المقابر  
واشوفن ذيج لوجوه النواظر

### مع الفواطم

على عجف ابغير ارحال عثر  
حواسر والشمير يحدي للضعون  
ابضرب امتونها والنوق تعثر  
تلفت نوب يسرى اونوب ايمين  
حريم ابلا ولي ما بين عسكر  
دون اخيامها اتذبحت كلها  
ولا اعليها عدو ويلى تجسر  
اوتزفر آه زفره باثر زفره  
ولا راحت ابكل بلده تشهر  
ترادف أبد ما فاصل إليها

مشن بعد الخدر بالأسر حشر  
مشن من بعد ذيج الصيد والصون  
اويزجرها زجر من تمشي بالهون  
من تضرب يويلي اتدير بالعين  
ولا تلقى أحد دافع ولا امعين  
اوتهبط روسها تجري بهلها  
اولو واحد بقى ما حد وصلها  
ولا ظلت تسح الدمع حسره  
ولا بصدورها اتكسرت عبره  
أويلي امصايب الدنيا عليها

خلّت علثرى جثة وليها      اورأسه اقبالها ويلى يشهر

\* \* \*

أويلي احسين جثته بقت بالبر  
من شاف العليل احسين مطروح  
اولونه انخطف منه اولاجت الروح  
صدت له اوقالت له اوتعلم  
لكن رادت اعن الجزع والهـم  
تقله يا خلف أهل الميامين  
كل ما اتشوف مصاب ابن امي احسين  
اوظل مشغول قلبه ابجسد لحسين  
ايتلفت له بحسره اوتدمع العين  
ثلتيام ظل الجسد عاري  
اولا حد للجسد جاسر يوارى

على امواراتها السجاد ما اقدر  
على التربان عاري الجسد مذبح  
اوزينب تفتكر له من تغير  
ابكل ما اتخبره هو بيها اعلم  
تشغله والقلب منها ايتوجـر  
ابروحي اومهجتي يا قرة العين  
جرى اعلى احسين في اللوح اوتسطر  
يويلي من مشى عنه ابلا تكفين  
يشوفه ابلا قبر بالشمس والحر  
ما له چفن ويلى غير ذاري  
اوزواره الوحش بالبر لاقفر

### السجاد «عليه السلام» وبنو أسد يوارون الأجساد

أويلي احسين ظل عاري امطبر  
ظل اعلى الثرى اولانصار يمه  
اولفت قوم اعرفت للسبط حرمة  
لمن شافته اوصحبه بلا اقبور  
كلها جثث حتى الطفل منحور  
رادت تدفنه اولانصار بـرموس  
اوجثة احسين تشرق مثل لشموس  
تخاف اعيون من حرب تجيها  
اومن زين لعباد أقبل عليها  
إجا يمه اوتنحت من قصدها  
اولمن أمنت منه اوحمدها

على حر الثرى جسمه امعفر  
على الغبرا الكل سابح ابدمه  
تقر بأمامته اوفضله ما تنكر  
أويلي امطرحه اعلى ارمال واصخور  
هذا امريض اوهذا امطبر  
اوما عرفت أحد كلها بلا روس  
حاطت بيه كلها اوهي تفكر  
اوخلت علطريق اعيون ليها  
اوهي ما تعرفه كل توخر  
وامن الخوف ما ظهرت قصدها  
قالت قصدنا للجثث نقبر

لكنّا ابحيـره ابجسد لحسين  
عضو مـنّه نشيل اولآخر ايخر  
اعلى بوه احسين من عاين الجثـته  
واديه امقطعه اوصبعه الخنصر  
عليّ ابّاريه والدمع مدرار  
اولفّ بالباريه جسمه لمطشر  
بليا رأس بس الجسد وحده  
فرجه صار بالخطي يشهر  
اويتفكر الحاله وقت ما راد  
قلبه ذايـب اودمعه ايتحدر  
اوخلاها ابوسطها اصغار واكبار  
اوعليهم خرت ادموعه اوتحسر

قصدنا ندفن الجتلى المطاعين  
جسد كله امقطع نرفعه امنين  
أويلي اتحدرت منه دمعتـه  
كلها امجرحه حتى مهجته  
بيها صاح ويلي والقلب نار  
اوجاب الخنصر اولجفوف من دار  
اوشاله من محل ذبحه يلحده  
اورأسه ما ادفنه وسفه ابلحده  
من يسعد النجله زين لعباد  
يدفنه من بعد ظلتـه بلوهـاد  
جمع أهله ابـحفيـره اوكل لانصار  
اوكل واحد يحق له ايصير اله امزار

### آل النبي «صلى الله عليه وآله» أسارى

سبايا فوق نيب اهزال حسر  
سبايا اعن الخلق جفها سترها  
چا تصبر اونسوتها تيسر  
ابسير اعنيف لابن ازياـد وايزيد  
تريد ارضا الدعي وايزيد يستر  
طلعت كل أهلها اتريد شوفه  
اورأس احسين فوق الرمح يزهر  
حواسر من بعد خدر اوجلالة  
زين العابدين ابـحال أقشر  
هظيمه امن العطش ويلاه ييجون  
أهل الكوفه ودمعتهم تحدر  
أهل بيت الرساله احنا اوعدنـان  
علينا في كتابه ابكل لسور

ودايـع للنبي راحت تسير  
راحت من بعد عزها اوخدرها  
أثاري ما درت بيها مضرها  
مشت بيها الأعادي تقطع البید  
أخذوهـن هديه اورأس لشهيد  
يويـلي الظعن من وصل الكوفه  
شافوا زينب ابدمعه ذروفه  
اوشافوا اعلى الهزل آل الرساله  
اودمع العين على الخدين سـاله  
اوشافوا اطفالهم عالـهزل ينعون  
عليهم بالتمر ويـلي ايتصدقون  
وام كلشوم صاحـت يهل كوفان  
لا تتصدقوا حرّمه الرحمن

## في الشام

أويلي من لفوا للشام لاقشر  
أمر كل أهاليها يطلعون  
ولدكاكين ايغلقوها اويزينون  
طلعت كل اهاليها بالاعلام  
لا شايب بقى فيها اولا اغلام  
أويلي من لفت ذيج الودائع  
أسارى امسلبه حتى البراقع  
اوروس آل النبي قدام بارماح  
اوكل واحد من اهل الشام مرتاح  
اورأس احسين يزهر فوق عسال  
اوبين الناس صاير مثل لهلال  
اويقولوا خارجي خارج على ايزيد  
اونلبس كل هدم فاخر اوالجديد  
ألف وسفه الشمر زينب تخاطب  
عنا الروس وخرها يخايب  
خلى الروس ما بين المحامل  
هضم زينب اوخلى الدمع سايل  
واوقفهن آباب ايزيد ساعات  
عجايب للدهر لاقشر اوفوتات  
لكن لا تظن طرف نظرها  
تأبى غيرته يهتك سترها

خلوا ابشير لاجل ايزيد بشر  
على ابناات النبي وسفه ايتفرجون  
سككها فرح والرايات تنشر  
ابخيل مسرجه واطبول قدام  
اونساها امزينه طلعت تبختر  
ابغير اوطا على هزل ضوالم  
غيرها الهضم والشمس والحر  
كل واحد بدر بالرمح لو لاح  
يصفق من طرب الله واكبر  
يميل العرش لاجله كلما مال  
تومي له فرح من ليه تنظر  
يحق لنا ابجتله نتخذ عيد  
اونعده مثل عيد الله الاكبر  
من عقه اوحيا والدمع ساچب  
خزيننا امن النظر للروس وخر  
متى يلبثيم ينجح أمل أمل  
اوبيهن سار بين الخلق حشر  
فرجه والخلق من كل لجهات  
بعد ذاك الخدر فرجه تصير  
أخذ لابصار نور الله اوسترها  
كريمات النبي والله أغير

### في مجلس يزيد «لعنه الله»

يحيدر يا علي من قبرك اظهر  
بعد اوقوفهن علباب ساعات  
او على ايزيد ادخلوها تجر حشرات  
دخلوهن او واليهن امحدد  
يدير العين لا عم ولا جد  
وقف ويا الحرم والحبيل مشدود  
واعلى ايزيد تاج الملك معقود  
وقفه هبطت من هاشم الروس  
قضت ما تم ليها بعد ناموس  
نساها امسليه طبت على ايزيد  
يويلي والولي يرفل بلحديد  
وقف بين الخلايق زين لعباد  
اوطلب منه ايتكلم بالذي راد  
قل له الهجر من مثلي ما ينراد  
لو لينا نظر بحبال واقبياد

اوشوف اعيالكم بالشام حسر  
ابحبل اطويل شدوا الفاطيمات  
متى ابمجلس بنات الخدر تحضر  
ابغل او جامعه اوقيد امصغد  
ولا اعشيره تعاضد له اوتنغر  
اولاعدا اعلى الكراسي كلها اعود  
تطيعه الناس من ينهي اويأمر  
اوودت من قبلها اتحل بلرموس  
ولا يوم ابيوم العز تفخر  
مجتوفه ابحبل والحال تنكيد  
اويشوف اطفال اهل بيته تضور  
اوتقدم يم يزيد اوهو بلقياد  
رخص له اوقل له بس لا تهجر  
ما ظنك ابجدنا خير لعباد  
ابقطع الحبيل عن لاعناق آمر

### من الشام إلى كربلاء

أويلي ايزيد راس احسين شهّر  
ولمن رادت اتودعه حريمه  
منعها اشلون يا ويلي هضيمه  
كل ساعه تدير العين للشام  
ابطببتها تشوف الرأس قدام  
لمن غابت الشامات عنها  
يم الجسد صار الفكر منها

اوفرجه للخلايق آه صير  
تشم الشجر واتقبل كريمه  
وطلعت والقلب منها ايتوجر  
هاذيج الأيامى اوذيج لايتام  
نوب ايزيد همها اونوب تستر  
ومن شوفه يويلي انقطع ظنها  
يمتى عند جسد لحسين تحضر

ولا اتود بالظعن تبقى ولا تسير	تود جنحان ليها بيهن اتطير
وظلت بالبواحي ما تفتير	وكل ساعه ابدهر من شوقها اتصير
هاج ابها الوجد والدمع مذروف	لما لاحت اليها اعلام لطفوف
غير اقبور اهلها او بر اقفر	كلما اتمد نظرها ابد ما اتشوف
ظعنها من إجتها ابحسن ملقى	ولا حد من أهاليها تلقى
ايتلقاها وابرؤياه تستر	من ذا من أهلها السيف أبقى
هذا آخر ما وجدناه من نظمه تغمده الله برحمته والحمد لله رب العالمين.	

\* \* \* \* \*





## قصيدة خير الوصية

للشيخ عبدالله بن رمضان الاحسائي

بسم الله الرحمن الرحيم

هذه القصيدة المسماة بخير الوصية، قالها المغفور له الشيخ عبدالله بن رمضان الأحسائي في ذم الدنيا والزهد فيها، والوصية بأداء الواجبات والمندوبات وترك المحرمات، ونظراً لعموم الفائدة ألحقناها بالروضة العلية وبها الختام.



## خير الوصية

هي الدار دار العنا المحن  
ودار الكروب ودار الخطوب  
ولو نلت ما نال قارونها  
فمن رام يوماً بها أن يعيش  
فلا العذب منها خلا من أجاج  
فلا تأملن بها راحة  
فما أحد عاش من شرها  
ولا معدم جانبته الهموم  
ولا ملك نال فيها مناه  
ولا الأنبياء ولا الأوصياء  
فأي امرئ عاقل يرتجي  
فهوّن عليك الأمور الشداد  
وعنك اطرحن ورادات الهموم  
فكم كربة ضاق منها الخناق  
وكم أعقب العسر يسر قريب  
وكم فرجة أعقبت ترحة  
فثق بالإله وحقق رجاءه  
وسارع إلى عمل الصالحات  
ووال الرسول وآل الرسول  
ولا تأخذ الدين من غيرهم  
فهم شركاء الكتاب المبين  
وأذ الصلاة وآت الزكاة  
فمن لم يترك كمن لم يصل

ودار الغرور ودار الحزن  
ودار الحروب ودار الفتن  
لبت وفي القلب منها شجن  
خلياً من الهون فهو الأجن  
ولا الصفو منها صفا من درن  
وفي رغد العيش لا تطمعن  
معافئ سليماً خلا من وهن  
ولا سالمته صروف الزمن  
ولا ذو غنى بغناه اطمأن  
ولا مؤمن عاش لم يمتحن  
دوام السرور ولا يفتتن  
ومن رحمة الله لا تقنطن  
وثق بالإله ولا تجزعن  
فزالت وفرجها ذو المن  
وكم جاء نصر خلاف الوهن  
وكم أخلف الظن ما لا يظن  
ومن لطف ذي اللطف لا تأسن  
وللسيئات فلا تقربن  
وعنهم فخذ محكمات السنن  
وفيه سواهم فلا تتبعن  
كما جاء نصاً عن المؤمن  
فهذي بهذي إلهي قرن  
ومن لم يصل فلم يسلمن

فإن الصيام زكاة البدن  
ومهما تمكنت لا تملهن  
فتحشر مع عابديّ الوثن  
ومن بالبقيع لكي تكملن  
وقبر الحسين ابنه المؤمن  
لسبعين من حجنا تعدلن  
له الدين بالنص لن يكلمن  
وإياك إياك أن تتركن  
فزائره النار لا تقربن  
نصوح وإلا فلا تسخرن  
مع الخلد فيها ولا يوفين؟

\* \* \*

وللمسكرات فلا تشربن  
وفي النار فاعله يخلدن  
شبيه الزنا بل له يفضلن  
وشاهده ربنا قد لعن  
ثمانين شاربه يجلدن

\* \* \*

فقد أرضعاك هنيّ اللبن  
تخالفهما فيه أو تعصين  
وبعد الممات فلا تغفلن  
صريح بشكر الإله اقترن  
وترضى إذا رضى فاحذرن  
فقد حاربت في رباك الوسن  
وفي الوضع قاست شديد الحن  
ولو أخذت فيك أوفى الثمن  
وإن يقطعوك فلا تقطعن

فصم واجب الصوم مع نفله  
وحج إذا اسطعت بيت الإله  
لئلا يفاجيك سيف الحمام  
وزر بعده قبر خير الأنام  
وقبر الإمام علي الوصي  
زيارة قبر الإمام الحسين  
وتاركها موسراً قادراً  
وباقى الأئمة زرهم معاً  
خصوصاً بطوس علي الرضا  
إذا جئت منه على توبة  
أيضمن جنات عدن له

ولا تقربن الزنا والربا  
فإن الزنا من كبار الذنوب  
وأكل الربا موبق مهلك  
وأخذه ثم معط له  
ورأس الفجور شراب الخمر

وبالوالدين فكن محسناً  
وفي غير ما حرم الله لا  
وسارع لبرهما في الحياة  
فشكرهما في الكتاب المبين  
وإياك إياك أن يغضبا  
وأملك أملك زد برها  
وضمنتك في بطنها تسعة  
فلمست تقوم بحق لها  
ورحمك صله ولو بالسلام

وتجزى غداً بالجزاء الحسن  
وبعد الكفاية بالجار ثن  
بنص الكتاب له الله سن  
فبالضيف يعمر ذاك الوطن  
ويخرج من أهله بالدرن  
وجد بالفضول ولا تبخلن  
ولو كان عاص ولا تسرفن  
فقد قال رب السما واقصدن  
فتبطله بالأذى والمنن  
وإياك إياك أن تسألن  
ويرغم أنف الفتى والذقن  
إلى الناس يوماً ولا تهرقن  
وأسبابه قط لا تحصرن  
مع الأمن فيها فلا ترحلن  
إلى أن تجده ولو باليمن  
فإن الإله له قد ضمن  
وتلقى إلهك مع حسن ظن

يصلك الإله بعمر جديد  
وفي صدقاتك فابداً بهم  
فللجار حق على جاره  
وقم بالضيافة في وقتها  
وللبيت يأتي برزق جديد  
وللنفس عود على المكرمات  
فإن الجواد حبيب الإله  
وراع التوسط في كل حال  
ولا تؤذين من عليه تجود  
وكن دائماً راضياً قانعاً  
فإن السؤال يذل الرجال  
وصن ماء وجهك لا تبده  
ومن طلب الرزق لا تستح  
فإن في بلادك نلت الكفاف  
وإن لم تنله فسافر له  
ولا تعدمن حصول الكفاف  
بشرط القناعة والاقتصاد

\* \* \*

فإن الجهول أخو ذي الرسن  
ولو بالثريا له فاطلبن  
وباحث لأربابه واسألن  
لك الباب يوشك أن يفتحن  
ثواب ومن أهله تحسبن  
ولا خير في عيش من يجهلن  
وللمال والجاه لا تخضعن  
فلا ينبغي منه أن يسألن  
بما قد علمت لكي تصدقن

وكن عالماً لا تكن جاهلاً  
وفي طلب العلم كن جاهداً  
ونافس لطلابيه ما استطعت  
وإن أخطأ الفهم لا تيأسن  
قصارك إن لم تنل رتبة  
ولا تصرف العمر في غيره  
وصنه وزنه بكسب المعاش  
فمن شأن ذي العلم أن يسأله  
ومهما علمت فكن عاملاً

فذو الجهل يعذر في أوجه  
ومن لم يكن عاملاً شبهوه  
وقصر رفيع علاه البياض  
وذو العلم بالدين لا يعذر  
بخضراء تزهر لا تثمر  
وداخله قد حشاه النتن

\* \* \*

وشيخك في العلم عظم له  
له الخف قدم على من سواه  
وطالبه منك فافرق به  
فإن حزت علماً بهذا الصغار  
وتفضل ألفاً من العابدين  
لك الذكر باق خلاف المات  
لك الأمر جار على من سواك  
مدادك يفضل دم الشهيد  
لك الطير تدعو بأفق السما  
وتبكيك إن مت أرض الإله  
وما قد أتى فيه لا يحتصى

\* \* \*

وإياك والجن عند النزال  
وان الشجاعة زين الرجال  
فزنها بعقل وعلم وزين  
ولا تتكبر على من سواك  
تواضع لمن قد علا أو دنى  
بخفض الجناح تنال النجاح  
وكف اللسان تنال الأمان  
ولا تغتب الناس فيما علمت  
فغيبتهم من كبار الذنوب  
ودع ما استطعت فضول الكلام  
وإن للسان أطلت العنان  
ففي الجن عار على من جبن  
بها يبلغ المرء عالي القنن  
ولا تطغين ولا تعجبن  
فتخفض قدراً ولا تعرفن  
وفي أحد قط لا تزهدن  
من الله وارحم لكي ترحمن  
ولا تشتمن ولا تكذبين  
من العيب فيهم ولا تقذفن  
تعد وقاذفهم يقذفن  
وإياك بالفحش أن تنطقن  
هوى بك في غابة تعطين

وبالقلب لا باللسان انطقن  
 وخذك للناس لا تصعرن  
 بخلق عظيم له فاتبعن  
 ومن ساء خلقاً له فاهجرن  
 من الأهل والولد لا تغفلن  
 على أقربيه ولا يحذرن  
 جلوداً صبوراً ولا تجزعن  
 وبعد الممات جزاء حسن  
 وأجر جزيل لمن يصبرن  
 ولو كان صاحبها ذا وثن  
 ففيه القصاص ولا يغفرن  
 وفي الكيل والوزن لا تنقصن  
 ولا تعثن في أرضه تفسدن  
 ولا تمدحنه ولا تحلفن  
 شريت وبعث ولا تطمعن  
 ولا بد صاحبه يربحن

\* \* \*

فإن لم تكن منهم تتهمن  
 لهم قام عنك على سوء ظن  
 تقياً وفيأ فلا تصحبين  
 قليل الوجود فلا تطلبن  
 لغير الضرورة لا تقربين  
 لعلك من شرهم تسلمين  
 وإياك من أحد تأمن  
 من الليث تخشاه إن يقربين  
 وكلاً على عقله فاحملين  
 فكم ظاهر مخلف ما بطن

تدبر كلامك قبل الكلام  
 وكن حسن الخلق في كل حال  
 فقد مدح الله خير الأنام  
 ففي حسن خلق الفتى راحة  
 وذا غيرة كن على من تعول  
 ولا خير في رجل لا يغار  
 وعند المصايب كن شاكراً  
 فعاقبة الصبر فتح قريب  
 لقد جاء في الذكر مدح كثير  
 وأد الأمانات في أهلها  
 وإياك إياك ظلم العباد  
 وإياك غش امرئ مسلم  
 ولا تبخس الناس أشياءهم  
 ولا تكتم العيب فيما تبيع  
 وكن في التجارة سمحاً إذا  
 فإن السماح يفيد الفلاح

وأنهاك عن صحبة الفاسقين  
 ولا لوم فيها على تاهميك  
 فإن لم تجد عاقلاً صالحاً  
 وهذا عزيز بهذا الزمان  
 وصير لك الناس مثل الدواء  
 وعاشر جميع الوري بالجميل  
 وممن تخالط كن حاذراً  
 وخفهم جميعاً كما قد تخاف  
 ودار الجميع بما تستطيع  
 ولا تغتر بظهور الصلاح

رجا نفعها وهي خضرا الدم  
وفيه الصحيح وما يمرقن  
من البعد منه ولا يروين  
وويل لمن قيده المن

\* \* \*

فتفنى الليالي ولا تعلمن  
لتعمل خيراً ولا تدركن  
وعند المساء الصبح لا تأملن  
وسكنى القبور ولبس الكفن  
ويتم الصغار وثكل السكن  
ومزق الجلود وأكل البدن  
لكي يسألاك ويستبحثن  
ورد الجواب إذا تسألن  
وهول عظيم إذا تحشرن  
من الخير والشر أن تكتمن  
من الله إن رمت أن تهربين  
وناقش لها قبل أن تنقشن  
لربك والناس ثم اطلبن  
وحافظ على نفلها والسنن  
كذا كل فرض به يكملن  
ولا تكسلن ولا تعبثن  
وإحضارها عند فعل البدن  
يعودان للقلب في كل فن  
وبالعكس طاعتنا تقلبن  
تفوق لإيمانهم فافهمن  
لأعماله شرها يغلبن  
بصالح أعماله تلحقن

وكم روضة أعجبت ناظراً  
وللبيض قشر شديد البياض  
وإن السراب يريك الشراب  
فطوبى لمن نال عنهم غنى

وإياك إياك طول الأمل  
وتطلب عند الممات الرجوع  
ففي الصبح لا تأملن المساء  
فكن دائماً ذاكرة للممات  
وبعد المزار وهجر الديار  
وضيق اللحود وطول الرقود  
وإتيان منكرها مع نكير  
وهول الحساب وعرض الكتاب  
وحر الجحيم وشرب الحميم  
ونطق الجوارح فيما عملت  
فأين المناس وأين الخلاص  
فحاسب لنفسك قبل الحساب  
وأثبت عليها جميع الحقوق  
وفي أول الوقت أذ الصلاة  
فبالنفل يكمل نقص الصلاة  
وأحضر لها القلب واخشع لها  
فروح العبادة قصد القلوب  
وإن الثواب كذاك العقاب  
تصير المعاصي به طاعة  
لنا قد أتى نية المؤمن  
وبالعكس نيات كفارها  
فذو العقل أعماله كلها



فبالركض عن قصده يبعدن  
وفي غدها قط لا تفكرن  
لكي لا تراهم ولا تسمعن  
ومن غير عذر فلا تتركن  
له في سواه فلا تعجزن  
لربك في الراكعين اركعن  
ففي البيت مع أهله يجمعن  
وتاركها قادراً يهجرن  
ومن رام حصراً لها يتعين  
بألف صلاة لمن يفردن  
ووحدهك يأتيك لا يرهبن  
ومن كرم الله لا تنقذن  
بها العيب والنقص إذ تفردن  
تظن الصلاة بها تختمن  
وخوف المات لها تخشعن  
بأفضل منها ولا يشبهن  
كذا في الأذان لها يشهدن  
عن الصلاة لمن يوقفن  
وإن ردها الله لا يسعدن  
على ضبطها والكمال احرصن  
على ساسه للبناء اثبتن  
وفي طلب الخير منه ارغبن  
إلى الله يرقى ولا يحجب  
وأسرارها جملة فاطلبن  
مشرف كاشان لما سكن  
إلى مثله قط لا يسلكن  
مراضى الإله به تجمعن

وذو الجهل ماش بغير الطريق  
فطلّق لدنياك عند الصلاة  
عن البيت فاخرج وعن أهله  
وفي مسجد الحي أوقع لها  
فمن جاره مسجد لا صلاة  
وكن جامعاً لا تكن مفرداً  
ومن قام عذر له في الخروج  
عليها لقد حض خير الأنام  
وفيهما من الحصر ما لا يحد  
فمن بعضها أنها عودلت  
يهابك إبليس لا يعتريك  
صلاتك تصعد مع غيرها  
وإن صعدت وحدها قد يبين  
وصلّ صلاة الوداع التي  
لعلك تأتي بها في الكمال  
ولا عمل بعد إسلامنا  
وتكريرها في الكتاب المبين  
وأول ما يبتدى في الحساب  
فإن قبلت منه نال المراد  
إذا قد علمت كذا شأنها  
وخذ وصفها من عليم بها  
وبعد الفراغ فخذ في الدعا  
فإن الدعا بعدها مستجاب  
وإن شئت إحصاء آدابها  
لها في حقائق شيخ الشيوخ  
لقد جاء فيها بأقصى المراد  
وهذا كتاب عزيز جليل

وفي آخر الليل قم للصلاة  
 وإياك وقّت له نشأة  
 به يلتقي الحب مع حبه  
 ويدلي إليه بحاجاته  
 بلا حاجب دونه يرتشى  
 تفتن بما قد أتى في الكتاب  
 ثوابك لا يحصه الكاتبون  
 وبيتك يزهو لأهل السماء  
 فواظب عليها ولازم لها  
 فعما قليل تزور اللحود  
 ومن عود النفس هانت عليه  
 وكن دائماً ذاكراً للإله  
 وعند المعاصي وطاعته  
 إذا ما بأمر هممت تريد  
 فإن كان خيراً فبادر به  
 وإياك أن تكتفي في الأمور  
 وهذا الختام عليه التمام  
 [والحمد لله أولاً وآخراً والصلاة على محمد وآله الطاهرين].

\* \* \* \* \*

## الفهرس

٥	..... كلمة الناشر للطبعة الثانية
٧	..... مقدمة الطبعة الأولى
٩	..... النبي محمد «صلى الله عليه وآله»
١٠	..... وفي رثائه «صلى الله عليه وآله»
١٢	..... فاطمة الزهراء «عليها السلام»
١٤	..... وفي رثائها «عليها السلام»
١٦	..... وفي رثائها «عليها السلام»
١٧	..... وفيها «عليها السلام»
١٩	..... أمير المؤمنين علي بن أبي طالب «عليه السلام»
٢١	..... وفيه «عليه السلام»
٢٢	..... وفي رثائه «ع» بمناسبة عيد الفطر
٢٤	..... الإمام الحسن بن علي «عليه السلام»
٢٧	..... الإمام الحسين بن علي «عليه السلام»
٢٩	..... يحيى والحسين «عليهما السلام»
٣١	..... الحسين «عليه السلام» مظلوم
٣٣	..... رأي ابن العباس «رضي الله عنه»
٣٤	..... الحسين «عليه السلام» يحجج بكر بلاء
٣٦	..... زفاف القاسم بن الحسن «عليه السلام»
٣٧	..... إلى كربلاء
٣٨	..... مجلس ابن زياد ويزيد «لعنهما الله»
٣٨	..... في مجلس يزيد «لعنه الله»

- ٤١ ..... القصيدة النونية
- ٤٣ ..... في مجلس الوليد
- ٤٣ ..... الهواتف تنعى الحسين «عليه السلام» قبل مقتله
- ٤٤ ..... الحسين «عليه السلام» مع جدّه «صلى الله عليه وآله»
- ٤٥ ..... من المدينة
- ٤٦ ..... مع الديار
- ٤٧ ..... في مكة
- ٤٧ ..... وداعه لمكة
- ٤٨ ..... الموازنة بين المناسك والمصائب
- ٤٩ ..... مسلم بن عقيل «عليه السلام»
- ٥٠ ..... من مكة
- ٥٠ ..... بين الحرمين
- ٥١ ..... مع الحر الرياحي
- ٥١ ..... في كربلاء
- ٥٢ ..... الجيشان
- ٥٣ ..... زين العابدين «عليه السلام»
- ٥٣ ..... الهجوم على الخيم
- ٥٤ ..... زينب «عليها السلام» والرأس الكريم
- ٥٥ ..... رأس الحسين «عليه السلام»
- ٥٥ ..... مجلس ابن زياد «لعنه الله»
- ٥٥ ..... في الشام
- ٥٦ ..... زينب «عليها السلام» تنكر على يزيد «لعنه الله» فعله
- ٥٧ ..... إلى كربلاء
- ٥٨ ..... على قبر الحسين «عليه السلام»
- ٥٩ ..... رثاء الإمام علي بن الحسين السجاد «عليه السلام»
- ٦١ ..... مرثي الإمام محمد الباقر «عليه السلام»

- ٦٢ ..... وفي رثائه «عليه السلام»
- ٦٢ ..... وفي رثائه «عليه السلام»
- ٦٤ ..... رثاء الإمام جعفر الصادق «عليه السلام»
- ٦٥ ..... مرثي الإمام موسى بن جعفر «عليه السلام»
- ٦٦ ..... وفي رثائه «عليه السلام»
- ٦٧ ..... وفي رثائه
- ٦٨ ..... مرثي الإمام علي بن موسى الرضا «عليه السلام»
- ٧٠ ..... وفي رثائه «عليه السلام»
- ٧٢ ..... وفي رثائه «عليه السلام»
- ٧٣ ..... رثاء الإمام محمد بن علي الجواد «عليه السلام»
- ٧٥ ..... رثاء الإمام علي الهادي «عليه السلام»
- ٧٦ ..... رثاء الإمام الحسن العسكري «عليه السلام»
- ٧٧ ..... استنهاض الإمام الحجة المنتظر «عليه السلام»
- ٧٩ ..... القصيدة الرائية مجارياً للشيخ ابن نصار «رحمه الله»
- ٨١ ..... الأنصار «رضي الله عنهم»
- ٨١ ..... مسلم بن عوسجة «رضي الله عنه»
- ٨٢ ..... شهادة جون «رضي الله عنه»
- ٨٢ ..... الحسين «ع» يهتف بأنصاره «رضي الله عنهم»
- ٨٣ ..... العباس بن علي «عليه السلام»
- ٨٤ ..... شجاعة العباس «عليه السلام»
- ٨٤ ..... شهادة العباس «عليه السلام»
- ٨٥ ..... الحسين «عليه السلام» يؤبن أخاه العباس «عليه السلام»
- ٨٦ ..... القاسم بن الحسن «عليه السلام»
- ٨٧ ..... شجاعة القاسم «عليه السلام»
- ٨٧ ..... الحسين والقاسم «عليه السلام»
- ٨٨ ..... شهادة القاسم «عليه السلام»

- ٨٩ ..... علي بن الحسين الأكبر «عليه السلام»
- ٨٩ ..... الحسين والأكبر «عليهما السلام»
- ٩٠ ..... وداع الأكبر «عليه السلام»
- ٩٠ ..... شجاعة الأكبر «عليه السلام»
- ٩١ ..... شهادة الأكبر «عليه السلام»
- ٩١ ..... الحسين «عليه السلام» يؤبن الأكبر «عليه السلام»
- ٩٢ ..... زينب والأكبر «عليه السلام»
- ٩٣ ..... بنو هاشم يحملون الأكبر «عليه السلام»
- ٩٣ ..... الرضيع «عليه السلام»
- ٩٤ ..... الحسين «عليه السلام» يحمل طفله إلى الميدان
- ٩٤ ..... مصرع الرضيع «عليه السلام»
- ٩٥ ..... وداع الحسين «عليه السلام» لعياله
- ٩٥ ..... الحسين «عليه السلام» يوصي بعياله
- ٩٦ ..... وداع الحسين «عليه السلام» لأخته «عليها السلام»
- ٩٦ ..... مصرع الشهيد «عليه السلام»
- ٩٧ ..... الفواطم عند جسد الحسين «عليه السلام»
- ٩٧ ..... الشمر «لعنه الله» يذبح الحسين «عليه السلام»
- ٩٨ ..... هجوم الأعداء على المخيم
- ٩٩ ..... الفواطم تنعى الهواشم
- ٩٩ ..... زينب والحسين «عليهما السلام»
- ١٠٠ ..... مع الفواطم
- ١٠١ ..... السجاد «عليه السلام» وبنو أسد يوارون الأجساد
- ١٠٢ ..... آل النبي «صلى الله عليه وآله» أسارى
- ١٠٣ ..... في الشام
- ١٠٤ ..... في مجلس يزيد «لعنه الله»
- ١٠٤ ..... من الشام إلى كربلاء
- ١٠٧ ..... قصيدة خير الوصية